# 最新《背影》读后感题目汇总(6篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-16

*背影读后感一读完《背影》，我的心融化了。《背影》，平淡无奇，却充满父子情，感人至深！作者用笔生动地描绘了他父亲的背影。我读了它，好像我也看到了作者父亲的胖胖的身影。在文章的开头，作者的祖母不幸去世，他的父亲失去了工作。这个家庭太穷了，他们不...*

**背影读后感一**

读完《背影》，我的心融化了。

《背影》，平淡无奇，却充满父子情，感人至深！作者用笔生动地描绘了他父亲的背影。我读了它，好像我也看到了作者父亲的胖胖的身影。

在文章的开头，作者的祖母不幸去世，他的父亲失去了工作。这个家庭太穷了，他们不得不向别人借钱来办丧事。这一不幸事件接二连三地发生在提交人的家人身上，使得提交人家庭的状况非常暗淡。

葬礼后，我父亲将去南京计划一份工作。作者也将回到北京学习。父亲和儿子将一起去汽车站。在此期间的每一刻都可以显示作者和他父亲之间深深的爱。“我父亲很忙，已经决定不送我了。他请酒店里一个熟悉的服务员陪我。他反复告诉服务员，非常小心。但他最后还是不放心，怕服务员不合适，犹豫了一会儿。事实上，那年我20岁，北京已经来来回回两三次了。没关系。”作者已经是个成年人了，他不再需要父亲来接他了。然而，他的父亲仍然不放心。起初，他忙于自己的事情，已经决定不送我了。然而，他的父亲仍然决定亲自送我。父亲觉得只有当他给了儿子，他才能感到安心。把它给茶馆是不合适的。在这里我们可以看到父亲有多关心作者。父亲不想让作者受苦。即使他有许多事情要做，也比他儿子的事情重要。只有确保儿子的安全，父亲才能真正放下心来。父亲和作者之间的对话充满了父亲对儿子的关心。

通过描写父亲的外貌和一系列动词如“探索”、“攀登”、“收缩”和“轻微倾斜”，他深刻地描绘了父亲的苦难，表达了父亲对父亲的爱。我宁愿自己受苦，也不愿让我的孩子受苦。父亲的爱是伟大的、无私的和深刻的。仔细阅读不仅会让人想起自己和父亲，还会让人产生负罪感。

回来，悄悄地来，悄悄地他走了。无论是大是小，崇高还是卑微，它们都体现了真诚和谐的情感。这是大自然对人类最美好的情感。

**背影读后感二**

正如朱自清先生所写，父爱的确是一种不能只用只言片语便能囊括的深沉而又伟大的感情，《背影》设色淡冷，笼罩着感伤、寂寞的气氛，全文向我们展现了一位父亲为儿子买橘子时佝偻苍老的背影，恰如其分地融入了作者的情感，也许朱自清在看过父亲寄来的书信后，泪如泉涌，浮想联翩，情寓于中，发之于外，便写出了这篇不朽之作。作品催我落泪的地方有二：一是关于父亲买橘子时背影的描述；二是父亲信中的话语。因为描述的是父子之情，往日父亲待我的好，便如电影镜头一般纷呈脑际。往事如烟，但亲人之间无私的挚爱，是令我怎么也忘却不了的。

父亲对于我们每个人来说都是伟大的，在你失意、忧伤甚至绝望的时候，千万别忘记你身后站着的父亲。在你无助无奈之际，他那慈爱的目光便如佛光一样映出一片光明，使你对人生充满希望；不管你是怎样的卑微和落魄，父亲永远是你可以停泊栖息的港湾，他的关爱和呵护会帮你渡上一条风雨无阻的人生之舟。

