# 2025年安徒生童话的读后感60字(十一篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-08-02

*安徒生童话的读后感60字一每当我再一次用灵巧的双手捧起那代表天真无邪的童年的《安徒生童话》，总会想起小时候我缠着爸妈给我讲那天马行空的童话的情形。《丑小鸭》、《灰姑娘》、《白雪公主》……几乎成了我珍藏于内心的故事。安徒生爷爷陪伴我度过童年，...*

**安徒生童话的读后感60字一**

每当我再一次用灵巧的双手捧起那代表天真无邪的童年的《安徒生童话》，总会想起小时候我缠着爸妈给我讲那天马行空的童话的情形。《丑小鸭》、《灰姑娘》、《白雪公主》……几乎成了我珍藏于内心的故事。安徒生爷爷陪伴我度过童年，带我飞向梦幻的天堂……

我虽然长大了，知道了童话里那些有趣又生动的情节都是假的，但我还是对童话着迷不已，我仍然兴致勃勃地坐在沙发上露出纯洁的双眼与灿烂的笑容翻阅着手中那令我陶醉于梦幻仙境的《安徒生童话》。

我时常佩服安徒生爷爷，佩服他竟能用一些美妙的童话故事来教育孩子们。如：《灰姑娘》，告诉了我们不要在意自己的身世有多么卑微，但只要努力，成为公主不是没有可能的;如：《丑小鸭》，让我们明白了不论别人怎样嘲笑自己，只要我们坚强，只要我们永不放弃，一直坚持走下去，就有成功的一天……

安徒生爷爷虽然已经不在这人世间了，但是他留下一件最最宝贵的东西——那就是《安徒生童话》!在我们孤单的时候，只要那双手捧起《安徒生童话》，我们就会感到不孤单;在我们想要飞进梦幻又神圣的殿堂时，只要捧起《安徒生童话》;在我们想感受一下安徒生爷爷的伟大创作时，就捧起《安徒生童话》。

《安徒生童话》啊!你是安徒生爷爷的伟大创作!《安徒生童话》啊!你是打开梦幻仙境的大门!《安徒生童话》啊!你是金子般的心!

让我们用灵巧的双手打开《安徒生童话》，让我们用天真无邪的童心、纯洁的双眼和灿烂的笑容继续阅读了《安徒生童话》吧!

**安徒生童话的读后感60字二**

我是一个喜欢做梦的女孩，我最喜欢读童话。今天，我就读了安徒生童话。里面曲折离奇的故事把我带入梦境，仿佛我就是童话中的主人公。

故事刻画了许多有着高尚的品质，舍己为人的勇敢献身精神的人。

《海的女儿》中可爱，美丽的小人鱼公主——她把“人”看的那么高贵和庄严，不惜牺牲自己的幸福，甚至自己的生命，去争取获得一个“人”的灵魂;《野天鹅》中善良，可爱的艾丽莎小公主---她冒着一切困难和危险忍受着一切诽谤，以最大的毅力和坚韧的精神，使得她的哥哥得救;《拇指姑娘》中的那个娇小的姑娘——她虽然长的身材微小，却具有一个伟大的灵魂，她追求光明，也终于获得了光明，给别人也给自己创造出幸福。这些崇高的理想赋予他的童话诗一样的境界。

同时也表现出他对统治阶级的昏庸，腐朽，残酷和虚伪，给予无情的揭露和讽刺。

《豌豆上的公主》中那个“公主”，《皇帝的新装》中的那位皇帝，《夜莺》中的那一群大臣，他都用幽默和夸张的笔调，把他们刻画得入木三分。他们用御用的工具，在他的笔下也是丑态毕露。《小克劳斯和大克劳斯》中的那个牧师。

他也热情地歌颂了普通劳动人民的纯朴和真诚的爱情，在《老头子做是没有错》这篇故事里表现的非常充分。

对穷苦的人们，安徒生则给予无限的同情。这一点在《卖火柴的小女孩》中充分地体现出来。

还有的着力的描写了底层民众的悲苦命运，揭露社会的阴冷，黑暗和人间的不平，

《小鬼和商人》中小鬼是一个可爱的形象，虽然为了那碗粥和黄油不能舍弃小商人，但是在他心目中，追求美好的事物始终是他崇高的理想。《墓地里的孩子》让我在不幸的生活中变得坚强和温柔，对未来的生活充满信心和力量。

