# 最新《祖父的园子》读后感600字八篇(实用)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-07-13

*祖父的园子读后感一可爱的昆虫，美丽的园子和自由的生活，作者在祖父的园子里的生活是那么的自在美好，人儿是自由的，虫儿的自由的，花儿是自由的......什么都是自由的。没有拘束，多么让人向往！这是我读了《祖父的园子》这篇课文后的最深感想。每个孩...*

**祖父的园子读后感一**

可爱的昆虫，美丽的园子和自由的生活，作者在祖父的园子里的生活是那么的自在美好，人儿是自由的，虫儿的自由的，花儿是自由的......什么都是自由的。没有拘束，多么让人向往！这是我读了《祖父的园子》这篇课文后的最深感想。

每个孩子的天性都是天真、稚气的。作者小时候竟将狗尾草当做谷穗，捉蚂蚱、追蜻蜓、吃黄瓜，在园子里瞎闹......作者小时候是那么淘气，但慈祥的祖父却从不气恼。正是这样，才使作者的童年生活充满了自由、快乐和美好，给作者带来快乐的不仅仅是园子，更是慈祥的祖父，作者在祖父的关爱中快乐成长。

我也有一段美好的童年回忆。

小时候，我经常和表妹去她农村的奶奶家玩儿。奶奶家有个菜园，那年夏天，我们常常来到菜园最里面的两颗樱桃树上摘樱桃，戴着草帽、挎着竹篮、踮起脚尖，摘下一个个又大又红的樱桃放到篮里，比比谁采的多，比比谁采的红。累了就坐下歇会儿，摸摸湿软的土地，闻闻泥土的芬芳；渴了，摘下一个樱桃放到嘴里，上牙下牙轻轻一碰，酸甜的汁水便钻入你的舌尖，滋润你的喉咙，直沁你的肺腑。

讨厌的苍蝇满天飞，一人一个苍蝇拍，蹦着跳着打苍蝇。呵呵，这是我们的游戏，好快活！

如今童年已走远，可每当来到那个园子，那快乐的时光仿佛又重临于我的心头。

作者所描写的园子，就是美好的园子，就是美好的童年，就是那段快乐的时光！

**祖父的园子读后感二**

想必大家都读过《祖父的园子》这本书吧！《祖父的园子》是由女作家萧红写的，萧红把她童年里所有关于美好生活的回忆都记载到了这部书中。

其实，我挺羡慕萧红小时候的那多姿多彩的生活。萧红有疼爱她的祖父，有美若仙境的后花园，还有卖黏糕的冯歪嘴子。

冯歪嘴子？这名字听起来好怪。不过，虽然怪了一点儿，可他却是个热心肠。他是制作黄米黏糕的行家，热心的他还经常送黏糕给小萧红吃。

我们生活中有这样的人吗？嗯，啊！有的有的，在我们小区里，有一家小卖部，那里的女主人十分热心，假如你去买东西没有带钱，她绝对不会生气，只要你能想办法给她钱，不限日期。准行。

再看看作者小时侯的生活：上集市，放河灯，真可谓是多姿多彩啊。可我们呢？放学后，完成作业后便拿起了电子产品，大部分时间都被手机、电视和电脑占据。看着萧红那有趣的生活，我心中不由得生起羡慕之心。

再看爱她的祖父，我不禁有些难过：我的祖父83岁就去世了，并没有给我留下什么美好的回忆。甚至第一次见我时，都不知道我是谁。

可能是见面次数少吧！少有几次去祖父家，可祖父每次只会抚摸他的小猫，对我却是爱理不理的。

想到这里时，我又羡慕起萧红那多姿多彩的童年生活了。

**祖父的园子读后感三**

《祖父的园子》讲的是作者童年时。祖父家有一个大花园，花园十分漂亮，有各种花儿和蝴蝶，作者十分喜欢它，因为它带给了作者快乐。

《祖父的园子》是作者童年的乐园，那里珍藏着纯真和美好，通过对园子里自由自在的童年生活的介绍，写出了童年生活的自由与快乐，表达了作者对童年生活的留恋。

总有一个地方承载着童年的回忆，它可以是有浪花、、贝壳的海边，也可以是有鲜花、小草的郊野，还可以是祖父的五彩花园，在祖父提供的自由天地里，儿时的作者尽情享受着童年的无穷的乐趣。

