# 梦想议论作文范文800字(60篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-07-12

*梦想议论作文范文800字1>新材料作文的命题形式具有以下特点：1、材料多样性。新材料作文题目提供材料一般分为以下几类：寓言故事、漫画作品、名言警句、主题事件、诗歌作品，所选材料何谓丰富多彩、多种多样；2、题旨多向性。材料所蕴含的道理多带有辩...*

**梦想议论作文范文800字1**

>新材料作文的命题形式具有以下特点：

1、材料多样性。新材料作文题目提供材料一般分为以下几类：寓言故事、漫画作品、名言警句、主题事件、诗歌作品，所选材料何谓丰富多彩、多种多样；

2、题旨多向性。材料所蕴含的道理多带有辩证色彩，蕴含着多个立意点，这些立意点都是可供学生选择的；

3、写作开放性。新材料作文依然秉承了话题作文的优势，可以自定立意，自定文体，自定标题，给了学生充分的写作空间；

4、立意限制性。因为新材料作文来源于材料作文，即是蕴含着多个立意点，但并不是可以随意立意，必须在材料的题旨指向中选择其一来完成立意，所以有一定的限制性。

新材料作文和以前的材料作文一样，审题立意是作文写作的最为重要的问题之一，能够把题意审清，把握好最适合自己的写作方向，写作也就成功了一半。新材料作文的审题应该遵循以下原则：

1、针对性原则。所谓针对性原则是指要针对作文引用的不同材料，给以不同的解读。寓言故事，解读寓意是关键；漫画作品，明晓讽喻是要害；名言警句，懂得哲理是首要；主题事件，解析事理是首选；诗歌作品，品味诗意是重点。

2、整体性原则。所谓整体性原则是指要整体理解材料内涵，不可只将目光执著于局部，只有把材料的整体内涵了然于胸，才能够对题旨有深刻的理解，这样可以保证不跑题。

3、多向性原则。所谓多向性原则是指要善于找到不同的立足点，从多角度、多侧面去解读材料的内涵。材料题旨的多向性，也决定了我们必须要从多角度去审视材料，去把握题旨。

4、遴选性原则。所谓遴选性原则是指面对材料的多方面的题旨，我们必须加以遴选，根据我们掌握的材料、擅长的文体等来选取我们便于写作的题旨作为我们作文的立意点。

通观近三年的新材料作文命题引用的素材来看，新材料作文题目可以分为以下几种类型：寓言故事类，漫画作品类，诗歌鉴赏类，主题事件类。下面我们就不同类别简单分析其写作要点。

>寓言故事类

这类新材料作文题目以寓言为素材，但寓言的寓意往往不是单一的，而是多向的。像这样的题目有20\_年的全国二卷、北京卷、福建卷、海南宁夏卷。下面以20\_年全国二卷的作文题目为例：

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

南太平洋的小岛上，有很多绿海龟孵化小海龟的沙穴。一天黄昏，一只幼龟探头探脑地爬出来。一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了它，连忙走过去赶走老鹰，护着小龟爬进大海。可是，意想不到的事情发生了，沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来，先爬出来的那幼龟是个“侦查兵”，一旦遇到危险，它便缩回去，现在它安全到达大海，错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心带游客走了，原来那只在等待时机的老鹰又飞回来了，其它老鹰也跟过来了。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

这样的材料作文审题的关键是在全面把握寓言寓意的基础上，能够选择一个合适的角度来立意，当然从两个角度辩证地看待问题，立意往往更为深刻。本题可以从海龟的角度看，它们派侦察兵出来了解情况，由于人为的干预，获得的是错误的信息，结果遭受损失；从好心人的角度看，他自认为是做了好事，帮助了小海龟，结果给海龟家族带来巨大的伤害；从老鹰的角度看，它被人赶走没有达到攫取食物的目的，但并没有放弃目标，而是伺机再度出击。如果从海龟和好心人，或者老鹰和好心人，乃至老鹰和海龟等角度辩证地审视问题立意将更有深意。

>漫画作品类

这类作文题目是以漫画为题目素材的，有时只是一幅漫画，有时会有提示性文字。比如20\_年江西卷作文题目：

阅读下面的文字与右边的漫画，按要求作文。

20\_年，洞庭湖大水导致20亿只田鼠大迁徙，所过之处农田一片狼籍。专家认为，田鼠为害之烈，原因之一是人类热衷于吃野味，致使田鼠的天敌（蛇、猫头鹰、黄鼠狼等）数量急剧下降。

根据上述材料，请你为田鼠或田鼠的天敌代拟一封给人类的信。

要求：

①必须按书信格式作文。

②题目自拟。

③所有内容必须与给定的材料相关。

④不少于800字。

⑤不得抄袭、套作。

这个题目在去年全国一卷漫画作文题目《摔了一跤》的基础上又有创新，除了漫画外还加入了一些提示性文字，另外也有了文体限制。但仍保持了新材料作文的基本特征。对于漫画作文题目，在审题时，首先要认真观察漫画的构成要素以及漫画的细节。其次要明晓漫画要素间的关系。接着就是解读漫画的寓意，作为新材料作文的一类漫画的寓意往往不是单一的，可以像其他材料作文那样从不同的对象入手，从多角度去揣摩漫画的寓意。像本题可以从“环保”、“人与自然和谐相处”、“尊重自然”等等角度来立意。另外本题有文体要求，也有视角限制。不仅要考虑文章的立意，也要注意书信体的运用；并非以人的口吻来写，而是以动物的口吻间接来写。

>诗歌鉴赏类

诗歌鉴赏类新材料作文题目是指以诗歌中的名句或一首诗歌为题目素材，让考试鉴赏诗歌名句，从中找出写作的立意点，进而按照要求写作。像20\_年的北京卷作文题目和20\_年的湖南卷作文题目。下面以20\_年湖南卷作文题目为例：

阅读下面的文字，按要求作文。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”是唐代诗人韩愈的名句。诗句的意思是说，在滋润如酥的初春细雨中，春草发芽，远远望去，一片淡淡的绿色，可是走近后，却只见到极为稀疏的草芽，绿色反而感觉不到了。诗句的意境是优美的，隐含的哲理也很丰富。它使我们领悟到：置身太近，反而感受不到实际存在的东西；要把握某一事物，有时需要跳出这一事物；人对事物的看法与对美的感受同距离是有关系的……其实，生活中的许多事物和现象都含有这两句诗的意境与哲理，关键在于你的观察和体会。

请根据自己阅读诗句所体会到的意境与哲理，联系现实生活，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。

这是一个文质兼美作文题目，富有诗意，富于思辨。命题人降低了审题立意的难度，给了一些提示，而且秉承了湖南卷的文体限制的传统。诗歌鉴赏类作文题目，首先要理解诗歌的基本含义，进而去解读诗歌所蕴含的哲理，哲理解读的完成，也就是审题立意的结束。具体的审题技巧是从诗歌的意象入手，类似于漫画和寓言类作文从构成对象入手，分析意象间的关系，就可以得到诗句包含的哲理。本题除了命题者列举提示的三种感悟外，还可从诗歌意象中涉及的远与近、浓与淡、似有与似无等现象，感悟出其它的哲理，如“整体与局部”、“现象与本质”、“美在距离”、“朦胧产生美”、“只见树木，不见森林”等等。

>主题事件类。

主题事件类新材料作文是指命题人以一个主题事件多角度选择素材，可以是多角度的事件展示叙述，也可以是多角度的评价议论。比如20\_年辽宁卷作文和20\_年的全国一卷作文。全国一卷作文题目围绕5·12汶川大地震，选取了六个方面的材料。具体题目如下：

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

20\_年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏级特大地震。

人民的生命高于一切！

xxx、xxx等党政领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。求援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100小时、150小时、196小时……

中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

对待这样的作文题目，我们要既要关注每一素材的内涵，也要整体关注作文题目的整体价值指向，只有这样才可以准确地把握题旨，找到合适的立意点。

这个作文题目提供了六个方面材料：党和xxx指导；国内外的救援；各种人的无私奉献；生命的奇迹；媒体全程关注；举国默哀。总括语：一样的爱心，不一样的表达（捐款、献血、义演、关注……）对以上材料归纳分析可以确定一个基本中心：面对灾难，所做出的积极反应，所体现出的人性的真善美思想。即“生命至上，以人为本”。可以包括受灾难者对事物的感悟感受。具体分析：材料1体现的是对生命的关爱、尊重。材料2尊重生命，以人为本，恪守职责，担当责任。材料3奉献精神，教师、国家工作人员恪守职责。材料4对生命的尊重、关爱、珍惜，被救者珍惜生命，顽强生命力。（救援以及带来的结果）材料5新闻24小时播报体现对生命的尊重。材料6以人为本，尊重生命，爱心传递。综上所述审题立意点可以确定在：材料叙述了汶川地震后举国上下、国际社会积极的态度以及行动，体现出了在灾难面前彰显出的人性的真善美的思想境界。立意点可以确立在以下方面：以人为本，人民的利益高于一切，尊重生命，关爱生命，珍惜生命，无私奉献，传递爱心，一方有难八方支援，民族凝聚力，生命坚韧顽强，责任与担当等等方面。

