# 《苏菲的世界》读后感范文（20篇）

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-07-30

*【#读后感# #《苏菲的世界》读后感范文（20篇）#】《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。©整理“《苏菲的...*

【#读后感# #《苏菲的世界》读后感范文（20篇）#】《苏菲的世界》是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。©整理“《苏菲的世界》读后感范文（20篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《苏菲的世界》读后感范文 篇一**

　　苏菲的世界是智慧的世界。世界上没有任何东西是理所当然，这部哲学书让人怀着对生命的崇敬和对人生的思考，让我们在经营生活的同时学着成为一位思想家。“你是谁？”“世界从何而来？”这两个听起来简单却神秘莫测无法回答的\'问题你想过吗？这本书常让我读到一半便问题重重，不得不再仔细地回头。却也大大地激发了我的好奇心就好像在读一部侦探小说，脑海中不断映出“为什么？”

　　百科全书上写有人信仰上帝的存在，可是“上帝是否存在？”

　　很多人说人死后灵魂会升上天堂，可是“人死后是否还有生命？”

　　没有书籍能够回答，除了我们思考、思考、再思考。

　　有哲学家说人死后会通过某种形式存在，要不就不再存在，如果我认为人死后会住在一颗星星上，会活在一朵云彩中，当我们敲开每朵云，可以拜访这朵云的主人吗？这样带有好奇的思考还叫哲学吗？亚里士多德说“人与动物有许多相同的特征，但明显的不同是：人会思考。”

　　哲学的种种问题被每一种文化关心着，历，有不同的人对这些问题提出过不同的答案。哲学家如同魔法师，用自己的想法，好奇而产生的念头给出不的答案。所以乔斯坦·贾德说：“成为一个优秀哲学家的条件就是要有好奇心。

　　婴儿，刚刚落于这个世界，对于周围陌生的一切都好奇着，她们闪亮的瞳孔正向世界传递着“为什么”，可惜的是婴儿不会写，不会说，不然一定是世界上伟大的哲学家，他们只需提出问题就好，都说提出问题比解决问题困难得多，提出问题是一种创造力，是一种好奇心。

　　在我们一天天长大时，似乎对世界开始习惯，认为一切理所当然，其实不然，这是我们缺乏了婴儿时代的好奇心的一种表现，我们缺乏了提出好奇心的能力，所以哲学家比常人所多的只是孩子的视角。

　　当你在钢筋混凝土中来回穿梭，在城市喧嚷中来回奔波，是否要静下来，找回一份好奇心，思考哲学问题，不再认为世界的理所当然呢？

**2.《苏菲的世界》读后感范文 篇二**

　　我也只是新鲜几天就对哲学没有兴趣了，因为我觉得哲学又空又大，不切实际。但是《苏菲的世界》带我去了哲学的世界，梦的世界，从看到她的那一刻起我便爱上了哲学，也发现了哲学是贴近生活的。

　　在漫漫书海中，有数不胜数的好书，但是我爱的还是那本《苏菲的世界》。

　　14岁的苏菲某天放学回家，收到了神秘的一封信——你是谁?世界从哪里来?从这一天开始，苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼底展开。

　　在一位神秘导师的指引下，苏菲开始思索从古希腊到康德，从祁克果到弗洛伊德等各位大师所思考的根本问题。她运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜团。然而，魔镜、少校的小屋、黎巴嫩寄来给席德明信片、会说话的汉密士、叫她席德的艾伯特、写着生日祝福的香蕉皮、现实出现的梦中的金十字架、捡到的10元硬币……接踵而至的奇闻怪事让苏菲一步步走下去。事实真相远比她所想的更怪异、更离奇……

　　作者乔斯坦·贾德，通过苏菲来展示生活的奥秘，用哲学的角度来向我们介绍一个不同的世界。他是梦的世界，是哲学的世界，也是我们的世界。只是我们没有去思考，觉得我们生活在世界是必然的，每天做的事是必须的。但是这不是必须的，也不是必然的。我们要学会思考，学会勇于创新……

　　记得小时候，我有段时间对哥白尼、伽利略等哲学家很感兴趣，但也只是感兴趣而已，我从不会去思考世界从哪里来，也不想知道自己是谁?我也只是新鲜几天就对哲学没有兴趣了，因为我觉得哲学又空又大，不切实际。但是《苏菲的世界》带我去了哲学的世界，梦的世界 ，从看到她的\'那一刻起我便爱上了哲学，也发现了哲学是贴近生活的。哲学不是科学，科学给我们的是一些我们认定是真切的知识，哲学则是不寻常的智慧。

　　《苏菲的世界》还有太多太多，因为知识我们都有，但是智慧的哲学我们不一定有，让我们用哲学了解自己，感知自己，发现自己吧!

