# 最新狼图腾读后感300字左右7篇(优秀)

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2025-07-16

*狼图腾读后感300字左右一可电影《狼图腾》里，腾格里的子女——拥有高贵血统的草原狼，却是和这种伦理观相悖。草原狼有着机警的心理和聪明的头脑。狼群隐蔽在枯黄的野草中，注意着黄羊的一举一动。那些可怜的黄羊却不知自己的危险处境，还烂醉于美食的天地...*

**狼图腾读后感300字左右一**

可电影《狼图腾》里，腾格里的子女——拥有高贵血统的草原狼，却是和这种伦理观相悖。草原狼有着机警的心理和聪明的头脑。狼群隐蔽在枯黄的野草中，注意着黄羊的一举一动。那些可怜的黄羊却不知自己的危险处境，还烂醉于美食的天地。狼群不会逞一时之快，误了大事，而是静静地伺机猎捕。等羊吃饱了草，跑不动时，再神勇出击，逼到冰河之中。第二天，才慢慢品味这来之不易的战利品。这草原狼可真“精” 啊!

草原狼是勇敢的。那犀利的眼神直勾勾地盯着敌人，绷紧的四肢，咬着牙，似乎在摆着要准备发起攻击的架势。头狼一马当先地猛冲上去，风卷残云，跟敌方将领开战了!而紧随其后的狼群四肢触碰着雪地，发出“吱咔”的声响。狼群可真谓前赴后继。前面一只狼倒下了，后面接着扑上来另一只狼。

草原狼拥有团结精神。每次围猎，身为统帅的头狼都要亲自观察地形，预测天气，可谓运筹帷幄，决胜千里。而每个得到任务的狼都情愿服从狼王的调遣，尽职尽责，甚至不惜牺牲自已，为狼群“抛头颅，洒热血”。它们这种强烈的组织纪律性，才成就了狼群在战斗中的团结协作精神，这使我由衷敬佩。

但“天有不测风云”，一群外来者打破了蒙古族人与狼群的和谐，打破了大草原上的宁静。他们将狼群战利品的黄羊一网打尽，占为己有。害得狼群饥肠辘辘，只得冒险捕食家畜。而牧场主任更是火上浇油，命牧民掏狼崽并将其残忍地杀害。竟然还开展了灭狼行动……我们人类才是那贪婪的“恶狼”，破坏大草原生态、导致食物链崩溃等灾害，都是我们一手造成的，那些夸大其词将罪恶加于狼身上的人是邪恶的。

我们常常看到生物恶的一面，却没看到它善的一面，恶与善是并存的。

**狼图腾读后感300字左右二**

自古以来，狼在人们心目中的地位就不高，从描写狼的成语、诗句中就可以看出，如“狼子野心、狼心狗肺、狼狈为奸、狼吞虎咽、狼嚎鬼叫”等等。可以说，中国成语词典上记载了许多相关批评狼的成语，而赞美的却少得可怜。在童话里，狼的形象再一次被贬低，狼竟成了邪-恶的象征，妄图吃了“小红帽”。即使你从没看见过，仅凭这些，就让我们已经不寒而栗了。

但是，当我最近看了一本叫《狼图腾》的书后，我对狼的形象给予了重新的认识。起码在这本书里，狼已不在是残忍的、粗暴的……而人类却扮演了狼的角色。在皎洁的月光下，在内蒙广袤的大草原上，曾生活着狼，它们在这儿自由地奔驰、与人类斗智斗勇。然而，一群见识短的人竟然闯进这个属于狼的世界，进行了一次残酷的杀戮，多么惨无人道!多么淋漓尽致!

这就是《狼图腾》中讲述的故事。在这本书中，主人公陈阵与几名知青，去了呼伦贝尔大草原，看到了草原人民与狼的搏斗，看到了狼的兴衰起伏，由开始的害怕狼，到最后与游牧民族同化，近乎到了崇拜狼的地步。这几十个紧张离奇的与狼相关的故事，将我吸引到了一个狼的世界，似乎真的与这些狼共同生存在一起。

在这本书里，我看到的狼是智慧的、顽强的。它们生命不息，战斗不止，以团队的名义，与人类进行抗争。狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱与亲请无不震撼着我的心灵。狼在捕食时表现的确极为残忍，但狼只在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才去攻击牲畜和人，这比饱暖思欲，物欲横流，贪得无厌的人不知高尚多少倍。狼天性怕光、怕火、怕人，却惟独不怕苦、不怕累、不怕死。这种精神不正是强悍进取的精神吗?我也深深地被这种 “令人不得不崇拜的、不可抗拒的魅力和强悍智慧的精神征服力量”所折服。

