# 最新小学生老舍读本读后感(汇总10篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-07-20

*小学生老舍读本读后感一我很喜欢看老舍读本，有空就会去翻一下，看一下里面的文章。我最喜欢看老舍先生写的猫了，因为他爱猫，养猫，观察猫的一举一动很仔细，所以老舍先生写的猫很生动，看了就像有一只真的猫在那里跑来跑去。他写猫的性格很古怪，有时候猫出...*

**小学生老舍读本读后感一**

我很喜欢看老舍读本，有空就会去翻一下，看一下里面的文章。

我最喜欢看老舍先生写的猫了，因为他爱猫，养猫，观察猫的一举一动很仔细，所以老舍先生写的猫很生动，看了就像有一只真的猫在那里跑来跑去。

他写猫的性格很古怪，有时候猫出去玩，不管怎么呼唤，一天一夜都不回来。不过猫看到老鼠了，一等就是几个小时，非把老鼠等出来不可。要是它高兴的话，可以比谁都温柔可亲，还会撒娇的发出长短不同的叫声。有时候也会捣蛋，跳到稿子上踩几个小梅花。猫很勇敢，连蛇都敢斗一斗，但是它怕蜜蜂和蝎子。老舍先生还写了刚满月的小猫，腿脚还站不稳，就已经学会淘气了，一玩起来不知要摔多少跟斗，但是跌倒马上起来，然后再跑再跌，它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞痛了也不哭，真是太可爱了。

我们小区也有很多猫，它们的衣服有黑白相间的，有褐色的，有斑纹的。我也学着去观察猫。它们有时候在车底下遮阴挡雨，有时候趴在车顶上晒太阳，弄得车上，玻璃上都是小梅花。有时候猫妈妈领着小猫穿过花坛，我会蹲下来看它们。有一次，一只猫在车底下吃东西，我一直盯着它看，猫发现了我，我们四目相对，最后它很生气，“喵呜”一声，一溜烟似的逃走了。

我也觉得猫的性格实在有点古怪，不过它们会抓老鼠，我还是喜欢它们的。

**小学生老舍读本读后感二**

《小学生老舍读本》精选了中国现代著名作家老舍的经典作品50余篇，按主题整合为七编，分别为猫狗花草不同的地方，不同的风景幽默不是滑稽为人子，为人父笔下那些人五味生活有个男孩叫小坡。以下是小编整理的读后感，希望对大家有帮助！《小学生老舍读本》读后感1

最近妈妈给我买了一套书，叫《名家文学读本》。这套书的编者是北大中文系的钱理群教授，我最喜欢的一本是《小学生老舍读本》。

《小学生老舍读本》里有很多文章，有写小动物的，比如《猫》写出了老舍对猫的喜爱之情，有写母鸡、小麻雀的。有写景的，比如《趵突泉》，写出了天下第一泉的美，还有《草原》、《济南的冬天》等。有写人的，比如《骆驼祥子》，写出了祥子悲苦的人生，除此之外，还有《我的母亲》、《马裤先生》等。

读了这些文章，我有了很大的收获，学到了很多写作技巧，比如从《母鸡》里学到了欲扬先抑；从《草原》里学会了借景抒情，从《我的母亲》里学会了抓住典型事件写人，从《趵突泉》里学会了局部特写，从《马裤先生》里学会了通过对话展开全文。

通过这本书，我也重新认识了老舍这个人，老舍这个人很善于观察。我希望以后能读更多老舍的文章。

《小学生老舍读本》读后感2

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a、b、c、d、e、f、g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文化而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

《小学生老舍读本》读后感3

老舍是一个极富有幽默感的人，他有时将幽默当作一种武器，有时将幽默用作一种包容。如在《挤火车》中，用幽默来讽刺当时社会的一些丑陋行径；而在《洋娃娃，四十分》中，其幽默却体现着老舍的包容与厚爱。