**3.《苏菲的世界》读后感范文 篇三**

　　这个假期我阅读了，《苏菲的世界》这本书是一位名叫乔斯坦·贾德的作家写的一本书。

　　《苏菲的世界》是一本小说，这本小说主要讲了这样一件事：14岁的少女苏菲不断接到一些不寻常的信，世界像谜团一样像苏菲展开，苏菲更加对世界的了解有了新的进展。在一位神仙岛是的指导下，苏菲开始想一些问题，苏菲运用了少女的天性悟性和后天的知性，去解开这些问题的答案，谜题。果然，事实真相远远比苏菲想的更加怪异和离奇，这一切都是要苏菲慢慢去解答与思索的。

　　据了解，1991年，《苏菲的世界》出版，在接下来的几年，此书风靡欧陆个国，在哲学意识强的.德国获好评，被认为这是青少年的佳哲学启蒙书。它长期雄踞各国畅销书排行榜第一名，仅在欧洲销售量就有300多万册。在亚洲，日文版的《苏菲的世界》1995年6月底发行，仅仅一个月时间就畅销50余万册，在韩国也取得畅销书排行榜之首的佳绩。截至目前，世界上已有30多个国家购买了该书的版权。

　　我阅读了《苏菲的世界》，觉得，我若想解开难题，必须思考与寻找。在茫茫的知识大全里，我拥有着更长的路去了解这个世界，世界没有想要就有的事情发生，必须等待我们灵活运用双手和大脑去开启所有的难题。

**4.《苏菲的世界》读后感范文 篇四**

　　今年寒假，我看了一本书《苏菲的世界》。这是我看的第一本简单的哲学丛书。这本书讲述的了14岁的少女苏菲某天放学回家，发现了一位神秘的哲学老师寄来的信，从此开始了她探索哲学思想之路。随着苏菲和她的哲学老师——艾伯特交流的经历，一位位哲学大师的思想、一个个伟大的文化纪元在我眼前呈现，引起了我对这个世界的好奇心。

　　这本书涉及的内容很广泛，我花了整整一个寒假才看完。这本书里的内容让我了解了许多哲学思想，然而，作者的构思让我留下了更深刻的印象。阅读前几章，我一直觉得苏菲和她的哲学老师艾伯特是主角，但是读到后面苏菲15岁生日那场哲学花园宴会上，我才意识到，席德和她的少校父亲才是真正的主角，而苏菲和艾伯特只是席德的少校父亲给她15岁生日礼物那本书里他笔下塑造的人物。而苏菲和艾伯特也渐渐发现了这个创造者的存在，他们就靠艾伯特将给苏菲的那些哲学知识，也靠自己的努力，逃出了这个虚幻的世界。

　　开始我一直觉得哲学书很枯燥，这是我第一次读哲学书籍。少校笔下的苏菲的世界就是一个哲学的`发展史，作者或许就是想直观的告诉我们，真实和虚幻是没有界限的，可以无限的虚幻、想象，只希望我们不是虚幻的，不是被一个伟大的机器控制的，就如笛卡尔所说：人生不是一场梦。但无论如何，大自然也不会因我们而停止运动，地球仍然在转，时间仍然在流逝，也许这就是哲学吧！

　　这本书引起了我对世界、对生命的好奇心以及思考，也让我感受到了作者这种将哲学思想，通过侦探加幻想写作方式一一呈现出来，这真是一本好书！

**5.《苏菲的世界》读后感范文 篇五**

　　马儿为什么叫马，何为马，在没读着本书前，我从来都没有想过这个问题，电视机上看见马，我就认识马了吧，

　　每天总会见到许多和事，我从来就没有问过一句：为什么？好像世界的多姿多彩，仿佛与我无关。对此，作者用了一个很生动的比喻，宇宙就好想魔术师从帽子中拉出的一只兔子，而我们人类则是兔子毛皮深处的寄生虫。

　　本来哲学是比较枯燥乏味的，但《苏菲的世界》一书却截然不同。它在向读者讲述哲学的同时，运用了生动的语言来描绘了一个耐人寻味的故事，使读者阅读时产生一种像读侦探小说般的心情。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女——苏菲。

　　十四岁的少女苏菲不断接到一些极不寻常的来信，世界像层层谜团一股在她眼前展开，使她不得不开始注意起这些恶作剧般的问题，在一位神秘导师的`指引下，苏菲淌徉在这个充满哲学的世界里，她开始不断思索运用少女天生的悟性，与后天知识企图解开这些谜团。

　　如果世界从魔术师的帽子里拉出来的兔子，大多数人都是在兔毛底端的杂菌，不断往下爬。而哲学家则会迎难而上，不断向毛尖冲刺。当然，中间落下的人数不胜数，但仍有小部分人，抓紧兔毛，去把兔子看个清楚。苏菲正是那一小部分人，锲而不舍，激流猛进，在不断的探索与失败中去找寻真理的那一道光。

　　我是谁？生命又是什么？世界为何存在？苏格拉底和柏拉图都不可能告诉我们，他们所做的，只能是引导我们去创造创造自我，创造生命的价值，创造世界存在

**6.《苏菲的世界》读后感范文 篇六**

　　暑假期间我读了一本极深奥的一本名著——《苏菲的世界》。这是一个怎样的世界呢？让我们一起一看究竟吧。

　　书的主人公是苏菲，在她十四岁时不断接到一些极不寻常的来信，世界像谜团一般在她眼前展开。在一位神秘导师的指导下，苏菲开始思索，她运用少女天生的悟性与后天知识，企图解开这些谜题，然而事实真相远比她所想的更怪异、更离奇……