学会像狼一样，强悍智慧，勇于进取，我想这是我读了这本书后最大的感受。

**狼图腾读后感300字左右三**

这个暑假，我看了《狼图腾》这本书，收获良多。

《狼图腾》这本书讲的是主人翁陈阵掏了一窝狼仔后，饲养了其中一只小狼，在把小狼养成了大狼的过程中发生了许多有趣的故事，并发现了狼的许多优点的故事，这本书令我感触最深的有以下两方面：

首先，是狼的忍耐力。当一只狼盯上黄羊时，在白天，狼会先不动。一直等到了天黑，并守候一夜，直到第二天……为了捕获猎物，狼可以从白天等到天黑，又从天黑等到天亮，这种忍耐力是非常惊人的。看到这，我突然想到了自己练琴的事。平常，我在练钢琴时，经常会才弹了一会儿，就觉得很累，或觉得曲子难，于是总爱找各种借口离开琴凳，去吃吃东西啦、喝喝水啦，就是无法坚持连续一个小时持续地弹琴。看来，我今后得以狼为榜样，学习狼的毅力，做事情能够做到坚持不懈。

其次，是狼的团体精神。狼在捕食时通常都是团体出动的，捕获食物时从不会自私独吞，而是与大家分享。故事里说到：当狼群进攻黄羊时，在最西边的两条大狼在一条白脖白胸的狼王的带领下，闪电般地冲向靠近黄羊群的一个突出的山包，以最快的速度抢占了这个山包。然后，其他憋足了劲的狼群从草丛中一跃而起，纷纷从东、南、北三面向黄羊群猛冲过去，最终形成合围，成功地捕获了许多黄羊。这个情节让我想起我们上数学课时进行的小组合作讨论，我尽了自己最大的努力，组员却丝毫不听，都只顾着自己做自己的事，结果我们这一组在课堂展示项目上成绩很一般。看了狼的故事，我觉得我们一定要学习狼的团体合作精神，既然要共同参加一个活动，就不能只顾自己做自己的事，而是要合作互助。

读完这本书，我特别欣赏狼超凡的忍耐力，紧密的团体合作精神。我要把它们运用到学习当中，这样才更能取得成功。

**狼图腾读后感300字左右四**

去吧，小狼，草原才是你真正的家。

——题记

我是一只草原狼，出生在广袤的额仑草原。我拥有威风的容貌和健壮的身躯，还有那草原上罕见的纯正白狼王血统。但是，我却被圈禁在人们设计的狼圈里。

黑石山·童年

夕阳西下，金黄色的阳光斜斜地洒落在黑石山，黑石山便在碧绿的草坪上投下巨兽般的影子。黑石山的底部，有一个被高草掩盖的洞，这边是我们的家。洞前面的一块平台上，是我们快乐的身影，我们将童年的天真与幼稚尽情释放在平台上。我们的妈妈站在高坡上，慈祥地看着，眼里充满盈盈的笑意。草原上的童年，深深地烙在我的脑海里，从那时起，对草原的爱孕育在我的心中。

蒙古包·屠杀

蒙古包前的空地上，空旷无人，清冷凄清，我和我的兄弟姐妹们趴在那个书包里，只听有个人高喊着“腾格里”，五条小狼崽被扔上了天，随后，它们如同乳瓜般落地，粉红色的血流了出来。我看着它们垂死的挣扎，只能嘶哑地咆哮。我被其中的一个人收养，幸运地逃过了这场劫难。在那一瞬间，对草原的爱被无限放大，诞生出了对自由的渴望，我知道，这里不是我的家。

西北坡·长嗥

在主人的喂养中，我渐渐地长大了，我疯狂地吃肉，疯狂地跑圈，为的是挣脱那条束缚我的铁链。有一天，我的同族包围了牧民的营盘，几只大狼的雄性合唱带给了我一生中唯一一次学习，求生的机会。我努力用长嗥回应着它们，努力用长嗥表达我求生的渴望，努力用长嗥恳求它们收留我。可是这一声声陌生的长嗥没有被同族们接受，它们不会读懂一个被人类豢养在狼圈里的小狼的孤独寂寥凄清，它们更不会接受被人化的同类，它们会把我当成“外来户”而不会把我带走，之后，它们像避瘟疫一样的离开了我……

我蹲坐在狼圈里，目视着西北方向，一幕幕往事从我眼前掠过，我站起身，冲天长嗥了一声，向挚爱的草原和向往的自由报以深深的爱意。

**狼图腾读后感300字左右五**

《狼图腾》作者姜戎是一名插队内蒙古边境呼仑贝尔草原十一年的北京知青，为了这部以狼为叙事主体的史诗般的小说，作者用了三十多年的.时间，皇皇五十万言，让我们在书中重新认识了草原狼，重新认识了草原，重新认识了我们的历史，重新认识了我们人类自己。