在《小学生老舍读本》这本书中，我印像最深的是老舍的那篇《挤火车》，他通过主角王先生挤火车的生动细节描写，来专门讽刺那些挤火车、抢烧鸡勇往直前，敢于拼命，而听到“日本”两字就没有喊打勇气的人，来抨击当时社会上的某些人，在小事上敢于打拼，在大义上面前却严重缺钙的陋行，淋漓尽致地表达了他的期待，那就是做人就要做硬气的人，做一个有气节的人，做大义面前勇往直前的人。

还有舒立写的《洋娃娃，四十分》，也令我感触最深的，这篇文章中描述了其父老舍经常送她洋娃娃，各种各样应有尽有，使她在洋娃娃伴随中快乐成长。一次，舒立在珠算测试中考了四十分，但老舍不但没打没骂，反而幽默的说自己小时候连四十分都考不到，待舒立长大后，才知父亲数学一直很优秀，才如梦初醒。文中表达了老舍用幽默来让女儿在快乐中成长，在快乐中学习，在快乐中成才。我想，如今的父母，如果都能这样该多好！那我们就可以尽情放飞心中的梦想。

《小学生老舍读本》读后感4

我看了很多书，其中令我印象最深的是《小学生老舍读本》。

一部经典作品，是一份经过岁月磨砺沉淀下来的礼物，一部经典作品，是一缕穿越黑暗笼罩投射的阳光。《小学生老舍读本》是老舍先生写的一些散文，我最记忆犹新的是一篇散文，讲的一个童话：小白鼠有八个兄弟姐妹，它是最小的一个，也是最好看的一个。它的兄弟姐妹都是灰色的，只有它是雪白的。雪白的毛儿，长长的尾巴，长得非常好看。它自己也晓得它是非常的好看，所以它很骄傲。它常常这样地说：“看我这一身雪白的毛儿，圆圆的眼睛！若是我的尾巴稍为再短一点，我简直便和白兔一样的美了！自然，我的聪明是永远比白兔高出得很多，不管我的尾巴是长，还是短！”

它那骄傲的个性连它的天敌——猫，都不怕，后来的结果是被吞进了肚子，连那条美丽的尾巴都不剩。就像猫吃了它后说的：“美丽保护不了它自己。”

骄傲分好和坏，过度的骄傲会使人退步或者会有更大的伤害，所以我们可别学文中的小白鼠。在生活中，骄傲会得不到真心的朋友，朋友会和你疏远。骄傲自满是一座可怕的陷阱，而且这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

《小学生老舍读本》读后感5

我很喜欢看老舍读本，有空就会去翻一下，看一下里面的文章。

我最喜欢看老舍先生写的猫了，因为他爱猫，养猫，观察猫的一举一动很仔细，所以老舍先生写的猫很生动，看了就像有一只真的猫在那里跑来跑去。

他写猫的性格很古怪，有时候猫出去玩，不管怎么呼唤，一天一夜都不回来。不过猫看到老鼠了，一等就是几个小时，非把老鼠等出来不可。要是它高兴的话，可以比谁都温柔可亲，还会撒娇的发出长短不同的叫声。有时候也会捣蛋，跳到稿子上踩几个小梅花。猫很勇敢，连蛇都敢斗一斗，但是它怕蜜蜂和蝎子。老舍先生还写了刚满月的小猫，腿脚还站不稳，就已经学会淘气了，一玩起来不知要摔多少跟斗，但是跌倒马上起来，然后再跑再跌，它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞痛了也不哭，真是太可爱了。

我们小区也有很多猫，它们的衣服有黑白相间的，有褐色的，有斑纹的。我也学着去观察猫。它们有时候在车底下遮阴挡雨，有时候趴在车顶上晒太阳，弄得车上，玻璃上都是小梅花。有时候猫妈妈领着小猫穿过花坛，我会蹲下来看它们。有一次，一只猫在车底下吃东西，我一直盯着它看，猫发现了我，我们四目相对，最后它很生气，“喵呜”一声，一溜烟似的逃走了。

