# 顶碗少年的读后感怎么写

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-07-26

*顶碗少年的读后感怎么写(优秀12篇)顶碗少年的读后感怎么写要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的顶碗少年的读后感怎么写样本能让你事半功倍，下面分享【顶碗少年的读后感怎么写(优秀12篇)】，供你选择借鉴。>顶碗少年的读后感...*

顶碗少年的读后感怎么写(优秀12篇)

顶碗少年的读后感怎么写要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的顶碗少年的读后感怎么写样本能让你事半功倍，下面分享【顶碗少年的读后感怎么写(优秀12篇)】，供你选择借鉴。

>顶碗少年的读后感怎么写篇1

读了《顶碗少年》这篇课文使我受到了很大的启发，同时也十分敬佩该少年。因为他在表演中，第一次失败了他并没有为此而感到失落，而是很自信的从新来一次;第二次才有点不知所措。

此时出现一位老者，他在少年的耳旁轻轻的说了一些鼓励的话，少年再次从失败的舞台上站起。第三次音乐响起了，少年成功了，掌声响了起来。当我读到那里的时候异常激动。

这篇课文给了我力量、勇气、更多的鼓励，因为我以有过很多的失败。读完后我深深的知到：在成功的道路上不可能一帆风顺，总会有失败与挫折，在应对失败与挫折时我们要勇气再次做起来。

成功就在前面，让我们像顶碗少年那样在一次次的失败中吸起教训、总结经验、鼓起勇气，再次站起来，向目标成功的方向跑去……

>顶碗少年的读后感怎么写篇2

人生中有许多挫折与失败。有的人选择奋勇向前。有的人，则原路后退。前一种往往是成功人士。因为成功了的人往往有一颗能理解任何突如其来的灾难的心。

今日有幸学了一篇文章《顶碗少年》。一位少年上台表演杂技，开头精彩纷呈。我就想是亲身坐在那看杂技表演一样。忽上忽下。突然，碗摔了下来。我担心了起来，他会继续演下去吗？只见少年从容一笑，又重新开始了表演。碗，有一次掉下来了，我不禁捏了一把汗。他必须会放弃吧！可少年却勇于应对失败，最终成功了。读完这篇文章我不禁愧疚了。想想自我，一遇到难题，就请家长。和顶碗少年相比真是差远了。他从不顾别人说些什么，做些什么。只想完美的结束自我的演出。他做到了，困难再他面前变得渺小，显得微不足道了。

古今中外，有多少伟人就是因为在失败、挫折面前顽强不屈，才成就了他们。鲁班曾是学堂里手艺最差劲的孩子，可他却端正态度，不顾别人的嘲笑，成为了木匠祖师。艺术家罗丹考了三次都未考进医师学院，可他不气馁，最终成为了杰出的艺术家。俄国作家托尔斯泰大学因成绩太差被退学，可正因为他勇于应对困难，才成为人人知晓的作家等等，不胜枚举。瞧瞧，困难再伟人面前丝毫无用。我们也仅有勇于应对困难，挑战困难才能成功。

不经历风雨，怎能见彩虹，苦尽甘来。在应对挫折时我们应当冷静的处理，平静的对待。天生我材必有用。不要去顾虑别人说什么。而要注意你心里想什么。愿大家像顶碗少年一样，勇于应对困难战胜它。也仅有这样才能成功。

>顶碗少年的读后感怎么写篇3

今天，我们学习了《顶碗少年》这篇课文。课文写的是一位顶碗少年表演时，在失败了两次后，顶住观众的嘲笑，进行了第三次表演，成功了，全场响起了雷鸣般的掌声。

学习了本篇课文，给了我极大的触动。

这位少年，失败了两次，场下观众焦躁不安，有了骚动，他不知所措，一位老人上来，安慰了他一句话，他镇定了下来，进行了第三次挑战，他成功了!场下响起了雷鸣般的掌声。

当我看到，他失败了两次又进行第三次的时候，我十分佩服他。如果当时那个顶碗少年是我，我还会进行第三次吗?我会将碗放下，跑下舞台，还是会继续表演呢?

