# 最新西游记读后感250字(十篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-07-24

*西游记读后感250字一这本书描绘了一个绚丽多彩的神话世界，也充分展示了叹为观止的艺术视野，真让我爱不释手。书中主要讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马用尽全力保护师傅唐僧去西天取经，他们历经九九八十一难终于取得了真经，最后他们都修得了正果，...*

**西游记读后感250字一**

这本书描绘了一个绚丽多彩的神话世界，也充分展示了叹为观止的艺术视野，真让我爱不释手。

书中主要讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马用尽全力保护师傅唐僧去西天取经，他们历经九九八十一难终于取得了真经，最后他们都修得了正果，当之无愧地奔赴在自己的岗位上的感人故事。

其中，我最喜欢智勇双全的孙悟空。在西天取经的路上，他帮助唐僧降妖除魔，就算师傅错怪了他，也从不放弃，坚持着把唐僧送到了西天，这种品德和武功真让人钦佩。

有时，我也想成为他们中的一员，去拉猪八戒的耳朵、和孙悟空比个高低、和沙和尚一起挑行李……

妈妈总说我爱幻想，其实我没准真会和唐僧师徒一起西天取经，当然那只能在梦里了!

真希望有那一天!

说到《西游记》真的是无人不知，无人不晓啊，在看这本书前，我就看了好几遍这个电视剧了，电视的，动画片的都看过。今天姐姐带我去书店，看到了这本书，我很想看，所以就买了。这本书讲的是猪八戒，唐僧还有沙僧以及非常厉害的孙悟空的故事。

书中先讲了孙悟空大闹天空，推翻了太上老君的丹炉，毁了王母娘娘的蟠桃会，最后被如来佛祖压到了五指山的故事，后面是唐僧救了孙悟空，然后和他继续取经，后来又收服了猪八戒和沙僧，最后一起去取经，取经的路上有很多很多的困难，还有特别特别多的妖怪，都在孙悟空的火眼金睛下显出了原形，孙悟空真的特别厉害，也对他的师父特别特别好，特别尊敬他师父，和我对我爸爸是一样的。里面有很多故事我都特别喜欢，特别是三大白骨精，孙悟空表现的特别勇敢厉害，我真的很佩服他。

看了《西游记》我希望我也能变得像孙悟空一样勇敢聪明。

**西游记读后感250字二**

很小的时候，我就在电视里看过《西游记》，我曾深深地迷恋着孙悟空，喜欢他的聪明机智，羡慕他本领高强。

今年暑假，爸爸给我买了本《西游记》，我高兴地捧起它，津津有味地读了起来。

每每读到唐僧师徒被妖魔所困时，我便心跳加快，不由得紧张起来，当他们战胜妖魔，走出困境时，我欣喜万分，有时竟高兴地跳起来。

唐僧师徒历经千难万险最终取得真经，真是了不起呀！

我最佩服的是唐僧，他没有任何法力，连武功也不会，他无数次差点死在妖怪的手里，可他一点也不怕，为了他心中的理想——取得真经，普度众生，他无所畏惧。不管什么困难和危险，也不能阻挡他前进的步伐。在他的坚持不懈的努力下，他实现了自己的理想。

唐僧师徒经历了九九八十一难才取得真经。这让我想起了爬雪山过草地的红军，他们何尝不是历经千难万险呢？为了祖国和人民，他们不畏艰险，勇往直前。他们的坚持换来了革命的胜利，换来了我们今天的幸福生活。

今天，生活在幸福中的我们，应该做点什么呢？我陷入了沉思……

突然间，我想起八岁那年，爸爸问我长大了想干什么？我说我长大了要找到另一个适合人类居住的星球。爸爸笑着说：“傻孩子，这不太现实吧？”

现在，我相信只要我有唐僧取经的决心，经过刻苦努力的学习和不懈的探索，终有一天，我一定能实现自己的理想。

夜晚，我仰望星空，漫天的星星像无数娃娃的笑脸，他们似乎在对我微笑，又像在对我说：“小朋友，努力呀，我们等着你来做客呢！”