我也觉得猫的性格实在有点古怪，不过它们会抓老鼠，我还是喜欢它们的。

**小学生老舍读本读后感三**

在老舍先生的笔下，有可爱的动物、美丽的风景、与我们同龄的小朋友，还有一些作者的亲身感受。

在《小白鼠》的故事里，小白鼠是兄弟姐妹妹八个中最小的一个，故事里的小白鼠从一开始就炫耀自己有多白，将自己身上的所有优点都炫耀了出来。

有一天，小白鼠遇见了一只大黄猫，他不但不躲开，还对大黄猫炫耀起来，以为它们会成为一对非常好的好朋友。谁知大黄猫一声不响，一个箭步猛地扑了上去，张开大口，一下子就咬住了小白鼠的咽喉，小白鼠挣扎了几下，还没有弄明白是怎么回事，就没了气息，被大黄猫吃了个干净，什么都没有留下。

我想，小白鼠若不是太过于骄傲，太过于自恋，就不会这么快死在了大黄猫的尖牙利齿之下。

《有个男孩叫小坡》这篇文章我也很喜欢。在老舍先生的笔下，小坡非常可爱。他写小坡过新年时，小坡的开心、愉快跃然纸上，读着读着，我也能够感受到小坡的快乐。

老舍先生还写了小坡喂猴的故事。小坡把花生扔给小猴吃，一只大猴从树上飞快地跑了下来，跳到地上把花生全部抢走了，小坡生气地想从大猴手中夺回花生，但是机灵的大猴子一下子逃到高高的树上去了。小猴可怜巴巴地瞅着小坡，小坡只好把哥哥给他的香蕉让给了小猴。这个故事让我很受感动，小坡不仅可爱，还有一颗善良的心。

我越来越喜欢读老舍先生的文章了，他的文章不但生动有趣，而且语言很美，真不愧是“人民的艺术家”！

**小学生老舍读本读后感四**

小学生老舍读本是由蒋军晶创作的一部优秀的作品。小编为您提供《小学生老舍读本》读后感，希望你喜欢！《小学生老舍读本》读后感

最近妈妈给我买了一套书，叫《名家文学读本》。这套书的编者是北大中文系的钱理群教授，我最喜欢的一本是《小学生老舍读本》。

《小学生老舍读本》里有很多文章，有写小动物的，比如《猫》写出了老舍对猫的喜爱之情，有写母鸡、小麻雀的。有写景的，比如《趵突泉》，写出了天下第一泉的美，还有《草原》、《济南的冬天》等。有写人的，比如《骆驼祥子》，写出了祥子悲苦的人生，除此之外，还有《我的母亲》、《马裤先生》等。

读了这些文章，我有了很大的收获，学到了很多写作技巧，比如从《母鸡》里学到了欲扬先抑；从《草原》里学会了借景抒情，从《我的母亲》里学会了抓住典型事件写人，从《趵突泉》里学会了局部特写，从《马裤先生》里学会了通过对话展开全文。

通过这本书，我也重新认识了老舍这个人，老舍这个人很善于观察。我希望以后能读更多老舍的文章。

《小学生老舍读本》读后感

老舍是一个极富有幽默感的人，他有时将幽默当作一种武器，有时将幽默用作一种包容。如在《挤火车》中，用幽默来讽刺当时社会的一些丑陋行径；而在《洋娃娃，四十分》中，其幽默却体现着老舍的包容与厚爱。

在《小学生老舍读本》这本书中，我印像最深的是老舍的那篇《挤火车》，他通过主角王先生挤火车的生动细节描写，来专门讽刺那些挤火车、抢烧鸡勇往直前，敢于拼命，而听到日本两字就没有喊打勇气的人，来抨击当时社会上的某些人，在小事上敢于打拼，在大义上面前却严重缺钙的陋行，淋漓尽致地表达了他的期待，那就是做人就要做硬气的人，做一个有气节的人，做大义面前勇往直前的人。

