# 最新送你一朵小红花观后感800字作文(五篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2025-07-08

*送你一朵小红花观后感800字作文一是韩延导演继《滚蛋吧！肿瘤君》之后，再一次关注生命题材和现实故事，被称作“生命三部曲”的第二部，还记得那年看完《滚蛋吧！肿瘤君》之后的反应吗，是不是相当一段时间都不怎么乱吃东西也不敢熬夜了，《送你一朵小红花...*

**送你一朵小红花观后感800字作文一**

是韩延导演继《滚蛋吧！肿瘤君》之后，再一次关注生命题材和现实故事，被称作“生命三部曲”的第二部，还记得那年看完《滚蛋吧！肿瘤君》之后的反应吗，是不是相当一段时间都不怎么乱吃东西也不敢熬夜了，《送你一朵小红花》也是一部提醒大家，关注生命的温情主义电影，导演十分喜欢给沉重的抗癌题材电影，冠上一个可爱俏皮的名字，《滚蛋吧，肿瘤君》和《送你一朵小红花》，都是名字和题材间形成强烈的反差，也许这部电影就是想通过这样的方式告诉我们，癌症是可怕的沉重的，但是生活却是可爱的。

父母的叨念，朋友的记挂，鼓起勇气的自己，皆是珍贵礼物！，正是这些值得珍惜的瞬间，组成了我们可爱的生命，珍惜拥有的当下，人生仅有一次，无论怎样都要活得精彩，珍惜是一件很重要的事情，有些你认为触手可及的事物，可能是别人穷极一生的追求，所以请学会珍惜吧，珍惜身边的人和事。

在癌症与现实的痛苦挣扎中也向往着美好温暖生活，有泪点，有笑点，温情中参杂着幽默，用力珍惜，积极生活，你将收获一朵奖励的小红花，抗癌过程万般痛苦，但希望每一个病人清晨醒来都能看到阳光和希望，生活很苦 但不要放弃爱和希望，每一个逆行和命运抗争的勇敢的人，都应该被奖励一朵小红花。

希望每个患癌家庭都能走出泥沼，拥有未来！

送你一朵小红花观后感800字作文篇二

送你一朵小红花观后感4年级作文

《送你一朵小红花》这部影片中温暖的细节俯拾皆是。当一航的父亲，拿着药瓶对刚刚争执过的儿子又殷殷嘱托时，看到他转过身那沧桑辛劳的背影，禁不住泪如泉涌。那么你知道《送你一朵小红花》的观后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于送你一朵小红花观后感4年级作文，希望你喜欢。

电影故事从两个肿瘤青年出发，讲述了他们背后家庭的生活故事。正如电影中的那句台词“你得病了难，周围的人更难”。本该享受人生中最美好青春年华的韦一航，内心却面临着死亡随时会到来的恐惧。在他的身边，也有很多身在困境却努力生活着的人：为了给他治病省吃俭用的爸妈、回忆苦涩的吴晓昧、坐在街边痛哭的父亲、雨中席地而坐吃泡面的快递小哥、齐声高喊“我不怕病魔，我能战胜它”的病友们……这一个个鲜活的人物让我们看到了生活的不易，这也正是我们每一个普通人现实生活的写照。有沮丧、有隐忍也会有眼泪，但我们都没有放弃，而是选择跟生活死磕。这样努力生活的我们、普通的我们，都值得一朵“小红花”。

就像《送你一朵小红花》主题曲歌词中唱到的那样，“送你一朵小红花，开在你昨天新长的枝桠，多么苦难的日子里，你都已战胜了它”，“送你一朵小红花，奖励你走到哪儿都不会忘记我呀”，“送你一朵小红花，奖励你能感受每个命运的挣扎”……“小红花”于影片中的两个主角和他们的家庭来说，是一种鼓励，是一种珍惜和铭记，更是一种对彼此的牵挂。对于我们每个人来说，“小红花”既可以是送给最牵挂人的一次告白，也可以是送给陌生人的一份善意。“小红花”是一种可以传递的温暖力量。

