# 贝多芬传读后感500字

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-07-28

*贝多芬传读后感500字(优秀8篇)贝多芬传读后感500字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的贝多芬传读后感500字样本能让你事半功倍，下面分享【贝多芬传读后感500字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。>贝多芬传读后感500...*

贝多芬传读后感500字(优秀8篇)

贝多芬传读后感500字要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的贝多芬传读后感500字样本能让你事半功倍，下面分享【贝多芬传读后感500字(优秀8篇)】，供你选择借鉴。

>贝多芬传读后感500字篇1

贝多芬，一个扼住命运的咽喉，无论在什么情况下，都不放弃希望的英雄，让所有人都为之敬佩。

《名人传·贝多芬传》是由法国的罗曼·罗兰写的。它主要写了贝多芬的一生的经历：路德维奇·凡·贝多芬出生在德国的科隆附近。他的童年充满了艰辛。缺少家庭关爱的他早早地离开了家，在“音乐之都”维也纳度过了余生。26岁时，他的耳聋症开始肆虐，但是他是一个音乐，既使耳朵聋，他也得继续创作。他的许多作品就是在此之后创作的。他在此之间忍受了莫大的困难，但始终不放弃，努力扼住命运的咽喉，用自己的痛苦换来别人的幸福。终于，在1827年32月6日，他离开了人世。

记得以前学骑自行车时，经常遇到许多困难。好几次因为不能克服它而想过放弃，可是一想到放弃就等于半途而废，以前所有的努力都将白费，我就没有放弃。在经历无数的摔跤和撞倒以后，我始终锲而不 舍、 永不放弃，终于学会了骑自行车。如果我当时放弃了，那我还学得会骑自行车吗?答案是肯定的。 永不放弃是每一个人都应该拥有的品质。如果人人都放弃，那不就什么事都做不成了吗?在困难关头，一定不能放弃希望，要坚持下去，要像贝多芬一样扼住命运的咽喉，因为坚持下去就会看到希望。

无论在什么时候，都要永不放弃!

>贝多芬传读后感500字篇2

亲爱的贝多芬!多少人赞颂过他的伟大!

贝多芬短小臃肿，外表结识，穿着讲究，目光犀利，而且准确，眼中有一股奇异的力量，反映出他内心思想的丰富。他渴望幸福美满的婚姻生活，但却遭受失败，不得不成受感情的煎熬，同时从他那顽强的毅力投入到音乐创作中去，写出一系列辉煌的作品，后来他不幸耳聋，但他在肉体和心灵的双重痛苦的重压下，仍然保持着不屈不挠的高昂的斗争精神和巨大的创造力。他，作为一个音乐家，任何时候都不向命运屈服，任何事情都不能使他停止前进，放弃自己钟爱的事业。他是一个心灵伟大的音乐大师，性格激昂，有着伟人的性格，待人彬彬有礼，对讨厌的人也能忍耐，有着对音乐超常的天赋，能够捕捉对音乐的灵感，他抓住了大自然的精髓。他竭力为善，爱自由甚于一切。贝多芬是一个不幸的人，世界不能给他快乐，但他却创造了快乐给予世界。

我，一个学生，平时一些小问题，一点磕磕碰碰的小事情使我心情不爽，使我总成为悲观主义者中的乐观主义者。但是贝多芬，他遇到了更大的挫折，可他没有因此而丧气，他在困难中胜利着，快乐着。

我也要创造快乐给世界!

>贝多芬传读后感500字篇3

贝多芬，一个对音乐情有独钟的人， 却要接受命运的挑战; 贝多芬，一个不幸的人，却从平平凡凡逐渐变成名人;贝多芬，一个被病魔缠绕的人，面对着这么多的坎坷，却毅然选择了活下去，继续投身于音乐中。

贝多芬的童年是非常艰苦的，由于父亲急于开发他的音乐天分，四岁的他被他的父亲迫使学各种乐器。当他一点一点长大的时候，厄运有一次降临到了他的身上——他的母亲在一七八七年去世了。贝多芬悲痛欲绝，他只有写信给他的好友。