还有舒立写的《洋娃娃，四十分》，也令我感触最深的，这篇文章中描述了其父老舍经常送她洋娃娃，各种各样应有尽有，使她在洋娃娃伴随中快乐成长。一次，舒立在珠算测试中考了四十分，但老舍不但没打没骂，反而幽默的说自己小时候连四十分都考不到，待舒立长大后，才知父亲数学一直很优秀，才如梦初醒。文中表达了老舍用幽默来让女儿在快乐中成长，在快乐中学习，在快乐中成才。我想，如今的父母，如果都能这样该多好！那我们就可以尽情放飞心中的梦想。

《小学生老舍读本》里还有许许多多，文中通过一景一物，一花一草的描写，展现了老舍的人格，体现了民族气节，我真是佩服之致。我以后要好好学习老舍文章的精髓，筑好人生成长的基石。

《小学生老舍读本》读后感

老舍，是一位大名鼎鼎的“老小孩”，因为老舍心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他的很多作品中的主人公就是孩子。

在暑假里的一天，妈妈给我买了一本书——《小学生老舍读本》。我迫不及待地翻开书，津津有味地看了起来，在书中，有很多作文，但是，《小白鼠》这篇佳篇名作却让我始终难以忘怀。

这篇文章中的小白鼠是八个兄弟姐妹中最小的一个，也是最好看的一个，因为它身上有许多花纹，所以他很骄傲。有一天，鼠妈妈知道有一只大黄猫，就叮嘱他们不要上当，但是小白鼠却不以为然，觉得自己太好看了，猫不会吃它。这时，大黄猫真的来了，看见小白鼠在悠闲地散步，一下子就把它抓了起来，吃进了肚子里，这只美丽、骄傲的小白鼠就这样被大黄猫当了午餐。

这个故事中的小白鼠，启发我做任何事情，都不可以骄傲，要听取、参考别人的意见。

小朋友们，如果你身上有一个特点让别人很羡慕，你会骄傲吗？

**小学生老舍读本读后感五**

养花，在大多数人的眼里，是份悠闲自在的活计，只不过每天浇浇水罢了。但是养花对老舍来说，绝不是同吃饭喝水那样简单。。对花开之后并没有太多描写，省去一些繁多的语言，使文章更加通俗易懂。

养花这篇文章，除了对养花过程的描写，在段末还有几句感悟。不说长篇大论，也不说深奥难懂。而是最朴实、最实用、最通俗易懂的道理。”不劳动，连棵花都养不活，这难道不是真理吗?“用最平常的事，悟出最平常的道理。避免读者感到乏味，是一种独特的吸引读者的方法。

除了养的过程，还有养花的生活的影响，用寥寥几笔，却又为文章增加一处看头，养花的又一处乐趣体现出来。

能在养花中发现门道，为自己增加一项知识说明老舍对身边的一切事物都细心观察。只有在生活中多观察，在写作文的时候才能拥有更多的素材。

老舍在一件小事上就能做出一篇文章，除了细心观察，还要有丰富的思想。描写一个东西，无论多么细致，都只是龙的身体，只有加进去思想，才能点上睛，让龙拥有灵魂，一飞冲天，句子才能变成文章。

每一篇文章，不但要有华丽的

一篇文章，写养花。重在养，而不在于花语言，精致的描写，还要有思想，文章有了神，读起来才更有味。

**小学生老舍读本读后感六**

当阅读完一本名著后，相信大家都增长了不少见闻，此时需要认真地做好记录，写写读后感了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家收集的《小学生老舍读本》读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

