# 小学生格列佛游记读后感400字(7篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-09

*小学生格列佛游记读后感400字一格列夫游记的主人公是雷米尔鲁.格雷佛，他在一次航海中不幸遇难，飘流到了一座名叫利立浦特的岛上从而开始了游行。格雷佛不仅来到了利立浦特岛，他还来到过巨人国、飞岛和慧骃国，让我来为大家介绍一下吧!利立浦特岛又被称...*

**小学生格列佛游记读后感400字一**

格列夫游记的主人公是雷米尔鲁.格雷佛，他在一次航海中不幸遇难，飘流到了一座名叫利立浦特的岛上从而开始了游行。

格雷佛不仅来到了利立浦特岛，他还来到过巨人国、飞岛和慧骃国，让我来为大家介绍一下吧!

利立浦特岛又被称为小人国，小人国里的人身长尽然不到六英寸，而且小人国经常与邻国发生战争，格雷佛决定帮助小人国打败邻国。巨人岛里的每一样物体都很大，巨人国的麦子长得至少有四十英尺高，石头大约有六英尺到二十英尺那么高，人大约有六十尺高呢!在巨人国格雷佛受到了公主的照顾，他还大战了马蜂呢!多么勇敢那!飞岛是一个十分神奇的岛，在岛上的人很奇怪，他们的头不是歪向右，就是偏向左;一只眼睛朝内翻，另一只眼睛却直瞪着天。慧骃国有着各种美德和思想，在这个国家有一种奇怪的动物—慧骃。慧骃是一种聪明的马。它教格雷佛它们的语言并且和慧骃们成为了朋友。经过种.种奇妙的国家，我们的主人公终于回到了自己的国家。

格雷佛游记开展了我们的想象力，并让我们读到凡事都要勇敢、努力。

这是一本有趣的书!

**小学生格列佛游记读后感400字二**

《格列佛游记》这本书，和我看过的其它书籍有所不同。它虽然没有催人泪下的故事情节也没有伟大人物的名言，但是它生动有趣并且富有传奇色彩的内容同样也深深地吸引了我。文中“格列佛”是一个很平凡的人，但是他却遇到了不同凡响的事情。他在一次海上遇难后，来到了很多个奇异的国家，如：小人国、巨人国、飞岛等。

其实在现实生活中是没有这些国度存在的，但是看了这本后我宁愿相信它是真实的。特别是当我看到“格列佛”用他惊人的记忆力和他的语言天赋，和岛上的居民很好的交流后，成为了好朋友，我非常羡慕。是啊，原本完全不同的世界人物，只要有了语言的交流，他们就可以彼此了解。他们只是长相不同，不过成为朋友后还可以取长补短呢，岂不是更完美了。

每当我看到“格列佛”和那些“怪人”对话时，我就特崇拜他。我能想象那些语言肯定很复杂。就像我们学习英语一样，老师不断的给我们上课教我们，我们还是不完全理解和很好的模仿那些发音啊，语调啊，直到反复无数次才能说好。可是他完全凭听力和记忆力就能和人家对话了，实在了不起！

可能是受到了“格列佛”的影响吧，我决定要学好英语。这样我就可以走遍世界也不用担心语言的障碍。将来我也可以结交世界各地的好多好朋友。如果以后有足够的时间我还要学一些俄语、德语、法语等。学会了更多的语言，我的人生一定会像鲜花般五彩斑斓！

**小学生格列佛游记读后感400字三**

当我双手合十读着《格列佛游记》的时候，我的心似乎也随格列佛飘向那遥远的印度洋……

《格列佛游记》是由英国作家斯威夫特写的，这本小说用辛辣的讽刺与幽默，天马行空的想象描写了一个热爱航海的外科医生——格列佛。

格列佛，一位平凡的外科医生，他远渡重洋，周游列国，有着不平凡而又离奇的经历：在小人国，他成了力大无穷的巨人；在巨人国，他成了巨人们的玩物与摇钱树；在飞岛国，他是外来的客人；而在马国，他又成了卑微的“野胡”格列佛。在这些神秘离奇的游历中，他也结识了不少好友：在小人国，他认识了团结友爱的小人们和小人国国王；在巨人国，他认识了热爱和平的巨人国国王；在飞岛国，他认识了善良的孟诺迪；在马国，他认识了和蔼的马主人……格列佛的生活是充满了冒险与挑战，尽管命运对他很冷酷，可他还是挑起了命运的重担，并坦然面对它们。