在苦难中长大的贝多芬一生经受了许多许多：爱情的拒绝，母亲的早逝，家庭过早给他的沉重负担······在他的心上划下了一道又一道伤痕。但是他也是幸运的，在贝多芬拜海顿为师后，他开始崭露头角，正当他在享受成功的喜悦的时候，一次灾难正在悄悄的降临。

终于灾难“爆发”了，贝多芬遭到了身体的“背叛”，他先后得了肺病、关节炎、黄热病、结膜炎······众多的疾病折磨着贝多芬，他的身体在一天不如一天。生命的沸腾掀起了音乐的终点，贝多芬与命运斗争，最终成为了世界的名人。

我被贝多芬那不屈不挠的精神所震撼，所折服。人生对他来说就好像是经历了一场激烈而残酷的斗争。悲惨的命运不仅降临在普通人身上，也降临在伟人身上。

>贝多芬传读后感500字篇4

读了《名人传》中的《贝多芬传》，让我懂得了什么是百折不挠。贝多芬的童年是悲伤的，然而也是幸福的。

贝多芬的父亲是个不聪明而爱喝酒的男高音歌手，母亲是个仆人，贝多芬的童年是艰苦的，她四岁就整天盯在扬琴前，十一岁当大风琴手开始演出，在他十七岁时，他热爱的母亲死去了，他便成了一家之主，背负起一家的重担，却还要坚持学习。 贝多芬二十岁就离开了家，到外面谋生，当他在音乐界崭露头角的时候，他的耳朵几乎聋了。但是，他凭着对音乐的深厚情感和超人的天赋，创作了举世闻名的钢琴奏鸣曲与交响音乐曲，成为了一代音乐家，他最终用痛苦换来了快乐。贝多芬，一个不幸的人，艰苦的童年，爱情的失败，使他孤独无依，但这些却扑灭不了他对音乐的无限热爱，他靠着自己不变的信念，完成了人生的梦想。

读了贝多芬的传记，让我深刻地感受到他的一生是伟大的，也是充满苦难的，世界没有给过他什么欢乐，而他却创造了最美的音乐，把永久的欢乐献给了世界。

贝多芬是个不向命运低头、百折不挠、对未来充满希望的人。我想：我也要发扬贝多芬的这种精神，不向命运低头，对未来一定要充满信心，在学习中刻苦努力，不向困难低头，争取各方面都取得优异的成绩。

>贝多芬传读后感500字篇5

贝多芬是人类历史上最伟大的音乐家之一，寒假期间我就读了《贝多芬传》，这本书写了贝多芬坎坷、多难辉煌和传奇的一生。

这本书从贝多芬不幸的童年生活开始描写的，他从小就没有享受过家庭的温暖，从童年起，人生对他而言，就是一场悲惨而漫长的战斗。小时候的贝多芬就显现出过人的音乐天赋，加上父亲的的严格要求，8岁时就开始在音乐会上进行表演，13岁被任命为宫廷剧场的首席小提琴师。然而，不幸悄然降临，17岁那年，他热爱的母亲去世了，他承担起了一家之主的重担，但他并没有放弃对音乐的热爱，25岁那年，在维也纳举行了首场钢琴演奏会，然而，不幸再次降临，他的听力出现了问题，随着时间的推移，他彻底失聪了，但他依然没有放弃对音乐的追求，在失聪之后创作了大量的音乐作品，期间也受到了很多的磨难，贝多芬都坚强的承受，用自己坚强的意志与厄运对抗。

贝多芬以自己的人生历程告诉我们：人生不是一帆风顺的，要有坚强的意志，才能经受住厄运的打击，才能把握自己的命运。一句充满豪情的话可以概括他的一生，这句话也成为一切勇敢人的座右铭：“唯其痛苦，才有快乐!”