　　在《苏菲的世界》中，我第一次读到了柏拉图的那句话：“哲学始于惊疑。”是啊，无论是谁，倘若对这个世界和人生从未有过好奇之心，就不会有哲学性的思考。书中，苏菲对这些怪异之事倘若无闻不问，那她绝不会碰到人生导师——艾伯特，她更不会知道自己乃至整个世界存在的意义吧！

　　书中如此，那人生亦不是如此？如果每个人对陌生之物从未有过好奇之心，从未有过哲学性性的思考。那他们绝不会明白人生的\'意义，也绝不会了解到世间万物存在的意义和关联，他们的智慧也不会得到跃的飞升。面对世间种种陌生的东西，我们应有好奇之心，他们的存在的意义是什么呢？我们应该学会思考，学会哲学性的思考，就像苏菲那样。心灵，思想和智慧都是随着自己的好奇心，自己思考，逐渐变高、变大、变广阔。

　　这是一个怎样的世界呢？是智慧的世界，是梦的世界，也是充满了奇的世界，它将会永远唤醒每个人内心深处对生命的赞叹，对人生终极意义的关怀与好奇。

**7.《苏菲的世界》读后感范文 篇七**

　　在读这本书之前我对哲学一无所知，可《苏菲的世界》如同一位老师带领我撩开哲学的面纱。对我来说，《苏菲的世界》就好像是我的艾伯特·诺克斯。

　　你一定很好奇艾伯特·诺克斯是何许人也吧！他是《苏菲的世界》中的一位主角，他是苏菲的老师，也是带领苏菲逃离书中世界的传奇人物。他知道的很多，苏格拉底，柏拉图，亚里士多德，圣奥古斯丁等人的哲学观点他都知道，好像无所不知似的。因此，他也是我在这本书中喜欢的人物。

　　《苏菲的世界》是由挪威作家乔斯坦·贾德创作的.，他是一位的挪威作家，他曾经也是一位高中哲学教师。不过能写出《苏菲的世界》这样有趣却又深奥的书，他一定不是一个普通人。

　　《苏菲的世界》是一部深入浅出的人类哲学史，它不仅能唤醒人们内心深处对生命的敬仰与赞叹，对人生意义的关心与好奇，而且也为每一个人的成长挂起了一盏盏明亮的桅灯……

　　或许许多同学都觉得这本书很无趣，很枯燥，这正如当初的我一样。在我刚开始读这本书时，真觉得很无聊。可是当我静下心来时，却又能追随着故事情节一起在哲学的天空飞翔。艾伯特用浅显易懂的笔触带领着苏菲，也带领着我回顾从先苏期的希腊到保罗·沙特时期的哲学发展。让我对哲学有了一个初步的认识与了解，也算是撩开了哲学那神秘的面纱吧。

　　自读这本书起，我好像也变成了书中的人物，变成了苏菲。一封封匿名的信件，魔镜，少校的小屋，黎巴嫩寄来给席德的明信片……接迥而至的奇闻怪事让我惊叹，也让我感到怪异离奇，也让我开始思考现实生活中是否也有这样的事情呢？我们是否也存在于一位作家的笔下呢？这都是未可知的。

　　《苏菲的世界》给我带来的不仅是知识的积累，还有对未知事物的探寻，对未知事物要抱有好奇心。

**8.《苏菲的世界》读后感范文 篇八**

　　我们身边处处是哲学，却只有少数人有会发现的慧眼，不断去探索。

　　外星人是什么样的，我想，让大家画出来的话，也许大家都会画出类似人类一样的生物，即使不是这样，也会画出自己身边熟悉的事物，如果狗会画画的话，也许会把它画成狗的摸样呢。我想世界上没有明分的对与错，一切只是我们自己的感觉，一切都是我们自己按照整个地球的标准去做哩，如果在一个没有明分对错的世界里，我们的生活会是怎样的？在宇宙的世界里，有一个想象力被局限的星球，我们早已熟悉这个世界，觉得任何事都是理所当然的，好比我们人类是哪儿来的，对于是某种生物进化来的\'回答，一点也不吃惊，而我不能确定一定是这样的，就算是这样，这种生物又从哪来？创造它的又是谁？创造宇宙的又是谁？创造宇宙的又是从何而来？这一切都是我们无法想象的。

　　我们丧失好奇心的同时，丧失了一种极为重要的能力，生命是如此的神秘。这世界就像魔术师帽子里变出的一只白兔，所有的生物都出生于这只兔子的细毛顶端，他们刚开始对于这场令人不可置信的戏法都感到惊奇。然而他们年纪越长，也就越深入兔子的毛皮，并且待了下来。他们在那儿觉得非常舒适，因此不愿再冒险爬回脆弱的兔毛顶端。唯有哲学家才会踏上一段惊险的旅程，迈向语言与存在所能达到的顶峰。