我们也有属于自己的童年乐园，那也是鲜花盛开，四季如春，让我们珍惜这样的童年时光吧！让它伴随着我们自由自在的成长。

**祖父的园子读后感四**

在莎士比亚的眼里，书籍是全世界的营养品，在列宁的眼里，书籍是开启智慧之门的钥匙。

近期我读了萧红的文章，《祖父的园子》，作者在不到32年的生命里，留下了近70万字的创作，刚柔并济的语言风格，独特的写作视角和巧妙的行文结构，对后世产生一定影响。

《祖父的园子》文字清新活泼，让我总有一种似曾相识的感觉，虽然作者一生坎坷，但是在祖父的园子里度过的童年时光是那么的美好，快乐，令人向往，令人心动，她笔下流畅的童年时光是自由的，品味着书中的句子，我眼前浮现出一个扎着辫子，穿着红裙子的小女孩，咧着嘴，开心的在倭瓜棚里捉迷藏，在黄瓜架下啃黄瓜，在玉米地里捉蚂蚱……一切都是那么自然，那么无邪，那么纯真。

在我的童年里也有这么一个园子，每年暑假我都会去乡下姥爷家，到了姥爷家，我总是直奔园子。

一天园子里刚刚下过一场小雨，园子里的一切都焕然一新，绿色的生命在轻轻抖掉身上的雨水，挺直身子。泥土散发出一阵阵幽香。蝴蝶，蜜蜂跳着优美的舞蹈，你猜这时我在干什么？“嘘，别出声。”我在捉蚂蚱，只见一只蚂蚱在菜叶上一动不动，我猛地扑上去，追着它满园子乱蹦，我最喜欢园子里的菜棚，躺在菜棚下，吃着甜滋滋的西红柿，悠闲的享受着园子里生机勃勃的绿色，清新的空气，虫儿的低语。

姥爷的园子如《祖父的园子》，那里有我有趣的，美妙的，难忘的童年。我想很多人都会向往这种恬静自然的生活，童年是短暂的，美好的回忆永远留在我们心中。

**祖父的园子读后感五**

童年是清澈见底的湖水，那么童年趣事则是湖中的一叶小舟，自由而欢乐地在宽阔的湖面上游荡;童年是广阔的天空，那么童年趣事则是天空中的一颗星星，它闪闪发光，为人们指引回家的道路。

当我读完这篇课文时，我知道了课文大概讲得是：萧红的童年在祖父的园子里，过得十分自由，也十分无拘无束。

此时，我便觉得这位祖父对萧红十分关爱，并没有因为萧红的瞎闹，而去责备她，甚至令读者感受到一丝丝小小的溺爱。但更多的还是关爱与慈爱。

在我们的日常生活中，有一些小朋友喜欢金钱上或价值上的攀比，并且把消费当成乐趣，这肯定是溺爱造成的。我爸爸一个朋友的朋友是个官，他们家很有钱，也只有一个儿子，小名叫洋洋。记得又一次过节，父母带着我到游乐园里去玩，刚好遇到他们，初次见面，我便亲切地说了一句：“叔叔阿姨，你们好!”他们听后，也有礼貌地回了几句，可谁知，洋洋却没说话，反而瞪了我一眼，这里我也就忍了。更看不惯的是，他的父母既然给了他50元，去买冰淇淋，还让他随便挑，他看了看钱，并没有多高兴，看似钱还不够多，我拿着1元也向那家超市跑去。它一到那儿，就让服务员帮他拿了一个价格高又好吃的.冰淇淋。

唉，有钱人，太任性!像刚才的主人公洋洋，他的“自由”是用钱买的，而萧红的自由是祖父与园子给予的。然而，他们相比，洋洋的生活不能叫做自由。

请大家珍惜现在你们的童年时光。

**祖父的园子读后感六**

读了《祖父的园子》这本书，它便在我心中留下了深刻的印象。让我记忆最深的是在园子里那一个个生动、有趣的画面，常常使我流连忘返。

小时候的萧红是多么天真率直和顽皮呀！从生活中的点点滴滴可以看出她和祖父在一起是多么和谐快乐、幸福无忧！这样的生活怎能不令人羡慕呢？她快乐时，祖父也开心快乐。她伤心、难过、痛哭时，陪在身边的却仍然是祖父。当萧红闯了祸时，祖父一直面带微笑，从来没有打过她。忽然有一天，祖父去世了，他再也不能陪着萧红了。

萧红一生经历坎坷?，只活到了31岁。虽然她的一生很短暂，却留下了许多光辉的色彩。她在近32年里，留下了近70万字的创作，包括鲁迅先生激赏邀约的成名作——《生死场》。我想：如果换作别的任何一个人，在那样的环境下，都未必能坚持下来，可见，这正是她的伟大之处。

看看别人，想想自己，又怎能不让人汗颜呢？我们现在条件这么好，衣食无忧，有长辈宠爱、父母关心，但我们并不满足，和同学攀比，与父母顶嘴，还不努力学习，这又能对得起谁呢？而萧红生活并不如意，凭着自己顽强的毅力，在短暂的一生中，大放异彩。所以我们要努力学习，不管未来有多少困难，只要一直坚持，最后就能够度过难关。

