# 五年级下读后感参考8篇

来源：网络 作者：落花时节 更新时间：2025-07-17

*写读后感的过程能够帮助我们更好地消化和吸收所读的知识，为了让读后感更具说服力，可以引用书中的经典语句，以下是小编精心为您推荐的五年级下读后感参考8篇，供大家参考。?昆虫记》这本巨著的作者是法国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的...*

写读后感的过程能够帮助我们更好地消化和吸收所读的知识，为了让读后感更具说服力，可以引用书中的经典语句，以下是小编精心为您推荐的五年级下读后感参考8篇，供大家参考。

?昆虫记》这本巨著的作者是法国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的观察本事，文学家一般的感受和抒写。他耗费一身的光阴来观察、研究昆虫，并将其记录下来，这本让他花费毕生心血的杰作先后被翻译成50多种文字。

经过作者的描述，我能想象昆虫在活动的画面，蝉在歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛在捕获食物……多么神奇的大自然啊。兽类动物有弱肉强食、寄生的现象，昆虫里也有类似的情景，蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小

的小虫子，会将自我的卵产在蝉卵上头，而这种小虫子发育要比蝉快好几个月，这种小虫子的幼虫便拿蝉卵作为食物，供自我生长发育所需。

小时候，在看《黑猫警长》动画片时，有一集是说母螳螂在结婚当夜将公螳螂吃掉，然后黑猫警长来破案的故事。一向以为这只是编造的，看了《昆虫记》后发现，这个动画片是真实的科教故事。让我了解了螳螂是一种

无情的昆虫，母螳螂竟会六亲不认地把它的亲人吞食掉，产卵后便再也不回来了，不管自我的亲生子女能否健康成长!

在这本书里，作者将专业知识与人生感悟融于一体，娓娓道来，在对昆虫日常生活习性、特征的描述中体现作者对生活特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。

在这本书中，作者不是经过解剖等工序来完成自我的作品，而是亲身溶入大自然，不顾野外冒险的危险，就好比描述黄蜂，作者很细致地描绘了当时怎样冒着危险去观察黄蜂巢，又怎样弄懂黄蜂的习性，写得十分精彩趣味。

我十分喜爱《昆虫记》这本书，没事时我拿起它，沉浸在其中，仿佛和法布尔一齐探究昆虫世界的奥秘。

比较近我读了一部让我感受良多的好书——《爱的教育》，原名《心》，是一位意大利的作家亚米契斯所写的。

他是用一则则的日记来讲述一个四年级的小学生与老师和爸爸妈妈、朋友们所发生的一些有趣的，感人的小故事。有主人公安利柯和朋友们发生的一些小误会，也有彼此之间的友情故事，都非常有趣。比如有一次安利柯好朋友的母亲去世了，老师公布了这一个事情之后，所有地小朋友都为他伤心，大家一起安慰他，开解他，让他感到温暖，帮助他一起渡过了比较艰难的时期。

看到这，我不禁联想到，有一次我的好朋友金思远，因为考试只考了80多分，她非常伤心，课后我和别的小女孩一起去安慰她，对她说：“成绩好差是不重要的，努力学习和有一颗诚实的心才是非常重要的。”比较后金思远在我们齐心安抚下又重新拾起信心。

读了这本书后，我感到爱是伟大的`无处不在的，有对祖国的热爱，有朋友之间的友爱，有亲切的母爱，对病者或幼小的关爱……，所有的爱都是伟大的，所以，我们报答祖国，报答老师，报答同学，报答朋友，报答父母对我们的教会。

啊！自从我读了《爱的教育》后就仿佛的“金钱银两”，我相信的人类都拥有高尚的品质。

今天我读了一本书，名字叫《童年》，它的作者是著名的作家高尔基。这本书是是写了高尔基的童年。

我们的童年是美好的，是快乐的，想要什么有就会有，但高尔基的童年并不是那么快乐的，而是悲惨，凄苦的。在这本书中，主人公阿廖沙(高尔基的小名)的父亲在他的童年去世了，而且死的非常悲惨，这给阿廖沙幼小的心灵造成了非常大的伤害。失去了家庭的支柱，只的与母亲与外祖母相依为命，后来跟随外祖母来到外祖父的家里。