**西游记读后感250字三**

我想《西游记》大家都看过吧！这部小说的作者吴承恩，展开他那丰富的想象，用生动的语言、精彩的描写把我们读者带进了一个奇妙的世界，为我们呈现了唐僧师徒四人经历九九八十一难，终于到西天取回真经的故事。

读完了《西游记》这本古典名著后，文中的几个人物给我留下了深刻的印象。

孙悟空聪明活泼、机智、乐观、勇敢。孙悟空也是一只爱恨分明的人物形象，他为人间打抱不平、拔刀相助，他敢于去天宫对抗众仙人、也敢去大闹地府，把“生死簿”上自己及众猴儿的名字划掉让，这样自己和众猴就可以长生不老——孙悟空是一只很爱自己猴群的大王，他为了找到可以让自己和猴群能够长生不老的法术，历尽千辛万苦去拜师学艺。他保护唐僧西天取经，每一次都是勇敢上前，大战妖怪、斩妖除魔。

唐僧是孙悟空的师父，他心地善良、有仁爱之心、但有时却也不辨是非：白骨精先变成了女人，再变成了老太婆，又变成了老公公。都被孙悟空给打跑了，而唐僧却认为孙悟空滥杀无辜。

猪八戒给我呈现的是贪吃的形象，但是只要师徒四人取经遇险孙悟空大战妖怪时，他也会跟着孙悟空一起大战妖怪。沙和尚给我留下的是老实人的形象。

孙悟空、猪八戒和沙和尚三人与常人不一样，他们面貌不一，他们也都有这样、那样的缺点，但是他们都爱打抱不平，乐意做好事，最终帮助唐僧取回了真经。

读了这本书，我了解了唐僧师徒四人的经历，我认识到了，每一个人都有优点，也都有缺点，但是只要我们正直、善良，知错就改、多做善事，一定会被大家喜欢的；只要我们坚韧不拔、持之以恒，任何困难的事情都会解决。

**西游记读后感250字四**

一说起《西游记》，大家一定能背的滚瓜烂熟，当我从新拿起这本书的时候，我爱不释手，还没翻开几页，跟着吴承恩爷爷的精彩的描写，我的目光也背着活灵活现的人物所吸引了。

孙悟空———是这部神魔小说的一号人物，他的出生便给人了一个奇妙的幻境，然后他大闹天空，被如来佛祖压在五行山下500年，后经观音菩萨的指点，随着唐僧西天取经，一路降妖除魔，忠心为唐僧降妖，为西天取经的路上立下汗马功劳，后称“斗战胜佛”。

唐僧———是这部神魔小说的二号人物，他原是如来佛祖的弟子金蝉子，下界投胎为陈光蕊的状子，他心底善良，心怀慈悲，但常常不明是非，在悟空降妖时总觉得他在滥杀无辜，便念紧箍咒，使悟空无法战斗，到最后让妖怪把自已抓走，让悟空来救。

猪八戒———，他原来是天空中的天蓬元帅，因喜欢嫦娥，被贬下凡，他而的本领比悟空差远了。他好吃懒做，迷恋女色，占小便宜，心里总想散伙，老想着高老庄的那位女子，他还有时挑唆唐僧，使唐僧念紧箍咒人让悟空受苦，偶尔还藏点银子，但是他心地善良，憨厚老实，有力气，总是帮悟空打妖怪，为西天取经的路上也立下了不少的功劳，后称“净坛使者”。

沙和尚———，他原是天上的卷帘大将，应喝醉酒，打碎了琉璃盏，被贬下界，在流沙河为妖，在西天取经的路途上，任劳任怨，帮助孙悟空打水下妖怪，后修成正果，称为”金身罗汉”

在这篇《西游记》中，我学会了凡事只要坚持不懈勇往直前的去做，那么你的目标就会实现。只要大家努力，成功的大门就将会离你不远了。大家一起加油吧！

**西游记读后感250字五**

《西游记》一本代表中国传统的古老神话故事，它不仅以超凡而丰富的想象，曲折而离奇的故事，完整而宏伟的结构开拓了神话小说的领域，塑造了人民所喜爱的理想化形象——孙悟空。