此次发布的人文纪实摄影图中，记录了我们日常生活中再平常不过的瞬间：工作中的保洁员、深夜的路边摊、互相搀扶的爷爷奶奶、一起玩耍的小伙伴……正是这一个个努力生活的身影、一幕幕市井街巷的烟火气息、一次次温馨陪伴的点滴萃取了普通你我的生活缩影，构成了我们有泪有笑、有苦有乐的生活。“小红花”送给所有这些普通又用力生活着的我们。

还记得电影《少年的你》热映一时，除了票房喜人和荣获多项大奖外，这部电影也再一次将青少年的保护话题带入公众视野，而片中男主角刘北山的饰演者易烊千玺也因本片在影视圈一战成名！

凭借在该片当中的精彩发挥，易烊千玺荣获第33届中国电影金鸡奖最佳男主角奖项，实力受到观众与主流媒体认可，让人既羡慕又赞叹。

值得期待的是即将上映的《送你一朵小红花》男主角韦一航饰演者便是咱们的四字弟弟易烊千玺！

与《少年的你》相同，《送你一朵小红花》也是一部剧情片，该片以两个抗癌家庭为背景，讲述了主人公在抗癌的过程当中发生的一系列温情的现实故事，而经过数月后期紧张制作之后，《送你一朵小红花》宣布将于20\_年12月31日上映。

同样是韩延导演，同样是抗癌题材，《送你一朵小红花》与五年前的《滚蛋吧！肿瘤君》不同，聚焦的是癌症患者及背后的家庭亲情，抗癌众生的现实生活和内心世界，探讨每一个人都将面临的生死命题。

《送你一朵小红花》是由韩延执导，易烊千玺、刘浩存领衔主演，朱媛媛、高亚麟主演，夏雨特别出演，岳云鹏友情出演的剧情片。该片围绕两个抗癌家庭、两组生活轨迹，讲述了一个温情的现实故事，思考和直面了每一个普通人，都会面临的人生命题--想象死亡随时可能到来，我们唯一要做的就是爱和珍惜。

是韩延导演继《滚蛋吧！肿瘤君》之后，再一次关注生命题材和现实故事，被称作“生命三部曲”的第二部，还记得那年看完《滚蛋吧！肿瘤君》之后的反应吗，是不是相当一段时间都不怎么乱吃东西也不敢熬夜了，《送你一朵小红花》也是一部提醒大家，关注生命的温情主义电影，导演十分喜欢给沉重的抗癌题材电影，冠上一个可爱俏皮的名字，《滚蛋吧，肿瘤君》和《送你一朵小红花》，都是名字和题材间形成强烈的反差，也许这部电影就是想通过这样的方式告诉我们，癌症是可怕的沉重的，但是生活却是可爱的。

父母的叨念，朋友的记挂，鼓起勇气的自己，皆是珍贵礼物！，正是这些值得珍惜的瞬间，组成了我们可爱的生命，珍惜拥有的当下，人生仅有一次，无论怎样都要活得精彩，珍惜是一件很重要的事情，有些你认为触手可及的事物，可能是别人穷极一生的追求，所以请学会珍惜吧，珍惜身边的人和事。

在癌症与现实的痛苦挣扎中也向往着美好温暖生活，有泪点，有笑点，温情中参杂着幽默，用力珍惜，积极生活，你将收获一朵奖励的小红花，抗癌过程万般痛苦，但希望每一个病人清晨醒来都能看到阳光和希望，生活很苦 但不要放弃爱和希望，每一个逆行和命运抗争的勇敢的人，都应该被奖励一朵小红花。

希望每个患癌家庭都能走出泥沼，拥有未来！

看完电影《送你一朵小红花》，首先要夸的是几位主演的演技都超级无敌棒，还有就是韩延导演对人物的精心刻画，很用心了。一边看这个温暖而感人的故事，一边回想这个特殊的20\_年，有苦也有甜，有笑也有泪。在这一年里，每个人应该都会对“失去”和“珍惜”有以往不同的体会。

一个声称能“看见未来”的癌症男孩韦一航，遇见了一个相信“平行世界”的癌症女孩马小远，在深夜的露台上，两人遥望夜空，展开了对各自所向往的美好世界的描述。他们是不幸的，因为不幸患了癌症。而他们又是幸运的，幸运的是他们拥有热爱他们胜过热爱自己的父母。幸运的是他们在人群中找到了那个一眼万年的人。电影围绕两个抗癌家庭的两组生活轨迹，讲述了一个温情的现实故事，思考和直面了每一个普通人都会面临的人生命题。如果死亡随时可能到来，我们唯一要做的就是爱和珍惜。

