# 昆虫记的读后感200字(4篇)

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-08-01

*昆虫记的读后感200字一这本书的每一章都向我们讲述了一种昆虫，其中有大家常见且熟知的蜜蜂、蜘蛛、蚂蚁、蝈蝈等，也有鲜为人知且不常见的螽斯、圣甲虫、蜣螂等。每一种昆虫都有它独特的生活习性，引人入胜。作者在描写这些昆虫时，不仅细致入微地刻画了它...*

**昆虫记的读后感200字一**

这本书的每一章都向我们讲述了一种昆虫，其中有大家常见且熟知的蜜蜂、蜘蛛、蚂蚁、蝈蝈等，也有鲜为人知且不常见的螽斯、圣甲虫、蜣螂等。每一种昆虫都有它独特的生活习性，引人入胜。作者在描写这些昆虫时，不仅细致入微地刻画了它们的形象，给读者留下深刻的印象，还通过亲手做的一些有趣的实验，观察昆虫的一举一动，以鲜活的事例让读者受益无穷。最后作者还以人性化的视角恰当地总结了一些昆虫身上的精神品质，升华内容，让小小昆虫也变得富有价值。

其中最令我印象深刻的章节是《优雅的杀手螳螂》。光看标题，就激发了我的阅读兴趣。文章的开头讲的是螳螂的“优雅”，作者文笔优雅地勾勒了螳螂的优雅仪态，运用巧妙的比喻，勾起我无数遐想，可到了后来“画风突变”，作者接着写隐藏在螳螂优雅背后的狂妄杀手的真实角色，表面的优雅只是为了欺骗猎物，接着就发起残忍的猎杀。它的进攻快准狠，就算外形小，连人类也招架不住它的两把“大钳子”，真是聪明狡猾的称职杀手啊！

在字里行间中，我还发现了作者三个独一无二的写作特点：一，巧妙开头有新意。仔细看每一章的开头，你会发现，作者真的太会构思了！虽说是介绍昆虫，但每个开头都不平淡。有的是开门见山，有的是设下悬念，还有的是使用景色渲染来点出要介绍的昆虫。这些新意满满的开头，值得我们借鉴。二，文笔生动叙事妙。首先是叙事的生动性。作者将一件事叙述的非常清晰，并且非常具有代入感。然后则是语言简单易懂，文章没有充斥着太多的科学术语，同时又不缺诙谐幽默，让读者在揣摩故事发展的同时也能莞尔一笑。三，景物动物描写棒。这是我认为最独特，也是我最喜欢的写作特点。虽然说景物描写在书中还是不算太多的（主要描写昆虫），但是每一处都着实惊艳。在书的第一章《丁香小教堂》的开头，我就发现了一处描写得非常好的景物描写，语言优美，文笔流畅，代入感强，气氛渲染温馨。动物描写同样是很赞的，对主角昆虫们的描写，作者用了许多修辞手法，丰富了形象，许多生动的动作描写令人赞不绝口。

通过这本名著，改变了我对昆虫一直以来的看法，探访了属于昆虫的世界，了解了昆虫们的生活习性，学习了作者独特的写作特点，领悟了其中蕴含的人生道理。这真是一本引人入胜的昆虫世界百科全书！

**昆虫记的读后感200字二**

读《昆虫记》是老师布置的寒假作业，我于是例行公事地翻开它，首先映入眼帘的是简介：它是集大量科学报告和文学气质于一身、艰苦写成的巨著，文体基本为散文……，又是枯燥无味的文字！

我无聊地一页页翻看着，一目十行，我的眼睛定在了名家点评的一处，茅盾说：“现在中国十分需要像法布尔的《昆虫记》那样的作品——什么？中国作家那么享誉世界，冰心，鲁迅，叶圣陶之类的名作家数不胜数，难道都比不过小小的这本《昆虫记》吗！？我按捺住自己的浮躁，开始一页一页仔细地阅读。

写蝉的前两章是介绍蝉的生活和起居，细致的描写和诙谐的语气吸引着我一步步往下读。

“蝉是非常喜欢唱歌的。的确，有种蝉，为了满足音乐嗜好，牺牲了很多。因为有这种巨大的响板，使得生命器官都无处安置，只得把它们压紧到身体最小的角落里。”，我合上书——小小的昆虫为了自己的梦想，可以缩小内部的器官去去安置乐器，这不正是我学习之途一次次想放弃所缺少的执著与勇气吗？我的脑海中浮现出电视中的选手一次次败而挑战，年轻的演员为了演出梦放弃了高考……

继续读《昆虫记》，我发现昆虫并非我所想得那么简单，它们有灵活的头脑和严谨的思维，经历着与人类一样的优胜劣汰，享受着与人类一样的七情六欲，遵守着与人类社会一样的生存法则。在书中，我能感受到蝉看见自己的卵被破坏而无法补救时，为人母的无助；我能感受到舍腰蜂辛勤地把巢筑好的执著；我能看到萤火虫无论何时都亮着自己的灯，相比起自暴自弃的人们的勇敢；我能感受到冬天来临之前，工蜂对幼虫的屠杀中，一种“长痛不如短痛”的明智……