**梦想议论作文范文800字2**

理想就像星星,我们永远到不了那里,但是像水手一样.我们用它们指引航向。

信仰是心中的绿洲,思想的骆驼队是永远走不到的。

人应当向着美丽的未来去想象,只有崇高的理想才能引导自己前进。

理想是指路明灯.没有理想,就没有坚定的方向；没有方向,就没有生活。

不被热烈的忠诚鼓舞着,是不会做出伟大事业来的。

没有理想,即没有某种美好的愿望,也就永远不会有美好的现实。

人,只要有一种信念,有所追求,什么艰苦都能忍受,什么环境也都能适应。

支配战士的行动的是信仰.他能够忍受一切艰难,痛苦,而达到他所选定的目标。

愿望是半个生命,淡漠是半个死亡。

人类最可宝贵的财富是希望,希望减轻了我们的苦恼,为我们在享受当前的乐趣中描绘出来日乐趣的远景.如果人类不幸到目光只限于考虑当前,那末人就不会再去播种,不再去种植,人对什么也不准备了:从而在这尘世的享受中,人就会缺少一切。

当你的希望一个个落空,你也要坚定,要沉着。

我的路踩在哪里,哪里就是道路；而道路在哪里结束,哪里就是目的地。

理想是石,敲出星星之火；理想是火,点燃熄灭的灯,理想是灯,照亮夜行的路；理想是路,引你走到黎明。

我们要用自己的志气,把希望点燃,扇得它通明透亮,扇得它烈焰飞扬,把希望的火炬高高举起。

理想不抛弃苦心追求的人,只要不停追求,你们会沐浴在理想的光辉之中的。

种子播下去就有收获的一天。

只有从事一次伟大事业的时候,一个人才能成为一个伟大的人。

想壮志凌云,须脚踏实地.不屑于平凡小事和不肯下苦功学习的青年,即使他的理想多么壮丽．也只能是一个五彩斑斓的肥皂泡。

人应该为理想而生活.没有理想的生活,就像一潭死水,没有欢乐；失去理想的青年,恰似失去了舵的航船,只能在生活的大海上漂泊,永远达不到光辉的彼岸。

真正伟大的人生,是以崇高理想的确立为始点的,真正生命的春天,是随着理想种子的播下而来临的。

理想,不是天上七色的彩虹,而是人们心中坚定不移的信念.彩虹只是阳光的折射,转瞬即逝.理想却是信念的结晶,永远在心灵深处闪闪发光。

不要让追求之舟停泊在幻想的港湾,而应扬起奋斗的风帆,驶向现实生活的大海。

与其憧憬天国的彩虹,不如架设脚下的桥梁；成天在幻想的天国遨游,不如开始脚踏实地的奋斗。

让你的目标大于你的才能吧,那么,你今天的作为将胜过昨天．而明天的作为又将胜过今天。

抱负是高尚行为成长的萌芽。

最可怕的敌人,就是没有坚强的信念。

过去属于死神,未来属于你自己。

生活好比旅行,理想是旅行的路线,失去了路线,只好停止前进。

没有目的,就做不成任何事情；目的渺小就做不成任何大事。

无论如何,思想是要用的.它不但是我们发现真理的途径,而且可以为我们解除许多烦恼,消磨许多无聊的时刻。

思想和金钱是相反的,越是用出去,内容就越丰丰饶.如果停止不用,泉源就涸竭了。

一个有目标的人和别人不同的地方,就在于他虽然在纷纭杂乱之中,仍然不致迷失.他可以操纵自己,而不被别人操纵。

多数人在人潮汹涌的世间,白白挤了一生,从来不知道哪里才是他所想要到达的地方,而有目标的人却始终不忘记自己的方向,所以他能打开出路,走向成功。

我们要掌握自己的命运.先建立目标,然后用冷静、执着、坚强、乐观,来做我们的守则。

一个人活着而没有目的,他就会彷徨、苦闷和不安.而唯有当一个人确实了解他自己所要过的是什么生活,和他所需要追求的目标到底是什么之后,他才会觉得他的生命充实和有意义。

**梦想议论作文范文800字3**

新材料作文，和以往的材料作文有所区别，提供的材料将更为广阔，便于考生多角度立意，也留给他们更大的发挥空间。20xx年全国高考卷的作文题就是新材料作文题。

高考后的一个新提法，这种提法主要是针对20xx年高考全国卷的甲卷和乙卷的作文题目提出来的。自1999年以来，全国卷作文题目一直都是话题作文，20xx年出了材料作文。而20xx年的作文题目又不同于上世纪80年代和90年代的材料作文。那时的作文限定文体，要求全面把握材料，写作时不能抛开材料，行文中必须引用材料。20xx年的作文题这些限制都没有了，所以有的人就把这样的材料作文称为新材料作文。

也能看出考生的理解能力、表达能力和单位时间内的写作能力，属于较好的作文形式。旧材料作文特别强调审题，审题不当，全文皆输。当年扣审题特别严格，而出题人也在这方面下足了功夫，似乎成心和学生过不去。而新材料作文是在总结了前者和后来兴起的话题作文优劣的基础上，新近产生的一种作文命题形式，审题虽有一定难度，但大多平和，不再过于严格，题意也尽可能让学生能懂，其重点在于考查学生从不同角度审题和立意的能力。

顾名思义

是在材料作文基础上发展起来的一种新的作文样式，这种命题形式从本质上讲，是材料作文，但是从表现形式上讲，又与话题作文类似；它给定材料，但不给定话题，要求既不像材料作文那样“过死”，也不像话题作文那样“过宽”。它既继承了材料作文的一些优点，又弥补了材料作文的缺陷。过去的材料作文，都是限定文体，而是文体不限。过去的材料作文，总有最佳立意，而新材料作文可有多个立意，已经不存在最佳立意。这不是新材料作文是什么？为区别原来的给材料作文，我们将20xx年高考以来的材料作文称为新材料作文。它提供的材料更为广阔，便于考生多角度立意，也留给我们更大的发挥空间。新材料作文，可以说是吸收了传统意义上材料作文和话题作文的长处，是一种全新的作文形式。

能够给考生提供一定的条件性与情景性，而又不会失之宽泛，在具有特定环境规定下的考生作文，才具有更大的真实性与检测性。这种情景，其材料的功能主要就是为考生规定范围、提示思维方向，考生的审题、立意、行文必须以此为依据来进行，而不能信马由缰，这样考生就很难猜题押题，从而避免了话题作文过“宽”的弊端。另外，增加了考生审视材料与拟定标题的环节，将读与写结合起来，有利于强化考生的审题意识，培养他们 提炼主题的能力。这种作文题具有很强的针对性，审读材料至关重要！写好新材料作文，举一反三，也能写好话题作文。

审题写作

材料引述，适当得体材料引述，材料作文离不开对材料的思考、加工，甚至引述。但许多考生不懂引述材料的技巧，习惯性地在文章的开头复述材料，或者把材料当一个论据来用，或者将材料生硬地拉长，将一个概括性的材料改编为没有细节描述的冗长故事等。这样引述材料，都是不合适的。写材料作文处理试题所提供的材料，主要有三种方式：

概括引述

试题提供的材料一般有几百字，大家都将其引述在文章中，难免会令评卷老师生厌。如果能用概括的语言，形象生动的笔墨引述之，就会产生不同的效果。

关键语句

试题材料中能揭示主题的关键语句，往往是文章的关键点，也是巧妙引述材料的切入点。

续接材料

如果材料是叙述性的，自己构造故事的能力又强，叙接故事的方法新编故事，也不失为一种处理材料的好方法：以材料的结尾为媒介，或浮想联翩，演绎故事；或精研深思，前瞻事态未来，以精妙的构思、新奇的情节制胜。总之，材料的处理只是一种手段，只要“适用得体”就算用得好。

**梦想议论作文范文800字4**

nowadays, there is a widespread concern over (the issue that)\_\_\_作文题目\_\_\_\_\_\_. in fact, there are both advantages and disadvantages in \_\_题目议题\_\_\_\_\_. g英语作文模板:说明利弊题型

这种题型往往要求先说明一下现状,再对比事物本身的利弊,有时也会单从一个

角度（利或弊）出发,最后往往要求考生表明自己的态度（或对事物前景提出预测）

１． 说明事物现状

２． 事物本身的优缺点（或一方面）

３． 你对现状（或前景）的看法

nowadays many people prefer a because it has a significant role in our daily life.

generally, its advantages can be seen as follows. first ----------------(ａ的优点之一). besides -------------------（ａ的优点之二）.

but every coin has two sides. the negative aspects are also apparent. one of

the important disadvantages is that ----------------(ａ的第一个缺点)．to make matters worse,------------------(ａ的第二个缺点)．

through the above analysis, i believe that the positive aspects overweigh the

negative ones. therefore, i would like to ---------------(我的看法)．

(from the comparison between these positive and negative effects of a, we

should take it reasonably and do it according to the circumstances we are in.

only by this way, ---------------(对前景的预测)．

**梦想议论作文范文800字5**

nowadays, there is a widespread concern over (the issue that)\_\_\_作文题目\_\_\_\_\_\_. in fact, there are both advantages and disadvantages in \_\_题目议题\_\_\_\_\_. generally speaking, it is widely believed there are several positive

aspects as follows. firstly, \_\_\_优点一\_\_\_\_\_\_. and secondly \_\_\_优点二\_\_\_\_\_.

just as a popular saying goes, ^v^every coin has two sides^v^, \_\_讨论议题\_\_\_\_\_\_ is no exception, and in another word, it still has negative aspects. to

begin with, \_\_\_缺点一\_\_\_\_\_\_. in addition, \_\_\_\_缺点二\_\_\_\_\_\_.

to sum up, we should try to bring the advantages of \_\_讨论议题\_\_\_\_ into full play, and reduce the disadvantages to the minimum at the same

time. in that case, we will definitely make a better use of the \_\_\_\_讨论议题\_\_\_.

