# 《傅雷家书》的读后感悟通用(九篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-07-03

*《傅雷家书》的读后感悟一自从儿子在国外时，两人见面的时间就很少了，傅雷并没有不管他，而是经常在书信中教育他，指点他，让他在逆境中成长，儿子的成功与傅雷息息相关。傅雷家书不管过多久，它依旧能给孩子指点迷津。世间最普通的感情莫过于亲情，亲情的种...*

**《傅雷家书》的读后感悟一**

自从儿子在国外时，两人见面的时间就很少了，傅雷并没有不管他，而是经常在书信中教育他，指点他，让他在逆境中成长，儿子的成功与傅雷息息相关。

傅雷家书不管过多久，它依旧能给孩子指点迷津。

世间最普通的感情莫过于亲情，亲情的种类有许多，但最让我难忘的就是父爱。

傅雷家书记载着傅雷对傅聪关爱，那时候，没有网络，只有书信，傅雷那时天天给儿子写信，想了解儿子内心想法，傅聪在外面受苦受累时，无处抱怨，只能向父亲诉苦，他的父亲一收到儿子写给他的信，就迫不及待的打开，看完后，拿起来笔，在烛光下颤颤巍巍的写着，不怕困难；在儿子精疲力尽的时候，他的父亲，写信告诉他，坚持一下就就会成功，或许他在比赛中只得了第三，但在他父亲眼里，他就是第一！

我的父亲没有傅雷那样伟大，但他也教会了我许多做人道理，让我学会了坚持！遇事要冷静！

**《傅雷家书》的读后感悟二**

人寿有限，精力也有限，要从长远着眼，马拉松才会跑得更好。

——题记

这句富含哲理的话，来源于当代翻译大师傅雷给他儿子傅聪的家信中。傅雷是我国著名的翻译家、艺术家，傅聪是著名的钢琴家。单从这些成就来看，我们就能够看出傅雷是一位出色、有良知的父亲，更不用想他和儿子互通的几百封家书。

《傅雷家书》摘录傅雷与妻子在1954年至1966年间和儿子傅聪的通信。这数百封家书中，字数最多的有七千多字，可想而知，傅雷是多么地爱儿子。傅聪在海外的几十年里，傅雷无时不刻不想念着孩子，傅雷一有时间就给孩子写信，信的资料大多是关于生活、艺术、思想交流等方面，这也不难看出，傅雷对生活、对工作、对艺术都是十分认真的人。

傅雷在儿子刚出国的几年，总是为对儿子以前的教育方式感到后悔，说自我是一个“狂暴”的父亲。在信中，他常常请求儿子原谅自我。但我敢说，傅雷绝对是一个称职的父亲！若没有傅雷在儿子幼年时对其谆谆教诲，哪能有如今在钢琴界大有名气的艺术家？若没有傅雷在书信中对儿子生活的关心，哪能有如此让父母放心的孩子？若没有如此良知的父亲，他的儿子就不会有完美、精彩的人生！

“人的一辈子都在高潮、低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深思的一句话。读完这本书，我也想说一句：人生就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生。而谱写这首音乐的，有我们，也有父母。父母是人生的第一位导师！

**《傅雷家书》的读后感悟三**

儿子去表弟家，舅母为其购得《傅雷家书》，为教育部《新课程标准》指定书目。

只读了几篇，颇感其在用心灵扶着孩子成长，婴儿时要依赖乳汁，学步时要搀扶……当然了，成人(18周以上)后仍需要心灵的呵护，很多父母没做到，极少数父母做到了。做到了，其子其女成名成家了，也就不奇怪了。

傅先生，为其子成才，凡对子有益之事，要说，要写，要去做。有的要求子做，有的要求自己做，有的要求朋友做，有的要求领导做，有的要求子转达由别人做，可谓煞费苦心，自私至极。做为普通人，既便子有其才，因环境，人和等诸因素，也只有碌碌无为了。或只能少有出息了。

国家困难时，资源匮乏，往往要择优录取。这样少数人受益，可以让少数人先富起来，富裕后，帮不帮穷人，怎么帮，没说。同样傅先生的子女受到国家这样的待遇，国家实属不易，他应该知足。

做为人父，能像傅先生这样，实属不易，向傅先生学习是一生的事，其书不妨大家都读一读。

**《傅雷家书》的读后感悟四**

《傅雷家书》，满满浸透着傅雷对傅聪成长的关怀和教育的苦心孤诣。

这份巨大的心力投入，从傅聪的音乐天赋在童年显现时便已开始。傅雷在《傅雷读书与做人》一书中给朋友成家和的信中写道，“拿事实来说，他（傅聪）今天的路，没有一条不是我替他开辟的，但毕竟是他自己走下去而走得不无成绩的”。