书中几十个狼的故事有机连贯，一气呵成。情节曲折紧张，场面宏大而神奇。有大青马勇敢镇定地独闯狼阵，狼口脱险;有蒙古女人和九岁小孩与狼徒手搏斗，生擒恶狼;有蒙古猎人坐山观狼群设伏黄羊，渔翁得利;有石圈里的飞狼之谜，惊人推断;有狼群与军马惨烈的生死决斗，同归于尽;有白毛风和蚊虫的天灾人祸，生死存亡;有狗和草原狼的你死我活，不共戴天;有人与狼的殊死较量，相存相依;有作者千辛万苦喂大的小狼，狼性不改以及小狼非凡的命运和悲壮的一生……最后作者道出了对小狼的忏悔，对蒙古老人的忏悔，对草原的忏悔。震撼了我们现在已经不会轻意感动的灵魂，让我们在读过之后会不由自主地产生无尽的思索。

狼的视死如归和不屈不挠，狼群中的友爱亲情无不震撼着我们的心灵。狼在捕食时表现的确实极为凶残，但狼只有在饥饿时才捕食，只有在万般无奈的情况下才会攻击牲畜和人。这比饱暖思淫欲、物欲横流、贪得无厌的人不知要高尚多少倍了。狼天性怕火、怕光、怕人，唯独不怕苦、不怕累、不怕死。

狼是脆弱的生态环境中的一个重要环节，狼群消失了，多米诺骨牌就要倒塌，与狼为敌的草原狗也会从此衰败。草原上的老鼠成灾，草场会迅速退化，马也变得懒散起来。草原沙漠化了，风吹草低见牛羊就只能变成一种回忆，而牧民也只能从定居放牧改为圈养牛羊。看那一年比一年凶猛的沙尘暴吧，生态已开始失去了平衡。生物的多样性已经被打破，打来打去，打尽了“豺狼”最后遭殃的还不是我们人类自己?

**狼图腾读后感300字左右六**

很多时候，我是一个喜欢安静的人，喜欢找一个安静的时间、安静的地点捧一本自己喜欢的书，然后仔细拜读一下，再安静的细细的回味许久。《狼图腾》就是一本让我在安静中读出许多的书……

一直以来，在我心目中狼的地位是很尴尬的，凶猛不急狮虎，速度不及猎豹，同为食肉性哺乳动物，它也只能去欺负狐狸（童话中都这么说），它的存在也只是为了衬托虎豹们的勇敢。然而，随之故事情节的深入，我越来越明白我以前的想法是多么的无知，甚至有点愚昧。

《狼图腾》向我们展示了曾经美丽的蒙古大草原和草原人、草原狼艰难、丰富又让我们觉得新奇的生活。作者通过插队知青陈阵这个人物，学出了十几年的知青生活，最真实的故事，同时也将自己亲身经历的事写出了最真切的感情。

对于知识，我一直渴望。读完这本书后我通过各种途径了解了许多关于狼的传说，狼自古以来就是一种神秘的动物，出没在蒙古草原上，它们就在那里繁衍生息。狼，是蒙古人的图腾；狼，是蒙古人的灵魂。

然而人对于狼，似乎并不和善，人们给予狼的，只有无情地子弹。因为我们始终认为狼非善类，而狼之所以被人们认为是凶残、恶毒的动物，那是因为在生存的食物链中它永远都是捕食羔羊的杀手。狼只是为了生存才表现得如此凶残。而人呢，他们捕食羊甚至跟更多的弱势、强势动物，却是为了更好地生存，以致享受生活。这样看来，我们人类倒是比狼更加凶残百倍、千倍。“狼”去掉一点就是“狠”，可见，狼在人心中就是凶恶、狠毒的杀手。但是，人类在毁灭狼的过程中忽略了一点，正是这忽略的一点便可能是草原变成一片茫茫沙漠。

狼的每一次侦查、布阵、伏击、奇袭的战术；狼对气象、地形的利用；狼族中的有爱亲情；狼与草原的关系；小狼艰难成长过程------无不使我们联想到人类。人类社会中的精神和性格日渐颓靡雌化的今天，能读到《狼图腾》这样一部以狼为叙事主体的小说，这本书真正揭示了人性与狼性，是一本令人读完之后有所感悟的成功作品。

狼是智慧的，只这一点就在草原狼捕杀猎物的时候体现的淋漓尽致，它们的每一次进攻都堪称经典。它们不打无准备之仗，踩点、埋伏、攻击、打围、堵截，组织严密，很有章法，好像在实践孙子兵法，“多算胜，少算不胜”。在狼与人的争斗中，这种智慧也随处可见，为了不使狼群暴露，独处而被人发现的狼，往往逃向与狼群相反的方向，牺牲自己，保全群体。这绝非聪明，而是智慧。

狼是团结的，它们很少各自为战，所有的行动都是在狼王的统一调度下进行。只要狼王一声令下，群狼便排山倒海，勇不可挡。即使是它们被牧民和猎狗围困，四面楚歌，它们依然镇定自若，阵型不乱。