我想我可能不会再继续。在生活中，我是一个“懦夫”。课堂上，我明明知道答案，却没有勇气举起我那千斤重的手，就是怕万一自己失手了别人笑话。将机会一次次让给了别人。我和这个少年相比，我显得多么懦弱。

我忽然想起我坚强的一次。那时去年的时候，再有两天就要考级了，我的曲子本来弹得好好的，后来不知怎么的，横竖也弹不好了，我对我自己非常生气，急得我用拳头在钢琴上瞎胡乱砸。嘴里还说不考了，不考了!妈妈说：“还剩两天就要考级了，你这个时候想打退堂鼓，不等于说放下武器投降吗?”妈妈停了停，慢声细气地对我说：“你以前练的挺好的，现在只要你静下心来练，这两天为自己搏一下，肯定会考过的”被老妈这么一说，我安定了下来，“我不会投降，我不是缩头乌龟，我耐心地练这两天一定会考个好成绩”我心里这么想着，信心一下有了。果然，像这个少年一样，考级时，我成功了。

但是我先前的表现太令人失望了。现在想起来我都笑话我自己，同时我也为后来的我竖大拇指!因为我在成功的大门前，搏了一把，打开了成功的大门。

无论是学习还是生活，人生是一场搏斗，只有敢于拼搏，才能成为命运的主人，掌握自己的命运。在山穷水尽的境界中，再拼一下，也许就能看见柳暗花明;在冰天雪地的严寒中，再搏一下，就能迎来温暖的春风;在成功的大门前，只要再搏一把，就能打开成功的大门!

>顶碗少年的读后感怎么写篇4

读了《顶碗少年》这篇课文使我受到了很大的启发，同时也十分敬佩该少年。因为他在表演中，第一次失败了他并没有为此而感到失落，而是很自信的从新来一次；第二次才有点不知所措。

此时出现一位老者，他在少年的耳旁轻轻的说了一些鼓励的话，少年再次从失败的舞台上站起。第三次音乐响起了，少年成功了，掌声响了起来。当我读到那里的时候异常激动。

这篇课文给了我力量、勇气、更多的鼓励，因为我以有过很多的失败。读完后我深深的知到：在成功的道路上不可能一帆风顺，总会有失败与挫折，在应对失败与挫折时我们要勇气再次做起来。

成功就在前面，让我们像顶碗少年那样在一次次的失败中吸起教训、总结经验、鼓起勇气，再次站起来，向目标成功的方向跑去……

>顶碗少年的读后感怎么写篇5

今天，我们学习了一篇课文，叫做《顶碗少年》。读完之后，对我很有感触。这篇课文写了顶碗少年失败了两次，最后一次成功了。第一遍读我还觉得有点好笑，可是，第二遍读的时候，我的心情变得沉重起来。顶碗少年第一次失败时，他深鞠一躬之后重新开始;第二次失败时，他镇定之后在鞠一躬;之后，一位白发老者跟他说了几句话，然后他开始了第三次表演在这一次——他成功了!我真为他感到自豪!因为他战胜了自己心中的紧张与恐惧，经过了两次失败，最后终于取得了胜利!

一位英俊的少年，三次扣人心弦的表演。面对失败，顶碗少年在白发老者的鼓励下选择了坚持，终于获得了成功。人生需要拼搏，拼搏的过程才是人生最大的享受。我们应该和顶碗少年一样，无论背负多重的责任，面对多大的打击，都不能轻言放弃!

顶碗少年不禁让我想起了我以前学滑板的事。有一次，妈妈叫我滑着滑板上坡，我跳上滑板，双脚用力滑动着，可是滑板不给力，反而往后退，害得我摔了个狗啃泥(我那时候是新手嘛)!第二次试，我先助跑一段然后再上，我的动作完全正确，可是力气不够，还是摔了个四脚朝天。事不过三!再来一次!我就不信邪了!我小宇宙爆发读《顶碗少年》有感 庄展博，冲了上去，可是——就快要过的时候，一块大石头把我的滑板給绊了，“哎啊!”我又和地板来了个零距离接触。我扔下滑板，对妈妈说：“上坡这么难!我不想再学上坡了!”

现在，我一遇到难事，就会想起顶碗少年，然后努力把这件事做好。那句话说得好：“世上无难事，只怕有心人!”