**梦想议论作文范文800字6**

奥普拉曾说过：“一个人可以非常清贫，困顿，低微，但是不可以没有梦想。只要梦想存在一天，就可以改变自己的处境。”实现梦想的背后，付出的是更多的艰辛与努力。

自信地朝着梦想的方向前进。为了找一份实现梦想的工作，在发高烧当天仍参加面试，与副总谈了三小时，并自信的认为能通过，却又被指示与十二个经纪人面谈，他们一再攻击我的梦想，我仍不服气，最后一次面试终于得到了为期三个月的培训。倘若输了，就同时失去刚辞去的工作，到了最后的考试，等待已久的成绩是通过了。我成功了。为什么不把自信放在梦想的第一位呢?相信我们都能做到，在前行的道路上有阻碍我们的绊脚石，但对梦想的执着，我们付出的艰辛与努力都是值得的，我们都需要以破釜沉舟的勇气争取梦想的生活，成功就会在意想不到的时刻突然降临。梦想从来不卑微，因为有我们的坚持不懈。他常以“积微言细，自就鸿文”的话语来自勉。他是一名三轮车夫，却对古代文学充满兴趣，但他只要有一点时间，就会奔往图书馆，疯狂阅读大量古代经典，别人怎么评价他，他都从未放弃，他在对一位教授发表的文章提出了不足之处，深受教授的称赞，由于他的不懈努力，破格让他考取博士，他成功了。卑微的人难道不能成就梦想吗?卑微的人都可以做到，因为有坚持不懈的动力和对梦想的执着，以名言来自勉，终有一天我们可以自豪地告诉全世界，我已梦想成真，因为付出了艰辛与努力。只要有梦，理想也可以自由飞翔。双手被烫伤，已将变形，对于一个四岁的孩子来讲，已经使他变成一个自卑而脆弱的孩子。母亲看在眼里，疼在心里，母亲用竹蜻蜓飞起来让孩子再次露出灿烂的笑容，并鼓励孩子，让孩子迷上了飞翔事业。被儿时的梦想支撑了三十年，他成功地让世界上第一架真正的直升机升空。为什么不能用那双倾斜的手来让自己的理想自由飞翔呢?人的一生不可能十全十美，人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，然而缺陷阻碍不了我们对梦想的执着，能在苦难中奋起，在苦难中寻找生命的价值，在挫折中发现机遇，于是我们就成功了。

艰辛与努力的付出换回的是成功的喜悦。“台上三分钟，台下十年功。”验证了梦想实现的背后，却有一段不为人知的艰辛与努力，但所付出的艰辛与努力都是值得的，因为自信，坚持不懈是推动我们事项梦想的动力。

**梦想议论作文范文800字7**

梦想，是每个人心中对未来的幻想进行曲;梦想，是每个人为生活而奋斗的动力。每个人都有梦想，在我小时候，我就有一个梦想——希望我长大以后能够成为一个文学家。

也许，你会问我，为什么我的梦想是做一位文学家?文学家有什么好?可能，在你的眼中文学家并不是一个好职业，可是在我的眼中，文学家是一个非常伟大的职业。古往今来，中国的文学留存着一篇又一篇不朽的文章，如，《红楼梦》，《水浒传》，《三国演义》……这些了不起的文章，了不起的人物，都是出自于文学家的笔下，他们为我们留下了不仅仅是这一篇篇了不起的文章，还是他们对文学执着追求的精神。他们是伟大的，他们永远在我们的心中。我希望我能像他们一样，成为一个文学家，用语言来为人们带来快乐，用字体让人们了解到外面的世界。

现在的中国的文坛上，可以说是星光璀璨，但是我认为，如今的社会上适宜少年儿童们阅读的文章是少之又少，许多的文章在理论上都会对少年儿童们的心理，成长有一定的影响影。所以我希望我长大后，能成为一位作家，能写出更多适合少年儿童们阅读的文章，为中国文学史增添辉煌，让更多的人们都能领略到文学的魅力，体会到字体所带来的画面感的精妙之处。

这个梦想，是多么的遥不可及，但是，我会用我的行动去朝着这个梦想的方向前进，努力实现这个梦想。要实现这个梦想，我必须努力改正我在写作上的缺陷，努力提高我的写作水平。现在的我，已经迈出了一大步，放暑假时，我每天都坚持写一篇日记，记录我的暑假生活。渐渐地我的写作能力提高了不少。但是，写作水平的提高不仅仅需要勤学苦练，还需要多多吸取经验，吸取更多好的写作手法，所以我应该看更多的中外名著，在每一个星期里，我都争取看五本以上的课外书，通过这样的努力，我的写作水平有了明显的提高。记得再一次期末考试中，写的是关于一个话题的讨论，我运用到了我长期以来积累的好词好句，好的写作手法，所以，我在这一次考试中，取得了优异的成绩。在接下来的日子里，我将继续向着这个目标，努力奋斗。

有梦想就要奋斗，我相信，我为了我的梦想而努力奋斗，就一定可以实现这个梦想。

**梦想议论作文范文800字8**

有了梦想就要大胆地去拼搏，有梦想的我们谁都了不起，但真正的了不起在于什么？在于我们的不断努力，不断坚持！相信，自己会有所收获的。为梦而努力，只有努力了就不枉人生，就不枉苍天！苍天之上，人生如此，吗，命运很短，尚且珍惜！坚持就会胜利，坚持就会成功！相信，多年之后的我们会越来越优秀，不像从前我们的差劲！

人生很短，人生足矣、拼搏，奔跑。虽说我们的人生很短，但我们的心中人有梦想的存在，人有而梦想，有守护。相信我们会有自己的行动的！说再多的话语都不如行动起来。所以行动才是最重要的！行动才是解决一切的好办法！希望时间为证，努力为经历。成功就会在与我们之手。相信兜兜转转你还在，相信兜兜转转你未走！相信自己，相信自我！

奋斗是我们所不可缺的一部分，奋斗是成功之花，奋斗是成功之石！成长之路都不是一帆风顺的，都会经历风风雨雨，才会成长，才会成熟！成熟之后的我们相信自己会比从前更加优秀！相信，路就在前方，前方的道路一定是鲜花盛开！

有梦想的我们跟平常人一样，没有什么不同。我挺羡慕那些取得功名成就的那些成功人士！却不羡慕只有梦想之人。因为拥有梦想是一件很容易的事情，想要成就一番事业却是很不容易的。希望不要是表面的梦想，人生本该精彩，何不让实质的梦想进入我们的生活中呢？那样的生活岂不是更加的美好！

有梦想谁都了不起，关键是自己如何真正的拥有梦想？那样有成就的梦想才是真的好！希望自己不懈的努力，会变得更加的优秀，希望看到胜利的曙光！拥有自己的一片天空，那将是多美的一件事！

有梦就追，有梦就奋斗！拥有梦想才是真的好！

**梦想议论作文范文800字9**

>1、阅读下面的文字，根据要求作文。

材料一：谁年轻的时候没有过梦想，谁年少的时候没有过榜样?好的偶像能够成就一代人的志向、理想和美好的精神家园，而不好的偶像则会误人志向、毁人前程。在引导崇拜偶像时，我们要大力呼唤和推出“英雄偶像”，逐渐将那些“反面偶像”逐出舞台。

材料二：影视歌明星，总是引领着一个时代的流行潮流。无论是昙花一现的辉煌还是常青藤般的经久不衰，他们带给人们的震撼与激情，是可以穿透岁月和记忆的。每个人的成长过程中都有过类似的偶像情结，只不过因所处的时代不同，意义与价值观也随之大相径庭。

请根据你对以上材料的理解和体会，选准角度，写一篇作文。要求：自选文体，自拟标题，不少于800字。

>[审题指导]

此作文题由两则材料构成，即我们平常所说的多材料作文。多材料作文一般由两则或两则以上的材料构成，比单则材料要复杂，不但需要弄清每则材料的大旨，还需要从整体上掌控材料与材料之间的关系。材料之间的关系主要有两类：一是几则材料并列，互为补充，对同一问题作多层面的描画与论说;二是对立统一，对同一问题提供相反相成的事例。

仔细阅读这两则材料，我们发现，材料一所表述的内含是：好偶像与坏偶像对于人所起的不同的作用以及如何引导偶像崇拜的问题;材料二所表述的内含则是：每个人成长中都有偶像情结，且这个情结是随着时代的变化而变化的。

通过对这两则材料的分析与对比后，我们可以看出这两则材料都是围绕“偶像”来说的，其内容上互为补充，共同阐述了偶像情结的内涵以及如何崇拜偶像的问题。写作时，我们如能紧扣“偶像”来写，并突出“情结”一词，就会很容易地写出符合要求的作文来。

>[写作提示]

“偶像”在很久以前就已经存在，“偶像情结”也是一个既年轻与古老的话题。仔细一想，我们便会发现这个文题所蕴含的思想底蕴与文化内涵极为深远。在这个经济飞速发展、信息化与个性化并存的年代，几乎每一个人都会有自我的“择偶”标准，有人敬仰革命领袖xxx，有人欣赏文坛巨匠高尔基，有人崇拜篮球之王乔丹，有人迷恋影坛明星刘德华等。选择偶像，关键在于背后的精神风貌与价值取向，这是同学们要着重思考的问题。