《小学生老舍读本》读后感1

我看了很多书，其中令我印象最深的是《小学生老舍读本》。

一部经典作品，是一份经过岁月磨砺沉淀下来的礼物，一部经典作品，是一缕穿越黑暗笼罩投射的阳光。《小学生老舍读本》是老舍先生写的一些散文，我最记忆犹新的是一篇散文，讲的一个童话：小白鼠有八个兄弟姐妹，它是最小的一个，也是最好看的一个。它的兄弟姐妹都是灰色的，只有它是雪白的。雪白的毛儿，长长的尾巴，长得非常好看。它自己也晓得它是非常的好看，所以它很骄傲。它常常这样地说：“看我这一身雪白的毛儿，圆圆的眼睛！若是我的尾巴稍为再短一点，我简直便和白兔一样的美了！自然，我的聪明是永远比白兔高出得很多，不管我的尾巴是长，还是短！”

它那骄傲的个性连它的天敌——猫，都不怕，后来的结果是被吞进了肚子，连那条美丽的尾巴都不剩。就像猫吃了它后说的：“美丽保护不了它自己。”

骄傲分好和坏，过度的骄傲会使人退步或者会有更大的伤害，所以我们可别学文中的小白鼠。在生活中，骄傲会得不到真心的朋友，朋友会和你疏远。骄傲自满是一座可怕的陷阱，而且这个陷阱是我们自己亲手挖掘的。

《小学生老舍读本》读后感2

开卷有益。翻开书，你会找到一位良师；翻开书你也会有一位好友。是书伴随了我们的成长，也是书开启了我们知识的大门。看完《小学生老舍读本》，让我发现了一个幽默的老舍，也让我发现原来好书就彷佛是一剂良药。

这本书的作者是老舍。他原名叫舒庆春，一位北京爷们。他最出名的书有《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》等。老舍的心里装着孩子，所以他喜欢写孩子。他很多作品的主人公就是孩子。比如，他的第一部作品《小铃儿》，是他23岁时写的，主人公就是个孩子。他的最后一步作品《正红旗下》是他63岁时写的，写的是他自己，从他出生到一岁，核心依然是孩子。

同样，读了这本书，我看得出老舍先生特别爱护孩子和小动物。这让我很感动。幽默作家的幽默感使他既不饶恕坏人坏事，也要褒扬好人好事。他心地是宽大爽朗、会体谅人的。假若他自己有短处，他也会幽默的说出来，绝不偏袒自己。这就是一位作家的人格和精神品质，也是我敬佩的地方。

读老舍先生的书，启迪了我，激励了我。我要多读书来充实自己。书，你溢满了我的人生；书，你是我形影不离的好同学。

《小学生老舍读本》读后感3

在老舍先生的笔下，有可爱的动物、美丽的风景、与我们同龄的小朋友，还有一些作者的亲身感受。

在《小白鼠》的故事里，小白鼠是兄弟姐妹妹八个中最小的一个，故事里的小白鼠从一开始就炫耀自己有多白，将自己身上的所有优点都炫耀了出来。

有一天，小白鼠遇见了一只大黄猫，他不但不躲开，还对大黄猫炫耀起来，以为它们会成为一对非常好的好朋友。谁知大黄猫一声不响，一个箭步猛地扑了上去，张开大口，一下子就咬住了小白鼠的咽喉，小白鼠挣扎了几下，还没有弄明白是怎么回事，就没了气息，被大黄猫吃了个干净，什么都没有留下。

我想，小白鼠若不是太过于骄傲，太过于自恋，就不会这么快死在了大黄猫的尖牙利齿之下。

《有个男孩叫小坡》这篇文章我也很喜欢。在老舍先生的笔下，小坡非常可爱。他写小坡过新年时，小坡的开心、愉快跃然纸上，读着读着，我也能够感受到小坡的\'快乐。

老舍先生还写了小坡喂猴的故事。小坡把花生扔给小猴吃，一只大猴从树上飞快地跑了下来，跳到地上把花生全部抢走了，小坡生气地想从大猴手中夺回花生，但是机灵的大猴子一下子逃到高高的树上去了。小猴可怜巴巴地瞅着小坡，小坡只好把哥哥给他的香蕉让给了小猴。这个故事让我很受感动，小坡不仅可爱，还有一颗善良的心。

