# 五年级下读后感优秀8篇

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-07-26

*写读后感的过程能够帮助我们更好地消化和吸收所读的知识，写读后感是我们反思自我的镜子，映照出内心深处的感悟与思考，小编今天就为您带来了五年级下读后感优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。小时候，我总是盼望着早点长大，就像玩“过家家”的游戏那样，能...*

写读后感的过程能够帮助我们更好地消化和吸收所读的知识，写读后感是我们反思自我的镜子，映照出内心深处的感悟与思考，小编今天就为您带来了五年级下读后感优秀8篇，相信一定会对你有所帮助。

小时候，我总是盼望着早点长大，就像玩“过家家”的游戏那样，能当上爸爸妈妈。读了《青铜葵花》后，我似乎对成长有了新的理解和认识。

这是一个美丽又忧伤的故事。葵花跟随当知青的爸爸下乡，结果爸爸在大麦地遇难。葵花被大麦地最穷的青铜一家收养。女孩子葵花和哑巴青铜，因为一个特别之缘成了一家人。

从七岁到十二岁两人相伴生活，一起去经历成长的磨练。看着青铜和葵花他们一次次勇敢地向困难挑战，我十分感动。

读着他们的故事，我才明白人生的道路总会有一些坎坷，会经历不同的磨难。无论是遭到天灾人祸，还是心灵的打击，不少人几乎难以承受，一蹶不振，甚至被彻底击垮。但是，强者总是依靠坚强的信念，最终度过难关。

“苦难是人生的老师”。人的一生也许只有经历大苦大难，磨炼自己的意志，才能懂得生命的真谛。2025年汶川特级大地震，带给四川人民无比沉重的.灾难，而那些少年英雄的事迹确令人敬佩。他们用自己的行为写下了对坚强的理解：“在绝境中不要悲观失望，而是要勇敢面对”。我相信他们将来一定会有所成就。

是的，成长就是学会面对，拥有面对一切困难的勇气。灾难是无法控制的，我们不应该怨天尤人。不要埋怨老天爷为什么这么不公，而要调整自己的心态，正视苦难，绝不放弃希望。我们应该把苦难当做磨练自己的好机会，在克服困难、争取胜利中学会成长。

?木偶奇遇记》是我最喜欢的一本书，我读了一遍又一遍，爱不释手。

匹诺曹非常调皮，它是由一个叫杰佩托老人制造出来的。一做好，匹诺曹就冲出家门，自已去了另一个世界。他经历了许多危险，欺骗了仙女和父亲。每一次撒谎，他的鼻子就会不由自主地长长，可以说是吃尽了苦头。

后来，匹诺曹渐渐懂事了，变得孝顺了。他们一起进了鲨鱼的肚子里，等着慢慢消化，父子俩齐心协力逃出了鱼肚。匹诺曹和父亲走到一所小屋，父亲饿的没有东西吃，他每天从种菜的农夫那里提一百桶水浇菜地，换一杯牛奶给父亲喝，救活了父亲。还帮助了生病的仙女。最后，仙女帮助了匹诺曹，从一个木偶变成了真正的.男孩子。

读完这本书，我心潮澎湃。从匹诺曹的身上看到了自已的影子。以前我很贪玩，特别是抵挡不住电视与电脑的诱惑。如果有人找我出去玩，我也会像匹诺曹一样跟着他走。毕竟学习比游戏要枯燥的多。当然，我现在知道了，玩是可以的，但也要有个度，千万不要因为玩影响学习，否则会因小失大。

?木偶奇遇记》真是一个生动而富有教育意义的故事。读后，我受益匪浅，明白了做人要勇敢、诚实、善良，这样才能得到别人的信任和尊重。

坚持往往操纵着结果。

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢的成功；遇到困难半途而废，半途而废是不可能享受成功；遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

?西 游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着！孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃， 坚定！ 沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强！而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃！这样的放 弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的克服困难。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的积极刻苦。