具体写作时，我们可以用提供的材料打开自己的思路。比如材料中说“谁年轻的时候没有过梦想，谁年少的时候没有过榜样?“每个人的成长过程中都有过类似的偶像情结”等话语中可以展开联想和想象的双翅，进而在古今中外的现实或文学艺术之中寻找创作的灵感，像屈原、李白、李清照、苏轼、鲁迅、海子以及秦皇汉武、唐宗宋祖等这些对中国文化或中国历史有着深远影响的作家、学者、英雄豪杰，也可以是艺术世界中的人或物。如维纳斯雕像、《老人与海》中的桑提亚哥、《简爱》中的简爱、《复活》中的玛丝洛娃等，都可以进入到你的视野。这样，写作素材一下子就多了起来。

有了素材之后，我们就要精心构思了——写出亏“我想得出来”的作文。如下面的一些写作角度就比较好：

(1)偶像情结折射出时代和大众文化的烙印;

(2)偶像崇拜是人们精神的一种寄托;

(3)偶像的言行举止会影响一代人或一个时期，不可小视;

(4)崇拜偶像不能迷失了自己;

(5)偶像能起到榜样的作用，成为偶像，需要巨大的人格魅力;

(6)青少年更容易成为偶像的崇拜者，成为偶像也需付出努力和艰辛;

(7)偶像是一把双刃剑等。

另外，需要向同学们提醒的一点是，文章表现手法要力求新颖，别具匠心。如果仅仅拘泥于材料中所给的信息，是不大可能写出好文章来的，需要我们思接千载，神游万里!可以用心灵游历的方式寻找偶像，在寻找过程中，表达自己的心得和感受;也可以用偶像独白的形式或“陌生化”手法来揭示“伪偶像”的真实世界等。

>2、[文题展示]

雪龙”号完成第四次考察北极任务

20\_年9月20日，中国第四次北极科学考察队出色完成了科学考察任务，乘坐“雪龙”号极地科学考察船载誉凯旋，顺利返回位于上海浦东的中国极地考察国内基地码头。

此次科考关注北极海冰的快速变化对中国环境和气象的影响，以便我国在全球气候变化中采取更好的行动和策略。科考人员发现，北极海冰融化现象严重。科考专家余兴光称，中国处在北半球，北极的快速变化对中国的气候、生态、环境影响非常大。

在“雪龙”号向北挺进时，队员们发现北纬84度以北海域的海冰出现大量的冰间水道或水塘。由此可见，北极海冰加速融化已是不争的事实。应该说，北冰洋的变化令人震惊，如果任由这种局面发展下去，可能产生很多的环境问题，对中国的影响将是巨大的。

这次北极科考围绕国际北极研究的热点科学问题，获取了多学科立体实测数据，不仅对深入了解北极变化及其对我国气候环境影响起到积极作用，也为国际北极科学研究提供了极有价值的现场资料。

>[运用指导]

近来年，围绕北极的国际纷争日渐增多，甚至大有兵戎相见之势，许多国家看中的是北极的资源，很少有从科学的角度审视这片寂静而热闹的寒冷极地。此次中国科考队，从北极气候角度考察，无疑具有人类价值。

>[适合话题]

北极与环境变化，科学与生活，自然资源与人类发展，表层与深层，远与近等。

>3、垃圾场旁的高病人群

近年来，大型垃圾填埋场周围大多形成了高发病区。环境纠纷案件不断增多，已经成为国内外重大环境问题的焦点之一。

北京六里屯垃圾填埋场附近一居民区，患肿瘤类病和呼吸系统类疾病的发病率已明显增多。在民众提供的一份名单中，七年来仅患有肿瘤类病及其死亡人数就多达70人。以北京阿苏卫垃圾填埋场附近村庄为例，牲畜死亡、植物怪长，阿苏卫附近成了枯树、傻羊和病人的村庄。据不完全统计，近年来患有呼吸系统类疾病、脑血栓、糖尿病、冠心病、高血压的人数和死亡人数比以前明显增多;村民家中自备吸氧装置的户数超过半数;三四十岁以上的中老年人，患有脑血栓的人数比例达60%以上。

国际上，以焚烧为主要处理方式的垃圾焚烧发电厂，同样威胁到附近居民的健康。据绿色和平组织《焚化炉与人类健康》研究报告，焚烧炉潜在地损害人类健康，主要表现在诱发突变、癌症、呼吸疾病、性别比例失调、先天性缺陷、多胎妊娠、心脏病、皮肤病、泌尿科疾病、甲状腺激素变化等10个方面。

在英国、西班牙和日本，老式和现代化的焚烧厂雇员，均发现体内二恶英总毒性当量水平升高，影响健康;在意大利，市区接近垃圾焚烧的居民，患癌率大大增加，肺癌死亡率上升倍;1962年至1992年，一垃圾焚烧厂的工人，胃癌死亡率增加倍。在英国，一份涉及70个城市的焚烧炉和307个医院医疗物焚烧炉研究报告表明，居住在附近的儿童癌症死亡概率增加两倍;在比利时，维尔赖克两座焚烧炉附近居民新生儿先天性畸形增加了倍。

>[运用指导]

社会发展过程中产生了大量的垃圾。垃圾的贮存、处理是一项系统工程。如果没有统一的规划和科学的方法，将很难找到解决垃圾问题的根本途径。如今，人人都是垃圾的制造者，也是受害者，而那些住在垃圾场附近的人群，无疑受害更深。

>[适合话题]

环保与生活，垃圾与健康，垃圾与文明，环境与生存等。

>4、黄河开河鱼成稀有珍品

据中国之声报道，每年3月下旬，随着黄河冰融河开，吃开河鱼就成了包头市民餐桌上的一道美食。然而现在，由于生态环境恶劣，真正的黄河开河鱼在包头市场上十分少见。开河鱼主要的生存环境就是在黄河。然而，随着近年来黄河两岸人口和工厂的增加，黄河水体污染非常严重。在2025年，黄河包头段就遭遇了建国以来最严重的一次水源污染事件，黄河水体挥发酚超标92倍，高锰酸钾指数超标12倍。这种生态环境导致黄河段内80%的黄河独有野生鱼类死亡。黄河开河鱼更是一年比一年少，享誉全国的包头黄河鲤鱼现在已经难觅踪影。目前在包头市场上大家吃到的开河鱼绝大多数都是由黄河水饲养的，真正从黄河里打捞出来的开河鱼已成稀有珍品。

>[运用指导]

昔日普通百姓家餐桌上常见的黄河开河鱼，由于生态环境恶化，水质下降，已成稀有珍品。孕育华夏文明的母亲河，如今却正在遭受无情的摧残，文明的摇篮正惨遭破坏。这个令人痛心的话题，具有极大的讽刺意味!

>[适合话题]

环境与生活，母亲河危机，生物危机，人类危机等。

>5、产水比产油贵

迪拜不只是一个财政上没能量入为出的城市，在生态上它也极度透支。被修剪得整齐的草坪上，满是喷水的喷头。在一个像小山一样大的冷室里，人们用天然雪修建了一个滑雪场。然而，这里却是沙漠——世界上最缺水的地方。

有人在迪拜修建了一个有空调的海滩，冷气管铺设在沙子下面，这样显贵们的脚趾就不会被灼伤。新的泰格伍兹黄金高尔夫球场每天需要大量的水灌溉其场地。沙尘暴经常席卷这个城市，尘土漫天飞扬，天际一片模糊。沙尘过后，酷热登场，所有没有得到人工加湿的地方都会被烤个通透。

这里没有地表水，又是世界上降水量最低的地区之一。阿联酋的水是由海湾地区的海水淡化厂淡化而来的，是世界上最昂贵的水。生产淡水的费用超过了生产汽油的费用。即使待着不动，在迪拜，人们对水的需求量也相当高。在即将到来的水资源紧缺、能源从石油向其他资源过渡的时代，迪拜尤其脆弱。

水质越来越糟糕。游客们常常可以看到未经过处理的污水以及漂浮在海上的污物。迪拜扩张得太快了，其污水处理设施却没有跟上步伐。海水变成了黑色，臭不可闻。游客被告知：不要到海里去，那里到处是排泄物和细菌，真是一个巨大的讽刺——游客来这里就是享受海滩生活的!

>[运用指导]

迪拜人用石油换金钱，再用金钱破坏自然的生态平衡——在沙漠里建起了天然雪场、空调海滩。迪拜人生产淡水的费用超过生产汽油的费用，他们却用这些水去喷草坪。一个闻名于世的旅游城市，却有许多污水、污物、细菌充斥其间，这与人们心目中清澄、圣洁的形象如此悖离，真是一个巨大的讽刺!

>[适合话题]

环境与文明，生命之源，金钱与环境，生态与可持续发展等。

**梦想议论作文范文800字10**

it is well know to us that the proverb: ^v^ \_\_\_谚语\_\_\_\_\_\_\_^v^ has a profound significance and value not only in our job but also

in our study. it means \_\_\_\_谚语的含义\_\_\_\_\_\_\_. the saying can be illustrated through a series of examples as

follows. ( also theoretically )

a case in point is \_\_\_例子一\_\_\_\_\_\_. therefore, it is goes without saying that it is of great of importance

to practice the proverb \_\_\_\_谚语\_\_\_\_\_.

with the rapid development of science and technology in china, an

increasing number of people come to realize that it is also of practical use

to stick to the saying: \_\_\_\_谚语\_\_\_\_\_. the more we are aware of the significance of this famous saying,

the more benefits we will get in our daily study and job.

