# 李焕英观后感6篇

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-07-02

*写观后感时，观众的个人经历和情感反应也是重要的参考因素，通过撰写观后感，我们能够发掘影片中的道德和伦理问题，下面是小编为您分享的李焕英观后感6篇，感谢您的参阅。向敏钰母爱如浩瀚无边的海，儿女永远也不知道它有多深。大年初一，一个喜庆的日子，一...*

写观后感时，观众的个人经历和情感反应也是重要的参考因素，通过撰写观后感，我们能够发掘影片中的道德和伦理问题，下面是小编为您分享的李焕英观后感6篇，感谢您的参阅。

向敏钰母爱如浩瀚无边的海，儿女永远也不知道它有多深。大年初一，一个喜庆的日子，一部电影上映了，它就是《你好，李焕英》。听说口碑和票房都非常不错，于是我怀着期待的心情看了这部影片。真是感人至深……

影片的开始，时光来到了20xx年，贾晓玲骗母亲自己考入名牌大学，只为让母亲高兴。后来母亲不幸遭遇车祸，贾晓玲临近绝望，可是意外的穿越让她回到了母亲年轻的时候，于是她决定要让母亲更幸福。

她先是帮母亲抢到电视，然后再在排球大赛为母亲挽回颜面，为了要母亲以后过得更好，重新帮助母亲找对象……然而，她以为这一切都结束正准备穿越回去时，却发现裤子是母亲缝的，而当时的母亲还不会缝裤子。她回忆这桩桩件件，才意识到母亲也穿越了过来。于是贾晓玲开始回忆起母亲与自己的点点滴滴，最后贾晓玲一个人坐在敞篷车里，影片结束了。

观影过程中，影院里一直有不断的笑声，而到最后只听到不断的`哭声。

这部电影难免不让人想到树欲动而风不止子欲养而亲不待的古训，所以，尽孝在当下，趁着父母还没有老去，父母还健康，献上自己的孝心。这样，才可能让以后的自己不会太后悔。

?你好，李焕英》令人感动，让人明白母爱可以很简单，简单到只有几句叮咛，但也很伟大，伟大到可以牺牲自己。

让我们感恩世界上每一个平凡而又伟大的母亲吧！

3月8日——女神节那天，单位组织看电影。体育老师张老师说自己看过了，就把票给我，我邀请老公和我一起看。一位看过电影的朋友给我说，他的女儿看电影的时候，哭了很多次。于是从单位出发的时候，我特意准备了一包抽纸。

下午6：20按时抵达电影院，找到位置，刚坐定屏幕就亮了。电影的开头场景是她和她妈妈一起开心地聊天，妈妈骑着自行车载着她，母女二人一起畅想贾晓玲有出息、有了钱之后的生活。然而，突如其来的一场车祸，让这一切的美好瞬间戛然而止……

病房里贾晓玲守在她妈妈的病床边，妈妈一直处于昏迷状态，女儿心中的那份执着与期望让人动容。但最终，妈妈还是走了……这剧情一下子将我拉回到20xx年正月十七的早上！那天学校开学，凌晨四点，保姆阿姨打电话给我，说我妈妈突然不会说话了。我内心一惊，以最快的速度穿好衣服赶到妈妈家。前前后后也就3分钟的时间，妈妈的情况愈加严重，她的眼神焦急而恐惧，我看了愈发心疼，眼泪止不住往下流……渐渐地，妈妈的左胳膊、左腿已经没有知觉，彻底动不了。那一刻，心痛、难过、委屈、恐惧渐渐包围了我，只感到心如刀绞般的疼痛与无力，在心里默默祈祷：上帝啊，我妈怎么就如此可怜呢，她已经瘦成这样，再半个身子动不了，那可怎么办啊！求求您，让她好起来吧！我不能失去她！

