# 《呼兰河传》读后感范文10篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-07-27

*【#读后感# #《呼兰河传》读后感范文10篇#】阅读不仅是获取知识的途径，也是提高审美能力和语言表达能力的重要手段。读后感就是这种能力的体现。以下是®整理的《呼兰河传》读后感范文10篇相关资料，希望帮助到您。 1.《呼兰河传》读后感范...*

【#读后感# #《呼兰河传》读后感范文10篇#】阅读不仅是获取知识的途径，也是提高审美能力和语言表达能力的重要手段。读后感就是这种能力的体现。以下是®整理的《呼兰河传》读后感范文10篇相关资料，希望帮助到您。 [\_TAG\_h2]1.《呼兰河传》读后感范文 篇一

　　“月圆的时候，可以看到；月弯的时候，也可以看到；但人的灵魂的扁缺却永远看不到。”

　　我被这句意味深长的话深深吸引了，于是开始看萧红的书《呼兰河传》。作者萧红是民国四大才女之一，写过很多书，如《生死场》、《马伯乐》、《她认出了风暴》……《呼兰河传》是其代表作。

　　故事主要讲的是童年的萧红与乡亲们的故事。在呼兰河城不是天堂，那里充满着无知，但也被萧红包容的心接受。她写出了那份独属于童年乡土的心灵，那是她心灵的家。其中让我印象最深的还是一个辟邪的故事，是一个年幼的童养媳，因为生了一场大病，她的婆婆就倾家荡产地救她，不是求医治病，而是请“神”驱邪：烧柴火架锅烧水，然后让她进去洗澡的事，她在锅中痛苦地挣扎，而围观的人群还认为是鬼邪在她身体里反抗……因为这个婆婆的迷信无知，明明是要为她治病，却还“煮”她，最终害她在悲惨中死去了。

　　读到这里，我非常震惊，非常气愤。我为这个小女孩儿可怜的遭遇感到悲痛不已，为这些人的愚昧无知感到气愤！真想冲进去对他们说：“你们真的太愚蠢了，这样会害死她的！”

　　看了这个故事，我知道了，做人不能迷信愚昧，也要自己动动脑子，如果一味地听别人的话，就丧失了自己的灵魂，所以我们也要有自己的主见，自己去分辨是非对错。满天星光，满目月亮，读完了这本书，我的心中不由得有一些忧愁，萧红把那些苦难和悲凉通过《呼兰河传》传递了出来，而我们在这些苦难中领悟到要珍惜现在的幸福生活。[\_TAG\_h2]2.《呼兰河传》读后感范文 篇二

　　《呼兰河传》是一本回忆性、自传性的散文体小说，全书没有贯穿始终的主角，但每一个出现在书中的人物都是主角。

　　这本书主要回忆的是作者的故乡和童年生活，可是读完这本书才知道作者的童年是多么的单调无味。可在回忆故乡的同时又揭示了呼兰县人民的封建思想极为严重，导致小小的县城被浓浓的阴云笼罩着，让人顿感压抑。

　　这本书让我感受最深的故事是小团圆媳妇被自己的婆婆折磨死了。而导致小团圆媳妇的死全都是因为封建思想太严重，把善良的人变成麻木不仁，没有人情味的人。小团圆媳妇的婆婆是封建思想陋习的惯例、传统男权中心意识的受害者，也是自觉维护者，更是封建思想伤害女性的帮凶，而小团圆媳妇是封建道德的牺牲品。似乎这座美丽、有这风土人情的小县城里的人都是麻木不仁、愚蠢至极，封建思想的维护者。这可能就是这座小县城的＂缺点＂吧。

　　说到封建思想伤害人，大家可能会想到鲁迅先生笔下的孔乙己、阿Q等等。鲁迅先生笔下的孔乙己也是一位在封建腐朽思想和科举制度的＂毒害＂下，精神上变得迂腐不堪、麻木不仁，生活上四体不勤、穷困潦倒，最后被封建思想地主阶级所吞噬的悲惨形象的人物。《孔乙己》揭露了当时科举制度对知识分子毒害和封建思想＂吃人＂的本质，具有强烈的反封建意义。而《呼兰河传》也揭示了封建思想对人民的束缚和戕害、和对人民的伤害。

　　当今社会，封建思想已经被人民冲破，虽然很少有人再信了，但它的余害还在一定程度上存在。为了让我们过上自由幸福的生活，我们应该好好学习科学知识，解放自己的思想。终有一天，人人都能生活在蔚蓝的天空下。[\_TAG\_h2]3.《呼兰河传》读后感范文 篇三