大量饱满的生活细节使这个故事有了人间烟火的质感。它像生活但又高于生活。比如妈妈为了五元停车费和保安掰扯半天，面对带着孩子的乞讨妇女虽然疾言厉色的质问了一顿，但还是掏出了一百块给她。比如爸爸听到孩子说出自己最听不得的那个字，一气之下扇了孩子一个耳光。比如那个失去女儿，坐在医院门口吃外卖的大叔，泪水掉进饭里太真实了，也太好哭了。还有一航面对家里的亲人哪怕要卖房也要支持他治病，虽然他没有说话，那深深地一鞠躬…

“活着从来就不是件容易的事儿”，何况还是抗癌的家庭，为了治疗几乎掏光了家底，家具旧了舍不得买新的，就连一航爸爸有胃病也舍不得去医院，而偷偷开专车的钱也要支持儿子去旅游一趟。中国式的父母是伟大和无私的，这也就是我们生活中的平常体现，我们会觉得这样的父母就在身边。

那句经典台词“人们都害怕失去，但是我们唯一对抗失去的方法就是认真的活好每一天，每一分钟。”身体健康，好好的活着，就已经很幸运了。最喜欢的一段就是前面马小远带着韦一航做过的难忘又开心的傻事。每一个很丧的人身边总有一个积极乐观的人，可能每个悲观的人总会被积极乐观的人吸引着，因为他们内心里也渴望和喜欢做一个乐观的人。

电影用幻想的平行时空结束，也是我们对美好生活的向往。经历了20\_年的疫情和洪水等一些灾难，播放了其中一些温情的小故事，献给积极生活的我们。我想这应该是最好的结尾吧。

20\_年，面对自己去了很多次的医院接受治疗，对于这个电影又有了更深的体会。我也曾想过，万一有一天我不在了，那我的爸妈会是多么痛苦啊，所以我一直要求自己坚强勇敢的活着。身体出现问题了就去积极治疗，钱没了还可以继续挣。跑了很多次医院，最后我能熟悉医院的每个地方，知道检查的每个环节，甚至能知道实习的护士发给我的仪器是不对的。还好很快就恢复了，最后都好了，也让我知道有个好身体才能有个好未来。

生活很苦，上天好像没有眷顾任何一个人，我们只有跟生活死磕，不管顺境逆境都要保持乐观，不要放弃爱与希望，才能够勇敢地在生活中开出花来。

20\_年，希望你我都能积极乐观地生活。

电影非常温暖，非常感动，前笑后泪。

没有苦痛，没有撕扯，没有不忍心看。

电影最大限度释放了善与爱。再尖锐的利刃，都被包裹住了。

边走边打字。20\_年，能结束在这样一部电影里，很满足。

我在看电影之前，想到了韩延一定会用不一样的方式去表达「年轻与绝症」这个命题。但是我没想到，电影直接叩问人心——年轻的韦一航直接问父母「如果有一天我不在了，你和我爸会怎么过」。更没想到，会是一个如此乐观积极的答案。讲亲情的故事，我不敢让我父母看，但是小红花，我敢。电影替我说了我想对父母说的话。

电影主人公韦一航，是一个脑肿瘤病人。在雨中，他向心仪的女孩马小远表白。没有得病的人，永远无法和病人感同身受。但是在电影的这一刻，我相信很多人都能共情韦一航。

坐车一定要做坐最后一排，外出吃饭一定坐在角落，不想和任何人产生联系，怕被人注意到。最最怕自己，刚把真心掏出来，人就挂了。

生理上的病是病，心理上的病也是病。得病的人难，病人身边的人更难。谁不怕掏出真心的那一刻?谁都怕，鼓起勇气掏出真心，但是环顾四周，发现，没有人要。尽管抗癌历程万般辛苦，也希望每个患癌家庭都向前看齐!(摒弃所有悲观消极的心态，以积极向上的心态笑对生活《送你一朵小红花》里吃外卖的大叔这段太戳人了