我们是祖国的未来，不能让祖国对我们失去信心。我们一定要做到“读书好，多读书，读好书！”相信我们一定可以成功！

**祖父的园子读后感七**

那毛茸茸、圆滚滚的蜜蜂，那天真可爱的“我”，那明晃晃的院子，那慈祥可爱的“外祖父”，正如萧红所说，这座园子，已经深深地印在了她的骨子里。

这园子是祖父的园子，有着蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶、蚂蚱。金色的蜻蜓，绿色的蚂蚱，带着金粉的大红蝴蝶，满身绒毛的蜜蜂。这座花园新鲜漂亮，有那一棵来风，先呼叫；来雨，会冒烟的大榆树。小萧红跟着祖父干着活，脸上似乎浮现出了无限的笑容，快乐地手舞足蹈，快乐的地割着狗尾草，快乐地拿着水瓢洒水，鲜亮的园子处处充斥着她的.欢笑。

这座有着“乡村味”的园子抓住了我的心，引人入胜，迫不及待地使我想读下去。

可爱的小萧红，在园子内任意地与昆虫、动物一起快乐地相处着，带着金粉的大红蝴蝶，小毛球似的蜜蜂……无论她怎么玩耍，都有一个爱他的爷爷。在萧红割下了谷子，留下了狗尾草时，他的爷爷不仅没有责怪她，反而与她一起分析着谷子与狗尾草，这是来源于大自然的知识，在课本上是不到的，萧红从小生长在长大自然中，大自然便传授了他一本书，这本书拥有着奇特的知识与美丽的插画。

萧红的爷爷是一个充满着智慧的爷爷，他为了给自己的外孙女得到一个快乐的童年，让他任意的释放孩童的本性，获得快乐，获得自由，不受拘束。当得知外孙女干了一件“好事”时，不仅没有责怪，反而悉心教导，使他辨别哪个是谷子，哪个是狗尾草。

萧红的童年虽普通，但欢乐，虽平凡，但难忘。

**祖父的园子读后感八**

当看完一本著作后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，记录下来很重要哦，一起来写一篇读后感吧。为了让您不再为写读后感头疼，下面是小编整理的祖父的园子读后感范文范本 祖父的园子读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受“我”在园子里充满情趣、自由自在、幸福快乐的生活，体会祖父的宽容和慈爱，感悟“我和祖父的园子”的精神意义。

3、感受萧红语言清新自然、率真稚拙之美，体会文字的意蕴,产生阅读其作品的愿望。

1、精读课文，感受中的“景”的自由，体会文中小姑娘自由快乐的生活和祖孙情深。

2、感悟作者的表达方法。

多媒体

一、回忆课文，质疑导入。

1．这一堂课，让我们再次走进——我和祖父的园子（生读题）这是珍藏在萧红记忆深处的大园子！读课题。在她的作品里，萧红用了大量的文字写这个园子，尽力去捕捉她和祖父在园子里的每一个细节。一个看似普通的园子，为什么让萧红念念不忘呢？让我们走进园子。课文有两个自然段直接描写了这个园子，打开课本，把它找出来。

二、读说想象“自然之园”。

过渡：好，让我们到园中去漫步吧！（出示第2自然段）

1．同学们，读书就是欣赏，需要慢慢地读静静地想。听老师读，看看你的眼前会浮现出怎样的画面？（相机指导把话说生动。）

2．眼前的画儿活了，把你的感受读出来。

4．总结：原来，她只是向我们展示了一个她眼中的自然状态下的园子。（板书：自然之园）

三、赏读感悟“自由之园”。

过渡：我们继续到园中去漫步！自由读第13自然段，你的心中一定会有一种特别的感觉！

借物抒情的表达方法

1．读着，读着，你的心中会跳出哪些词语来形容这个园子？

2．师：（引读）你们的感觉和课文中的“我”相通了！读着、读着，园子中的一切—（点红本段中心句）

3．你从哪里最能感受到自由？拿笔画下来。

根据交流相机出示：倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。……也没有人管。

a、这几个描写自由的句子很特别，大家看看，你有什么发现？（句式整齐中还有变化。）

d、还有谁想来读的？想读的就一起来读吧！这次你要听清楚了，跟上老师的节奏哟！（句式拓展朗读：愿意在地上爬……愿意开两朵谎花就……愿意结一堆黄瓜就……）自由吧！

4．同样是自由，植物和昆虫的写法还有变化呢！谁来读出蝴蝶的自由（ppt出示蝴蝶那一句）

b、总结：这园子里不管是好看的还是不好看的，一切都是活的，都是自由的！

5．还有哪些地方让你感受到都是活的，都是自由的？（ppt出示：花开了，就像……鸟飞了，就像……虫子叫了。）

a、同学们，你们注意到“睡醒”这个词了吗？如果把它改成惊醒行不行？

b、师生配合总结：是的，别小看了这个睡字啊，自然地睡醒才是一种自由的状态。花儿愿意睡到什么时候，就……鸟儿愿意怎么飞，就……，它若想要飞上天去，也……虫子愿意怎么叫，就……愿意和谁说话，就……一切都是活的，一切都是……咱们再来读读这句话。这句是本段的中心句。平时我的中心句在句首或句末，这个在句中。