　　我们的童年是扑朔迷离的，有时悲伤，有时快乐，有时会气愤……这些在女作家萧红的《呼兰河传》中十分清晰。

　　这本书描绘了东北小城呼兰河的种种有趣的事情：不断给人们带来灾难的大泥坑；小城的精神“盛举”——唱秧歌，跳绳，野台子戏；有二伯的不幸遭遇；祖母美丽的后花园……

　　祖父家的后花园芳草萋萋，有着许多姹紫嫣红的鲜花，每到春光明媚，总会有一阵阵沁人心脾的香气令人心旷神怡，就像文中所说的：花园里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。祖父的花园里面生机勃勃的，也是自由的。就像萧红说的：“花开了就像花醒了似的。鸟飞了，就像鸟飞上天了似的。虫子叫了，就像虫子还在说话似得。一切都活了。都有无限本领，要做什么，就怎么样，都是自由的。”正是因为这样，作者的童年在祖父的花园里过的很开心。

　　看到这儿，我不禁被作者小时候的调皮可爱、富有童心和祖父那副老顽童的样子所打动。是啊！只要我们怀着一颗不老的心，乐观的面对生活，开心的过好每一天，我们才会知道明天都是快乐的，美好的。[\_TAG\_h2]4.《呼兰河传》读后感范文 篇四

　　我在暑假里看了一本小说，名字叫《呼兰河》传。作者是明国时期女作家萧红。与其说是一部小说，倒不如说是一部她自己生活内容的自传。下面，我慢慢的告诉你们其中的内容。

　　首先是呼兰河的样子，东二街，西二街，寺庙，十字口，大泥坑。大泥坑比较深，下雨时候，雨水落在大泥坑里，慢慢的水就会溢出来，一直流到墙跟。路人们都是抓着墙走。然后是呼兰河跳大神跳秧歌等。跳秧歌是在丰收前上下。接着是我和老祖父一起生活的时光。我和祖父一起的时光是快乐的。夏天。我跟祖父在后园，祖父种田，我跟着祖父帮忙。冬天，去不了后园，就在家里乱翻东西玩。还有祖父让我天天背古诗。我最喜欢背的古诗是春晓。还有就是小团圆的故事，小团圆是封建社会礼教的受害者，在家里因为不听话，她的婆婆就打她，最后生病了，又用迷信的方法，没有科学治疗，最后她病死了，是一个悲伤的故事。

　　这本小说，我看了很久，虽然我有些事情无法理解，但是作者生活描写了她小时候的快乐生活，让我向往。[\_TAG\_h2]5.《呼兰河传》读后感范文 篇五

　　高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯”这个暑假，我读了《呼兰河传》这本书让我深有感触。

　　《呼兰河传》的作者是萧红，原名张乃莹，她生于1911年现哈尔滨市呼兰区，1942年逝世。她是民国时期女作家，被誉为“30年代文学洛神”。她出身于地主家庭，幼年丧母，父亲重男轻女，只有祖父疼爱她。他在鲁迅、茅盾等名人的帮助下开始创作。其中，最为的就是长篇小说《呼兰河传》。

　　《呼兰河传》是一篇散文诗，共八章。文章写了在作者童年生活中是孤独和寂寞的。小城并不大，总共就那么几条街，那么几个店铺，不用挂招牌就知道是做什么生意的。小城里的人们都过着单调的生活。东二街上有个大泥坑，本应该是居民们出行的障碍，却成了大家的乐趣。谁被困住了，周围看热闹的总是比帮忙得多，泥坑中的故事也成了小城人的话题。除了泥坑外，小城的人们最期盼的便是一年一度的各种节庆，如：跳大神、看大戏、放河灯……小城人是寂寞的，只能在这些固定的、单调的热闹中寻找那已经沉没多时的快乐。在这寂寞的小城中，祖父家的后园是“我”的天堂。在那有各种蝴蝶、蜻蜓、各种花卉和树木，这是“我”寂寞的童年生活中的亮点，留下了“我”和祖父许多美好的回忆，祖父不仅陪“我”玩耍，在晚间祖父教“我”背唐诗，对“我”进行启蒙教育，这些让“我”感到无比快乐和温暖。冬天，后园萧条了，储藏室便成了“我”的活动场所，每当“我”翻出一件旧物时，都会顺带出一件往事，让大家回忆满满。还有老王家的团圆媳妇，因打骂过度得病，而老王家却不请大夫，花大钱请真人和大神治病，最后团圆媳妇在捉弄中离开了世间，看热闹的人也渐渐散去，反映出了呼兰河人的愚昧无知和冷漠……这些写出了萧红孤独和寂寞的童年，而她想要的却只是自由和快乐。