作为父母，没有不希望自己的孩子能够成长得足够好，且多是唯恐自己付出不够而影响了孩子的发展。孩子究竟应受到什么样的教育？傅雷 在“傅聪的成长”一文中有关教育理念的论述值得参考：

“第一，把人格教育看作主要，把知识与技术的传授看作次要。

第二，把艺术教育只当作全面教育的一部分。

第三，即以音乐教育而论，也绝不能仅仅培养音乐一门，……需要以全面的文学艺术修养为基础。 ”

对成年后傅聪的教育，傅雷说，“有一个基本原则，我始终觉得并不错误，就是：做人第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”

这是傅雷的教育观。

从这本家书中我们可以感受到，傅雷以他深厚的学养和广博的视野，经年累月地，如春雨润物般滋养和开化着傅聪的内心，使他完成了人格和世界观的建立，这是最基本也是最艰难的攀登，攀登的高度，便决定了视野的所及。这也是本书给读者的启示。

**《傅雷家书》的读后感悟五**

今天早上，我阅读了《傅雷家书》一书，感触颇深。

这本书讲述的是傅雷夫妇和国外留学的长子傅聪的往来书信。这是一本原汁原味的家书选本，既有文化艺术的探讨，也有生活琐事的念叨，更有感情烦恼的开导，充分体现了亲子交流的重要性。在信中，傅雷不仅是儿子的父亲，又是儿子的老师和朋友。不仅关心儿子的生活起居，还要教儿子做人的道理和学习的方法。

傅雷在家书中鼓励快要参加钢琴大型比赛的傅聪说：“只要凭着愚公移山的意志，存着我尽我心的概念就行！”

是呀，任何事情都能完成，可是你必须有“愚公移山”的意志。这让我想起了最近我妈妈让我一天在家里练3小时钢琴的事。钢琴八级，曲子有点难度，由于疫情，所以考级时间还没发布。每天，面对着这些枯燥的曲子，心里有些烦躁，又想着今年还不一定考级，不着急，甚至想偷工减料。可是当我想起那句话时，内心涌出了一股动力，决心要把这几首曲子练出来。经过好几周的枯燥练习，我终于把3首曲子练出来了。我欣喜的发现，原来歌曲是如此的好听！

经过这一次的阅读，我明白了要有坚韧不拔之志，才能成大器。

**《傅雷家书》的读后感悟六**

对于这学期的两本必读书目，我表示一本无聊至极，一本妙趣横生，无趣的是《傅雷家书》。

我一贯遵从“先苦后甜”的路子，就先来说说《傅雷家书》。对于这本书，我采取的是“通篇一过”的看法，其内容使我痛不欲生。一听书名你就能知其无聊，“傅雷家里的书信”，说得再细一点，“知识分子家的书信交流”。当然，你不可能通过书名就明白书都写了什么，但是你也能知其一半，另一半就是“音乐”、“教导、关心、指引傅聪”。

刚刚，又一个大人物出现了，“傅聪”。作为被教导、被关注、被指引的家中长子，傅聪表示心很痛呀。面对父亲的各种指引：“我想知道……”“我希望你……”“你要……”小聪大部分表示自己明了概不回复，有些左耳进右耳出的既视感，小部分给予回复。

音乐方面我就不说什么了，书中的傅聪有着肖邦的情感，但技术却不是特别好。但在留学期间两方面都有所提升。忘记说了，傅聪在外留学，但我不说你们可能也知道，写书信，自然离得远一点，呵呵。到最后他们一家还挺惨的，知识分子，唉，懂了。

再来说说甜的。甜的我就不剧透太多了，说真的，好看，推荐，推荐，推荐，重要的事情说三遍。主角是保尔，讲得是他的一生，“苏维埃”“苏联的历史”，超好看的一本小说哦！结尾我超喜欢的呢。

**《傅雷家书》的读后感悟七**

《傅雷家书》是傅雷夫妇写给孩子们的信，信中，他们用自己的亲身经历教育孩子们做人的道理，体现了父母对子女浓浓的爱。

书中有许多话使人受益匪浅，其中，令我印象最深刻的一名是傅雷在儿子傅聪精神消沉时送出的鼓励话语：“人一辈子都在高潮，低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。”

没错，人的生命似洪水般奔腾，若想激起美丽的浪花，就必遇礁石。磨难可以丰富我们的人生，但遇到小小的挫折就一蹶不振的人，他的生活必定会越来越糟。所以，在遇到困难时，勇于面对它，正视它是非常必要的。