>贝多芬传读后感500字篇6

今天，我读完了《贝多芬传》，它讲述了贝多芬传奇而又悲惨的人生。贝多芬的童年十分悲惨，父亲用暴力迫使他学习音乐，11岁入戏院乐队，后来，耳聋已开始的他酷刑，直到完全失聪。晚年里，心爱的侄儿也负了他。贝多芬身处悲苦的深渊!可他对生活抱着炙热情怀，充满信心和希望，让往昔美妙的岁月悠久地照耀着他，战胜人类的平庸、自己的命运和痛苦，成为胜利者，如果我们也能像贝多芬那样，还有什么事成不了呢?

现在我们的生活和谐美好，虽然环境很好，但是许多人却平庸、碌碌无为。这又是什么原因呢?就是因为这些人遇到一点挫折，就放弃自己的理想，失去了信心与希望。

我们要树立远大的理想，遇到失败、挫折、困难时，就到贝多芬的意志与信念的海洋中浸润一下，必将得到不可喻言的收获。前年轮滑比赛前，我起早贪黑、不怕酷暑，跌倒了爬起，不惧疼痛，终于得了第一名。就是因为我有这种热情，对取得第一名充满了迫切的希望。我记住这次取得好成绩，无论遇到什么的挫折与坎坷，都永远满怀热情，充满信心和希望，一步一步实现自己的愿望。

>贝多芬传读后感500字篇7

看完《名人传》里写的贝多芬得知贝多芬的童年很艰苦，他没有享受过莫扎特那样温暖的家庭。他从小就被他的父亲逼着练习钢琴、小提琴……但，即使是这样贝多芬也没有讨厌音乐，而是努力的练习。他的父亲为了促使贝多芬学习，还使用了暴力。贝多芬十一岁时就成为了戏院队的一员;十三岁就当上了大提琴手。

他的妈妈在一七八七年就去世了，父亲因酗酒成性，无力支撑这个家庭，所以十几岁时的贝多芬就成了家庭的支柱。贝多芬从少年时代就开始为经济问题开始操心，这份重任对他来说来的太早了。

贝多芬有着遇到困难，永不退缩的精神，即使自己的耳朵听不见但他却没有放弃音乐的生涯，而是继续创作出很棒的乐曲获得了很棒的成功。但我却是另外多数人——没有克服困难的精神，而是一直都想退缩的人。有时我遇到了很困难的事，就是退缩，一点也没有想要去克服的念头。但看完这篇文章后，我知道了只有勇于的去克服困难，才会获得成功。

贝多芬还有着很多值得学习的精神，勇于克服困难这是最重要的。不过最最最重要的是凡事要对自己有信心，只有自信，才能做好每一件事!

>贝多芬传读后感500字篇8

贝多芬的音乐集中在三个伟大的主题上：人，自然与神。他的第一主题“人”——英雄，社会的英雄，悲剧的英雄，失败的英雄。他的第二主题“自然”——田园，花鸟的田园，风景的田园，静谧的田园。他的第三主题，是贝多芬晚年的主题——“神”。人在饱经尘世沧桑后与天国中的上帝直接对话，在彼岸世界寄托自己不安的灵魂。

也许是贝多芬音乐的结构应和着宇宙万物的内部生成结构，他的音乐才悦耳动听，具有永恒的，超地域的，超时空的魅力。贝多芬作为社会的人，不仅经历了灵与肉两方面的难以言语的磨难，而且是个多情，激情，柔情的人。然而他的音乐却极少直接表露个人情感，多是超越个人的小情感，将之升华为全人类的情感，社会的情感，宇宙的情感。“星辰灿烂的天空在我们头上，道德的法则在我们心理。”

这是康德的格言，也是贝多芬的信条。正是这样的信条，贝多芬把自己的魂灵维系在广袤的宇宙和永恒的道德之上，从而战胜了世俗，战胜了自我，也战胜了命运。在贝多芬的那首无论思想性，艺术性都堪称超群绝伦的“英雄奏鸣曲”中，我们感受到了英雄的火一样热情，感受到了英雄内心世界波澜壮阔的感情起伏，感受到了不可阻挡的勇往直前的斗争意志，深刻的不安，强忍的隐痛，坚强的信念，他们像汹涌澎湃的怒涛一样，掀起了一个接一个的情感高潮，使我们的激情久久难以平息。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找