　　萧红她用这动人的笔调，在《呼兰河传》中写出了她记忆中的家乡和童年，一个北方小镇单调的美丽和人民的善良与愚昧。她小说的风俗画面并不仅为了增添一点地方色彩，他本身包含这巨大的文化含量与深刻的生命体验。难怪茅盾在序中写到：“它是一篇叙事诗，一幅多彩的风土画，一串凄婉的歌谣。”[\_TAG\_h2]6.《呼兰河传》读后感范文 篇六

　　呼兰河城，一个不繁华、不富裕的地方。这里的人们过着平淡无奇的生活，读着读着，总觉得十分安静，他们为了活着而活着，像木头人一样。

　　这本书似乎把我们带到了过去，那个灰色的世界。人们的无知与愚昧，活生生地害死了一个12岁活泼可爱的女孩。就因为太大方不符合这里的规矩，所以婆婆狠狠地打了小团圆媳妇，生病后婆婆又想了很多办法让小团圆媳妇好过来。我都不知道这个婆婆到底是讨厌小团圆媳妇还是可怜小团圆媳妇了。越往后读心情就越沉重，十分同情她的遭遇，为她愤愤不平。为什么要打她？生病了为什么不去医院？

　　这一切的一切都是因为当时的迷信与待人的冷漠形成的。他们的迷信害得小团圆媳妇生不如死，最后还是被烫死了。作者写出了对当时社会上迷信做法的讽刺。

　　通过这些，也反映出了我们现在的幸福，好好地珍惜它们吧！这些来这不易。

　　再说说冯歪嘴子吧！他虽然是个普通的下等人，但生性乐观，他一生肯定都是快乐的。他虽然受到别人的嘲笑，但并不把它放在心上，而且生活得更勇敢。如果当时的人们都是这样，那再也不会有像小团圆媳妇那样的悲剧了。

　　当作者写到结尾时，读着读着总觉得很凄凉。随着时间的变化，这些东西似乎已经不在了，似乎又在回忆她和祖父的快乐时光，似乎又在怀念在这儿的种种时光，这里的欢乐，这里的悲伤。

　　《呼兰河传》记载了萧红童年时的欢乐与悲伤，感触与同情。[\_TAG\_h2]7.《呼兰河传》读后感范文 篇七

　　《呼兰河传》这本书讲述了萧红住的这座小城——呼兰河和萧红童年的故事，呼兰河这座小城是荒凉的、寂寞的，萧红的童年是同样寂寞的。

　　她19岁时逃出了家庭，漂泊在外，这本书中让我感受到快乐的，就是萧红和她的祖父在一起的时候，祖父慈祥的面孔深深地印在了我的脑海里，他和萧红一起在后园里玩，一起念诗……给我印象最深的，是萧红和祖父的园子。

　　她在里面哪个快活，看见一个黄瓜熟了，抓起来就啃，这时又看见了蜻蜓，便丢下黄瓜抓蜻蜓去了，要睡觉便睡觉，要玩便玩，非常自由。

　　还有那家里的储藏室，两间黑乎乎的屋子，里面有无数的蜘网蛛丝，那么多的耗子，可那里却成了小主人的天地，她在里头翻找着，找出了许多“宝贝”，她用小刀和墨汁在墙上刻着、画着，也没人教育她。

　　她还干了许多傻事：有一次，她们家一只鸭子落井了，祖父便把它用黄泥裹起来烤了。萧红十分爱吃。有很长时间鸭子不落井了，她便把鸭子赶向井里，这时祖父说不用，直接抓了烤就行了，但小主人不干，她说落井的好吃。

　　这本书给了我很大的启发，我知道了在原来城市里的生活是怎样的了，平平凡凡的过日子是我们的希望，无忧无虑，是我们最向往的一种生活了。[\_TAG\_h2]8.《呼兰河传》读后感范文 篇八

　　我买了本《呼兰河传》，一到家就迫不及待地读了起来。起初我并不是很喜欢，只是囫囵吞枣地读了一遍，就丢到了一旁。然而过了一段时间再拿起它读时，才读出了它的精彩。

　　灰色的基调，平静的叙述，黯淡的画面，这就是作者笔下的呼兰河。在这里，到处可见由于人们的无知而引发的种种灾难，让我不知该如何去评判哪个值得我同情，哪个值得我痛恨……