我越来越喜欢读老舍先生的文章了，他的文章不但生动有趣，而且语言很美，真不愧是“人民的艺术家”！

《小学生老舍读本》读后感4

我很喜欢看老舍读本，有空就会去翻一下，看一下里面的文章。

我最喜欢看老舍先生写的猫了，因为他爱猫，养猫，观察猫的一举一动很仔细，所以老舍先生写的猫很生动，看了就像有一只真的猫在那里跑来跑去。

他写猫的性格很古怪，有时候猫出去玩，不管怎么呼唤，一天一夜都不回来。不过猫看到老鼠了，一等就是几个小时，非把老鼠等出来不可。要是它高兴的话，可以比谁都温柔可亲，还会撒娇的发出长短不同的叫声。有时候也会捣蛋，跳到稿子上踩几个小梅花。猫很勇敢，连蛇都敢斗一斗，但是它怕蜜蜂和蝎子。老舍先生还写了刚满月的小猫，腿脚还站不稳，就已经学会淘气了，一玩起来不知要摔多少跟斗，但是跌倒马上起来，然后再跑再跌，它们的头撞在门上，桌腿上，和彼此的头上，撞痛了也不哭，真是太可爱了。

我们小区也有很多猫，它们的衣服有黑白相间的，有褐色的，有斑纹的。我也学着去观察猫。它们有时候在车底下遮阴挡雨，有时候趴在车顶上晒太阳，弄得车上，玻璃上都是小梅花。有时候猫妈妈领着小猫穿过花坛，我会蹲下来看它们。有一次，一只猫在车底下吃东西，我一直盯着它看，猫发现了我，我们四目相对，最后它很生气，“喵呜”一声，一溜烟似的逃走了。

我也觉得猫的性格实在有点古怪，不过它们会抓老鼠，我还是喜欢它们的。

《小学生老舍读本》读后感5

《小学生老舍读本》是一本收集了很多老舍先生短文的书。这本书里有很多故事，还有我最喜欢的《春联》！

其中，有一个故事说的是：在我们中国，每年春节，家家户户都有一个习惯，那就是写春联，贴春联。其实，春联就是我们常讲的对联的一种。春联是有讲究的，除了横批，一幅春联不能此长彼短，左右两联的字数要一样多，还要注意读音的平仄、对联的寓意。一副春联写给不同的人要用不同的话语。如果给家里有学子的，那得写一些关于努力上进的春联；如果给艺人的话，那就得写有些诗情画意的春联；如果给同事的话，那就得写加油鼓劲的春联；如果写给家庭的，一般多写祝福方面的内容。所以，春联要是想写好的话，还得多学习学习。

从这本书中，我知道了春联是中华传统文化的一种，并不是从外国传来的，而是我们中国人自己智慧的结晶。我们的中国汉字跟其它国家的语言可不一样，我们中国字可以有谐音、有寓意，可以写出各种诗、词、春联，跟干巴巴的a、b、c、d、e、f、g等洋玩意相比，我们的汉字更有魅力和韵味，更能让人有感而发，更能表达出自己的心境，所以，我为我们中国的春联而骄傲！我也为我们中国人的智慧而自豪！更为我们中国多姿多彩的传统文化而喝彩！作为中国人，我为自己生长在这样伟大的国家而幸福！

读了这本书，我对我练硬笔书法更有信心了，我要用我的笔把祖国博大精深的传统文化发扬光大，让我们中国的文化在世界舞台上闪光！

《小学生老舍读本》读后感6

这几天我一遍又一遍地看小学生老舍读本，它生动有趣，让我百看不厌。

我发现老舍是一个老小孩，他有趣幽默，善于运用语言，尤其是那京味十足的儿化音。老舍是一个老小孩，他犀利有智慧，会正话反说，让人读了以后想笑都笑不出来。老舍是一个老小孩，他活泼可爱，善于观察，在他的世界里有猫有花，生动极了！