狼是勇敢的，狼从来都不畏死亡，它们为了冲垮马群，不惜牺牲老弱的狼撕扯外围壮马的肚皮，与马同归于尽，与群狗的争斗中也是前仆后继，即使是战斗到最后一条也毫不畏惧。在那片草原上它们是实实在在的王者，谁与争锋？

在草原上，人类成了名符其实的学生。人从狼那里学来了智慧、团结和勇敢。

“一千个读者有一千个哈莫雷特”，即使是同一本书，不同的人看见也会有不同的感受。读了《狼图腾》后，我以狼为标准进行了反思，虽然我不知道“图腾”的具体含义，但我知道，那是一种生活方式，一种顽强的地拼搏精神，一颗永不放弃的恒心。

**狼图腾读后感300字左右七**

清冷的月光，孤单的身影。寂寞的草原上，回荡着一声声凄凉的嗥叫，如鬼哭神泣，灌进人们的耳朵，直抵人心……

《狼图腾》，一本让我难以忘记的书。一个叫陈阵的北京知青在内蒙古的额仑草原插队，抓一只小狼崽来研究是他一直以来的梦想。终于有一天，他与另外三个北京知青抓到了七只小狼崽，五只当场死亡，一只被带走，他成为了最后一只小狼的主人。从此为养这只小狼，陈阵呕心沥血，一路遭到了牧民的反对。但陈阵保护着小狼，与它一起成长，直到野性十足的小狼轰然倒地。书本最后给出了一个黯然的结局：狼被杀完了，黄沙代替了一切。

当狼群成为传说，草原成为回忆，而游牧文明也将彻底终结。一切都被黄沙淹没了，草原欲哭无泪。

一个千疮百孔的草原在我眼中突然放大了，变成了一个千疮百孔的世界。无论是草原、是狼还是沙土，都是整个世界的缩影，当草原没落时，整个世界也在没落。

陈阵为小狼付出了许多，直到最后他才明白，小狼真正需要的是草原上自由驰骋时的血液奔腾，是厮杀猎物时的酣畅淋漓。衣来伸手饭来张口对它来说只是对草原勇士的侮辱。只有那月下冰冷的嗥叫才能带给它灵魂的冲击。就如作者的感叹：“华夏民族有龙图腾，要是再有个狼图腾就好了！”是呀，汉人崇尚的是龙的力量，而草原牧民敬畏的是狼的精神。狼图腾是草原魂，刚毅、不屈、勇猛、坚强让蒙古的草原狼无所畏惧。

生命就是这样，简单而复杂，明了而深奥。

狼的自由独立、狼的强悍卓越、狼的不屈不挠、狼超常的智慧与才能、坚不可摧的团队意识、狼的亲情与友情、狼与万物的关系……无不给人灵魂强烈的震撼与感动。在狼看来，狗是败类。同是灰狼的后代，只有那些极其懦弱的狼才会去摇尾乞怜，低下高贵的灵魂。在牧民看来，狼是他们的老师。拒绝服从，拒绝被养，是一条狼生存的原则。

然而，它们却敌不过自私贪婪的人类。

随着华丽的狼皮入市，草原狼死于一场场围猎。狼瞪大了眼睛也看不出这背后的阴谋是钱。夜空下，凄凉的狼嗥深深地扎进了牧民的心里，但他们无论如何也无法阻止汉人的涌入。人类玷污了神灵，破坏了草原，此刻我忽然明白了，那些杀过狼的草原人民为什么要把死去的狼抛向天空，把狼皮卷成筒，套在竹竿上。此刻，狼落下的是躯壳，上升的却是灵魂，竹竿上的狼皮像一面飞扬的战旗，是牧民对草原与草原狼的敬畏。然而无知的人们切断了人与草原的血脉情，用狼血与黄沙抹上了血腥的一页。若我是草原人，我宁愿失去光明，这样才不会看到草原的枯黄破败。万年草原的没落比千年王朝的覆灭更难以让人接受。

桀骜不屈的小狼让我看穿了草原的奥秘。书中的小狼是生物的狼，也是人文的狼，是现实的狼，也是历史的狼，是生命的狼，是精神的狼，是一篇赞歌，也是一曲挽歌。

小狼离我们并不遥远，只是一触即发的记忆。

狼深沉、豪放、忧郁而绵远的长调与草原的幽怨、孤独，固执与亲情呼唤的仰天哭嚎，都是悲壮的草原勇士面对苍天如歌的表达；是献给草原最美的感情，最动人的诗篇。面对这曲狼的悲歌，我们应当用灵魂回应灵魂。我们自以为懂得很多东西，却连最简单的都无法把握。

狼烟、狼梦、狼嚎、狼影、狼魂，一切如梦一般缠绕着我的灵魂。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找