虽然我们的生活不像格列佛那样充满离奇，但我们依旧要坚强。就拿我自己经历来说：在一次学校跑步比赛上，我开始一直冲在前面，可后来，我被绊倒，摔破了腿，鲜血直流。我努力地站起来，可是伤口太痛，眼看对手就要追上来了，我想起了格列佛。不经历风雨，怎能见彩虹？我忍住疼痛，坚持着继续跑下去，最后虽然只得到第二名，但我依然很开心。

我们一定要向格列佛学习，学习他坚韧不拔、坦然面对一切的品质。阳光总在风雨后，生活，是如此多娇！

**小学生格列佛游记读后感400字四**

《格列佛游记》讲的是一个叫格列佛的人四次航海都流落在岛上，那四次到的岛。都是一个个与世隔绝的国家，他们分别是：小人国、巨人国、飞岛国、慧因国。还讲了佛列格怎样逃出小人国、巨人国或被护送出飞岛国和慧因国。在这里，我也不多说，就给大家讲一讲飞岛国的故事吧。

佛列格跟着船长到了日本，由于赚了很多钱，船长在日本买了一艘帆船。由佛列格担任船长。佛列格在海上遇到了海盗的袭击，被海盗流放了。海盗只给了他一只小船和四天的食物。在第四天的时候，佛列格登陆了。他看到了一个飞行的岛屿。他被岛上的人救上岛。岛上的语言和衣着让佛列格很奇怪。佛列格在飞岛上学到了他们的语言并发现当地的人们只对数学和音乐感兴趣。他还到了飞岛国了领土拉格多和格勒大锥岛晚，最后本护送回英国。

从这个故事我知道：只要努力，一定可以成功。

我读过很多书，令我印象最深刻的就是《格列佛游记》。书中描写了格列佛在小人国和大人国经历的事情。他在旅程中遭遇了很多常人无法想象的困难。

在小人国，格列佛是一个庞大的巨人。他的食量相对小人们大的惊人，每天，他都要吃掉一千多个小人的食物。逐渐地，食物都被格列佛吃光了，小人国闹饥荒了。国王只好决定饿死格列佛。格列佛得知这个消息，想方设法逃出了小人国。

格列佛逃出小人国后，经过艰难的航行，又来到了一个有着超大巨人的国度，这就是大人国。在大人国，格列佛被当成玩物被人买去玩耍、逗乐。历经种种磨难后，格列佛终于回到了自己的祖国。

《格列佛游记》是一本非常有想象力，又有趣又有意思的书，写出了格列佛千辛万苦，度过一个又一个的难关，他是一个勇敢机智的人。我很喜欢这本书，也很喜欢格列佛这个人物。

**小学生格列佛游记读后感400字五**

连续几天，阴雨绵绵，心情十分差，拿出抽屉中的《格列佛游记》，便慢慢地读了起来。

《格列佛游记》既是一部脍炙人口的优秀小说，也是一本具有强烈讽刺意味的书。他讽刺了社会上的种种丑恶，把贪婪、为了谋权牟利的心机在小人国的大臣们身上体现出来。

在慧因国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，人们更不理解它的含义。他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的。

我也很期盼能来到慧因国。在现实生活中，欺骗和撒谎无处不在，这也使得我遇到有困难的人，要伸出援助之手时，我迟疑；当有人替我解围时，我不敢接受。

在书中我非常喜欢作者的一句话：“如果一个人缺少德行，即使他具有卓越的才能也于事无补。”，那是他的人生体会，值得我去品味。

最近，我读完了一本书《格列佛游记》。这本书主要讲述了喜爱冒险的格利佛，第一次去航海，出事故到了小人国，小人国里全是身高几厘米的小人。此后，他又到了大人国，那里的人足有六七十米高。从大人国逃出来后，他有到了飞岛国，飞岛国是一个由一个巨大的飞行着的巨石组成的国家，那里的人崇尚音乐。最后他又到了慧马国，那里的马拥有着和人一样的智慧。