　　走进哲学的世界，身边的事物都会变得不同，人为什么会说话？鱼为什么有尾巴？都是有趣的，而我们无法理解，无法表达。《苏菲的世界》——智慧的世界，梦的世界。

**9.《苏菲的世界》读后感范文 篇九**

　　我怀着好奇走进了《苏菲的世界》，我想认识这个神秘未知的世界，探寻其中无穷的奥秘。

　　主人公苏菲随着一连串的匿名信和记载着哲学内容的纸进入了一个奇妙的世界，纸上的种种东西更是添加了不少神秘的色彩。

　　“苏菲的世界”是一个自由的世界，宗教与非宗教，有神论与无神论都存在于世上。人类社会极具包容性，“上帝”“真主”“耶稣”与马克思。前者创造了一个虚无缥缈的世界，当中充满爱与光明，能让人依托和有莫大的安慰。后者是人类的自由插上了哲学的翅膀，进入一个现实的自由的世界。这种包容使人类社会相互依靠不断发展，创造了一个五彩斑斓的世界。

　　“苏菲的世界”是一个哲学的世界，在苏菲的世界里，是“上帝创造了人还是自然选择的结果”“宇宙在膨胀还是收缩”等问题充满几间揭示了宇宙的无穷奥秘，预示了人们对未来对万物不断探索。世界是一个哲学的世界，这要求我们要从多个方面来认识世界，掌握万物生长的规律。但认识这个世界的主要目的是改善它完美它，所以苏菲的世界不仅是个哲学的世界，也是个充满哲学的问题。

　　读完它后，我不仅领略了哲学的风采，也让我感到拥有对任何事追求到底的精神是多么可贵。于是，我要带着好奇心孜孜不倦的探求这个世界。

**10.《苏菲的世界》读后感范文 篇十**

　　这是一本哲学故事书，读过之后，不仅能让我们收获知识，还可以让我们懂得好奇心是非常有价值的一件事，通过这种方式可以快乐的学习。

　　《苏菲的世界》讲述了一个叫苏菲的女孩，在年幼时面对世界充满好奇心，并提出了认识世界的问题，得到了解答的故事。

　　在此前，写过的《北大逻辑课》有异曲同工之妙，《苏菲的世界》的内容基本忘记，但它修正过我一些世界观，让世界在我眼中似乎有些不一样了，这是这本书提供的大价值。

　　在很长一段时间里，除了对比隔壁家的小孩，我们还会对比美国小孩。传闻，美国有一个小孩上学以后，知道了一个0代表太阳，而他母亲愤怒的将学校告上法庭，并索赔巨款，因为他的孩子失去了想象力，再看到0时，不会说鸡蛋了。

　　这个故事应当是虚构的，故事让我印象深刻的是，人对世界的认识是多么的固化，人的想象力又有多重要，当一个人拥有想象力，就像拥有翅膀，可以看到别人看不见的世界，这种感觉是多么奇妙。

　　而一堂逻辑课，或者一个哲学课，通过故事来讲给人听，又是多么悦耳，从而感受到世界不同的`美好。

　　《苏菲的世界》拥有这一切，尽管书名看起来像卫生巾的广告。当我们读完这本书，会觉得原来知识是可以用不一样的方式去学习的，而且哲学也是一门有意思的课，可以指导我们的生活。

**11.《苏菲的世界》读后感范文 篇十一**

　　今天，我拿起了奇怪而神秘的书《苏菲的世界》。读完后，我想了很多……

　　这本书主要讲述了一封神秘的信，14岁的女孩苏菲放学回家。——你是谁?——世界从何而来？就这样，在一位神秘导师的指导下，苏菲开始思考从古希腊到康德，从祁克果到佛洛伊德的根本问题。与此同时，苏菲不断收到一些极不寻常的来信，世界在她眼前展开，就像一个团。苏菲利用女孩天生的悟性和后天的知识，试图解开这些痕迹。然而，事实远比她想象的更奇怪……

　　读完后，我认为苏菲代表了人类本身。她对宇宙和世界的探索代表了人类对哲学和世界的理解和探索。因此，优秀的世界观是人类探索活动的正确指导。我们应该向苏菲学习，做一个有勇气探索、尝试和发现的人。也许你会找到一个新世界！

　　探索生活不是一件简单的.事情。探索需要经历各种挫折。一个人需要在生活的磨难和失败中成长。新东方学校的俞敏洪经历了两次对自己有转折点的失败。高考连续两年失败，云烟情梦破灭。然而，正是这些磨难让他找到了新的机会，于是他抓住了人生创办北京新东方学校的机会。人生不如意十有\_，可惜失败了，但它能磨炼人的意志。新鲜植物可以在腐烂的土壤中生长，腐烂的土壤也可以为植物提供丰富的营养。

　　《苏菲的世界》是一个智慧的世界，一个梦想的世界。它将唤醒每个人对生活的深刻赞扬和对生活终极意义的关心和好奇。

**12.《苏菲的世界》读后感范文 篇十二**

　　苏菲学会了哲学，发现她的世界不是一个真实的存在，而是另一个人的想象，只存在于一本书中。我花了四个晚上和苏菲一起学习哲学，内容太多了，结果什么也没发现，记忆也很少。给我留下深刻印象的是作者的想法。