“丑小鸭”的遭遇让我思考什么叫“成长”;

“拇指姑娘”的传奇让我区分“庸俗”和“美丽”;

“艾丽莎”聚集着人类情感的一种极至：善良之至，坚定之至;

“豌豆上的公主”是“敏感”的代名词，出奇的夸张里展现的是出奇的想象力和幽默;

“小人鱼”更不能让我忘怀，他宁愿化为海上的泡沫也不愿意做伤害到王子的行为，使它成为世界上最美丽而又悲伤的公主。

故事情节注入了感情，生动活泼，让我走进了书中的仙境……

**安徒生童话的读后感60字三**

书一直都是人类的朋友不过这位朋友与我们的每一个人的交情都不大一样。也许你把它当作一位自己前途的明灯，或者你是心心相印的难求知己。这其中的原因就太多了，正所谓书学海无涯，许多人往往望洋兴叹。时至今日，我个人对书的认为也不外乎“书非借不能读”之列的。

不过一说起读书，我就想起了我的童年。我童年的读的第一本书就是《安徒生童话》，它可以吸引我走进它的童话世界，在那里面可以让我看到一些梦幻的美丽场景。

《安徒生童话》是着名童话作家安徒生之作，里面的故事都特有淳朴，优雅，诗意的风格以及人生哲理。里面《皇帝的新装》，《丑小鸭》，《卖火柴的小女孩》等作品都绘写的栩栩如生，如同故事就展现在了面前。

《安徒生童话》中我最喜欢的故事是《没有画的画册》。《没有画的画册》中的每一幅画，都是情景交叉的诗。列如那个美丽的印度少女，她从浓密的树林中走到月白风清的恒河之旁，将她手中燃着的一盏灯放到河面上。她乌黑的，亮丽的眼睛追随着水面上闪烁的，逐渐远去的灯光，为她心上的人儿祝福。

还有《安徒生童话》中的《丑小鸭》丑小鸭历经了千辛万苦，重重困难之后变成了白天鹅。以为它心中有一个伟大的梦想，是梦想在背后支撑着它，丑小鸭把面对的艰难，挫折统统踩到了脚下，通过努力的拼搏之后，完成了自己的梦想，成为了白天鹅。这个故事让我懂得了，只要有梦想就要努力的去完成它，追上它，不要让它变成我们终身的遗憾。

《安徒生童话》的美丽是永恒的，绝不会因时光流逝了一百年，二百年或更久远而褪色;但同时，安徒生童话并不是美丽的全部。在我们这个信息多样化，审美多样化的时代，我们仍然需要安徒生，也需要更多可以把我们带劲美好环境的童话故事。

**安徒生童话的读后感60字四**

我读了《安徒生童话》，对我的人生有很大的启发。

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生写的，他是世界文学童话的创始人，他一生写了一百六十八篇童话和故事，他的作品被译成一百五十多种语言和文字。他一生获得的称号有“世界童话之王”、“丹麦童话大师”，还被尊称为“现代童话之父”。他的代表作有《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》等童话故事。

《丑小鸭》写了丑小鸭历经重重磨难之后变成了白天鹅，因为在他心中有一个梦想，梦想支撑着它。命运没有轨迹，关键在于美好的境界、人们对美好理想的追求。

《拇指姑娘》描述了一个老妇人想要一个孩子，巫婆帮她实现了这个愿望，让她得到了美丽、善良的拇指姑娘。可是有一天，癞蛤蟆偷走了拇指姑娘，从此她开始了惊险的旅程。癞蛤蟆和鼹鼠都要娶拇指姑娘，但是最后她却嫁给了尊敬她的花国王。

《卖火柴的小女孩》它讲述的是一个在圣诞夜卖火柴的小女孩的悲惨命运。因为没有卖掉火柴，她一天都没有吃东西。她又冷又饿，她擦亮了第一根火柴，看见了香喷喷的烤鸭;她擦亮了第二根火柴，看见了美丽的圣诞树;她擦亮了第三根火柴，看见了久违的外婆，她想让外婆留在身边，擦亮了一整把火柴。然而当火柴熄灭的时候，这一切都不见了，小女孩在圣诞夜又冻又饿，就这样悲惨地死去……