今天，我读了四大名著之一——《红楼梦》。

?红楼梦》是十八世纪上半叶中国封建社会末期的缩影。全书规模宏伟，结构严谨，打破了中国古典小说传统的单线式结构方式，采取了多线式的结构方式。以贾宝玉和金陵十二衩为主线，以荣宁二府盛极而衰为副线，将众多的人物、事件，组成了一个有序的网状结构，为我们展示了广阔错综又高度集中的社会生活画卷。其中，令我印象最深刻的要属“王氏抄检大观园晴雯受冤枉屈死”这卷了。

4 这卷讲了贾母房中的丫头傻大姐在大观园的山石背后拾得一个五彩“绣春囊”，邢夫人恰巧遇上，认为这正是向王夫人宣战的好时机。贾府内部，矛盾重重，错综复杂，正像探春所说“一个个都像乌眼鸡似的`，恨不得你吃了我，我吃了你”。

贾赦、邢夫人为代表的不当家的“在野派”，对王夫人、王熙凤为代表的“当权派”，久怀不满。邢夫人认为“绣春囊极有可能是贾链、王熙凤之物，正好借此机会杀一杀王氏一派的威风。很快“绣春囊”转到王夫人手中，王夫人立时“气色变更简评：文章既有铺卷式的整体概括，也有微小精辟的分析，运用片段展现了《红楼梦》的历史背景、文化底蕴、时代精神，给人遐想，引人入胜。

今天，我们学了一篇课文——《桂花雨》，作者很巧妙地运用借物喻景这个修辞手法抒发了对家乡的感情。文中的每一个字是那么扣人心弦，让人一读起来就舍不得放下，文中的内容使人荡气回肠，让人久久难以忘怀。

大家都知道，中秋节前后是桂花盛开的季节。作者琦君的故乡的家里，有一棵枝繁叶茂的桂花树，八月，她家的桂花开得异常旺盛，仰头望去，那点点黄花，有如天空中那点点繁星。她们家里的这棵桂花树的香味，不说是十里飘香，也足以将前后几十户人家全部浸在香气里了。可是，八月也是个台风多发的季节，风一吹来，枯萎了枝叶和花瓣的还好，没有枯萎的花瓣被吹下来，落入泥土之中，就再也没有以前的新鲜的味道了。这天，妈妈正盘算着收获这些桂花，“如果不刮台风，我就可以收几箩筐。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老奶奶，他们两家糕饼做得多。”这时，她抬头一看，天上乌云密布，就知道要刮台风了。于是，她马上招呼大家摇桂花了!这下可把琦君乐坏了，因为，这是她童年里最快乐了的一件事。

后来，作者琦君搬到杭州读中学时，那里漫山遍野都是桂花树，那才真是香飘十里。作者每天都要去那里赏花，回家时，总要给母亲带满满一袋子桂花。可母亲总是说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”这句话，令我陶醉不已，回味无穷，并不是母亲觉得两处的桂花不太一样，而是向我们展示了母亲对故乡的思念之情，家乡院子里的那棵桂花树，倾注了全部心血，已经成为她生活中密不可分的一部分。

?桂花雨》看似作者写她母亲对桂花的喜爱，其实质是借用桂花，抒发了作者对故乡的热爱与思念。

读《水浒传》有感梁展妍在暑假中我读了《水浒传》这部名著，深有感触，明白了“忠”和“义”这两个字的含义。一个“义”字，包括了太多的内容。

?水浒传》中一百零八好汉为兄弟为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也因为一个“义”字；由此可见，一个“义”字虽只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。“义”可以解释为正义。一个具有强烈的正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义，难道是他们不怕死吗？他们为了正义。为了真理可以奋不顾身，因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。因为他的正义感已被麻木，被吞噬，奋斗的激情已经被冻结，他的灵魂被社会中的一些丑恶的东西同化了。“忠”即是对自己的祖国，对自己身边的亲人朋友尽心竭力。

宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲被逼上梁山之后他的妻子对高俅之子的欺辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠，在当今社会中，相信许多人都能做到一个“忠”字，但是却很少有人能做到一个“义”字。