你从未见过父亲就要流出的泪滴，相反他转过头去把泪水藏起；你从未见过沉重的负担把父亲的双肩压弯，相反他的双肩任你靠着哭泣。

**背影读后感三**

《背影》讲述的是一个感人的瞬间：父亲送朱自清去北京，在火车站，为朱自清买橘子。朱自清看到胖胖的父亲爬上月台吃力的背影，感动地哭了。

一开始，我不懂为什么朱自清看到父亲的背影会哭。慢慢地，我懂了，因为我也有一位深爱着自己的爸爸。

每天清晨，爸爸把我从被窝里拉出来。等我迷迷糊糊地洗了脸、刷了牙，他早已从厨房里端来一大碗、熬了一夜的骨头汤面，柔声细语地说：“诺诺呀，快坐下来吃。你现在正在长身体，得多吃些。”吃完饭，爸爸将我送到校门口，挥着手喊：“诺诺，再见！学得开心些。”走到一半，我总觉得背后有人正看着我，一转头，只见爸爸还挥着那只大而粗糙的手，目送着我离开。走到校门口，往回望，爸爸的车开得一顿一顿的，虽然已看不见他，但我相信他正在车里注视着我。我不禁想起“戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边”的朱自清父亲的背影，这是如此相像啊！

午饭后，爸爸总会打电话问我：“诺诺，吃饱了吗？吃了多少？要不要我带些吃的？”为了让他放心，我会立马回答：“吃得很饱。吃了一大碗饭。不用带了。”爸爸听了，似乎安心了许多，语气也放缓了一些，说：“好！那继续玩吧！”这时，我再次想起了《背影》中父亲担心朱自清在火车上饿，便跑去买橘子的情景。

晚上回家，爸爸认真仔细地帮我批改作业。“诺诺！怎么又错了？！”他粗声粗气地说，眉毛皱成一团，眼里喷出熊熊火焰。我预感暴风雨就要来临时，但见爸爸突然背过身，深深地吸了一口气，再慢慢转回头，眼里已充满了自责和关爱，用尽量温柔地声音说：“下次认真写，记住了。”《背影》中辛苦买回橘子后装作一脸轻松的父亲，又浮现在我的脑海里。

《背影》中父子分离时真挚的爱都倾注在背影上，现实中，我时常凝视着为我辛勤劳作的爸爸的背影，而且在我心中越来越伟岸，逐渐成为一座巍峨的大山！

**背影读后感四**

《背影》展示了世界上最深刻的爱——父子之间真诚的爱。描述细腻、真实而深刻。

在作者20岁的一个冬天，在他祖母去世后，他的父亲参加完了葬礼，和父亲一起去了南京。他父亲坐火车把作者带到了北方。在那个特殊的场合，作为一个父亲，他的儿子被他的关心、体贴和爱深深打动了。在这篇文章中，父亲从不担心茶馆，他想亲自去送作者，从找座位开始，反复叮嘱；亲自买橘子反映了我父亲的爱。各种各样的事情都是极其普通和琐碎的，但是它们所表达的感情却是极其珍贵的。读完这些，我被深深地感动了。汽车发动前，我父亲坚持要给我买橘子。可以看出，父亲对我的爱是所谓的一丝不苟。甚至食物也被考虑在内。

我静静地坐在书桌前，想着爸爸妈妈的背，但不太清楚，我很惭愧，我似乎忽略了生活中的许多细节，认为一切都是自然的，应该由父母来照顾。当我还是个孩子的时候，我抱怨我的父亲。很长一段时间，我大部分时间都和妈妈呆在一起，因为爸爸经常出差和加班。当他回来时，我经常睡着。我责怪我父亲不能像其他孩子的父亲一样带我到处走。我也很羡慕孩子们的父母会在幼儿园放学后来接我。直到我长大后，我才真正明白父亲为了家庭牺牲了很多时间和家人在一起。

我父亲对我的爱不在他的语言上，而是淡淡的，常常无意中流露出来。例如，我有时写作业很晚。只要我父亲在家，他就会陪着我，会给我倒一杯麦芽汁，让我在困的时候提神。我心里真的很感激。有时候我真的不会做某道题，我会问我的父亲，他会花时间给我解释和建议。即使我出差，他也会在电话中分析这个问题，并且非常耐心。