理智、有担当的哥哥擦干眼泪，迅速联系120，将妈妈送入市人民医院抢救。接下来在灵宝市医院重症监护室治疗三天，妈妈依然昏迷不醒。焦急与不安中我们兄妹三人再度将昏迷不醒的妈妈转到三门峡市中心医院抢救。我清楚的记得，那种似乎要失去妈妈的无力与无措感压得我喘不过气来，亦如此时此刻屏幕上的贾晓玲！

影片的结尾，彩色画面与黑白画面相映，一边是乐呵呵坐车外出求学的贾晓玲，一边妈妈是为了省钱，自己步行走回去的背影。那一刻，我泪如泉涌，我的妈妈也是无数次心甘情愿、毫不保留地为我们买好吃的、好穿的，把我们的一切安排得妥妥当当，目送我们远行。但她自己回去时却舍不得坐出租车，经常步行20分钟、30分钟……这一幕，形象地诠释了：龙应台的那一句“所谓父女母子一场，也不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。”的意境，更形象地诠释了华兹华斯的“岁月给母亲忧愁,但未使她的爱减去半分。”的内涵。这将是我们倾其一生也还不完、还不起的恩情！

闭眼细细回味，最经典的那句台词“我的孩子，我只让她健康快乐就行！”便在我的脑海久久回荡，不肯离去。是的父母对我们没有更多的要求，有的只是我们的健康、快乐及无条件的爱。清楚地记得，我们兄妹三人中，哥哥，得到父母的关爱、呵护最少。可能是妈妈想培养哥哥男子汉的气质及长兄为父的风范吧？妈妈对哥哥的教育偏于严厉、苛责。后来，随着我们年龄的增长，妈妈总感觉内心亏欠我哥哥，看到哥哥目前的成就，妈妈总推塞一句话：“你哥哥能有今天的成就，全凭他努力，我年轻时没曾好好爱护过他。”但作为家里唯一的女孩，我却真正享受着快乐与健康，幸福成长,也享用了妈妈全部的呵护与爱！

妈妈生病重那几年，我几乎把全部精力用到妈妈身上。细心的陪伴与照顾，使得妈妈很依赖信任我，就如同小时候我依赖信任她一般。生病久了，吃药、打针往往使她痛苦，有些时候她会很果断的拒绝吃饭、服药、打针，阿姨和哥哥、弟弟也常束手无策打电话向我求救，我立刻赶到病房，一边开玩笑安抚她的情绪，一边与她说说我的女儿和儿子的近况，告诉她我的儿子、女儿取得的成绩，她就会开心的像个孩子一样笑起来。告诉她我碰到的教育难题，寻求她的帮助，她就会用不太连贯的语言地表达她的看法，帮我寻求育儿良策。我知道，她心疼她的女儿——我，她还想尽力帮我教育抚养我的一双儿女。于是她就会听话的去吃饭、喝药、打针。

妈妈在抢救室的19天里，每次探望妈妈，我都会和妈妈拍照，然后配上一句温情的鼓励的话。每天写的话都不一样，今天写的是：“陈仙荣是世界上最好的妈妈，我们永远爱您！”明天写的是：“妈妈我们爱您，希望你快快站起来！”后天写的是：“我最漂亮的妈妈，愿你永远开心快乐！”……妈妈认识字，看到这充满爱意与力量的文字，妈妈顽强的与病魔抗战。

可天不遂人愿，久病不起的妈妈最终还是败给了病魔，永久的离开了我们！但我相信，如果妈妈在天有灵，她一定能感受到我们对她的挂念与祝福：“愿天堂没有病痛，愿母亲如李焕英一样安息！”因为，我们都会好好的！

在拍摄《你好，李焕英》的时候，看到屏幕里的“妈妈”埋头割水稻，贾玲突然红了眼眶，眼泪很快地流下来了，在晶莹的泪光中，仿佛看见年轻时候的妈妈劳作的身影，那时的她也一直这么辛苦吧。可惜我再也不能和她相见了！