我最喜欢这本书中的《马裤先生》、《话剧观众须知二十则》和《猫》。先说说马裤先生吧：马裤先生是一位颇有意思的先生，“茶房，茶房！”几乎成了他的口头禅，有事没事都这么叫。而那茶房先生呢，“招待”马裤先生也颇有意思，从一开始的认真及时有礼到后来的变化，无论从脸部表情还是声音动作都发生了改变，让我明白出门在外，有礼在先，能自己做的事尽量自己做，不要老麻烦人家，要讨人嫌的。话剧观众须知二十则是老舍自己定的剧场规则，我看了这二十则后想笑却怎么也笑不出来。是啊，联想起自己在剧院看演出时有时还真会做一些不文明的事，看来以后我也要加强自我监督啊！《猫》题目取得十分简单，但看了内容我才发现其实并不简单，猫的古怪、习性都被老舍一股脑儿全写了进去，老舍那细致地观察，细腻地笔调让我不禁拍手叫好，看来生活是最好的老师这一句话一点儿也没有错。

一个京味十足的、地地道道的北京人——老舍浮现在你眼前，他的世界让我大开眼界，他的书让我百读不厌。

**小学生老舍读本读后感七**

在这一本书中，讲了许多关于鲁迅写的小散文（节选）。让我看了小时候的鲁迅时，忍不住哈哈大笑，心想：鲁迅的童年原来更有意思。

“你的父亲是死在哪个地方的？”公子问。

“我的父亲是死在海里的。”

“那你还不怕，仍旧到海里去吗？”

“那你的父亲是死在哪个地方的？”渔夫问。

“我的父亲是死在家里的。”

“那你还不怕，仍旧坐在家里吗？”

在这一篇文章中，那个渔夫用着自己的智慧以及和公子同样的方法，强而有力的回击了那位公子，令公子无话可说，无以言对，只好自己心服口服的认输了。

在这一本书里，鲁迅先生写的每故事个个虽说是幽默诙谐，但一个个都透露出了真情实感或一个个的道理，让人看了感到非常的有意思。

即使，那是令人害怕的无常鬼，鲁迅也能将它写的很有意思，令人看着感觉就没有先前的那样害怕了。正因为如此，我很喜欢看着本书。

**小学生老舍读本读后感八**

寒假，我在书店买了一本《小学生鲁迅读本》，我漫不经心地读著，不知不觉已被鲁迅童年的故事所吸引，完全沉浸在这本书里。

鲁迅是我国著名的文学家、思想家，鲁迅的童年伴随著百草园、社戏长大，他热爱生活，喜欢观察和思考，这些成为了鲁迅后来写作的基础。我们正处在一个学习写文章和打基础的阶段，要写好文章，除了掌握基础知识和写作技巧外，更重要的是观察我们周围的人物和事情，观察和体会人与人之间的各种感情。

文学家鲁迅善于观察研究各种人物，他的笔下创作出了祥林嫂、阿q等众多让人难以忘记的人物，这些人物分别代表不同的人群，其实他们都是鲁迅对生活仔细观察后创作出来的。这让我明白，善于观察，多参加社会实践是写好作文的重要方法。

鲁迅的“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”深深触动著我，鲁迅在那个时代，对待人民大众，对待自己的人，像对“孺子”一样，甘于为他们服务。我们要学习鲁迅爱憎分明的立场，热爱我们的国家和民族，在文章里把好人好事的精神写给读者，展现友好善良积极向上的精神，还要批评那些好逸恶劳、自私丑恶，让别人看了文章后有所收获。