　　在书的前几章中，我并不觉得有什么异常，但我读得越低，我就越觉得奇怪，好像作者没有预料到结局；特别是哲学宴会，真的是一个悲惨的结局，真的是一个奇怪的想法。奇怪的是，苏菲和艾伯特逐渐意识到少校和席德的存在，这种意识是通过少校的笔写出来的。这个角色的抵抗一方面是虚幻的，因为它存在于少校的心中，就像这个角色一样；另一方面，它是真实的，因为它是苏菲和艾伯特的真实情感，脱离了少校的控制，终取得了成功。在创造者的安排下，创造性的角色逃离了创造性的世界和创造者的安排。这个小小的扭结让人感到困惑。真相其实是虚幻的，两者是分不开的。

　　艾伯特说：小心被他听到。……

　　提醒自己要小心！少校似乎真的有人格分.裂症。书中的原因是少校眼皮渐渐沉重，写了一些他控制不住的句子。这只是一个小借口，因为这些话也来自少校的打字机。我读这本书，我的世界，席德的世界，苏菲的世界。这三个世界本来是不相通的，一个属于一个。谁知道苏菲和艾伯特、席德和少校已经跳过了规则，逃到了书外。也许他们现在坐在这个房间里，看着我用电脑写这篇文章？苏菲是对的，我们——作者和读者——不应该骄傲，也许我们只是一些幻觉，或一个故事，事实上，根本不是真实的，也许我是故事的主角，也许只是一个无聊的小配角；谁知道呢？

　　心灵的想象只是想象，矛盾的逻辑只是逻辑。然而，无论想象多么奇怪和荒谬，意识本身的\'存在都是一个巨大而不可思议的奇迹。在它面前，有什么奇迹是不可能的？如果你没有意识到自己的意识，正如艾伯特所说，它已经滑到了白兔的皮毛深处。我们不仅通过艾伯特的嘴和少校的礼物，还通过这本书本身告诉我们哲学是什么，在哪里，多么有趣，多么奇怪，甚至多么普通。我觉得这本书买对了。哲学已经告诉我们一切起源的解释是可能的。中国人说，不知生，何知死？

　　也许有一句话终身适用:世界是悲伤而严肃的。

**13.《苏菲的世界》读后感范文 篇十三**

　　刚打开这本书，看到这么多哲学知识，我就失去了兴趣。但当我读到苏菲收到一张奇怪的明信片时，我好奇地想知道席德是谁。带着这个好奇心，我读完了这本书。

　　表面上看，这是一本关于哲学知识的书，但实际上，它也是一本历史书，甚至是一本悬疑小说。

　　在书中介绍哲学家时，也介绍了许多古代欧洲历史文明。在中世纪，文艺复兴、启蒙运动等内容，似乎与哲学关系不大，但书中也有一定的介绍。席德是谁，席德的父亲是什么样的人，这两个疑问让这本书有点悬疑。当我看到狗说香蕉皮里说话，苏菲的哲学老师叫他成席德时，我忍不住发抖。

　　这本书让我欣赏的是，作者把许多看似无关紧要的哲学课程联系在一起。苏菲在书中学习哲学是为了摆脱席德父亲的控制，这似乎有点奇怪，但当你知道席德的父亲也是哲学家时，这一切都变得合乎逻辑。

　　在书的结尾，席德与父亲、苏菲与老师的关系完全逆转。原来苏菲对席德的怀疑已经成为席德对苏菲是否存在的猜测。似乎从另一个角度来看，故事会产生新的兴趣。

　　就像这本书一样，事实上，我们周围的许多事情甚至有两个或两个以上的方面。很多事情就像一把双刃剑，在你得到它的好处的同时，也会受到一些无形或有形的伤害。就像鱼和熊掌不能兼得一样，如果你想得到其中一个，你必须放弃另一个。至于我们自己，你会发现有时候在朋友面前活泼开朗，但是在陌生人或者陌生人面前一句话也不说吗？或者有些人在家里总是面无表情，但在学校里，单位对人微笑。正是因为我们以不同的方式对待不同的\'人，才创造了这个多彩的社会。

　　我们不能改变事物的多面性，但我们可以正确分析，做出正确的选择，为我们的生活增添明亮的色彩。

**14.《苏菲的世界》读后感范文 篇十四**

　　上学的时候经常听到苏菲的世界，跑了好几次图书馆都落空了。难怪这么受欢迎的书这么热。虽然不知道这本书是关于什么的，但还是想看看它的真面目。

　　碰巧又去图书馆借了这本书……

　　《苏菲的世界》可以说是一本哲学启蒙书。她用简单的文字向每一位读者展示了哲学自古以来的发展历程。这本书讲述了一个14岁的女孩苏菲放学回家，发现了一封神秘的信——你是谁？——世界从何而来？苏菲每天都收到这封神秘的信。在信中神秘导师的指导下，她走进哲学，开始思考。从古希腊到康德，从祁克果到伊德等大师思考的.根本问题。与此同时，苏菲不断接受一些不寻常的来信，世界像谜团一样在她面前展开。苏菲试图解开这些谜团，找到答案，利用少女天生的悟性和后天积累的知识。