《安徒生童话》是一部世界文学巨着，也是一部使我们受教育的好书，我们要用心去读它。

**安徒生童话的读后感60字五**

优秀的书籍像一个智慧善良的长者，搀扶我一步步向前走，并且逐渐懂得了世界。书，就像一把开启智慧大门的金钥匙，给我打开知识的大门，开阔了我的视野、丰富了我的生活，陶冶了我的情操，它使我从幼稚到成熟，把我带到一个广阔无垠的天地。我在书中感受到“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚”的心颤，我在书中震撼“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的壮阔。

记得那本《安徒生童话》是这样得来的：那一天，是我的生日，阿姨送给我做生日礼物的，从那起，我就爱上了看书，成了一个小书迷。

这本书里面，装着许多有趣的故事：拇指姑娘、海的女儿、丑小鸭、白雪皇后、皇帝的新装、卖火柴的小女孩……

丑小鸭讲的是：丑小鸭是被鸭妈妈从特大蛋里孵出来的，但很丑，谁都不喜欢他，被许多鸭子和动物欺负。他无奈离开了爸爸妈妈，独自流浪，遇到狂风暴雨、猛狮、猎狗……但丑小鸭没有畏惧，他顽强拼搏，努力学习……最终，人们突然发现，丑小鸭变成了世界上最美丽的白天鹅!这个故事让我感受到：一个人永不放弃希望，再平凡，生活在一个多么艰难的世界，都要怀有美好的期待，对人生抱有希望。

卖火柴的小女孩告诉我：要珍惜今天的幸福生活。

书籍是带领我们回到远古的时光机，即使我们没有办法生活在古代，但通过学习历史，我们可以对过去了如指掌。

**安徒生童话的读后感60字六**

童话是每个孩子的摇篮，我们小时候应该都读过童话吧!《安徒生童话》是我们小时候最喜欢读的书，书中的丑小鸭、灰姑娘、卖火柴的小女孩……都深深的牵着我们的心。让我们一起走进《安徒生童话》，回到我们小时候吧。

丑小鸭是我们当时觉得很可怜的人物，他长得丑，没人喜欢他，都欺负他，丑小鸭觉得很伤心，决定一个人走，经过千辛万苦最后终于变成了白天鹅。我们是不是也要向丑小鸭学习呢?他很勇敢，很坚强，有了困难不害怕，勇往直前等等一些优点不正是我们这些在温室里的花朵所缺少的吗?

卖火柴的小女孩是最可怜的，她的妈妈去世了，她和爸爸相依为命，可她爸爸却让她上街卖火柴，不赚到钱不许回家，不许吃饭，还要挨打。相比起来，我们不幸福多了吗?

回到家里，爸爸妈妈把饭都做好了，等着你回来吃，你想吃什么爸爸妈妈就给你做什么;你想要什么，爸爸妈妈就给买什么;晚上睡觉还要有人哄着，害怕的话爸爸妈妈就陪着睡;每天早上爸爸妈妈把被子叠好，把衣服给你穿好。让我们养成了饭来张口，衣来伸手的坏毛病。我们可不可以向卖火柴的小女孩学学呢?虽然我们不用像小女孩那样上街卖东西，但我们是不是应该帮助父母做一些力所能及的家务活?或者用优异的成绩回报父母呢?