格利佛通过到小人国、大人国、飞岛国和慧马国的离奇遭遇，集中反映了18世纪前半期英国社会的各种矛盾，辛辣讽刺了英国当时社会的各种矛盾，格利佛每到一个国度，都受到不同的待遇，耳闻目睹，无奇不有。作者对每一种情景都做了细致入微的描写，使我读起来妙趣横生。作者就这样既发挥出了自己的想象力，还抒发了自己所想表达的观点——讽刺英国18世纪前半期的社会矛盾。这种描写手法独特，值得我学习。

这就是我读了《格列佛游记》的想法。

**小学生格列佛游记读后感400字六**

有一本好书会让你感动，有一种旅行叫人生，有一种人生叫奇幻，《格列佛游记》就是如此。也许人生就该如此梦幻，也许人生就该如此张扬，不断探索，所以也造就了这本书。

《格列佛游记》的作者乔纳森·斯威夫特是一个讽刺文学大师，他在早年就接触到了当时的社会\_\_，开始养成分析事物的才能和敏锐的观察力，对于一位讽刺作家来说，这都是不可缺少的条件。

书中的主人公雷米尔鲁·格列佛生于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国与荷兰的大学中念书，后来以外科医生的身份到船上工作，开启了他那一颗探索的心。一次，他所乘的羚羊号不幸在苏门答腊岛遇难，他漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高竟然都只有6寸左右，格列佛在小人国遭受小矮人的陷害，来到大人国见到了巨人。后来奇遇连连，又来到了其他国见到了不同的世界面目。最终在慧烟国的马的帮助下终于又回到了人类的世界。

格列佛是一个天生喜欢探索的人，他记忆力很强，善于观察和学习，有着独特的思维，有着极强的自信心，相信自己能够成功，抓住一切机会追求自由的探索，始终保持一颗探索的心。

要有一颗勇于探索的心，并且面对挑战不轻易放弃。虽然格列佛给人的第一印象有点像是憎恨人生，但最后他那颗探索的心一直没有改变。

现在的社会越来越好，少了杀戮，少了血腥，我们应该更好的审视自己，少一点恶习，多一片阳光，让我们呼吁身边的人，在美好的阳光下探索更美好的自己！

**小学生格列佛游记读后感400字七**

在这国庆七天大假中，我读了斯威夫特的长篇小说——《格列佛游记》。

这本书的主人公是格列佛，因为对旅行有浓厚的兴趣，他到一艘商船做外科医生。后来由于种。种原因，作者误打误撞地来到了利立浦特王国。这个国家的居民都只有作者中指那么高，作者在这个国家显得高大无比。后来在这儿发生了一系列的事，直到最后作者被奸人陷害而不得不逃到不来夫斯古去。然而一个偶然的机会，作者又回到了自己的祖国……几经周折后，作者又来到了布罗卜丁奈格。他在这儿被他的主人，一个农民拿来展览并出售，受尽折磨。后来主人把他卖进皇宫，作者又开始了他的奇妙之旅……

再次回到自己的祖国后，作者不甘于生活的平静，又进行了第三次、第四次的海上航行。海船把他带到了勒皮他、巴尔尼巴比、拉格奈格等诸多国家。作者又经历了前所未有的经历……

小说中的情节和人物虽然纯属虚构，然而却以作家生活的现实世界为基础。如发生小人国里的种。种荒。唐的所作所为。无一不是以当时英国统治者的腐败和罪恶行径为原型的，因而具有深刻的现实意义。再如飞岛国中的可恶行为讽喻的是英国对爱尔兰的统治。这种手法运用得巧妙，并且不失严肃，给人以强烈的真实感。

在写这本书的时候，作者斯威夫特对当时的英国社会和文坛现状十分不满，他的作品通常与当时的政治问题有关，写得很有深度，表现了他揭露时代恶德与缺陷的才能。他认为：“有许多事不能用法律去惩罚，宗教与道德的约束也不足以使这些干坏事的人改正；只有把他们的罪孽以最强烈的字眼公之于世，才能使他们受人憎恨。”《格列佛游记》是斯威夫特的这一主张的成功实践，它的问世开创英国小说讽刺艺术的先例，树立了英国文学中的讽刺传统，应该说在欧洲文学史上有着特殊的意义。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找