**梦想议论作文范文800字11**

青蛙因为梦想跳出井底，看到了新的世界;小溪因为梦想不断奔腾，汇入了广袤的大海;雏鹰因为梦想不断振翅，最终搏击长空!

每个人都有着属于自己的梦想。或许平凡，或许伟大;或许飘渺，或许现实。可它毫无疑问，成为了前进的动力!在寻梦的路上，让我们学会做人，处事，找到了人生的财富。梦想，让勇敢之花更加鲜艳。

儿时的约翰·戈达德梦想自己有朝一日成为一位探险家。在长大的过程中也没有在自己的雄心壮志前退缩;在面对野兽袭击，海盗射杀，困于流沙，陷入地震……种种生死危机是他都毫不退缩，他始终怀揣梦想。因此他被称为“当代印第安纳·琼斯”。儿时的梦想，让约翰·戈达德学会勇敢，成为了真正的探险家。

梦想，让执着的光芒更加璀璨。

舞台上美丽温柔的“喜儿”竟是以为年过半百的大男人。他是气场强大的企业老板——李秋成。因为梦想，他坚持不懈。尽管家人在刚开始是对其反串行为不理解，但他一直没有放弃对艺术的追求。最终，感动了所有人。

不被理解的梦想，让李秋成学会了坚持，执着，站上了舞台。

梦想，让坚守的青松更加挺拔。

“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。”的辛弃疾一直以“洗雪国耻，收复失地”作为他医生最大的梦想。他一直坚守自己的梦想，坚守自己的祖国。他倾诉壮志，心系统一;他皮甲上阵，会洒热血。因为身份的特殊，无法得到统治者的重用，但他依然坚守。难以实现的梦想，让辛弃疾痛苦了一生，坚守了一生。理想让他的人生更有价值。鲁滨逊因为梦想，克服了一次一次的困难遭遇;邓亚萍因为梦想，成功地奔走于体坛和政坛;爱迪生因为梦想，发明了电灯，造福了人类……梦想让我们成为了钻石，发出了闪耀的光芒。

有一些梦想确实遥不可及，就像天空中的星星，不管你如何去抓却怎么也抓不到。可是寻梦之路，正如坐标上的正比例函数，每一条轴都从原点出发，无限延长，好像永远达不到目标，却从没想过放弃，勇敢去接近自己的梦想。我们也应如此，只要冲出起点，就不应在中途折断字飞翔的翅膀。

在茫茫人剩的海洋里，梦想一定是最美好的!

**梦想议论作文范文800字12**

>一、建议继续抓新材料作文的应试训练

所谓新材料作文，是指有别于以前的材料作文。话题作文以前，就有材料作文这种题型了。新材料作文，虽然与旧材料作文一样，都提供材料;但新材料作文会提供N个可选择的角度，不限定文体。这样的新材料作文，不但不同于旧材料作文，而且保留了话题作文的优点，让考生有更多的自由，有更适合发挥自己写作个性的选择空间。如20\_年上海春季招生作文题，“有过很多很多的地方，我们来过又离去;有过很多很多的事情，我们经历又忘记;有过很多很多的朋友，我们相识又分开……未曾有过的那份感悟，岁月把它轻轻送来。”就是新材料作文题，它给考生提供了三个角度——地方、事情、朋友。这三个角度是没有优劣之分的，无论从哪一个角度切入，只要写得好，都可能切题，都可能得高分。题干中只限定“不要写成诗歌”，其余的文体是不限的。

>新材料作文的应试训练，关键处有两个：

(一)全面理解材料。新材料作文与话题作文不同之处，就在于新材料作文的应试必须与材料紧密结合。所以，全面理解材料，是写好新材料作文重要的起步。例如对上海的作文题，不仔细阅读和理解，就不知道材料对提供的三个角度都作出了限定。选“地方”角度的，所写的“地方”，必须是“来过又离去”的那个“地方”，千万别写“梦游”的“地方”，别写“神往”的“地方”，别写读过的“地方”。假如写“事情”，所写的“事”必须是“经历又忘记”的“事”;如果写“朋友”，必须是“相识又分离”的“朋友”。另外，材料中最后一句话，初读不知其意，仔细地琢磨，方能领悟到这是作文要求的重要提示。提示什么呢?这里提示了作文必须写出你又想起那“地方”或那“事情”或那“朋友”的原因;同时，也必须写出“岁月轻轻送来”了什么“未曾有过”的“感悟”。

新材料作文一般会提出这样的要求：“全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。”这就需要训练考生“全面理解材料”的能力了。在训练中，应注意学生对“全面理解材料”与“选择一个侧面、一个角度”的片面把握，避免因顾及“全面理解”而面面俱到;同时，也要避免因“选择一个侧目” “一个角度”而不能准确地“全面理解材料”。

(二)掌握新材料作文的一般写法

新材料作文与话题作文不同之处，在于话题作文可以漠视材料，甚至完全撇开材料只就话题作文，但新材料作文必须回应材料。所以，新材料作文的一般写法是：贴紧材料写起，联系实际写开去。当然，这只是一般性的原则，具体文章会有具体的个性化写法，不必强求千篇一律，千万别又搞出一种新材料作文的套路来。

>二、抓好应试作文写作过程的各项基本功

考生在考场上完成一篇应试作文，一般的写作过程是：审题→构思→表达→修改。

知道这个写作过程的好处，首先是好让学生有把握地写。不少考生对自己怎完成一篇应试作文的操作过程糊里糊涂，每次作文都好像在碰运气，完全没把握地写。因此，考生有时是第一步和第二步并着走，边审题边构思，一心二用，导致审题有误，构思紊乱;有时则是第二步与第三步并着走，边写边想，导致思路飘忽，若即若离;有时则第一、二、三步并着走，拿起笔就乱写一气;有时不知不觉分了四步走，走对了却无知觉。所以，大部分考生认为，作文发挥无定数，最没把握是作文。这种无把握的作文心态往往导致作文应试信心不足。

知道写作过程的好处，其次最好让考生明白怎样才能写出高分的应试作文。考场上的高分作文，不是碰运气“碰”到的，而是靠扎扎实实的基本功写出来的。想在考场上写出高分作文，就得有四项基本功：审题——对题意的理解能全面准确。构思——对题意的转换能准确自然。表达——对题意的把握能始终清晰。修改——对题意的表达能反复推敲。

知道考场作文得高分需这四项基本功后，就知道备战高考作文该做什么了。建议就按高考作文写作过程的这四个步骤开展训练。

>1. 审题训练。训练要达到的目标是——对题意的理解能全面准确。

分析考生对题意理解不能全面准确的原因，主要不是阅读理解的智力水平不够，而是非智力因素影响造成的。比如，读材料的时间太短，怕作文时间不够，所以一目十行的速度，用不到一分钟的时间审题，粗枝大叶的结果可想而知。又比如，读材料时心猿意马，注意力不在理解材料上，而是在关注背好的材料和文章怎样与题意套联。结果被先入为主的心理暗示左右，理解歪了还蛮有理由地自认为“正确”，就导致“安乐死”。又比如，一边读材料一边就急于构思自己的应试文章，一心二用，也是导致读错材料的非智力因素。

所以，审题的训练，首先是自觉排除非智力因素干扰的训练，养成良好的阅读材料的习惯。所谓好的阅读材料习惯，是指冷静、客观、全面理解材料。冷静是指控制好阅读的心情，别着急，沉得住气，静心地花五分钟反复琢磨材料。所谓客观，就是尽量排除“先入为主”的干扰，尽可能地对材料进行客观理解。所谓全面，是就材料的整体意思去把握材料，不能只抓一点，不及其余。先有全面理解，然后才选角度。

另外，审题训练，还要注意培养找提示语的能力和方法。材料中的提示语，有些是明示，如上面的上海题，有文字作明示：“阅读下面提示……”20\_年的广东题，对“纪念”的含义、方式、内容、意义、主体等一一作出明示。另一类是暗示，如20\_年广东题，没有提示语言，但寓言中对话题作了多方面提示。抓住题干中的提示语，对准确理解材料很有帮助。

审题训练的内容和方法很多，这里不可能一一而述。总之，一定要明确审题训练的目标，训练达到目标为止。这是高考作文得高分的重要起步，这第一项基本功不扎实，一起步就摔跤或走歪了，高分就无望了。

>2. 构思的训练。训练要达到的目的是——对题意的转换能准确自然。

构思的训练，首先是培养构思的习惯。高考作文一般不能写草稿，这种一落笔就是定稿的文章，更需要想好了再写。要把边写边想的坏习惯改掉。

构思的任务是，把题意转换成一篇切题的应试文。这“转换”是构思的基本功。依据题意，你在“转换”时，要想出合适的题材和切题的“思想”。文章主要“写什么”，这是“中心”，这“中心”想表达“什么意图”，这是“思想”。动笔前必须想清楚全文的“中心”和“思想”，然后把这个中心思想句子写下来。只是大概地想想是不行的，因为这时的想法还模糊不清晰。写中心思想句的过程，就是逼迫思路成熟的临界时刻。能把中心思想句子写出来了，说明构思定型了，写起来思路就不飘忽了，可把握了。中心思想句子写出来以后，还得反复推敲，“中心”切题了吗?“思想”切题了吗?对“中心”和“思想”都有切题的把握了，还需要对文章的布局作个大概都谋划，打算怎么开头，中间分几段，详略在何处，需要作考虑。这样，构思的任务就算完成了。