　　书上的第一章就使我感慨：在东二道街上有一个大泥坑，一下雨就会蓄满泥水，人和家畜常常在这里遇难。人们说什么的都有，可是就是没有一个人想过把坑填平。多么无知的人们啊！这样逆来顺受，最终受苦受难的是自己！他们为什么就不能想办法改变社会，避免灾难呢！像这样的故事还有很多。我想起了鲁迅先生的话：唯有民魂是宝贵的，唯有他发扬起来，中国才有真进步。但愿我们都能学习好的民魂，抛弃这些愚昧无知的惰性！

　　书中除了这些让人感慨和愤怒的事情之外，还有作者童年的一段欢乐回忆。那是她的祖父给予她的。在祖父出场后，我的心情也快乐起来了。作者以小孩子的眼光看世界，整天与祖父玩耍在后园里，除草时把麦子割掉，把狗尾草当做谷穗留着；捉美丽的蝴蝶；摘下花儿偷偷别在祖父帽子上……这美里的后园，这美好的童年，这难忘的回忆，让我这个城里的孩子羡慕不已。拥有这样的童年和这样慈爱的祖父，是多么幸福的事啊！

　　如今掩卷而思，有愉悦也有沉痛。我随着萧红的脚步，看到了旧社会的黑暗，体会了美好童年的幸福。如果萧红还活着，不知道再回到故乡时，看到现在故乡的变化会有什么感触呢？我想，她看到今天的幸福生活的人们，会笑的。[\_TAG\_h2]9.《呼兰河传》读后感范文 篇九

　　呼兰河，遥远地去了，那血雨腥风的日子末了，那愚昧的封建时代更显得遥远，一份永违的单纯也被掠走了......

　　呼兰河，是灰暗的。灰暗的天空，灰暗的日子，灰暗的社会......旧思想贯穿着所有人，封建迷信更是少不了，跳大神，拜龙王庙等。团圆媳妇的走更是令人同情。她一个年仅12岁的小姑娘，却承担着那么多风风雨雨，尽心尽力，却还要遭尽打骂，被视为妖怪，用热水烫三次，这过的是什么日子？封建社会的男尊女卑，让天下多少无辜的妇女受尽了屈辱？团圆媳妇终于在打骂中，旧思想中倒下了，了却了一生一世的委屈。啊，多么可怜的孩子，此时，我的泪花不禁涌上了眼眶，怜悯已挣脱了我的怀抱......也许，在当时这司空见惯，但在现实中却能让我们泣不成声。

　　呼兰河，更是纯真的。人们快快乐乐，热热闹闹的，从不担忧什么。摘黄瓜，种粮食，采蘑菇，喂家畜......在那时都不足为奇，现在却稀少了。早晨，叫卖的，担菜的哼着小曲儿；正午，耕田的，喂鸭的拉拉家常；傍晚，人们在树下乘乘凉，聊聊天；每逢节假日，姑娘们梳妆着自己。这，就是呼兰河独有的淡雅，纯朴。

　　《呼兰河传》给我留下了无限的遐想。我庆幸着自己能生活在这男女平等，比较和平的新世纪，但又不忍纯朴就这样去了，并一去不复返。啊，我感慨万千，现在的新时代与封建社会真是截然不同！但不经历风风雨雨又怎能使人类文明迈进一大步呢？正是过去了那么多事，历经了那么多兴亡朝代，才使时代变迁着，并日新月异啊！

　　找回那份纯朴，让社会更加和谐，也许这就是“中国梦”吧！[\_TAG\_h2]10.《呼兰河传》读后感范文 篇十

　　寒假里，我读了一本名叫《呼兰河传》的书，这本书是作家萧红在生命末期于香港完成的小说。这本书描写了上个世纪三四十年代东北小镇呼兰的风土人情，真实而生动地再现了当地平凡、卑琐、落后的生活现状和得过且过、平庸、愚昧的精神状态。

　　读了《呼兰河传》后，我才知道。书中的小团圆媳妇只有12岁，本该是一个无忧无虑、天真烂漫的年龄，而她却被过早地卖给了一户人家做童养媳，刚来时是那样的健康、活泼，一个人孤单地生活在一个陌生的环境里，尽心尽力地做事，可动不动就会遭受到婆婆的打骂，在人们眼里，婆婆打她是为了让她更听话、更懂事。在邻居们的眼里，婆婆打她为的是让团圆媳妇变得更懂事。没过多久就被热水烫死、冷水冻死了。让她的家人辛酸的不是她的死，而是自己为了她用了那么多的钱，使了那么大的劲，这是一个赔本的买卖。

　　啊，真想永久停留在童年。可是时光总是要走的。那就用一颗善良、热情、奋进的心来好好珍惜、感受这如花的大好时光吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找