孙悟空，一个破石而出的的灵猴。他无父无母，无牵无挂，学得一身本领，入的龙宫得到了宝贝如意。但由于天庭的不当政策，悟空被逼上大闹天宫的绝路。最终被如来佛祖压在了五指山下，一压就是个五百年哟。终于遇到师傅唐三藏，西天取经，成就一番事业。

取经路上，困难重重，危险不断，正是有了悟空的火眼金睛才得以化险为夷。但是火眼金睛也不是万能的，信任才是最主要的。书中最典型的一例就是三打白骨精。一日，唐僧师徒四人来到一座山峰，山中住着一个白骨精。老白对唐僧那是垂涎已久，但是碍于孙行者不好动手。这老白武功不咋地，坏主意是一个接一个。她接连变成了一家三口，装作被老孙打死，使得唐僧把悟空赶了出去。还好，孙悟空没有破罐破摔，仍然暗中保护师傅，才得以脱险。

所以我们一定要相信自己的朋友，不要轻易相信陌生人。

这八戒就不如悟空了，功夫不咋地，坏毛病倒是一身一身的。贪吃，好色，不能分清是非，老好人；但是他最终却被封的了一个净坛使者。他虽然毛病不少，但是却相反以这种性格引得了无数人的喜爱，一个在书中被当作一个反面人物的人，能被大家所记得也是不容易的。

再说这沙僧相比于悟空就更不济了，但是沙僧任劳任怨，踏实肯干，不会耍小聪明，神通也更小了，但是做一个真正的人就是应该这样，要一步步的，稳稳的，踏踏实实的向上爬，终有一天会成功的。

师徒四人历经磨难，劈剑斩棘用常人没有的坚持与耐心，取得了真经，这更加告诉我们；苦难是成功的垫脚石。只要坚持不懈，持之以恒，勇敢地走下去，就会成功。

**西游记读后感250字六**

小时候电视上都放过《西游记》，《西游记》是早期长篇小说的唯一品味，是中国四大名著之一，是神魔之类的小说。家里也有《西游记》文言文版，细细品味，总是百看不厌。

话曰：东神胜洲傲来国小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化作一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食金光，将潜熄矣.好神奇的石猴。

天地之灵气造了这石猴，又如此变化多端，神通广大，具有超大的能耐，在现实生活难以想象的作为。,《西游记》讲述了师徒四人在迢遥的西天取经图上和穷山恶水冒险斗争，还有在妖魔鬼怪所设置的八十一难。

在《西游记》我最喜欢沙僧，我觉得，沙僧是中性派；唐僧十分善良，是那种不分好坏的善，这种善在对待好人，是用在正头上；可对待路上的`妖魔鬼怪的献媚，假做好人的坏人，可是会利于别人，吃亏的是自己，好在他有个神通广大，足智多谋的大徒弟，忠心的三徒弟；有勇无谋而鲁莽的二徒弟。在西天取经的路途上为唐僧保驾护航。

悟空在西天取经中功劳最大，《西游记》中，每次唐僧被俘虏，悟空不仅奋力相救，而且还用他的计谋，让妖怪心服口服。可悟空有时没有菩萨那般仁慈，对待有些并无大罪大恶的妖怪和人，应该宽容，再传与佛性，并不应该伤及性命。

猪八戒在《西游记》中与悟空等人正好相反，好吃懒做！没有悟空精明，可护唐僧可是非常忠心，不免有些憨厚，可爱的一面让人欢喜不已，也许正有这一形象，让《西游记》变得生趣自然。

《西游记》是我的第一部名著，它让我领悟到善与恶，丑与美，在这本书中的文字里，都让我感受到取经人排除艰难的战斗精神，更让我明白人不应该对恶势力屈服，对困难选择逃避，对待事情要谨慎小心，要考虑它的后果，不能像悟能一样鲁莽行事。我很感谢我的第一本经典名著，它让我看到人生和真谛。我希望大家也能细细品味《西游记》。