具有了构思的能力，每次“转换”都能切题，这构思的基本功，就是你高考作文得高分的致胜法宝了。

>3. 表达的训练。训练要达到的目标是——对题意的把握能始终清晰。

表达阶段的任务是将构思定型的中心思想通过文字外化为一篇应试文章。

表达训练主要是掌握围绕“思想”写“中心”的写作方法。可分别训练记叙文围绕“思想”写“中心”的基本方法;抒情文围绕“思想”写“中心”的基本方法;议论文围绕“思想”写“中心”的基本方法。让应试文字字句句都得分，避免离题的“垃圾”文字出现在文章里，就能得高分了。

具有了围绕“思想”写“中心”的基本功后，还可以进一步训练突出中心思想的各种艺术手法，如语言的艺术、修辞的艺术、过渡照应的艺术、画龙点睛的艺术，等等。

>4. 修改的训练。训练要达到的目标是——对题意的表达能反复推敲。

平时要养成修改的习惯，要有修改的能力。如果平时修改的能力强，文章水平自然高，那么，高考作文虽不经修改，也能写出不是毛坯的文章来。

以上分述了高考作文四项基本功的训练。建议训练先分四个单项进行，再进行全文整体训练。有分有合，可能更为奏效。通过单项训练，让每一步骤的基本功都练扎实了，这就能让考生更清晰地掌握写好高考作文的步骤和方法，写起来一步一步走得更稳当。同时，通过分合训练，让考生知道自己影响得分的写作问题在哪，让考生能自主地针对个人问题进行个性化的强化训练，这就更奏效了。

**梦想议论作文范文800字13**

考场作文要做到思路清晰,层次分明,掌握行文的结构模式十分必要.下面我们就议论文的写作给同学们提供三种结构模式,供大家参考.

层进式(“引、提、议、联、结”式)

所谓层进式,即在提出问题或亮明观点后,由小到大,由此及彼,一层深入一层地去分析问题产生的原因或论证自己观点的正确性,最后提出解决问题的办法或得出明确结论.针对新材料作文,可以采用五字结构式:引,即引述所给材料,材料特别短的可以照抄,长的要进行精炼概括,并根据立意角度有针对性地引述;提,即在引述材料后,对材料进行精要分析,然后明确提出自己的观点;议,即围绕观点展开议论,紧扣材料进行分析、论证观点的正确性;联,即由此及彼联系自然与社会,采用例证法、对比论证法等再次分析论证观点的正确性;结,即总结全文,得出结论或再次申明观点.运用这一模式时,应特别注意恰当使用过渡句或过渡段,使各部分之间过渡自然,衔接紧密,语意连贯,不突兀.

【示例一】

我看中国式“垄断”(北京一考生)

在刚刚结束的鹿特丹世乒赛上,中国队表现出色,又包揽了全部金牌,正是国人振奋之际,总有那么一些人,不知是对国家荣誉的麻木,对他人胜利的嫉妒,还是审美疲劳,他们指指点点道:“大家好才是真的好.”稍稍明智点的,则将自己提到了“理性”的高度,看似忧国忧民,又像杞人忧天,他们眉头颦蹙道:“这不利于世界乒乓事业的发展.”【文章开篇运用描摹性的文字对所给材料进行精炼概述,生动形象(引)】呜呼!于情于理,我个人都不敢苟同.【对材料中的观点予以反驳,亮明自己的观点(提)】

我要问问那些慷慨者,怎样才能“大家好”呢?难道故意输给人家不成?为了所谓的发展而忘掉根本的体育精神?

我要问问那些理性者,乒乓事业怎么就没发展呢?中国包揽金牌都多少年了,你能说现在就没有乃至产生不出“乒乓大家”?【连用几个一般疑问句和反问句讲道理批驳谬论,论证观点(议)】

当然,中国的这种独揽确有让人深思之处.有人担心,长久的绝对优势会使这个项目的竞争减弱,失去活力.其实,体育上的独揽可以自然地让人想到经济生活中的一种现象——垄断.体育不过是近百年来才发展起来的运动,比之于那卷帙浩繁、硕果累累的经济学,则略显浅幼.所以,将体育的长影投射到经济活动这面镜子上,也未尝不可.

从资本主义世界的跨国公司到社会主义的国有经济,垄断都不可或缺.美国的饮料行业曾被可口可乐独占鳌头,中国的经济命脉至今也仍被少数国有企业掌控.可是,饮料行业依旧繁荣,中国经济照样腾飞.可见,垄断并没有让竞争消失,不论内部还是外部.内部,你永远不可能消除职工之间的业绩比拼;外部,你永远不可能消灭你的假想敌.所以这并不能让我们高枕无忧,永远没有失去活力的理由.

何其相似,让我们来看看这乒乓作响的小球.于内,能代表中国参加国际赛事的名额是少之又少,球员们之间的竞争是不言而喻;于外,哪个外国选手没有梦想过,自己会被这样载入史册:第一个打破中国乒乓球项目长期垄断的运动员.所以,永远都有人在虎视眈眈、摩拳擦掌.【讲道理论证观点之后,考生由体育联系到经济生活中的垄断,并回归材料,进一步论证观点,使论述更加深刻(联)】

中国式“垄断”并无过错,何不让我们安享这份荣耀呢?

国人对大小球有一种微妙的情感:对大球充满的是渴望,而对小球则是越来越不屑.殊不知,这渴望源自一种仰人鼻息的自卑,而不屑是因为有掌控一切的自信.他们更不可能知道,这种自信凝结了多少代乒乓英雄们的汗水!【文章结尾处再次强调观点,并指出部分国人扭曲心理的实质(结)】

这是一篇标杆范文.文章之所以被定为标杆范文,除见解独到、议论深刻外,考生运用层进式结构行文,使得文章思路清晰,层次分明,给阅卷老师以审美愉悦.

主体并列式(“中心论点+三个分论点+结论”式)

所谓“中心论点+三个分论点+结论”式,即在引述材料、分析材料提出中心论点之后,文章的主体部分用三个分论点从不同角度去论证观点,最后得出结论或再次强调观点.运用这一模式时,应特别注意:中心论点的提出应紧扣所给材料的意旨,不能偏离材料;三个分论点的确立,要围绕中心论点且各有侧重,分论点可以是并列关系,也可以是递进关系,但前后不能发生冲突;另外,分论点的议题绝对不能大过中心论点.

例如,20\_年高考广东卷作文要求考生以“回到原点”为标题写一篇文章,一考生在文章开篇提出中心论点“回到原点”之后,主体部分从不同角度提出了三个分论点——回到人性善良的原点、回到灵魂无瑕的原点、回到心灵单纯的原点,在就三个分论点讲道理与举实例相结合分别进行分析论证后,结尾处再次强调观点:回到原点吧,去聆听我们生命最初的声音.

这种“主体并列式”结构能让文章层次十分清晰,且较容易掌握,因此颇得考生青睐.但要注意的是,正是因为结构的相似性,要拼的就是素材和论证语言了,所以,同学们还得在这两方面多下工夫.

**梦想议论作文范文800字14**

20\_高考语文作文名师点津系列――议论性散文

1.怎样写好议论性散文

2.议论性散文论点的提炼

3.议论性散文分论点的提炼

4.议论性散文的论据选用

[链接]

越来越^v^香^v^的议论性散文

在高考作文中,议论性散文很^v^吃香^v^.因为较之其他文体,它的优势多多:形式自由,便于抒发自己的见解和感受；语言表达容易显示个性化特色,易于展示自己的文采和才华；议论便于联系话题；散文形式较灵活自由,便于广泛选材.

据权威统计,高考考生选写议论性散文的比例在逐年升温,20\_年6%,20\_年23%,20\_年44%……相反,选用规范性议论文写法的人数则呈逐年减少的趋势:20\_年40%,20\_年36%,20\_年12%……

**梦想议论作文范文800字15**

材料构成的内容一般分为两类，一类是“话题型”材料。在给定的段落中，我们表达一个相对集中的中心，或者一个相对清晰的语义指向。在我们总结这个中心之后，我们根据“中心”构思和写作，我们围绕“材料”写作。对于这样的材料成分，我们把它看作是一个“主题”成分，它只是与更多提炼中心的一个链接。另一种是“选择性”材料。在给定的文本中，给出了给定主题的几个方面。候选人只需要选择一个方面来写作。这种形式经常出现在“谚语”和“哲学家的话”中。

面对灵活多样的表达形式和丰富的书面内容，考生往往无法把握材料的本质，导致作文的片面性和离题性，成为困扰考生的一大难题。事实上，写一篇好的材料并不难。面对材料，考生应该“冷静沉着”，抛弃一切浮躁情绪，调整自己的写作状态——这是写好材料作文的前提。

>试题的考查应该是“三个清理”

1.看清楚材料，理解内容。阅读材料时，应注意判断材料属于哪种成分，具体理解材料的整体内容，真正理解材料。这个链接着重于对材料的整体把握。

2.澄清内容，提炼中心。这个链接是决定是否离题的关键。必须认真对待。在全面理解文章内容的基础上，如果是“话题型”内容，就要总结其中心，明确材料的主旨，这是写作中要确定的主题。如果是“选择性”内容，就必须选择一个点来确定这个点的主要方向，从而确定作文的写作主题。