6．是啊，园子里的一切景物都活了，都是自由的，来，我们一起再来配合着在音乐中美美地读读这一段。

7．同学们，读书还要联系上下文来读，课文第二自然段向我们描绘了一个萧红眼里看到的自然之园。第十三自然段又向我们生动地描绘了一个鲜活的、自由之园。（板书：自由之园）其实，园子里的\'植物、动物本无所谓自由，为什么在我的眼里是如此自由呢？（是啊，我的心里自由，看到什么都是自由的，这样的写作方法叫借物抒情。板书：借物抒情）

叙事抒情的表达方法

3．让我们来回顾一下这些自由的小事。

引读：祖父……，生接……

“祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽。”

“祖父栽花，我就栽花。”

“祖父拔草，我就拔草。”

“祖父铲地，我也铲地。”

“祖父浇水，我也抢过来浇。”

…………

4．你们看，萧红的文字很朴素，但是读起来却很洒脱，很孩子气，字里行间跳跃着两个字——自由，我们再来读一读。

交流咀嚼，预设如下：

（铲地时，爬在地上，用锄头的“头”乱勾一阵，把韭菜当作野草割掉，把狗尾草当谷穗留着。）

（抢水瓢浇菜）

把这份自由、快乐大声喊出来！

（第11节）

我们一起来看看这段文字。数一数，这段话中有几个“又”字，再轻轻地读一读，你又体会到了什么？（我想做什么，就做什么，非常自由）

6．师总结：在这个园子里，我想闹就闹，想玩就玩，等我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用——不用——把草帽遮在脸上就睡着了。你们看我的快乐、自由就藏在栽花、拔草、铲地、浇水甚至睡觉这些生活小事中。这样的写作方法就叫叙事抒情。（板书：叙事抒情）

1．什么是自由，这就是自由，什么是快乐，这就是快乐，要做什么，就做什么，要怎么样，就怎么样。你觉得这自由是谁给我的？课文中描写祖父的地方并不多，让我们回头默读3——12自然段，找出描写祖父的细节，凝神静气地读，把你的体会选择几个关键词写在旁边。

2．同桌互相交流，如果你们关注的细节相同，那是心有灵犀，如果不同，那再切磋切磋。（一个劳动工具，传达着一份疼爱；一声嘱咐，透露出一份悉心；一张笑脸，无限宽容。）

3．是啊，有人说，一个爱你的人，他会给你造一座天堂。这园子就是祖父为我撑起的一方爱的天堂。（老师板书：爱之园）

4．现在，你还觉得它是一个普通的园子吗？

5.总结：是啊，这不是一个普通的园子，它所表现出的自由和爱，正是萧红一生的憧憬和向往。一想到这个天地，萧红就感到快乐、幸福；一想到这个天地，她就涌起了写作的冲动；这个园子不只是祖父的，它是我和祖父共同拥有的精神家园。再读题！

四、回忆课文，拓展阅读

1．同学们，了解一个作家的生活经历，能帮我们更好地理解他的作品。萧红一生坎坷，悲凉。18岁，祖父就去世了。离开祖父，寂寞孤独的时光里，她常常回忆起和祖父一起——（在这个世界上能有人疼爱是多么幸福啊！）

20岁时，她离开家乡，一直过着漂泊、流浪的生活。写下这些文字时，她正流浪在香港，身在异乡，遥望家乡的目光里，她仿佛又看见了园子里的景物——（在这样的园子里生活是多么快乐啊！）

3．在人生最后的时光里，她提笔就想到了童年，想到了她和祖父的园子，想到了那个生她养她的地方——呼兰河。《呼兰河传》，就是一篇叙事诗，是一幅多彩的风土画，是一串凄婉的歌谣。（ｐｐｔ出示）

同学们，今天我们走进了祖父的园子，感受到了萧红的快乐、自由、无忧无虑，更感受到了祖父对她的爱，祖父对她的爱在萧红的心中化成了一首诗，又化成了一部伟大的作品《呼兰河传》。如果同学们想更多的了解萧红，就去读这本书吧！

附：板书

自然之园

叙事抒情

借物抒情

爱之园

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找