>顶碗少年的读后感怎么写篇6

今日，教师带着我们学习了赵丽宏先生写的一篇文章——《顶碗少年》这一课。

这篇课文讲了一位少年头顶着十个金边红花白瓷碗去做高难度的惊心动魄的表演。第一次它骑在一个人身上表演大幅度转身，由于自我没有控制好，碗全部都掉了下来；第二次还是表演到那里的时候碗又掉了下来；第三次，一位老者上来说了一句话，少年将杂技表演完了，全靠着老人的鼓励。

从这一课看出来，失败是成功的母亲，没有失败就没有成功，应对挫折和困难，我们不能退缩，要相信自我，你就会克服恐惧和失败，迎来成功。

我能够说滑滑板很不错，所以有时候大人也会让我教他们滑。

那一次我滑滑板去大街买东西，买过回来后，娟姑姑看到我滑滑板，她也想滑，便让我教她。那时候，堂弟也和我一齐，当然，还有奇宣姐和表哥跟姐姐都在那里，他们也都会玩，我先把买的东西放家里，先把事情推给他们。

我把东西放到隐蔽的地方，就出来“监考”了。娟姑姑扶着堂弟向前滑，可是刚滑滑板就倒在了地上。又让我姐扶着，好不容易向前走了，可是是姐姐向前走，她才能向前走。

我们又给她指导：要后面的脚动，前面的不要动，转弯的时候要两个都动！相信你必须能成功！

这次她扶着电线杆，滑了几下，我们赶紧提醒：后脚动，后脚动啊！她的后脚动了起来，她最终会滑了。

她滑到大街又滑了回来，额，可是滑板可是承受不住那么大的重量，并且娟姑姑有好几次都差一点摔倒。

她又把滑板给我，可是……我接过滑板，那个滑板却，却散架了！前面的和后面的分开了，我拿的是中间的，前面的和后面的全靠中间的连接，两边的都滑到了地上。虽然滑板之后又修好了，却总会时不时地散架，所以那个“濒临灭绝”的滑板，当然不能滑了。从此我得出一个结论：大人是不能滑滑板的！

失败乃成功之母，遇到困难不能退缩，要努力拼搏，不怕挫折和困难！

>顶碗少年的读后感怎么写篇7

在这个星期三，我们学了《顶碗少年》这篇文章。学完这篇文章，我的启发是：只有敢于面对困难，才能成功。

本文写顶碗少年第一次表演失败，他深鞠一躬之后重新开始表演;第二次碗又掉下来，他镇定之后再鞠一躬;第三次他终于把碗稳住了，赢得了全场暴风雨般的掌声。

本文作者用回忆的方式，详细描写了顶碗少年三次的过程，说明了这是一场惊心动魄的杂技表演，表达了作者对顶碗少年不怕挫折，敢于拼搏的赞叹之情。

文中有些句子令我的印象十分深刻，同时也有着深沉的意思。比如：“这真是一场惊心动魄的拼搏。”作者着重从三个方面写出了这是一场惊心动魄的表演。(1)作者通过少年表演时的动作，神态的描写，说明表演动作难度大，技巧性强。(2 )具体描写了观众看表演时的反应，体现出表演扣人心弦。(3)运用拟人的手法对碗进行描写，侧面说明了表演难度大，也烘托出了当时的紧张气氛。再比如“最后他骑在另一位演员身上，两个人一会儿站起，一会儿躺下，一会儿用各种姿态转动着身躺。”两位演员不断变换姿态，进一步地表现了他们的技艺高超，表现精彩……

我们应该和顶碗少年一样，无论面对多大的打击，都不能轻言放弃。

>顶碗少年的读后感怎么写篇8

读完《顶碗少年》这篇课文，给我留下了很深的震撼。他让我明白了人生中的一些道理……

这篇课文讲了作者去杂技团看演出。在演出中，一位英俊的少年，头顶十个陶瓷碗，在一位壮汉身上做出各种各样的难度动作，引得全场观众目不转睛。就在关键时刻，碗突然从少年的头上掉了下来，让全场观众大吃一惊。

但是，少年并没有慌，只是愧疚的微笑了一下，又重新表演一次。可又在关键时，碗从他的头上掉了下来。少年茫然了。在这时，一位老者出来安抚少年。少年重新恢复了信心，他又继续表演，终于，他成功了!

这篇课文，给我了很大的启发。一个人，在困境中，要是屈服于困难，得到的下场，终究是不好的;相反，在困境中站起来的人，他就等于迈出了成功的`第一步，而且是一大步。课文中的少年，就是这样。他的坚持不懈，终于使他成功的演出了顶碗绝技，使全场人响出了暴风雨般的掌声。

在困难中站起，你，就是好样的!

>顶碗少年的读后感怎么写篇9

今天学习了《顶碗少年》这一课，我感受很深。

顶碗少年，在第二次失败时，显然有些要放弃了，如果不是那位老人，或许他不会有成功。

其实失败算什么呢?不管是在学习上，工作上，事业上，哪有不经历失败却能成功人呢?取得成就人，不就是在不断失败中不断地前进才会有不断地成功吗?有了成功，失败又算什么呢?