而当旁边的人问起时，贾玲只是笑着说了句“没事”。但记忆的闸门一下子打开了，有关妈妈的岁月如同潮水般地喷涌而出……

1982年，贾玲出生于湖北襄阳的一个小山村，上面有一个大她5岁的姐姐，父母是当地化肥厂的工人，一家四口的生活比较清贫。

妈妈李焕英善良、活泼，会和闺蜜一起逃学，见到喜欢的人心里会小鹿乱撞。结婚以后她就把心思放到操持家庭上，过日子有点“抠”，不舍得花钱。

她舍不得买冰箱，总是吃快要化了的雪糕，就连丈夫想给她买“隔壁李婶儿的皮大衣”，她很喜欢却说“我不要”。

贾玲印象最深刻的是妈妈一直有一个特别大的执念，就是不让两个女儿做家务，她妈妈觉得女孩做了家务以后，未来会去婆家一直做家务。

小时候贾玲和姐姐住一个房间，但是她不想和姐姐睡，经常跑到爸妈的房间睡着在爸爸和妈妈中间，然后向爸妈吹牛说：“我将来有钱了，这个必须得有，那个必须得有，买一个双门的大冰箱，给你们一人买一件皮大衣……”

但是，一个意外的发生，小时候吹过的牛再也无法完整兑现，成为贾玲一生的遗憾。

20xx年，高中毕业后的贾玲来到北京报考北京电影学院，失败后她留在北京备考中央戏剧学院。

她用当服务员赚来的钱给父母各自买了一件皮大衣，给爸爸那件刚好合适，给妈妈的那件绿皮衣却小了一码。

20xx年，贾玲和姐姐贾丹同时考上了大学，姐姐把上大学的机会让给了妹妹，选择了去工作。当时贾丹一个月只有800块工资，拿出500块支持妹妹读书。

女儿上学需要一大笔学费，贾玲的父母就利用周末的时间去割稻草补贴家用。

几个月后，贾玲前往北京报到，也带上那件绿皮衣去更换，让她意料不到的事发生了。刚入学一个月，贾玲接到了姐姐打来的电话，说妈妈出了很严重的事，让她马上回来。

贾玲一下子蒙了，马上买了回家的火车票，她在拥挤的火车上到处找人借电话打回家了解情况，后来有一个好心人愿意借给她，贾玲跪下感谢。

她不敢直接打给姐姐，因为害怕听到不好的消息，从三哥口中获悉妈妈真的不在了，贾玲瞬间哭成泪人。在人来人往的车厢连接处，贾玲无助地一直在哭，她怎么也不愿意相信这样的事情发生在自己身上。

短短15个小时的车程，贾玲却感觉整整过了一年。

她心里一直以为妈妈只是不小心摔了一跤，却怎么也想不到，自己一下车就要去火葬场看妈妈最后一眼。

姐姐告诉她当时爸爸正在开拖拉机，离家还有五分钟的路程，妈妈怕两米多高的稻草会掉，于是坐在上面压着，一不小心掉下来摔到小脑就没了。

回家见着一夜白首的爸爸，看见那辆“肇事”的拖拉机，又想起妈妈，贾玲不禁簌簌地流下眼泪。

妈妈生前一直想买的绿皮衣，贾玲已经换好码拿回来了，但是，没有机会穿上了……

成名后的贾玲给姐姐买了两套房子一辆车，给爸爸买了一套房子一辆车。

而最亲爱的妈妈，给她买个大房子也住不着了，妈妈一直想要一个冰箱，现在双门冰箱有了，妈妈却不在了。小时候躺在爸妈床上吹过的牛女儿有能力兑现了，但是属于妈妈的那一份却永远给不了……

为了缅怀妈妈，20xx年贾玲把母亲的故事改编成小品《你好，李焕英》，表演到最后，想到自己还没来得及分享自己的荣耀与成就，还没来得及报答妈妈的养育之恩，再也没有机会躺在妈妈怀里撒娇……贾玲放声大哭，不能自已。