　　《苏菲的世界》无疑敲响了我们中国许多不受欢迎的哲学的钟，或指明了道路。许多哲学研究者自己认为，哲学应该是普通人无法理解的原始和深刻的理论，并为用困难的语言描述而自豪。

　　哲学需要解决的是没有科学方法可以证明的问题，如善与恶、美与丑、生与死、秩序与自由等。我认为哲学不是科学，因为它没有计算和衡量的准确公式。哲学是对未知事物或不确定事物的假设性解释，是追求真理的先驱。在我们的世界里，只有科学，没有哲学，只有事实，没有洞察力和价值观，才能避免灾难和绝望。科学给了我们知识，但只有哲学给了我们智慧。

　　在这部小说中，塞进整个西方哲学史，对于追求速度的这一代来说是非常有吸引力的。除了追求知识的流行趋势外，普通人也或多或少地意识到今天缺乏教育。我们的教育没有提供关于生活及其意义的必要知识，这些答案隐藏在哲学的奥秘中。

　　苏菲在文章中有强烈的好奇心和求知欲。这让她走上了解开世界谜团和哲学的大门。此外，苏菲还有毅力和毅力。这是非常值得学习的。只有有了毅力和毅力，我们才有机会做我们想做的事情

**15.《苏菲的世界》读后感范文 篇十五**

　　苏菲是一个普通的初中女孩。当她放学回家时，她收到了几封神秘的信，你是谁？世界从何而来？从那时起，她的生活发生了翻天覆地的变化，成为了哲学家艾伯特的学生。然而，这个平静的世界里的真相比苏菲想象的要复杂。她跟随老师的脚步，用自己独特的智慧一步一步地接近真相和另一个世界。

　　这本书讲述了哲学的历史和发展，从仰望星空的柏拉图到神秘的中世纪哲学，从关注当前政治的苏格拉底到总结自然规律的亚里士多德。哲学无处不在。在这个理性与感性并存的世界里，我感兴趣的话题是柏拉图和亚里士多德分别提出了两种说法:人先有感性，人先有感性。在这个有趣的问题上，我更支持后者。当然，柏拉图的说法也很有道理，但我相信人们没有天生的概念。这些基本概念大多是从无数的经验中总结出来的。哲学是如此美妙，只要你有理由，就有可能。而只是喜欢哲学。每个人都可以表达自己的观点，努力成为真理之海中白的\'浪潮。

　　如果世界上从魔术师的帽子里拉出的兔子，大多数人都是在兔毛底部的杂菌，不停地往下爬。而哲学家则会迎难而上，不断冲刺毛尖。当然，中间有无数人落下，但仍有少数人抓住兔毛，清楚地看到兔子。苏菲就是那一小部分人，坚持不懈，激流猛进，在不断的探索和失败中寻找真理。光是这种不懈的精神就值得学习。如果这种精神在任何领域使用，都会事半功倍。

**16.《苏菲的世界》读后感范文 篇十六**

　　古人云“凤凰引火自x换来新生，我舍弃过去换来崭新的生活。”千年轮回，道不出我的惆怅，若有一场大火，宁自投燃鬓，不自懊怨，定是焚书坑儒那场蓝色的火焰，雨浇不尽，风吹不去。

　　《苏菲的世界》是一本书，更是一个世界。它给予你的是一种思考人生的哲学。我爱它，又想弃之于它，因为我想要拥有自己的世界。

　　这本书至今已经温读两遍。第一遍，尚且年幼，悟不尽内涵；第二遍，虽称不及成熟，却也拥有了自己对世界的审美观。

　　我不知道自己因为什么的存在而存在；不知道为何要提笔写下下文；可能想表达的就是一种感觉吧。是的，我在寻找。

　　独自热忱着一腔热情，独自坚定地相信“这个世界上不存在“因为”，但是拥有无数个“可能”。用一百个设想去假设，用一千次尝试去实现，用一万次寻找去发现——

　　“我”为何而存在。

　　走过了一片片土地，去寻找另外的自己。在落日余晖中聆听禅房的钟声；在海下七、八米的地方飘浮寻觅海洋的心跳；在台湾小镇骑自行车漫步林间听树与风的歌。在巴黎街头，在威尼斯小巷，在丽江古街，在泰山古寺，渴望在下个街角，遇见可爱的“你”，帅气的“他”，未知的“我”。

　　从每个人的眼睛中，去寻找。我看到了明亮的眼睛，深邃的眼睛，低沉的眼睛，颓废的，无奈的，朦胧的，渴望救赎的；我发现了好多的“我”，快乐，悲伤，冷淡，亲切，残忍，善良，成功，失败，然后我一次次的重新认识了自己。

　　我们像表盘上的`表针，看着时间流逝，又不知爱惜，就如你不知道你为何而来。好在，现在，您还年轻，可以让我走到你背后，轻轻拍拍你的肩头说：

　　“嗨，朋友，趁着年轻，出去走走，看看，认识认识自己吧”