想想生活中的小事。美丽无处不在，朱自清有一双善于发现美的眼睛。我也希望我能像他一样，善于发现美好的事物，把淡淡的爱流入笔尖，把深深的永恒的爱藏在心里，永远珍藏。

**背影读后感五**

又一次想到朱自清的《背影》，又一次想到那在站台边肥胖的身影，我仿佛看到了母亲那在雨中离去的背影和在厨房里忙碌的身影。

小提琴，一直是我引以为傲的。每一次，当别人夸奖时，我总是得意洋洋，总是忘了那个成就我的背影。

从小学二年级开始，每周都要坐两个小时的公共汽车去学小提琴，来来回回一个月得花1000块钱，对于妈妈这样一个工资不到3000元的人民教师来说，可不是一笔小数目，可她为了我，从来没反对过我学小提琴。

那天，淅淅沥沥下着小雨，妈妈的膝盖本就受伤了，再加上发烧，眼睛都快睁不开了。我劝妈妈：“妈妈，要不这回别去了。”妈妈揉了揉发痛的太阳穴，坚定地说：“不行，要是不去，你的课断了，以后还怎么学？”我又劝了劝妈妈，可是她态度依然那么坚定，随她了。

到了老师家，妈妈就要去街上等我，妈妈打着伞，迈着不平稳的步子，摇了摇不清醒的大脑，一步一步的向雨雾深处走去，看着妈妈的背影，我瞬间红了眼眶，泪水和雨水交杂着，从我脸上滑落。直到妈妈的身影，再也看不见了，我还久久不能从失落的情绪中抽离出来。

直到现在，每次学琴，我依然会想起那个在雨中慢慢离去的身影。

现在我已是一名初中生了，为了我的学习，妈妈比以前更加劳累了。每天妈妈起的比我早，睡的比我晚，吃的比我少，每天还要趁下课时间为我做饱含深情的饭菜。

今天中午我循着饭菜的香味，回到宿舍，看到妈妈在厨房里忙碌的身影，眼眶又一次红了，泪水从我的脸上滑落。妈妈面带微笑，也不停下来回翻动着的手，仿佛那菜里有什么宝贝？可是我的目光却停在了她那一双手上，妈妈的手满是被热油烫起的水泡和被刀割开的划痕，我又一次感动了！

那背影，将永远刻在我的心头！

**背影读后感六**

我们渐渐长大，父母慢慢变老。而我们与父母之间存留下的、最多的，除了父母那溢出水面的爱，就不剩什么了。我翻开书，“背影”两个字深深地吸引了我。这是一篇朱自清先生写的散文，文中那个背影掀起了我藏在心底对父母的想念；那两行感动的清泪，让我读懂了父爱。

这篇散文写朱自清先生与自己的父亲相见的场景，文中写他在与两年未见的父亲告别时，看着父亲的背影混入来来往往的人群中，两行清泪便从脸颊滑落。这，究竟是一个怎样的背影？让朱自清禁不住潸然泪下。我想，令他感动的，应该是父亲对他那深沉的爱吧。朱自清的父亲那并不挺拔的身姿，在他的笔下显得那样高大。他的文字让我从一件极其平常的小事体会到更深更浓烈的情感，从而令我刻苦铭心。

当我读到“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子”时，泪水终于止不住地涌了出来，我脑海中勾勒出一个腿受了伤的中年男子，吃力地想让自己很快的跑起来的情景。而这个中年男子就是我的父亲。时光回到那天早晨，我背着行李准备搭乘班车去外地上学，临走时，父亲说要送送我，可他的腿伤还没好，我几次劝他不用去了，但他只说：“不要紧，你一个人乘车不安全。”我在心里笑着，再过几年我就是成年人了，他怎么还把我当成一个离不开父母的小女孩呢。一个小时后到了车站，父亲帮我买了票就和我一起等班车。天，下起了雨。我让父亲先回去，叫他不用陪我了，可他却像个不听话的小孩，一动不动的坐在我身旁。车来了，我刚想与他道别，却怎么也找不到他。

那个背影，是父亲的背影，是爱的背影，让我读懂了父爱，也学会了感恩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找