姐姐看完小品后也哭得稀里哗啦，而当贾玲的爸爸看完小品后，在女儿面前故作轻松地调侃饰演他的演员太胖了，晚上自己偷偷哭了一晚上。他们一家人对贾玲妈妈的突然离世都不能释怀。

20xx年贾玲决定把母亲的故事搬上了大屏幕，一方面想通过片子把她的妈妈李焕英介绍给大家认识，另一方面想用她的疼来告诉大家千万不要像她一样疼，她不希望大家也像她一样悔恨和遗憾。

虽然妈妈的想法很简单，女儿健康快乐就可以了，但是每一个子女都希望自己的父母能够看到自己有出息那天，有能力给父母富足生活的时候。可贾玲事业有成了，却已经没有妈妈了。

树欲静而风不止，子欲养而亲不待。人生最痛苦的事情莫过于此。

贾玲想通过电影告诉我们不要等到你想要表达那份爱的时候，接收的人已经不在了。

背井离乡与陪伴父母，这也是当代很多奋斗在大城市年轻人心中的痛。我们离开父母来到异地打拼，是为了让父母过上更好的生活，实现我们小时候吹过的牛：等我有钱了、等我有出息了、等我实现梦想了……

我们总以为来日方长，然而父母一天天老去，他们不一定等得起。

“可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。”

世事无常，行孝需趁早，最怕一转身已是一辈子的遗憾。

欢愉的假期总是短暂，离别就在眼前，背包、后备箱、行李袋被父母塞的都是满满的“爱”。年年春节不舍离别，但今年似乎多了些特别。

这一特别于新年贺岁片《你好，李焕英》中的情感共鸣。当关上车门、背起行囊，你会不会突然想到李焕英送女儿坐车的场景，会不会突然哽咽，会不会回头看看仍然站在原地看你远去的“李焕英”。电影《你好，李焕英》有太多让人潸然泪下的瞬间，更有太多让人牢记在心的话语。“我的女儿，我就让她健康快乐就行。”这句台词击中了所有人的内心深处，让人悄然泪下。

看着电影，似乎每一位观众心中遗憾都在脑海中一一浮现。“我一次也没有让我妈高兴过、我没有考上理想的大学、我没有找到一个好工作、我没有做个一次让我妈值得骄傲的事情……”一个又一个画面，触碰着我们内心最柔软的地方，而我们的“李焕英”也和电影里一样平凡而伟大，总是在我们无助和伤心的时候给予我们温暖和力量，让我们重拾理想和目标。

回想起母亲生病的那年，至今心里仍隐隐作痛，当时在外地工作，由于特殊原因不能能陪在她身边。后来才知道，母亲的腰椎有结核，怕我惦记，在她手术前才告诉我病情，那时只能在遥远的他乡默默地祈福。那场手术做了8个小时，摘掉了3节腰椎，那8个小时我过得真是分秒难熬，一次一次的给父亲打电话询问情况。“手术很成功，放心吧。”接到父亲的电话，悬着的心也终于放下。后来跟母亲聊天她还在回忆说，“真怕以后再也见不到你们了”。我怀着无限的愧疚拉着母亲的手一直在说，“不会的，不会的。”

“不当家不知柴米贵，不养儿不知父母恩。”天底下的父母都一样，他们要的幸福很简单，不奢望儿女能有多大的成就，只求我们能健健康康，有空常回来看看，多和他们聊聊家常。现在的我们忙碌于各自的工作和生活，很多时候忽略了父母的想法和感受，盼儿归，成了他们心灵的一种寄托。每当我们打电话说要回去时，他们都是掐着指头算日子，而当我们即将再一次远行，他们总想着让时间过的慢一些，这就是我们的父母，把幸福给了我们，却把孤独留给了自己。尽孝要趁早，毕竟父母能陪伴我们的时间会越来越少，让我们珍惜能陪在父母身边的每一天。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只有归途。