细节是前面韦一航在医院看见这位父亲“骗”女儿说自己吃了红烧牛肉饭，之后要带女儿去吃

最后这位父亲一个人坐在医院门前痛哭相信大家都可以猜到原因。真的又难过又温暖的感觉

电影的名字“送你一朵小红花”显得有点可爱，在与残酷的病魔形成了鲜明的对比。疾病的痛苦对于普通人来说是很遥远，但对于正在经历抗癌过程的病人来说，连清晨的阳光都代表着希望，如何用温润、有爱的角度讲好这个沉重的故事。送给每一个积极生活的你。不难看出影片传递出的理念不仅是温情、伤感，更是要展现在逆境中的逆流而上的积极心态。这部影片从更深的角度剖解死亡给人们带来的意义，将爱的表现再次升华一个层次。

这个世界上还是有很多光照不到的角落，还好有越来越多的人，开始关注这些暗处，并试图照亮。从两年前的《我不是药神》，到今年即将上映的《送你一朵小红花》，我们看到越来越多的影视作品带领观众，将热度聚焦在“癌症患者”这一特殊群体上。如果说《我不是药神》印证了真正的英雄主义：“这世上只有一种真正的英雄主义，那就是在看清了生活的本质之后依然热爱生活。”那么《送你一朵小红花》就是对英雄背后千千万普通人生活的致敬。正如主创团队所说：“这朵小红花，献给普通的我们。”

《送你一朵小红花》带我们走进普通癌症患者的世界，现实生活中有很多像韦一航，马小远一样的人。他们体会过癌症让生命之光变得暗淡无比的过程，他们其中有一些人不愿接受命运的安排，执着地追逐着厚重云翳下的温暖阳光。因为他们坚信云翳驱散、暴雨停歇后，云端微光终将会照进生活。

**送你一朵小红花观后感800字作文三**

还记得电影《少年的你》热映一时，除了票房喜人和荣获多项大奖外，这部电影也再一次将青少年的保护话题带入公众视野，而片中男主角刘北山的饰演者易烊千玺也因本片在影视圈一战成名！

凭借在该片当中的精彩发挥，易烊千玺荣获第33届中国电影金鸡奖最佳男主角奖项，实力受到观众与主流媒体认可，让人既羡慕又赞叹。

值得期待的是即将上映的《送你一朵小红花》男主角韦一航饰演者便是咱们的四字弟弟易烊千玺！

与《少年的你》相同，《送你一朵小红花》也是一部剧情片，该片以两个抗癌家庭为背景，讲述了主人公在抗癌的过程当中发生的一系列温情的现实故事，而经过数月后期紧张制作之后，《送你一朵小红花》宣布将于20\_年12月31日上映。

同样是韩延导演，同样是抗癌题材，《送你一朵小红花》与五年前的《滚蛋吧！肿瘤君》不同，聚焦的是癌症患者及背后的家庭亲情，抗癌众生的现实生活和内心世界，探讨每一个人都将面临的生死命题。

送你一朵小红花观后感800字作文篇四

电影非常温暖，非常感动，前笑后泪。

没有苦痛，没有撕扯，没有不忍心看。

电影最大限度释放了善与爱。再尖锐的利刃，都被包裹住了。

边走边打字。20\_年，能结束在这样一部电影里，很满足。

我在看电影之前，想到了韩延一定会用不一样的方式去表达「年轻与绝症」这个命题。但是我没想到，电影直接叩问人心——年轻的韦一航直接问父母「如果有一天我不在了，你和我爸会怎么过」。更没想到，会是一个如此乐观积极的答案。讲亲情的故事，我不敢让我父母看，但是小红花，我敢。电影替我说了我想对父母说的话。

