# 猎人笔记读后感500字(六篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-07-18

*猎人笔记读后感一十九世纪的俄国，到处弥漫着腐败的气息，充盈着黑暗。残暴的地主统治下，底层人民饱受压迫，但总会有人身上一散发着黑加仑般的芳香。“这就是旧俄罗斯”所透露出的是对黑暗制度的无奈，但屠格涅夫并没有一味揭露残暴的地主统治，而是塑造了这...*

**猎人笔记读后感一**

十九世纪的俄国，到处弥漫着腐败的气息，充盈着黑暗。残暴的地主统治下，底层人民饱受压迫，但总会有人身上一散发着黑加仑般的芳香。

“这就是旧俄罗斯”所透露出的是对黑暗制度的无奈，但屠格涅夫并没有一味揭露残暴的地主统治，而是塑造了这样一些人，一些美的人—地位低下而有品德高尚的劳动人民们。

卡西扬，一个丑陋的农奴，却能做出最虔诚的事。面对被猎人杀死的秧鸡，他摇了摇头，小声说：“错过！…哎呀，这真是罪过。”对生命能如此敬畏！在那时，农奴的生命，在地主眼中一文不值；可人性的光芒，只有敬畏生命的人，上帝才会促使他绽放，即使是一只跳蚤，也是美丽的。

露凯丽娅，一个仆役。她的命运十分凄惨，整日只能天天躺着，不能站，也不能坐，但她却能做到以苦为乐，“我需要什么，上帝比我更清楚，他送给我十字架，就说明他是爱我的。”对生活的热爱与感激，使她生活更加快乐。她在讲述往事的时候，几乎是愉快的，一点也不诉苦，也不渴求人们的同情。乐观与自尊是她的写照。乐观与自尊，即使是骷髅，也能活出精彩。

在黑暗中的人们，有的选择随遇而安成了瞎子，有的选择赠人玫瑰而成了“圣母”。当无数的光汇聚，黑暗终被突破，就如莎士比亚所说“无论黑夜多么漫长，白昼终将来临”。当无数只萤火虫聚集，黑暗终将被驱散，正如毛泽东所说“星星之火，可以燎原”。

**猎人笔记读后感二**

在今天的幸福生活中，谁能想到在曾经的沙皇俄国，有这么一群人，衣衫褴褛，在漫长荒芜的沙漠上拖着货船，步履沉重，面无表情，如行尸走肉一般，但这种景象，不仅仅出现在沙皇俄国，在曾经的中国，也有黄河纤夫也拉不直问号般的身躯。

但一本燃烧的书——《猎人笔记》，以诗意的现实主义揭露了农奴制的黑暗与残酷，更歌颂了劳动人民的优秀品质，点燃了最底层人民的希望与热情，更激发了全世界人民的革命热情。

书中不仅讽刺了这些地主，更表现了农奴们刚强的意志和相信自己的力量。勇敢面对未来的思想，如其中的霍里和卡利内奇虽然在地主的手下生活，但他们坚定、刚毅、顽强靠自己的双手过上了幸福的生活。

同时，这本燃烧的书确实创造了奇迹：在此书发表20年后，俄国沙皇废除了农奴制度。革命的火种也蔓延了整个俄国乃至全世界。又过了十年，俄国十月革命爆发，列宁带领着苏维埃军队彻底推翻沙皇统治，创造了第一个社会主义思想国家。

在华夏神州，1949年10月1日，新中国正式成立，又一个社会主义思想国家在这本燃烧的书传播的火种的作用下成立了。这也说明了，这本燃烧的书不仅仅激发了俄罗斯的革命热情和革命力量，更让全世界所有人受到了它人道主义和民主思想的洗礼。

火，它之所以能燃烧，是木柴供给了它燃烧的能源。这本书，它所传播的星星火种之所以能在全世界永远地燃烧，传递，是因为屠格涅夫在其中加入了人道主义和民主思想，这“人人平等”的思想应当在每一人的心中永远燃烧。

**猎人笔记读后感三**

沙皇时期，可谓是我俄国统治最黑暗的时期。《猎人笔记》的作者屠格涅夫，就深深感受到了这种残暴的统治——他的母亲是一位脾气暴躁的农场主。屠格涅夫终日听着母亲对手下五百多个农奴的打骂，逐渐萌生了写出一部批判黑暗社会的作品，《猎人笔记》就诞生了。

在《庄园》这个单元中，屠格涅夫塑造了一个虚伪的青年地主——埃尔卡季·巴伯雷奇。他外表举止优雅、风度翩翩，但是到对待自己仆从的时候，就变得粗鲁无礼，他还有一位专门为他管理仆从的总管。这个总管与他一样，甚至还要比他更穷凶极恶。村民们一旦看到他——一个小男孩哭喊着跑进屋里；农妇投掷着木片轰赶着狗，就连母鸡也惊慌失措地钻到门里去……字里行间都流露出这位总管的可怕，村民们对他的恐惧……他对农奴们百般折磨，对自己的地主却低声下气、百般献殷勤。这是一个典型的欺软怕硬的人物形象。

**猎人笔记读后感四**

屠格涅夫，出生于1818年，是俄国近代最伟大的现实主义作家之一，对欧洲乃至全世界的文学都产生了极大的影响。屠格涅夫出生于世袭贵族之家，母亲是一位残暴的农奴主。他自幼目睹了地主阶级的凶残专横，早就产生了对农民悲惨处境的深切同情。