大年初一轰轰烈烈地来临了，而我在放假之前就期盼着的电影《你好，李焕英》也随之而来。今天我们一家人决定去看这部既搞笑又感人的电影。

这部电影主要讲了贾晓玲（贾玲饰）在20xx年的某日，刚考上大学的她，经历了一次人生中的大起大落，贾晓玲的母亲因突遭车祸，住进了医院，使贾晓玲悲痛万分，在母亲的.床前抱头痛哭。在这种情绪彻底崩溃的情况下，贾晓玲意外地穿越到了1981年，并与年轻的母亲李焕英（张小斐饰）形影不离，宛如闺蜜，并想改变母亲的命运，但结果却让所有的人都惊讶不已。

电影前一个多小时都非常搞笑，我的嘴没有一次合上的；而最后一部分却很感人，我的眼泪没有一刻不落下的。不仅我，这个场里的所有人都跟随着主人公走进那个年代，情绪的波动也随之电影的情节而变化，时而捧腹大笑，时而泪如雨下？这是一个真实的故事，是贾玲为了缅怀她的母亲而拍的。前半部分让人笑出眼泪，后来却突然来了个剧情大转弯。在给观众惊喜的同时，也让我深深地感到了“子欲养而亲不待”的感觉。

从这部电影中，我感受到了，每一位母亲，虽然都望子成龙，望女成凤，但她们的愿望还是让孩子健康快乐地成长；而孩子们也是非常希望自己成为父母的骄傲和自豪，让父母高兴。无论怎么样，在父母眼中，我们都是好孩子，都是优秀的！

这个假期我去看了《你好，李焕英》这部电影。影片讲述了这样一个故事：在20xx年的某一天，刚刚考上大学的贾晓玲经历了人生中的一次大起大落。她的母亲还未来得及看自己的女儿在台上万众瞩目的样子，就因车祸意外身亡。在贾晓冷悲痛万分之际，竟意外的回到了1981年，并与年轻的母亲相遇，两人形影不离。这一切是因为自小调皮的她认为自己亏欠母亲许多，想要弥补却无济于事。

我最喜欢贾晓玲为了李焕英高兴，为她“抢电视机”、鼓励她参加排球运动会、为了让母亲过上好日子，想把母亲介绍给沈光林这三个故事。然而，这一切的一切都被母亲李焕英看在眼里。总有人为了你的高兴而费尽心思。其实，李焕英和贾晓玲是一同穿越到1981年的，电影开头李焕英被从天而降的贾晓玲砸中也是想接住她的孩子，嘴里还喊了句：“我宝儿！”虽然这只是简单的一句话，但却饱含着一位母亲对孩子的关爱。而看到影片结尾我们才知道，为何李焕英知道未来发生的一切；知道未来沈光林会大富大贵，可依然选择嫁给贾文田。

因为她爱她的孩子。她知道别人家的孩子有多么多么好，但她只希望她的孩子平安喜乐。我知晓未来发生的一切，但我仍然选择你这件小棉袄来陪我走完这一生。这个电影火是因为倾诉母爱的伟大，大多数都是描写母亲对孩子倾注了无限的精力，而《你好，李焕英》中写得是孩子对母亲的.亏欠。看完电影后，我问了我妈一个问题；“妈妈，你有多爱我？”我妈说：”李焕英多爱贾晓玲我就多爱你！“其实，爱是不能用来作比较的。

你以为你很爱你的妈妈，可你的妈妈远比你想象更爱你。你讨厌父亲的平庸，却不知他曾也是个怀揣梦想的少年；你嫌弃母亲的唠叨，却忘了她也曾是个对镜贴花的花季少女。人生就是不断的放下，然而难过的是，我们没能好好地和他告别。

相遇不一定有结局，但一定有意义，相见容易再见难。愿所有美好如期而至！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找