**西游记读后感250字七**

《西游记》讲的是唐僧去西天求取真经，在路上收了三个徒弟，分别是孙奥创、猪八戒和沙和尚，还有一只白龙马。经过九九八十一难才达到西天，求得真经的故事。

师徒四人路过一座高山时，被一只白骨精发现了。奥创去南山摘桃时，妖精变成了一位青春貌美的村姑，走到唐僧面前说是请他们用膳的。这个时候，奥创来了，看出这位村姑是个妖精，什么也没说，拿起金箍棒，当头就是一棒，那妖精在前一秒使用方法术脱了身，扔了一具假尸首，才得以脱身。唐僧看了十分生气，说；“你如何能乱伤无辜。”奥创打开罐子，说：“你看这哪是什么斋饭？”说着从里面跳出了几只青蛙、癞蛤蟆，唐僧才有的相信。

唐僧四人吃了桃子继续赶路，突然从路边闪出一位老婆婆，说是找她女儿的，可是奥创一看这哪是什么老婆婆，还是那个妖精，也不说话，当头就是一棒，妖精又使用方法术脱了身，扔了一具假尸首。

唐僧气得从立刻摔下来，一口气念了二十几遍紧箍咒，奥创痛得要命，连忙讲解，过了一会儿才继续赶路。

白骨精不甘心就如此让唐僧走了。又化身一位白发老公公，假装来找老婆和女儿，奥创见了又是那个妖精，把金箍棒藏在身旁，走上前笑着：“我认得你这个妖精，今天就让我来治一治你。”奥创抡起金箍棒，一棒打去世了妖精，妖精化着一首白骨，脊梁上写着“白骨夫人”。这就是的“孙奥创三打白骨精”，也是我最喜欢的一篇。

还有孙奥创的火眼金睛是在太上老君的炼丹炉里，炼了七七四十九天才炼成的。

这本名著告诉大家，不要被事物的表面所蒙骗，要认真仔细地看清事物的真面目，如此你早晚会练出一双“火眼金睛”。

**西游记读后感250字八**

西游记的故事每个人或每个家庭都家喻户晓。它是我国四大名著之一，讲述的是孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西天取经的故事。师徒四人明明清楚的了解取经之路的危险与困难，却还是初心不改的一路向前在须弥山大雷寺中取得了真经。

他们为什么会取得真经，是因为他们拥有着坚持的力量，像爬山、做某件比较难的事其实都要坚持。那次我和爸爸和妈妈、姐姐、外婆一起爬黄山。

我在山脚下时迫不及待的想上山，眺望着远处的黄山我骄傲又自信的说：“切，才这么点儿高的山我分分钟就会把它给爬完。”一旁的外婆说：“锴锴，你可不要太骄傲，这个黄山可高了呢！”爸爸和妈妈拿着5瓶水和5根登杖走了过来。我又骄傲道：“就这点高的山，要什么水呀，要什么登山杖呀！”说着说着，我们就上了山。我心中暗想着：才这么点儿高的山，我发誓没到山顶，我誓不回家。

我走到了山腰才知道了这座山有多高。我气喘呼呼的走着，我走向爸爸那，委婉的说：“爸爸，我脚有点累了，你能把登山杖给我吗？”“你前面不是说，就这么点儿高的山么，怎么现在要用了？”随后爸爸把登山杖给了我。我们爬着爬着，眼前出现了个亭子，爸爸说：“我们不爬了，我怕我爬着爬着晕倒了，你和妈妈爬吧。”

当我们就要到山顶时，我整个人已经精疲力尽了。我的心开始纠结：到底要不要往上爬呢？虽然只有一步之遥，但是我真没有力气了，突然从我脑中想起了我在山下发的誓。顿时我的身体里奋走起了一腔热血，我走了几步，我就登上了山。