皇帝的新装是说一位皇帝在坏人的诱导下什么也没穿就上街了。坏人还说皇帝穿的是只有聪明人才能看出来的衣服，很多大人怕被皇帝说他们不聪明，也只能说皇帝穿着衣服。后来有一个天真的小孩说：“皇帝没穿衣服。”皇帝才醒悟，灰溜溜的走了。可见，有时候别人的话也要稍加考虑再决定同不同意或采不采取。

从这三则小故事中，我们知道，无论做什么事都要坚持不懈;做人要坚强，不能被困难吓倒，不能随意听信别人的话，做事要多加考虑再做决定。

童话是小孩子的天堂，但是，《安徒生童话》却是所有人都爱看的童话，曲折的故事情节，蕴含着深刻的道理。读了《安徒生童话》，我深有感触……

**安徒生童话的读后感60字七**

当我一看见《安徒生童话》，便爱不释手的读了起来，顿时感到受益匪浅，也使我更加了解了安徒生这个人，他是一位诗人、哲学家、思想家和民族主义者，就是因为如此，他的童话才如此的引人入胜，好像身临其境一样。

我看的是《狠毒的王子》，从那里，让我看到了人性的狂傲、放肆，这个王子目空一切，心狠手辣，使百姓们都恨怒他，但又都敢怒不敢言，让他们一听见他的名字都害怕。他曾经发过誓，他的愿望一定要实现，一定要征服一切。他的权势一天天大起来，他的所作所为倒都能得逞。

他看着自己所拥有的一切，又瞅着自己的宏伟建筑，跟人们一起想：“真了不起!真了不起!但是我并不满足，我还要更多更多，别的任何势力都不能和我相比，更别想超过我!”他向所有的邻国宣战，征服了全部邻邦。

在他驾车经过街市的时候，他用金链子把被他征服的国王锁在他的车上;在他举行酒宴的时候，他们必须跪在他和朝臣的脚边，捡参加宴席的人扔给他们的面包屑。他从征服的城市掠走金银财宝，在他的王城中收敛起来的财宝，是任何别的地方都无法与之相比的。他令人修建起辉煌的宫堡，教堂和过廊。任何看到这些浩瀚工程的人都说：“好了不起的王子哟!”他们不曾想到他给其他国家带来的苦难，他们更没有听到从那些被烧毁的城市传来的叹息和呻吟。

王子还让人在各个广场上，在皇室的宫廷里都摆上他的塑像。是的，他甚至要把他的塑像摆到各教堂上帝的神坛之前，但是神父不让，说上帝比他更伟大，因此他竟然要求向上帝挑战，还要征服上帝。第一次王子建造了一艘可以乘着它飞向天空的船，最后被上帝的无数天使中的一个用一滴血燃烧了船，他差点丧命;这一次，他又用了七年的时间制造了一种精巧的船。这时，上帝派来了一个蚊阵，将王子制服了。这个王子也真是胆大包天、愚昧直至啊!

人其实非常的渺小，正如帕斯卡尔所说：“人只不过是一根苇草,是自然界中最脆弱的东西……一口气、一滴水就足以致他死命了。”圣经上也说过：“人算什么，你竟顾念于他。”童话里更记载着：“这个敢于向上帝挑战的王子，却被一只蚊子征服了。”

这篇故事告诉了我们，做人一定不能贪心，对别人不能心狠手辣，一定要有一种恭维的态度，要仁慈的对待别人，否则必将遭受恶果。

安徒生在他的作品中表现出了一种天真和朴素的特有气质，与许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

**安徒生童话的读后感60字八**

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。终于他忍受不了这样的日子，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。

丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到高兴，更为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神所深深感动。

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

现在我们生活在一个与丑小鸭截然不同的幸福环境中，我们的生活是多么甜美，我一定要加倍努力，发奋读书，将来为中华之腾飞作贡献!

**安徒生童话的读后感60字九**

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。终于他忍受不了这样的日子，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。

丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到高兴，更为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神所深深感动。

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

现在我们生活在一个与丑小鸭截然不同的幸福环境中，我们的生活是多么甜美，我一定要加倍努力，发奋读书，将来为中华之腾飞作贡献!