3.清楚地阅读要求，规范写作。阅读材料后，不能忽视“写作要求”。叙述材料后的要求需要仔细阅读。如果有“根据材料”和“结合材料”之类的词，最好能在作文中巧妙地反映材料的内容或影子，这就是我们通常所说的“引用材料”。但是，在“引用材料”时，禁止机械地应用。如果对上述文本没有要求，可以引用，但不能引用。然后看看具体的写作要求，明确作文在题目、风格、写作风格、字数等方面的局限性。然后用标准化的方式书写，永远不要“越界一步”。

>想法是“三个按钮”

1.抓住材料，阐明文章的主题。主题是文章的灵魂和材料之间的主要联系。因此，作文的主题必须突出，这是写好作文的必要条件。无论是叙事还是讨论论文，主题都应该与给定的材料直接相关，并反映在作品的所有部分(开头、中间和结尾)，因此“点到点”的设计在构思中尤为重要。

2.紧扣主题，明确文章的重点。如果你想写一篇讨论论文，中心论点的论证无疑是整篇文章的焦点。如果你想写一篇叙述，关键部分是最能反映文章主题的部分。这一部分的描述应尽可能的丰富和生动，以澄清其在文章中的位置，进一步突出文章的主题。

3.抓住重心，澄清文章的重点。这篇文章的亮点是最吸引人的地方。它可以是材料选择、情节设计、语言表达、修辞运用等。简而言之，无论哪一方面，考生都需要在突出主题的同时突出文章的亮点，这样作文就会增添鲜明的色彩。

>写作应该是“五个一”

一个美丽的主题：主题文章的眼睛，一个简洁而吸引人的主题，是一篇精彩文章内容的集中表达，所以不要简单地处理你自己的作文主题，在计划主题时要特别注意这一点。

迷人的开始

一句指出主题的话：在具体的写作中总是要明确文章的主题，所以至少一句指出主题的话对于明确主题是必不可少的。

一个有趣的结尾：这个结尾就像一段音乐结尾的音符。它越令人难忘，就越有趣。

一个整洁的表面：想象一下，谁会喜欢读一篇潦草的写有“飞行颜色”的作文？我认为你也不想读它，所以“不要做你不想对别人做的事”。

写作的提高是一个逐渐积累的过程，材料写作也是如此。因此，上述方法都是提高实际写作中作文质量的方法。我希望考生平时能不断练习上述“三招”，养成写作习惯，这样就能轻松地写好材料。

**梦想议论作文范文800字16**

议论文一般是依照提出间题(是什么)、分析问题(为什么)和解决问题(怎么办)这个通常称为“三段式’的思想过程来写的,头尾两段为“综合’,提出论点,归纳总结,中间段为“分析’.

有的同学往往取材不严,把一些不相关联的观点和材料罗列于文内,东拉西扯,不知所云,原因就在于思路不清.因此要学会运用综合和分析的方法,做到言之有序.列宁说:“分析和综合的结合—各个部分的分解和所有这些部分的总和、总计,揭示人们认识事物的基本方式.”

议论文写作就要这样有顺序地“分解”李物的各个侧面(分析),从而对事物作出结论,揭示其规律(综合).方式有三种:①先分析后综合(分—总),在分析事例和说理的基础上得出结论,形成观点,②先综合再分析(总—分),在综合出论点之后再扣住中心分析事例和说清道理;③综合—分析—综合(总—分—总),列出论点之后在具体分析说理的墓础上作出归纳而深化中心.自然也可反复进行,如分析后综合,再分析再综合.

上述方式,不仅可以作为全篇的思路,也可以作为每一段落的思路.篇章和其段落都依循这个思想过程写作,条理就不会不清了.另外,还要注意由总到分或由分到总的衔接,即如何过渡,以及前后文的照应.

过渡的方法,可以运用关联词语,也可以用句子,还可以安排承上启下的段落.照应的方法有首尾照应,点题照应,以及前后内容上的照应.能够过渡照应得法,才会行文自然,条理分明,逻辑严密.

**梦想议论作文范文800字17**

理想就是将来的远大志向.人人都有理想,有的人想当科学家,有的人想当运动员……如果有人问我的理想是什么,我会毫不犹豫地说:“当医生！”假如他还要打破沙锅问到底的话,那就得慢慢说了.

记得上三年级的时候,我得了感冒,每天都要到医院去打针.那时感冒算是很严重,不能上操,不能和同学们在操场上玩耍,便没了一点儿精神.妈妈抚摸着我的头,说:“不要得这么一点小病就没有了精神.有的人比你的病还严重,但他们还是像正常人一样,该干什么干什么.因为生病而愁眉不展,不值得.”从那天起,我不但又有了精神,病也好了许多.从此我还下定决心当一名优秀的医生,治好所有人的病.

理想说起来简单,不是很容易就能实现的,得从平时的一点一滴做起.俗话说,“苦尽甘来”,只有现在吃苦将来才能轻松.

有一天,白天有事,我的作业没有完成.回家已经晚上9点多了,我才打开了语文书.30分钟过去了,1个小时过去了,我还在拼命地写.爸爸催我吃西瓜,两牙西瓜用不了5分钟.我第一次感到时间是那样重要.吃完瓜,我又继续开始“工作”了.快11点了,妈妈劝我:“赶快洗个澡,去睡吧,今天是个特殊,剩下的作业明天再做.”当时我也困得眼睛都睁不开了,但为了不增加第二天的作业量,我拿出最后的精力,终于赶11点完成了作业.第二天,爸爸给我的评判是“优”.这是我自己努力的成果,心中很是高兴.

以前,我在里屋做作业时,被电视的声音吸引着,会偷偷地爬在门上偷听.现在,我已知道了学习的重要性,自己可以克制自己了.这也算是一个大进步.学习有时会挤掉玩的时间,可是,只有现在抓紧学习,将来才能实现自己的理想,才不会后悔.

**梦想议论作文范文800字18**

古往今来，人类生生世世在编织着梦想与希冀。遥望苍穹，星空闪烁着诉说着先人祈福的呢喃和虔诚的祷告;那梦想是如此真实，又如此遥远，因为那是心中不灭的追求，是浮于现实的繁华与幻想。

学鸠的现实是“决起而飞，枪榆枋而止”;溪流的现实是在石缝间浅吟低唱着“靡靡之音”;老马的现实是“眼前飘过一阵鞭影，我只低头瞧着脚下”。它们早已身陷于现实的泥潭而不能自拔，麻木的心灵早已放弃了拥有梦想遥望天边的权利。于是梦想的翅膀飘然远去，现实的枷锁架在脖项。

收回遐想的思绪，我才发现梦想就是天边的星辰，永不熄灭地照亮匆匆的人生;现实就是脚下的土地，踏实而厚重地记录行路的足迹。人，既不能活于华而不实的梦想里，也不要沉湎于现实的喧嚣中。在人生的道路中，应是左边种植梦想，右边种植真实，随时采撷，收获希望。

寻着古人的来路，我听到了杜工部“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山”的呼唤，这是忧国忧民的呐喊，是杜甫心中最大的梦想。收回目光，我听到了鲁迅先生仰望星空的感叹：“寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕”，“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷”。这是先生“用笔救国”的梦想，他纵然对现实失望，但没有绝望，彷徨中的呐喊唤起了国人的奋起和努力。

追溯着世界的旅途，我看到了麦哲伦环游世界的梦想，他用广阔的胸怀迎接波澜壮阔的波涛，用梦想书写着生命的厚重与责任。纵使行程中的他遭到土著人的屠戮，现实的残酷却没有将他的梦想抹杀削弱。后人沿着他梦想的轨迹，走向世界。收回目光，我看到了马丁?路德金的梦想，丑陋而顽固的现实一次又一次打击着这位“追梦者”，但他的梦想凝集了所有黑人的正义和力量，现实，终于因他的执著而跪拜在这一伟大民族战士的脚下。我又看到了徐本禹朴实无华的笑容，他没有像自己的同学一样追求花前月下香车宝马，更没有因现实的残缺而逃遁，而是倾自己的梦想于偏远支教之中。他们，都是现实中坚强的追梦者!

寻着古往今来的道路，我探头仰望天边的星空。梦想与现实交轨在人的生命中，让我们用胸怀天地的壮志凌云拥抱梦想，用虚怀若谷的情怀书写现实中人生华美的篇章吧!