电影主人公韦一航，是一个脑肿瘤病人。在雨中，他向心仪的女孩马小远表白。没有得病的人，永远无法和病人感同身受。但是在电影的这一刻，我相信很多人都能共情韦一航。

坐车一定要做坐最后一排，外出吃饭一定坐在角落，不想和任何人产生联系，怕被人注意到。最最怕自己，刚把真心掏出来，人就挂了。

生理上的病是病，心理上的病也是病。得病的人难，病人身边的人更难。谁不怕掏出真心的那一刻?谁都怕，鼓起勇气掏出真心，但是环顾四周，发现，没有人要。尽管抗癌历程万般辛苦，也希望每个患癌家庭都向前看齐!(摒弃所有悲观消极的心态，以积极向上的心态笑对生活《送你一朵小红花》里吃外卖的大叔这段太戳人了

细节是前面韦一航在医院看见这位父亲“骗”女儿说自己吃了红烧牛肉饭，之后要带女儿去吃

最后这位父亲一个人坐在医院门前痛哭相信大家都可以猜到原因。真的又难过又温暖的感觉

送你一朵小红花观后感800字作文篇五

看完电影《送你一朵小红花》，首先要夸的是几位主演的演技都超级无敌棒，还有就是韩延导演对人物的精心刻画，很用心了。一边看这个温暖而感人的故事，一边回想这个特殊的20\_年，有苦也有甜，有笑也有泪。在这一年里，每个人应该都会对“失去”和“珍惜”有以往不同的体会。

一个声称能“看见未来”的癌症男孩韦一航，遇见了一个相信“平行世界”的癌症女孩马小远，在深夜的露台上，两人遥望夜空，展开了对各自所向往的美好世界的描述。他们是不幸的，因为不幸患了癌症。而他们又是幸运的，幸运的是他们拥有热爱他们胜过热爱自己的父母。幸运的是他们在人群中找到了那个一眼万年的人。电影围绕两个抗癌家庭的两组生活轨迹，讲述了一个温情的现实故事，思考和直面了每一个普通人都会面临的人生命题。如果死亡随时可能到来，我们唯一要做的就是爱和珍惜。

大量饱满的生活细节使这个故事有了人间烟火的质感。它像生活但又高于生活。比如妈妈为了五元停车费和保安掰扯半天，面对带着孩子的乞讨妇女虽然疾言厉色的质问了一顿，但还是掏出了一百块给她。比如爸爸听到孩子说出自己最听不得的那个字，一气之下扇了孩子一个耳光。比如那个失去女儿，坐在医院门口吃外卖的大叔，泪水掉进饭里太真实了，也太好哭了。还有一航面对家里的亲人哪怕要卖房也要支持他治病，虽然他没有说话，那深深地一鞠躬…

“活着从来就不是件容易的事儿”，何况还是抗癌的家庭，为了治疗几乎掏光了家底，家具旧了舍不得买新的，就连一航爸爸有胃病也舍不得去医院，而偷偷开专车的钱也要支持儿子去旅游一趟。中国式的父母是伟大和无私的，这也就是我们生活中的平常体现，我们会觉得这样的父母就在身边。

那句经典台词“人们都害怕失去，但是我们唯一对抗失去的方法就是认真的活好每一天，每一分钟。”身体健康，好好的活着，就已经很幸运了。最喜欢的一段就是前面马小远带着韦一航做过的难忘又开心的傻事。每一个很丧的人身边总有一个积极乐观的人，可能每个悲观的人总会被积极乐观的人吸引着，因为他们内心里也渴望和喜欢做一个乐观的人。

电影用幻想的平行时空结束，也是我们对美好生活的向往。经历了20\_年的疫情和洪水等一些灾难，播放了其中一些温情的小故事，献给积极生活的我们。我想这应该是最好的结尾吧。

20\_年，面对自己去了很多次的医院接受治疗，对于这个电影又有了更深的体会。我也曾想过，万一有一天我不在了，那我的爸妈会是多么痛苦啊，所以我一直要求自己坚强勇敢的活着。身体出现问题了就去积极治疗，钱没了还可以继续挣。跑了很多次医院，最后我能熟悉医院的每个地方，知道检查的每个环节，甚至能知道实习的护士发给我的仪器是不对的。还好很快就恢复了，最后都好了，也让我知道有个好身体才能有个好未来。

生活很苦，上天好像没有眷顾任何一个人，我们只有跟生活死磕，不管顺境逆境都要保持乐观，不要放弃爱与希望，才能够勇敢地在生活中开出花来。

20\_年，希望你我都能积极乐观地生活。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找