鲁迅说过“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的”，我们要学习鲁迅珍惜时间的精神，好好珍惜现在的时光，努力学习，多掌握基础知识，利用好每一天，让每一天的学习都有收获，这样我们就不会虚度时光，将来回想起来就不会后悔。

《小学生鲁迅读本》给了我很多启示，鲁迅是我们学习的榜样，也许将来我们不能成为伟大的文学家，可是只要我们勤奋，就能成为社会有用之才。

**小学生老舍读本读后感九**

就在今天，我读完了《小学生老舍读本》这本书。这本书荟萃了老舍的经典文章。虽然这本书里的每篇文章都很长，但读起来却一点儿也不吃力。

老舍爷爷是这么一个人，他幽默、善良、热心、仔细。生活中的一点儿小细节也能被他放大成一篇文章。他的幽默感使他既不宽恕坏人的恶行，也让他心地爽朗，心胸宽大，能够原谅别人。如果他自己有什么不好，也会用自己独特的表达方式说出来，绝不偏袒自己。

老舍爷爷的文章，乍一看，五花八门，各式各样。其实，他的文章都具有一个特点：耐读。例如老舍爷爷写的《猫》，你第一次读觉得好像不怎么样；第二次读会读出猫的古怪性格；第三次，第四次……每一次的感受都不一样，这便是他文章的魅力所在。

在《我的母亲》这篇文章中，我能体会到老舍爷爷十分孝敬他的母亲，他接到家信也不敢拆险，生怕母亲出事。在他收到一份家信时，久久不肯拆开，因为他怕。怕有什么办法呢，总不能不拆吧。过了几年，他收到的信告诉他：母亲已经去世很久了。

老舍爷爷也是位慈爱的父亲。在《洋娃娃，四十分》这篇文章中，老舍的女儿舒立考了四十分，老舍非但没有责怪她，还风趣地对她说：“四十分不算少了，我小时候算术学不会，考试时压根儿算不上来，尽捡别人的废卷子，签上自己的名字，把卷子交上去，还得不上四十分呢！”舒立信以为真，直到大了才知道，爸爸是对她撒了个善意的谎言呢！

我要向老舍爷爷学习，现在做个守规矩、讲礼貌的好学生。长大后不做个作家，也要当个既幽默又热心的好人。

**小学生老舍读本读后感篇十**

本学期，我读了一本名家文学经典书籍——《小学生朱自清读本》。这本书是著名文学家朱自清的作品集，我读了之后，觉得深有感悟，对我有很大启发。朱自清，民国时期的文学家、教育家，18生于江苏东海，因饮食不善于1948年得胃病逝世。他着有《踪迹》、《背影》、《欧游杂记》、《你我》等篇章，他的语言清新朴实，透露着真情实感，让每个人都沉浸在美好的气氛中。

在朱自清先生写过的文章里，最有名的当属《背影》了，很多人就是因为读了《背影》才正式走入文学殿堂的。这篇文章讲述了作者回北平念书，父亲要为其送行，期间父亲吃力地爬过铁道，为其买橘子的事。这虽然是一件很平常的小事，但在作者的眼里，这一幕是多么地温馨，多么地令人感动啊！这就是父子间的深情，这就是父爱真正的诠释！所以，作者永远忘不了父亲那肥胖的背影。朱先生的作品当然不止这一篇，听“我像只鱼儿在你的身旁？？”这首歌的`名字叫《荷塘月色》，朱先生有一篇很有名的写景文，也叫《荷塘月色》。作者用生动的语言描绘了夏日月夜荷塘的美丽，表达了作者对荷塘月色的喜爱，抒发了作者对祖国大好河山的热爱和赞美。《匆匆》也是朱自清先生的有名散文之一，文章语言活泼，而且用了许多修饰手法，如排比、拟人、设问、反问等，体现了了时间的匆匆，劝诫人们珍惜时间，不要让时间白白从眼前流过。

《小学生朱自清读本》看完了，我对朱自清这位伟大的文学家，又有了更进一步的认识。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找