　　每个人都是一个独立的个体，但我从不相信“命运是上帝安排的”这类的“鬼话”，那都是一些没有勇气面对自己的人的自圆其说。我只相信一句话“路，是人走出来的。人生的悲哀在于沉溺于过去的尘埃，模糊着当下的足迹，丢弃了攀高的阶梯。”

　　你问我，找到了吗？

　　可能还没有，但至少，我可以问心无愧地对你说：我是谢小天，我为自己来，也为自己去。

**17.《苏菲的世界》读后感范文 篇十七**

　　印象中除了学生时代有哲学课，在现在已经遗忘的差不多的哲学课本上了解到的哲学知识外，几乎没有购买过哲学书籍来看，直到拿到这本《苏菲的世界》。《苏菲的世界》不同于曾看过的较为枯燥的哲学书，它是挪威作家乔斯坦·贾德创作的一本关于西方哲学史的长篇小说，它以小说的形式，通过一名哲学导师向一个叫苏菲的女孩传授哲学知识的经过，揭示了西方哲学史发展的历程。

　　当我翻看到书中的苏菲收到的写着“你是谁?”“世界从何而来?”的神秘书信里的两个问题时，我也陷入了思考，小时候的我问过这个问题吗?好像没印象，只知道从小爸爸妈妈告诉我：我是爸爸妈妈生的，我就是我，不管我叫什么名字，都改变不了“我就是我”。似乎打那以后，我就没有思考过“我是谁?”这个问题了。而这神秘的信件中的问题却让文中的苏菲感到很惊奇，于是开始她爱丽丝梦游仙境般的哲学课程之旅。试想一下：如果收到信件时的苏菲再大几岁，等她对世界一切有了固定的认知后，等她将她的好奇心消磨殆尽，或许她收到信的反应就不会像现在这样惊奇，想去一探究了。

　　这又让我想起了女儿的提出的问题，小小的她对世界充满好奇，无数的“为什么”，什么都想知道个所以然。还记得今年的.暑假，我们一家人去了西安旅游，在陕西历史博物馆里，女儿第一次看到了蓝田人的头骨化石，听到了人类的演变过程，她非常的好奇，她问我：“妈妈，所有人都有妈妈，是吗?”我说：“是的。”紧接着，她又问：“第一个类人猿的妈妈是谁呀?”从中学学习生物开始，我就知道了达尔文的进化论，知道人类是从类人猿演变而来，可似乎从来都没有想过第一个类人猿是谁?小孩子由于对世界的认识少，她对世界充满了好奇，她的小脑袋里有着无数天马行空的想象，作为父母，我们要保护好孩子的好奇心，保护好孩子对世界的探知欲。作为老师，我们面对的是小学生，尤其现在的我教一年级了，天真可爱的孩子们也有着许许多多奇怪的问题，我告诉自己：在教这群孩子们的时候，一定要保护好他们的好奇心。

　　合上书本，看看周围熟悉的环境，带上些好奇，多了些思考，似乎在熟悉的环境中发现了点什么?虽然，现在的我不会好奇“世界从何而来?”但多些思考，世界还有许多的美好让我去好奇，去探索。

**18.《苏菲的世界》读后感范文 篇十八**

　　世界就像魔术师帽子里面的小白兔，所有人都生活在安逸的毛皮底部，仅有哲学家才会踏上危险的旅程，努力地回到毛皮顶端，探索世界的奥秘。

　　还没开始读这本书时，“无聊，枯燥，难以理解”这些词不断地浮此刻我的眼前。在我的心里，哲学是个十分枯燥的学问，在哲学的世界里，每一天只会被无数的世界观和方法.论所环绕。

　　可是事实证明，我错了，大错特错。这本书，抛去了传统哲学的枯燥与无味，将难以理解的哲学问题分化成一个个易于理解，贴近生活的例子，将哲学简单化，实际化，碎片化。

　　从自然哲学家到理性哲学家；从希腊到罗马；从文艺复兴到启蒙运动；这本仅仅厚达2cm的苏菲的世界竟然浓缩了西方近几千年的哲学历史，并且还吸收了来自各个时期的哲学家的理念。

　　可是在这浩如烟海的哲学家中，令我眼前一亮的`，受益匪浅的是他，将整个世界分为理性世界合感官世界的独具一格的柏拉图。

　　仅有它将纷繁复杂的世界简化成姜饼人和模具的关系。即使用一个模具做出的姜饼人也会有或多或少的不一样，可是他们均有一个共同点能让他人一眼便能认出他是姜饼人。这边是理性世界合感官世界界的区别。在物质世界的背后，必须有一个“真实”的存在，这便是“理型的世界”，而这其中包含存在于自然界各种和现象背后永恒不变的模式。而感官世界则是理性世界不断演变构成的拥有具体特征的世界。

　　其次，他亦是哲学.联系在一齐的第一人。人由三个主要部分组成，分别是头、胸、腹。人的灵魂亦是如此。“理性”属于头部的本事，“意识”属于胸部的本事。“欲.望”属于腹部的本事。柏拉图认为理性追求智慧，一向追求勇气，欲.望必须加强阻遏。对于当时的时代而言，这真的是一个首创性的思想，真的是令我十分的钦佩，这不用的加深了我对哲学的爱与追求。