**安徒生童话的读后感60字篇十**

当我一看见《安徒生童话》，便爱不释手的读了起来，顿时感到受益匪浅，也使我更加了解了安徒生这个人，他是一位诗人、哲学家、思想家和民族主义者，就是因为如此，他的童话才如此的引人入胜，好像身临其境一样。

我看的是《狠毒的王子》，从那里，让我看到了人性的狂傲、放肆，这个王子目空一切，心狠手辣，使百姓们都恨怒他，但又都敢怒不敢言，让他们一听见他的名字都害怕。他曾经发过誓，他的愿望一定要实现，一定要征服一切。他的权势一天天大起来，他的所作所为倒都能得逞。

他看着自己所拥有的一切，又瞅着自己的宏伟建筑，跟人们一起想：“真了不起!真了不起!但是我并不满足，我还要更多更多，别的任何势力都不能和我相比，更别想超过我!”他向所有的邻国宣战，征服了全部邻邦。

在他驾车经过街市的时候，他用金链子把被他征服的国王锁在他的车上;在他举行酒宴的时候，他们必须跪在他和朝臣的脚边，捡参加宴席的人扔给他们的面包屑。他从征服的城市掠走金银财宝，在他的王城中收敛起来的财宝，是任何别的地方都无法与之相比的。他令人修建起辉煌的宫堡，教堂和过廊。任何看到这些浩瀚工程的人都说：“好了不起的王子哟!”他们不曾想到他给其他国家带来的苦难，他们更没有听到从那些被烧毁的城市传来的叹息和呻吟。

王子还让人在各个广场上，在皇室的宫廷里都摆上他的塑像。是的，他甚至要把他的塑像摆到各教堂上帝的神坛之前，但是神父不让，说上帝比他更伟大，因此他竟然要求向上帝挑战，还要征服上帝。第一次王子建造了一艘可以乘着它飞向天空的船，最后被上帝的无数天使中的一个用一滴血燃烧了船，他差点丧命;这一次，他又用了七年的时间制造了一种精巧的船。这时，上帝派来了一个蚊阵，将王子制服了。这个王子也真是胆大包天、愚昧直至啊!

人其实非常的渺小，正如帕斯卡尔所说：“人只不过是一根苇草，是自然界中最脆弱的东西……一口气、一滴水就足以致他死命了。”圣经上也说过：“人算什么，你竟顾念于他。”童话里更记载着：“这个敢于向上帝挑战的王子，却被一只蚊子征服了。”

这篇故事告诉了我们，做人一定不能贪心，对别人不能心狠手辣，一定要有一种恭维的态度，要仁慈的对待别人，否则必将遭受恶果。

安徒生在他的作品中表现出了一种天真和朴素的特有气质，与许多古今中外优秀的文学作品一样。书中的天堂是那么“美”。是每个人都向往的地方，《安徒生童话》犹如一朵鲜花，绽放在每个人的心里。

**安徒生童话的读后感60字篇十一**

在我看来，《安徒生童话》是我最喜欢的一本书，它是我幼时的思想启蒙书。

在《安徒生童话》里，我寻觅着，发现着。那一篇篇精美的童话，总能伴我安然入睡。在童话的世界里，我收获了源源不断的感动和久违了的童真。孩子们的笑声在童话的世界里回响，同时也给了人们许多的启迪。

瞧!那只丑小鸭，在不断的蜕变中成为了众人称赞的白天鹅。那华美的白色羽翼是上帝在他历经磨难之后赐予的，也正是因为它的坚强和善良让它成为在天边飞翔时最亮丽的风景线!

玫瑰色的泡沫在海上翻腾着，朝阳把最美丽的光辉洒在这片孤寂的海域。美人鱼没有得到王子的爱情反而丧失了自己，她是可悲的;但是，她又是幸运的，她纯洁高尚的灵魂伴随着天使获得了永生!

第一根火柴擦亮了，灭了;第二根火柴擦亮了，灭了;第三根火柴擦亮了，灭了。小女孩的梦想被无情的现实一次又一次的打破了，支离破碎的梦想闪耀着火苗最微弱的光辉。小女孩需要温暖，需要爱。于是，她去了那个向往的天堂——那里没有寒冷，没有饥饿。那里有香喷喷的烤鹅，有高大美丽的圣诞树，有祖母慈祥的笑容……小女孩去了一个美好的地方，我们应为她祝福!

每次读《安徒生童话》，给我的感受却从来没有相同的时候。那通俗易懂的语言，那深入浅出的哲理，那由小见大的社会……《安徒生童话》带给我太多太多，有机智，有善良，有欢乐，有伤痛……《安徒生童话》呈现给我一个真、善、美的乐园。谢谢《安徒生童话》所带给我的一切!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找