但在这，阿廖沙并没有过上好日子，他在这里看到许多丑是，舅父们为争财产而互相反目为仇，愚弄弱者，毒打儿童……但他却受到外祖母的`同情，外祖母经常给阿廖沙讲许多好听的故事，阿廖沙受到外祖母所讲述的故事的熏陶，健康的成长，不像他的舅父们一样。

阿廖沙从小就喜欢读书，他渴望读书、拼命读书的精神使人感动，但他也为这吃了不少的苦头，经常为受到的屈辱、欺凌而落泪。但他始终没有放弃，依然坚持读书。与贫穷的劳动人民接触，深入社会，如饥似渴地从书籍中吸取知识养料使他真正成长起来，并最终成为一位文学大师。

从这本书中我觉得高尔基小时侯对小市民恶习的痛恨，对自由的追求，对美好生活的强烈向往，才会使他成为了伟大的文学家。

西游记是吴承恩的作品，书中的孙悟空勇敢无比，奋勇杀敌。沙悟净十分老实，呆头呆脑。唐三藏和蔼可亲。天上住着天兵天将，地下住着十大冥王。

书中的东胜神州的傲来国中的花果山上有一块仙石，周围清气环绕，孙悟空就是从这块仙石中蹦出来的。孙悟空和其他猴子生活在一起，一天他们在一个瀑布后面发现了水帘洞，于是便一起在洞中生活，他也被众猴子尊为“美猴王”。后来，他不满天庭的欺负，自封“齐天大圣”大闹天宫，闯下了大祸，被如来佛主压在了五指山下。500年后幸好被路过的唐三藏所救，做了他的徒弟，从此陪同师傅走上了西天取经的艰难道路。

我认为孙悟空是一个勇于吃苦，嫉恶如仇的人，但是他一生无性，人们骂他，他不生气，如果打他，他也不发怒。而就是这样一个无性的猴子却勇于和群魔作斗争，不断战胜妖怪，将师傅和师弟屡次救出虎口。不怕上刀山，下火海，不怕九九八十一难，最终辅佐师傅到达西天，取得真经。

就是这样一只石猴，却能取得伟大的成就，我想正是他那坚韧不拔的性格和顽强拼搏的毅力成就了他。我在学习中就是要学习孙悟空的这种优良品质，不怕困难，奋发努力，一样会取得很好的成绩！

暑假里我读了《伊索寓言》这本书，他的作者是伊索，整本书分为动物篇，人物篇，鸟类篇，昆虫，爬虫和两栖动物篇和植物篇，共317个小故事。

书中的一个个小故事深深的吸引了我，每个故事都有一段很深的道理，使我受益匪浅，在许多的寓言小故事中我喜欢兔子和乌龟这个故事主要讲了跑的最快的兔子和跑道最慢的乌龟进行了一场赛跑，于是小猴画海报，小鹿编了一个大花环，并放在了山坡的松树下，山羊是最公正的.裁判员，它宣布说：谁先跑到了终点，先拿到花环，谁就是冠军。比赛开始之前，乌龟认真做着准备运动，而兔子不停的向观众挥手示意。山羊说：比赛开始，兔子像离弦的箭一样跑到了半山腰，回头看看乌龟才走了一点点，心想：乌龟它跑的这么慢，我睡一觉也不迟。：说完就睡着了，而乌龟虽然慢，可它坚持不懈，渐渐的超越了兔子，离终点越来越近了，观众见了都在为乌龟加油，把兔子吵醒了，兔子一看大事不妙连忙冲向前去，可是一切都晚了，乌龟已经到达终点，获得冠军，兔子只好灰溜溜的溜走了。

读了这个故事，我被乌龟的坚持不懈的精神所感动，乌龟虽小，爬的很慢，面对强大的对手毫不畏惧，凭借坚韧不拔的毅力，打败对手，获得胜利。在学习上，我们也要向乌龟一样，脚踏实地，一步一个脚印才能成功。书上的故事也都给我们讲了许多道理，比如人不能太骄傲，不能太自私，不能太同情敌人。