“吃饭啦——”妈妈在餐厅喊到。我应声走了去，见桌上摆的是两盘青菜和一盘炸得黄灿灿的金蝉。若是在往常，我肯定会把盘子吃得干干净净，甚至舔个底朝天，但今天却没有了胃口，只吃了点青菜便回到自己的房间，准备读完我的《昆虫记》。

手指滑过《昆虫记》的最后一页，我竟哭了——在后一篇记叙黄蜂的篇章里，处处透露出作者对大自然中优胜劣汰的无奈和悲悯，处处体现的是人类一样的生活，一样的制度——我闭上眼，人类大量捕捉昆虫幼虫的场面，紧接着便是昆虫的灭绝、生物圈的不平衡、世界的荒凉……这一切，是多么可怕呀！

学会尊重大自然吧！在这个世界，人与自然需要和谐，人与动物需要友谊，敬畏自然界中的大小生物，才会共同拥有光明的坦途。

**昆虫记的读后感200字三**

在十九世纪末，一部堪称科学与文学完美结合的典范诞生了，那就是法布尔在荒石园中完成的《昆虫记》这是一部不朽的乱世佳作，它不仅渗透着对生命的敬畏，而且蕴涵着一种追求真理的精神。

说到《昆虫记》，就不得不提到它的作者—法国伟大科学家法布尔。他的心中充满了对生命的热爱及对万物的赞美。正是这种原因使得他以毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察实验，真实地记录下昆虫的本能和习性。在其朴素的笔下，一部严肃的学术著作如优美散文，我们不仅从中获得知识与思想，而且阅读本身就是一次独特的审美过程。

《昆虫记》整本书都在介绍不同昆虫的不同习性及捕食方式，像勤劳的蜂、漂亮的蛾、笨拙的虫等自然成了它的主人公。就这样，我随着法布尔一起去认识昆虫，又一起被感动，被震憾，读后感《《昆虫记》读后感（女儿作文留存）》。

《昆虫记》中固然有弱肉强食、骨肉相残，但母爱是不朽的主题。蜘蛛是一种令人恐惧的生物，一提到它，许多人都会毛骨悚然。可是你看法布尔的描写“园蛛使出一身惊人的本领为自己的`卵造了美仑美奂的住宅，但它时日无多了……狼蛛将它的珍宝拖在身后，无论白天黑夜，一刻都不离身，它护子的那股气势让旁观者望而生畏……”。读着这些文字，我分明看到了一个个慈祥、充满爱心的蜘蛛妈妈。连法布尔都不得不说：“毫无疑问，这的确是真正的母性之爱。”

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行；不顾危险捕捉黄蜂；我看到他大胆假设、谨慎实验，一步步认真推算高鼻蜂毒针的作用时间和效果；萤火虫的捕食过程；捕蝇蜂处理猎物的方法；孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据，分析原因，马上设计下一次。他那严谨的态度、认真的精神、勤勉的作风，着实令我叹服。

这本书从人性观照虫性，以昆虫的本能、习性、活动、婚恋、繁衍至死亡无不渗透着人文关怀；并以虫性反映社会人生，睿智的哲思跃然纸上。难怪鲁迅称之为“讲昆虫生活”的楷模。

《昆虫记》使我眼界开阔了，看问题的角度有所改变，理解问题的深度也超越以往。读完此书，我最深刻的体会是：生活乃写作文之源泉，只有仔细观察后认真思考，并加以验证，才能了解世界的奥秘。我相信，这个体会让我一生受用。

**昆虫记的读后感200字四**

我读了法布尔写的《昆虫记》后，我被吸引到了作者观察动物的兴趣中。并体会到了只要用心观察大自然会发现很多奇妙的发现。

作者对书中描写并观察了一些昆虫。如：螳螂，蟋蟀，蜘蛛，蝴蝶，蝉等昆虫。发现了他们身上一些不一样的特点。都被作者法布尔发现了。并对他们做了很多奇怪的实验。解开了我们很多不知道的疑问。

在这本书中，作者用拟人的手法，将蝉，蚂蚁写的活灵活现。还生动地写出了螳螂捕食的场景。我的脑海里就出现了螳螂的那两个大“镰刀”。想想那时，我们经常遇到螳螂，有时还调戏，捕捉它们。从那时我们看的《黑猫警长》，看到了螳螂为了他的妻子，让自己变成了他妻子的美餐。这体现出了螳螂对自己妻子和孩子的爱。这也告诉我们，父爱是多么的伟大，多么的高尚。

除了这些昆虫，大自然还有很多很多的昆虫，只要我们善于观察，就会发现很多他们身上不为人知的东西，也因此，我们也要向昆虫学习。因为它们的生活习性，奉献自己的爱值得我们人类学习。他们教给我们做人的道理，教给我们习惯，给我们做榜样，给我们教训。

让我们一起随着法布尔来进入昆虫世界吧！大自然在等着你。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找