?草船借箭》主要写了周瑜由于妒忌诸葛亮的才干，便以造箭为由，故意陷害诸葛亮。诸葛亮不但造好了箭，而且提前完成了任务，从而使周瑜的诡计落空。不过箭不是造的，而是向曹操“借”的。从这里可以看出诸葛亮是非常的足智多谋。

足智多谋能事半功倍，克敌制胜，化险为夷，取得成功。

战国时期，田忌经常与齐国众公子马，设重金赌注。孙膑发现他们的马脚力都差不多，马分为上、中、下三等，于是对田说:\"您只管下大赌注，我能让您取胜。\"田忌相信并答应了他，与齐王和各位公子用千金来赌注。比赛即将开始，孙膑说:\"现在用您的下等马对付他们的上等马，用您的上等马对付他们的中等马，用您的中等马对付他们的下等马。\"三场比赛结束后，田忌一场败而两场胜，最终赢得齐王的千金赌注。比赛的结果使田忌对孙膑的足智多谋敬佩不已。

有一天，我和我的好朋友正在踢足球，一不小心把球踢进了一个树洞里。洞太深了，够也够不着。我冷静下来，灵光一动，对了，老师不是说过足球在水中是浮的吗，把里面倒上水不就可以了吗。我说出了我的想法，伙伴们说干就干，几桶水下去，球就回到了我们的手中。我当时感到我也足智多谋了。

要想足智多谋其实很简单，只要善于观察，善于思考就可以了。因为办法总比困难多。诸葛亮的足智多谋就是从这里来的。我们要向诸葛亮学习，力争成为像他一样的人。

我最喜欢读《鲁滨孙漂流记》了，它是英国作家笛福写的，喜欢它，不仅因为它的故事跌宕起伏，更因为它让我懂得了做人的道理。

书中的主人鲁滨孙在经历“海上风暴”后，意外掉落在了一个荒无人烟的小岛上，里面有野兽，有“食人族”……他在那里没有被困难所打倒，却种出了足够供自己吃的麦子，蔬菜，喝到自己养殖的山羊的奶，日子过得有滋有味。终于，在经历了28年的孤独生活，饱受沧桑的鲁滨孙成功脱难，回到了阔别已久的英国。

我想了想，我们现在生活在如此幸福的环境里，不愁吃、不愁穿、不愁钱，我们的动手能力却下降了不少？如果我们遇到这种情景，我们会感到恐惧？害怕？会因为害怕而饿死，或者被野兽吃掉……“自己动手，丰衣足食。”这句俗话不假，可在实际行动中，大家做起来特别的不容易，甚至不做，可看了这本书，我觉得，我们无论干什么事，都应该依靠自己，相信自己，只有自己面对困难迎难而上才不会被困难击倒。

这让我不由得想起了小时候的事。我是家里的独生女，爸爸妈妈爷爷奶奶的掌声明珠，从我记事起，奶奶就指着暖水瓶告诉我：“这个啊，可不能碰，要不然会被烫伤的。”我点了点头，听话的我再也没有碰过暖瓶。每当我口渴时，总怕被烫伤的我，总是让奶奶拿水给我喝。直到有一次，爷爷奶奶有事出去，只把我一个人留在了家里。我非常的渴，嗓子干的都要冒烟了，可已经是五年级学生的我就是不敢用暖水瓶倒水，这时，我想起了鲁滨孙，小心翼翼地提起了暖瓶，手试探地碰了一下，本能地收了回来。试探了几次后，我最后一次鼓足勇气，心里不停地告诉自己，小心小心，小心就好，终于，滚烫的热水流了出来，我的内心，也窃喜起来，原来我可以。

在以后的生活中，一定有许多困难在等着我，我要摆脱对父母的依赖性，养成独立自主的习惯。我要向鲁滨孙那样去勇敢地克服困难，勇敢地战胜挫折，只有战胜困难，才能成功！（王台晶）

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找