　　可是，令我佩服的是柏拉图对女性的认知。他认为国家若不教育并训练其女性国民，就好像一个人只会锻炼右臂，不锻炼左臂一般。他把女性比作是一个人的左臂，这正间接地肯定了女性在社会中该有的地位，暗藏着早期的“男女平等”的意味可见，在思想是多么的不易啊？

　　苏菲的世界，亦是智慧的世界，是梦的世界。他会唤醒每个人你心深处对生命的赞叹与对人生意义的关怀和好奇。

　　你是谁？

　　世界从何而来？

　　他会带领芸芸众生走向哲学的殿堂，不断丰富自我，提升自我，完善自我！

**19.《苏菲的世界》读后感范文 篇十九**

　　《苏菲的世界》是一本文学性很强的哲学书。它的主要内容是：以苏菲不断收到一位神秘人寄来的信件为线索，从哲学的角度向人们解释了世界和大自然等的形成与发展，告诉人们人类赖以生存的地球是一个怎样的世界。书中刻画了一个勇敢，聪颖的少女一苏菲。追求哲学，一定要有好奇心，这正是苏菲大的特点。我觉得作者刻画这个人物的用意就在于此。

　　当读完此书后，我觉得一个生存在世界上的人，连世界从何而来也不知道，也不曾去想，未免有些幼稚。其中，使我感受深的是有关雅典哲学家苏格拉底的故事。大在公元前三四百年左右，出现了一位对欧洲思想有重大影响的人物一苏格拉底。他的高明之处在于与人谈话时，能够不断揭露人们思想上的弱点，令人领悟哲学的真理。然而对某些人而言，这样的谈话无疑是当众出丑，并成为众人的\'笑柄；对于那些有头有脸的人，这是难以接受的。公元前399年，他被指控“宣扬新的神明，腐化青年人”而被处以死.刑。他本可以恳求陪审团手下留情，免于一死，但他没有这样做，因为他重视良心与真理，结束生命也是为了真理。他那种为了真理而战、为真理而牺牲的精神值得我们赞赏。《苏菲的世界》一书使我觉得世界上还有很多事情等着我们去探索。从前的哲学家为我们解开了不少世界之谜，使后人变得聪明起来；我们不也应该向他们学，运用哲学的观点揭开自然与人类社会的奥秘，也为我们的后人做一点事吗？

**20.《苏菲的世界》读后感范文 篇二十**

　　窗外，雨淅沥沥，正是读书的意境。我坐在窗前，细细琢磨着乔斯坦·贾德的《苏菲的世界》，感受着苏菲的神奇经历，品味其中一些深刻的哲理。书中语言幽默，却将深奥的哲理阐述得淋漓尽致。认真品读，只觉收益颇深。

　　“你是谁?”第一次看到这个问题，苏菲迷惑了，我也不禁哑然失笑。苏菲就是苏菲，我就是我，我就是孔韫秋呀!一页页往下翻阅，跟随着苏菲哲学性的思考，我也渐渐开始思考：那个叫孔韫秋的人又是谁呢?如果我换了一个名字，那么我是否变成另一个人了呢?

　　就在我为这个问题百思不得其解的时候，另一个问题又接踵而至，“世界从何而来”?不用说，没有人真正知道。不过我也觉得这个问题的确是应该问的。在我的认识里，世界只不过是太空中一个小小的星球，然而太空又是打哪儿来的呢?我站起身来，在屋里来回地踱着步，望着屋外细密的.雨雾，在脑海里搜寻着。也许太空是早就存在的，可现存的每一件事物都有个开始吧?因此，太空一定是在某个时刻由另外一个物质造成的。那另一种物质又是什么呢?

　　望着窗外的雨，心久久沉浸在书中，我琢磨着好奇心、生命的意义等哲学话题，和笛卡尔、苏格拉底等哲学家对话，感觉自己和先前的自己好像变得不一样了。以前的我关心的只是吃饭睡觉、考试分数等等，就如同寄生在魔术师帽子里变出来的兔子毛上的小小生物，坠落到了兔毛的低端，习惯了便无心再往上爬，它自然到不了顶尖，看不见另一片更为广阔的世界。这是何其的悲哀!更悲哀的是，习惯了这一切的我们并未察觉这份悲哀。哲学也就这样远离着我们。

　　阅读良久，轻轻将书合上，思绪万千。此刻，我坐在书桌前，竟然会时不时地回头看自己的身后，试图搜寻苏菲的身影。苏菲会不会正站在我的身旁，手举扳钳，准备敲我的头，以便显示她的存在?但即使她确实存在，真的从少校的故事中逃脱了出来，我却无论如何看不到她。

　　雨还在淅淅沥沥地下着，我静静地站在窗前，琢磨《苏菲的世界》。这本书是一部哲学启蒙书，但并不仅仅是哲学而已，除此之外，还有思考。对人生，对世界，对社会……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找