前几天我读了屠格涅夫的《猎人笔记》，不由得让我敬佩起他来，思想和他融为一体，心里也充满了对农奴主的厌恶，对农民的同情。

《猎人笔记》是一部借猎人的见闻揭露了沙皇统治下的社会不公平，它用活生生的实例向读者展示了俄国农奴制下广大农奴的悲惨生活，既暴露了农奴制的黑暗与残酷，又歌颂了劳动人民的优良美德。

另外，屠格涅夫也是一位抒情诗人。他写随笔，写小说也如同在写诗。他的小说都是一篇篇充满诗情画意的散文。《猎人笔记》作为散文中的一种随笔，写得更是诗意盎然。景物描写也是屠格涅夫的一项强项。屠格涅夫用他擅长的抒情笔调在《猎人笔记》中描绘了一幅幅奇特秀丽的自然风光。他用这种手法衬托出广大农民的悲惨生活，表现了作家对俄罗斯大自然和劳动人民的热爱，极显作家的才能。

并且在《猎人笔记》中，屠格涅夫笔下的猎场的景色描写确实充满了浪漫气息，让人觉得很恬静安宁，似乎不是在打猎，而是茶余饭后的散步，这种写作方法很值得我们学习。

此外，屠格涅夫还细致地描写生活在贫寒社会最底层的农奴所遭受的种种磨难。不仅写出了农民的痛苦，还留露出自己对他们的同情。作者把他的感情倾在这些普通劳动人民身上，他没有任何贵族的架子，而和这些劳动者们打成一片，这在贵族出身作家中是极为难能可贵的。

让我们一起品味屠格涅夫，一起来学习他这种精神和细致优美的写作手法吧!

**猎人笔记读后感五**

这个寒假，老师让我们借两本书，我借了《猎人笔记》和《十万个为什么》。其中，《猎人笔记》这本书令我印象深刻。

《猎人笔记》这本书来自十九世纪俄罗斯杰出的现实主义作家—屠格涅夫的笔下。《猎人笔记》正是他的成名作品。

关于屠格涅夫的家庭，值得一说。他的父亲是破落的世袭贵族，很早去世。母亲是富裕的地主，极其专横任性，她手下的农奴们经常受到残酷无情的惩罚。正是这种惨状引起了屠格涅夫的愤慨和抗议。他说过：\"我诞生并成长在殴打和折磨的环境里。\"\"那时候我心中就已产生了对农奴制的憎恨。\"这种憎恨便是他后来创作《猎人笔记》的动机。

这本书主要讲的是一个叫作屠格涅夫的人四处走访，打猎，听一些人讲那些地主欺压农民和工人的事。这里面有很多的故事，有的让人发笑，有的使人落泪，有的令人感到振奋，有的让人感到无聊，有的有趣到令人恨不得一口气把整本书读完，有的无趣到恨不得马上翻到下一个故事。

并且这本书塑造了大量农民、工人、等下层百姓的形象。既叙述了他们艰苦的生活，也赞美了他们的许多优秀品质，也为我们展示了一幅世纪的画卷。

这本书还让我知道了如果没有社会的改变，老百姓就会永远的任地主宰割，世界就有可能会变得腐败不堪。

所以我将来也要学习法律，为大家普及法律知识，宣传法律作用，用法律来维护自己的权力。

**猎人笔记读后感六**

这是一本揭露农奴制的黑暗与残酷的名著，一本人道主义和民主思想的结晶，一部倾尽情感，声情并茂的举世之著！

这是个奴隶制度的社会，这是个黑暗的社会，这便是十九世纪的沙皇俄国。

在这里，你就如大海中航行的帆船，看不见前方的.道路，你看不见人的灵魂，他们的灵魂被玷污了，他们的思考被禁止了，他们是一具具行尸走肉。

看那烈日酷暑下，在漫长荒芜的沙滩上的纤夫，他们的背后是货船，他们的身躯是那样的渺小，他们的生命是一文不值的，至少在农主眼中是这样。他们的双肩扛着绳索，步履沉重地行进着。他们望着迷茫的前方，他们神情吊滞，汗水浸透了身心。一曲低沉的号子在炎夏的闷热中与河水的悲怜交织在一起。

他们无法选择命运，可是他们不能改变自己的命运吗？对此，他们是想都不曾去想的。

把视角切入文中，一个绰号“苏乔克”的奴隶陷入深水，在随时面临生命危险的情况下，他不曾想过去拉救命绳索——离他不远的主人。因为所有的奴隶从出生起就被限定了思考，他们的脑海中早已形成为主人当牛做马的想法。在他们的主人眼中，他们是畜牲，他们的命一文不值！

《总管》中的侍仆费多尔因一点小过失（忘了给主人热酒）就被主人佩诺金下令惩罚，可见奴隶社会农主的冷酷无情与奴隶命运的悲惨。

屠格涅夫出身于贵族，他本可过着有奴隶伺侯的安适生活，就因他看不惯那些奴隶像牛马一样被人欺辱，他想拯救这些被剥夺思想的奴隶！

这是一本燃烧火种的名著，这是一本反抗黑暗奴隶制度的名著，这是一部审判黑暗的名著！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找