**梦想议论作文范文800字19**

今年4月18日，在“CCTV寻找最美孝心少年”大型公益活动上，吴林香作为全国第一个被推出的最美孝心少年登上舞台，接受央视主持人欧阳夏丹的专访。接下来，中央电视台《新闻联播》、《共同关注》、《朝闻天下》等栏目长时段播出了吴林香的事迹。如今，她的事迹已从大山深处的桂阳村传到大江南北，感动了成千上万的中国人。

人生如梦，总有想不到的精彩，正如吴林香所言：这只是做了她应该做的事情，没有想到大家能给她这么多荣誉，让她能第一次坐飞机、第一次去北京、第一次见到“金龟子姐姐”。而精彩过后，又往往是长久的默默付出。恰如吴林香从北京赶回忠县老家后要马上做的——给外婆擦洗身子，洗成堆的衣物，给全家人煮饭……

20\_年7月18日重庆日报农村版率先刊发了吴林香的事迹，引起了社会强烈反响，本市媒体纷纷跟进。本报记者曾三次采访她，第一次是20\_年7月12日。冒着大雨到她家前，忠县方面的李晓军已经介绍了基本情况，但吴家的惨状仍超出了我们的预期。进屋那一刻，身体瘦小的吴林香正站在用木竹搭建的简陋厨房里发愁，无情的雨不断穿透破败的屋顶落在灶台上。

比饥饿更让她无助的是，同母异父的弟弟正抱着她的大腿喊饿，堂屋里还躺着癌症晚期的母亲和因患脑溢血瘫痪的外婆，她唯一的帮手是年迈且右手残疾的外公，可大雨让外公也没法出去“找食物”。为她们从镇上叫来“迟到的午餐”之后，吴林香留下了眼泪，然后走到窗子旁，望着远方……

在母亲病重之后，吴林香变得更忙了。平日里，她5点多钟起床，几乎每天都要完成一系列的“固定程序”——给母亲、外婆穿衣服，服侍全家人洗漱，然后砍柴、打猪草、洗衣服、煎药、收拾院落、做早饭，伺候全家吃完饭，她才能带着5岁的弟弟走两个小时的山路到马灌镇小学读书。

虽然每天要从早忙到晚，但家庭的重担并没有压垮她，在生活中她仍能保持微笑。她曾说，她的微笑能让母亲看到希望，也能让自己不绝望。对于这个13岁的女孩来说，微笑背后承载着常人难以想象的悲伤和苦楚。毕竟，这样的年龄原本不应该承受这么多。

她的事迹经媒体报道后，忠县及当地党委政府加强了对她家的帮扶，爱心人士也给她捐了不少钱。但不幸的是，前不久，她的母亲还是因医治无效永远地离开了她。

如今，吴林香正在忠县马灌中学读书，由于“获选最美孝心少年的事‘闹得很大’”，她也一下子成了学校里的“名人”。她说，她想长大了当个医生，为别人看病，让更多家庭幸福快乐。为了这样一个目标，她努力着。

**梦想议论作文范文800字20**

我曾经千百遍地去寻找它，而他却像一个淘气的娃娃，在与我玩儿捉迷藏一般。每次感觉就要捉到了，却在下一刻又消失得无影无踪。于是，我便一直在寻寻觅觅。

走在上学的路上，总是喜欢不安分的东看看西瞧瞧。忽然，有一幅画面闯入了我的眼帘：

那是一位只剩下皮包骨的老人，只见他佝偻着身子，布满皱纹的手上拿着一只缺了口的破碗，蹒跚在拥挤的人群里。突然，我的心里好像涌进了些什么——啊!那就是一个梦想：让我拥有一颗感恩的心，让人人都有一颗感恩的心吧!现在越来越多的人远离了自己的父母，疏离了亲情，有的人甚至抛弃了自己的父母。在这个功利浮躁的社会里，人们常常琢磨自己能得到什么，却忘了自己已经拥有了什么，更看不到别人为我们付出了什么。

阴暗的天气，今天是周末，蜷缩在沙发上，看着我喜爱的《阳光救助》节目。随着主持人的一句“下面来看短片”，荧屏上浮现了一幅幅画面：眼里充满了渴望与希冀的失学儿童，在寒冷的冬夜里拿着花到处询问路人的小女孩，衣衫褴镂攥着铅笔头在砖头上做练习的孩子

到短片放映完时，我已听不清主持人在说些什麽了，只是呆呆的愣着，脑海里翻腾着浪花。这一个个的孩子，像海浪在追赶着我，像是在启发着我：要珍惜身边的人和物，不要自艾自怜，在这个世界上，还有许多人在在挣扎着成长，要去努力，要去奋斗，要去拼搏。

我的心如同打翻了的黑咖啡，充满了苦涩。在这一夜，我明白了许多，心里也有了我追寻已久的、盼望已久的梦想与目标。

我的梦想——当一名优秀的教育家，将“知识种子”、

“爱的种子”和“梦想的种子”传播给孩子们，让他们学到知识、感受到爱、拥有梦想。并且尽其一生，去努力实现自己的梦想。

我的梦想——当一位仁爱的慈善家，要赚很多很多的钱，去帮助那些无论现实的土壤多么贫瘠也要追逐梦想的人，让他们感受到这世界的温暖和力量，以后再去帮助更多的人。

我的梦想——当一个出色的演说家，我要用我超凡的口才和强大的正能量，去引领那些迷失了方向的人，照亮那些在阴影里徘徊的人，让他们重新感受到生活的美妙，重新寻找属于自己的梦想。

伟大的哲学家詹·哈尼克曾经说过“一切的活动家都是梦想家”。每个人来到这世界上的那一刻起，便是一个活动家，所以每一个人也是一个梦想家。一个人是渺小的，只有当他与祖国联系起来时，就是伟大的。一个梦想是渺小的，但是当它成为祖国的梦想时，就是不可估量的。只要我们每个人敢于做梦，勇于寻梦，努力的去实现梦想，那这交织在一起的梦便成了我们祖国的中国梦。当我们的梦想实现时，我们祖国的梦也就实现了。

让我们一起踏上征程，都去做勇敢的寻梦的孩子吧。

**梦想议论作文范文800字21**

>一、什么是新材料作文

我们现在所说的新材料作文是指xx年之后新出现的一种材料作文形式，它是在材料作文基础上发展起来的一种新的作文样式，称之为新材料作文或命意作文。这种命题形式从本质上讲，是材料作文，但是从表现形式上讲，又是话题作文，因此，也有人把它叫做后话题作文。它给定材料，但不给定话题，要求既不像材料作文那样“过死”，也不像话题作文那样“过宽”。它既继承了材料作文的一些优点，又弥补了材料作文的缺陷。

新材料作文只给出材料，不规定话题，要求“全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文”。要求自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及其含意作文，从而引导考生把审题的注意力从关注话题本身，集中到对材料的解读上面。“材料既是审题的第一出发点，又是作文符合题意的终极范围。”因此，准确地审题立意是写好新材料作文的关键一步。从这一点来讲，我认为把它称之为命意作文或供料题意作文是合乎情理的。他给出材料，就是规定了作文的范围和含意。审题就是要解读出材料中所蕴含的“意”，这是准确立意的前提。

>二、供料题意作文与话题作文和材料作文的区别

供料题意作文的要求与近几年话题作文的试题要求最大的区别就是没有提出“话题”。过去的话题作文以“话题”为范围，现在的作文以“材料”为范围。没有了话题，就不存在有时话题与材料不一致的地方，考生就能把审题的注意力全部集中在材料上。材料既是审题的第一出发点，又是作文符合题意的终极范围。所以试题要求一开始就提出“全面理解材料”。其实，无论是标题作文、材料作文，还是话题作文，“理解”都是进入审题构思的首要条件，在供料作文审题时特别加上了“全面”二字，就是强调对这个材料所涉及的范围有个清晰的认识和把握。材料即范围，材料所画出的范围，也许是材料的内容范围，也许是材料的含意范围，无论哪种材料范围，它都将作为衡量考生作文符合不符合题意的最后界限。所以，在试题要求中，特地提出“不要脱离材料内容及其含意作文”的要求。考生的作文在材料(内容或含意)范围之内就符合题意，在材料范围(内容或含意)之外就偏离题意。

供材料题意作文，与过去的材料作文不一样，过去的材料作文往往是要求解读出材料的中心思想，写一篇议论文。如果是没有解读出材料的中心思想，就着材料的非主要观点写一篇议论文，也仍然算是偏离题意。全面理解材料，依据材料范围作文，并非是为了面面俱到、千篇一律。相反，试题加大开放性的目的，就是为了使应试作文有更多的多样性和更多的个性。所以，试题要求紧接着就提出“可以选择一个侧面、一个角度构思作文”，要求考生“自主确定立意，确定文体，确定标题”。

>三、新材料作文的特点：

1、高度的开放性：“四自”——自主确定角度，确定立意，确定文体，确定标题。

2、严格的限制性：“三不”——不要脱离材料的含意作文，不要套作，不得抄袭。

>四、作文命题的三种主要类型

1.现实材料（含生活事实）

2.理论材料或哲理性材料（阐述道理）

3.寓言材料（寓理于事）

>五、新材料作文审题原则：

新材料作文的审题要“三性四清”。

“三性”为审题的原则。

1．整体性原则：新出来作文的审题要有全局意识，要从材料的整体着眼，不能纠缠局部的细节，否则很有可能出现偏题走题现象。

2．多向性原则：一般来说，新材料作文中材料所蕴涵的观点并不是唯一的，从不同的角度可以得到不同的结论，因此，要学会多角度审视材料。

3．筛选性原则：因为我们从材料中获得的观点具有多样性，因此，在进入写作时对所得到的观点还要进行适当的筛选。筛选的原则：

①服从材料的整体；

②观点可能比较新颖；

③自己有话可说。

“四清”为审题的方法。

1．理清对象：有些材料可能会涉及到两个甚至两个以上对象，这几个对象之间并无明显的主次之分，而是平行并列的关系。所以，从理论上来说，每一个对象都可以提炼出至少一个观点。

2．分清主次：有些材料可能会涉及几个对象，但这几个对象并不是并列的关系，其中有主次之分，那么，我们在审题时就应该分清主次，从主要

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找