在生活中曲折是我们意想不到，但是我们不能被它们吓倒，做生活中懦夫，我们应该以成功为目标，不断超越自己，不管别人说什么，都要去努力。别人说话更不能吓倒我们，他们说就让他们说去罢，说个够，等到成功时，他们还有话说吗?——没有，因为我们成功了。

失败是成功之母，成功人都是从风雨磨难中走出来，没有一路都是成功走来人，从哪能里摔倒，就从哪里爬走来，跌得再疼也要爬起来，这样你还不是输家，如果你放弃了，那么你就彻底输了，而且是输给了自己，你将输得很惨很惨，没有人能再给予你帮助了。

>顶碗少年的读后感怎么写篇10

转眼间第二周就过去了，时间真是过得快啊!不过这周又学到了做人的道理，其中最令我印象深刻的就是《顶碗少年》。

《顶碗少年》的主要内容是作者想起20多年前一次在上海大世界里看杂技表演。接着一位英俊的少年出场表演。他顶着十个碗做着各种各样令人惊羡的动作，碗在他头上摇摇晃晃地却不掉。最后他骑在另一个演员身上用各种姿态转动身体，结果在一个大幅度转身的时候，碗却掉了下来。可是台上并没有惊慌，少年不失风度的鞠了一躬，又开始第二次的尝试。可到了紧要关头碗又掉了下来，少年就变得不知所措了。然后一位白发老者上台后安慰了一下少年，接着少年镇静下来，开始了第三次尝试。到了紧要关头，碗剧烈的晃动着，顶碗少年轻轻抖了一下脑袋，终于把碗稳住了。全场响起了狂风暴雨般的掌声。

学完《顶碗少年》后，我暗自佩服文中的少年，虽然他失败了两次，但是他勇于尝试的性格让他第三次尝试成功了。相比之下我就不能像他那样。一般我遇到困难的时候，我都会想起“失败乃成功之母”这句话。但很多次尝试一两次后还是解决不了的我一般都不再去管。而我一个朋友遇到困难根本不去尝试解决，而是让我帮他解决或出主意。学完《顶碗少年》后，我真觉得自己是个经常逃避困难的人。我遇到困难只尝试一两次，而文中的少年却成功解决困难才不再尝试。我暗自下定决心，以后一定要把困难解决才不再尝试。

《顶碗少年》这篇文章让我真正了解“坚持就是胜利”这句话，以后我一定会像顶碗少年学习，好好克服困难。

>顶碗少年的读后感怎么写篇11

今天我读了《顶碗少年》这篇文章，读完之后有很大的感悟。

本文主要叙述了“我”在上海露天剧场看顶碗少年的表演，少年在最后一组动作时，碗掉了下来，少年不失风度的向观众鞠了一躬，第二次，碗又掉了下来，此时少年有些不知所措，白发老者使少年平静下来开始第三次表演，这次少年终于成功了。

看看少年，再看看我，有一次，我遇到了一道很难的数学题，我算了好长时间，才算出一个答案，一验算，发现自己是错的，又来一遍，还是错的，最后我放弃了。

最后，我想说：“不要逃避挫折，而要挑战它，人生不可能没有挫折，只要敢于从挫折中爬起来就行。”

在山穷水尽的时候，再搏一下，也许就能看到柳暗花明;在天寒地冻的时候，再忍一下，说不定就能看到光明。

>顶碗少年的读后感怎么写篇12

今天，我们兴致勃勃的学完了《顶碗少年》，这篇课文让我知道了很多启迪，也让我懂得了人生的真谛。

课文讲的是“我”去看表演，一个少年表演顶碗。在经历了两次失败后，终于取得了成功，因此我得到了启迪。

是的，这个少年是勇敢的，如果是我，我就没脸去表演第二次，可这个少年没有气馁，而是勇敢挑战，终于取得成功。在现实生活中，我们也要勇于挑战，如果你不勇于挑战，等待你的就是一事无成;如果你勇于挑战，力挽狂澜，等待你的将是柳暗花明。这个顶碗少年让我懂得了许多：是他，让我真正懂得了坚持不懈这个成语的意思;是他，让我在迷惘、渺茫中想起这位顶碗少年;是他，让我懂得在失败中找回自我。我永远向这位顶碗少年学习，他的一举一动深深刻在了我的心里。永远，永远抹不下去。我衷心对他表示感谢。

让我们向这位顶碗少年学习，一起学习他的良好品质。他带给我们的不只是启迪。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找