古典名著《红楼梦》整篇故事讲的其实就是一个家族的兴衰，一个家族的大小故事。

主人公为贾宝玉，他应该说来是一个柔中稍稍带刚的`男子，他的柔有部分是因为环境所致，他们家上上下下几乎都是女\*，掌管全家的也全是女子他们的家族是因为家中一女子进宫当了皇帝的宠妃而盛起，于是他们天天吟诗作乐，而其中又有两女子非提不可，那便是薛宝钗和林黛玉。林黛玉生\*猜忌，多愁善感，可贾宝玉偏偏就是喜欢她，她身子弱，老祖宗看不上她，便骗贾宝玉与薛宝钗成亲，林黛玉闻讯气死，而当贾宝玉揭开喜帕发现并非林黛玉，而林黛玉又身亡，宝玉悲痛欲绝，出家当了和尚。

?红楼梦》一书让我时而高兴时而忧伤，时而愤怒时而感慨万千，也让我想了很多，或许吧，事事不能完美，而人也如此。

想必大家都读过《祖父的园子》这本书吧！《祖父的园子》是由女作家萧红写的，萧红把她童年里所有关于美好生活的回忆都记载到了这部书中。

其实，我挺羡慕萧红小时候的那多姿多彩的生活。萧红有疼爱她的祖父，有美若仙境的后花园，还有卖黏糕的冯歪嘴子。

冯歪嘴子？这名字听起来好怪。不过，虽然怪了一点儿，可他却是个热心肠。他是制作黄米黏糕的行家，热心的他还经常送黏糕给小萧红吃。

我们生活中有这样的人吗？嗯，啊！有的`有的，在我们小区里，有一家小卖部，那里的女主人十分热心，假如你去买东西没有带钱，她绝对不会生气，只要你能想办法给她钱，不限日期。准行。

再看看作者小时侯的生活：上集市，放河灯，真可谓是多姿多彩啊。可我们呢？放学后，完成作业后便拿起了电子产品，大部分时间都被手机、电视和电脑占据。看着萧红那有趣的生活，我心中不由得生起羡慕之心。

再看爱她的祖父，我不禁有些难过：我的祖父83岁就去世了，并没有给我留下什么美好的回忆。甚至第一次见我时，都不知道我是谁。

可能是见面次数少吧！少有几次去祖父家，可祖父每次只会抚摸他的小猫，对我却是爱理不理的。

想到这里时，我又羡慕起萧红那多姿多彩的童年生活了。

读《明朝那些事儿》有感寒假里，我读的书可说是数不胜数，可偶然一次在书店架子上的一堆书里，偶然发现了《明朝那些事儿》，好奇地买下了一本，从此一发不可收拾，第一次发现原来历史不止是枯燥无味的，它也可以让人捧腹大笑，而笑过之后又能引我深思。 《明朝那些事》第一部从朱元璋的出身开始写起，到永乐大帝夺位登基结束为止，叙述了明朝最艰苦卓绝的开国过程。朱元璋pk陈永谅，谁堪问鼎天下？战太平，太湖大决战。卧榻之侧埋恶虎，铲除张士诚。徐达、常遇春等不世名将乘胜逐北破北元。更有明朝最大的谜团——永乐夺位、建文失踪的靖难之役。高潮迭起，令人欲罢不也。

朱元璋在中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却是个军事天才，也是个人事管理天才。我真心佩服朱元璋。在这本书里，很少有真正意义的好人，但绝对有真正意义的坏人。每一个在普通人眼里散发谣言正义光芒的良臣将相也许都有这样或那样瑕疵。作者没有一味的歌功颂德，而是让我们看到了一个真正的`人，一个有血有肉，有喜有怒，有得有失的人。

我引生出了一个想法：如果这本书里的内容可以融入我们的课文里面，让我们更了解我们的历史是怎样的，那么，历史的弥弥知识，我们不就轻易掌握了吗？作者说：其实历史很精彩，所有的历史都可以写得很好看，我写《明朝那些事》就是为了证明给别人看！我写明白了，历史并不是那些残台断瓦、古庙荒冢，也不是那些发黄的书本，绝对不是！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找