同样，我们在生活中也总是会遇到各种各样的挫折。就如我曾在考试中，成绩直线下滑，排名一落千丈。但当时的我却是在逃避，想着下次努力就好了，却不敢承认这种成绩是我考出来的，是我没有奋斗的结果。后来老师找我谈话，直接掀开了我极力想否认的事实，泪水在眼眶里打转。但就在这时，傅来先生的话仿佛给了我勇气，我尝试接受这次失利，并认真听老师的话，调整状态慢慢提高成绩。

磨难、挫折并不可怕，只要你正视他，克服它，或许会让你变得更加坚强，正视磨难与现实可以使人生得到升华。

“人的一辈子都都在高潮、低潮中浮沉，唯有庸碌的人生活才如死水一般。”这名话我将铭记一辈子，它就像黑暗中的指路灯，告诉我们通往光明的路，让我明白了：人生本来就是高低起伏的，成功，失败，喜悦，伤心……它们构成了我们精彩的人生。坦然面对现实，变成更好的自己。

**《傅雷家书》的读后感悟八**

《傅雷家书》是由傅雷和妻子给他们的孩子所写书信的一本合集。它让我受益匪浅。

这本书让我知道如何做一个好孩子，也让我懂得了父母的良苦用心。更让我知道如何去面对人生。

从书中可以看出，傅雷是一个对自己要求十分严格甚至有些刻薄的人。这是因为他的身世，傅雷自幼丧父，童年时母亲家教严格。傅雷是一个很有才华的人，正如这本书封面上所提：“赤子孤独了，会创造一个世界。”他的确是孤独的。

当了解到这些时，我曾想过：傅雷是一个如此“孤独”又学识渊博的人，那么他对家庭，对生活中的一些琐事是否也十分淡漠呢?读完书后，我发现我的猜测与事实恰恰相反。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的感情是十分丰富的。每天写信时，他不仅仅写自己的生活如何，还会向孩子介绍自己的同伴，有时更会在那遥远的地方，以书信的形式指导孩子如何学习，怎样去学。他是一位伟大的父亲，一位十分称职的父亲。他对孩子的爱跨越了空间的阻碍。

再来看看他的两个儿子，傅聪和傅敏。用现在的家长经常说的话，两人从小就是“别人家的孩子”，一直出类拔萃。从《傅雷家书》中可以看出这些书信大多数是写给傅聪的，傅聪自小学习钢琴，并且在学习上从未落后。他多次获得了国际钢琴大赛的奖项。这不禁让我想：他的父母不在身边，他是怎样做到这样优秀的呢?答案无疑是他的自主，自觉了。

《傅雷家书》是本书，更是一个真实的环境，我仿佛置身其中，看到了傅雷一家由书信连接的温情。

**《傅雷家书》的读后感悟九**

傅雷家书这本书中除了傅雷对孩子的教子之道，还有他俩浓浓的父子情深。在傅雷劝告儿子傅聪的同时，也是可以突出傅雷对自己儿子傅聪的爱。

举一个例子，书本第93页最后一段属于抒情部分。其中写了傅雷的感人语句，时刻提醒自己的孩子要努力学习，因为他的身后有很多人支持着你，不要辜负大家的一片苦心。从这段语句中，我们还能够感受到傅雷对儿子傅聪的期望很大，除了艺术与文化方面以外，傅雷还在教导傅从如何做人，因为傅雷知道儿子刚走入社会，遇到一些对自己前途毫无帮助的这种朋友是很正常的，为了让儿子傅从不走向歪道，傅雷常常教导他儿子该如何在社会上生存，从这里我们可以看出父亲对儿子的关心与关怀。

而且基本每次在信中都会有祝福儿子傅聪更上一层楼。这是傅雷要通过家书的方式，不仅要告知儿子该如何去做，还要来激励孩子，鼓励孩子，从而来激发孩子积极的上进心。综合以上，从而可以总结出傅雷教育孩子的方法多种多样，在这方面有丰富的经验。

在傅雷家书中，还有一部分写到在国外留学时上台表演，与自己国家面子有关，所以一旦有上台的机会，就要好好把握机会，为国争光，提前做好充分的准备。像这一块相比而言，是父亲在培养儿子傅聪的爱国情怀，让他在国外留学，一定不要忘记自己的祖国。

所以傅雷家书这本书值得我们细细品味的地方有许多，你可以任选出一句细读都可以侧面描写出父亲傅雷对于儿子傅聪的期望与寄托。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找