哇！原来从山上看着山下是这么美妙啊！早知道，我早点上来不就是了。

从登黄山中，我悟出了一个道理：不管做什么事，应该都要坚持到底，多吃苦可能后面会有你意想不到非常好的事。

**西游记读后感250字九**

—唐僧

西游记描写的唐僧师徒就是我们现实当中的各人！

看似五人，实则一人。

八戒，代表着我们自身的懒惰、贪婪的一面。

沙僧，代表着我们的责任心、义务，能力有限但甘愿为之付出一切的一面。

白龙马，代表着我们的鸿鹄之心，真龙之马，背负梦想加责任负重前行的一面。

悟空，代表着我们的忠诚、担当、勇敢的一面。

妖精，代表我们成长路上的诱惑、欺骗。

八十一难，就是我们走向圆满一生的磨刀石。

人之初的时候都是善良的，都有自己的理想、梦想。当我们慢慢长大，世间的诱惑随之而来，贪婪、懒惰，贪图享乐使我们偏离了善良的本意，人生之路走向偏差，当认识到的时候已被现实打了一记响亮的耳光。责任心促使我们重新振作起来，跟贪婪、懒惰说再见，虽然能力有限但为了父母、妻儿、知心朋友甘愿付出所有。慢慢活成了生活的牛马，但有鸿鹄之心，真龙之马，背负起起初的梦想，加之身上的责任，负重前行。在路上会有怀疑，但为了生活、责任、担当、梦想，一路披荆斩棘，勇敢前行。人生的路上有梦想我们为之努力过，有责任我们坚持着虽然我们被诱惑过、欺骗过、伤害过，自身懒惰过、贪婪过、甚至怀疑过，但我们凭着一颗忠诚的心、担当之心、勇敢之心一步步走回了人生之正路。在路上，你已是圆满，这就是圆满的人生。

人生道也，为人之道、为君之道、为官之道、为商之道、为父之道、为子之道、为夫之道、为妇之道、为友之道、为师之道、为学之道，皆为人生之道也。

芸芸众生各有富贵贫穷，其中有运有命，要知因果懂善恶，我辈当记，但行好事，莫问前程！

**西游记读后感250字篇十**

《西游记》是中国四大名著之一，其中的人物特点鲜明，唐僧、八戒、悟空、沙僧已是家喻户晓的人物，情节曲折离奇，令人百看不厌。

从小就听人说孙悟空神通广大，长大后一看却不以为然。孙悟空多半是自己降服妖怪少，请众神帮忙除妖多。我们常常讲求自力更生！常常鄙视那些借助他人力量的人！总觉得他们靠别人成功――不算好汉！但现在一想，孙悟空的本领确实大，大就大在他能利用外界的力量帮助自己成功。

其实在生活中也有许多事情需要像孙悟空一样学会利用外界的力量帮助自己，可以让我们少碰很多壁，少走很多弯路！我曾经看过这样一个例子：

有一个小男孩，在沙滩上想要移走一块对他而言是非常巨大的石头！可惜，他用尽了各种办法！都没有移走那块石头！就在他坐在沙滩上嚎啕大哭的时候！他的父亲走过来问他，为什么不用上他所有的力量！

小男孩哭着说，“爸爸，我用了我所有的力气，我已经尽力了”

小男孩的爸爸说道“不，你没有！因为，你没有请求我的帮助！”说完，小男孩的爸爸弯下腰，轻而易举的就把那块对小男孩来说是“巨大”的石头移走了！

我自己出发生过这样一件事：一道数学题，百思不得其解。我绞尽脑汁，怎么也解不出。于是捧着数学题去找爸爸。爸爸看后思考了一会儿，用手指着这题目，给我分析了他的思路，我茅塞顿开，很快解出了那道题。

确实，当自己遇到困难时，外界的力量会向你伸出援助之手，这时的你就要有孙悟空的本领，紧紧地抓住这只有力的大手，助自己解决所处的困境。所以，朋友！好好借助你的资源吧！―――借他人之力，助几成功！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找