# 的教育读后感优质7篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-02

*读完一本书籍后，撰写读后感是对知识的再创造与自我价值的体现，写读后感时，可以对书中提出的问题进行反思和讨论，小编今天就为您带来了的教育读后感优质7篇，相信一定会对你有所帮助。这本书严格来说我不能称之为读后感，因为压根没有仔细读完整本。这本书...*

读完一本书籍后，撰写读后感是对知识的再创造与自我价值的体现，写读后感时，可以对书中提出的问题进行反思和讨论，小编今天就为您带来了的教育读后感优质7篇，相信一定会对你有所帮助。

这本书严格来说我不能称之为读后感，因为压根没有仔细读完整本。

这本书是别人送的，推荐给我，说不错，而家有宝宝，对儿童教育非常关注，自然也高兴的收下了，也满怀期待。

但是这本书真的不适合我，我实在没有耐性仔细去阅读这种种类的书，书里没有我期望的实在的有效的.指引，在这本书里，我看到的是浓烈的营销的影子，而在我的概念里，儿童教育是一项严肃的学术，是必须专业、严谨、有内容的。

整本书我看到的要表达的中心思想其实很简单，就是：对孩子轻轻说“是的”，分解开就是孩子天生有自己的天赋，父母要尊重这种天赋去培养孩子，要重视孩子，多肯定他。这个思想原本也被大多数人认可，但是就是这么一个观念，就整出一本书，我总觉得实在是太单薄了，不要说这个观念还是已经泛滥成灾的存在，很多父母也已经有这方面的意识，而在作者的叙述里，好像九成九的父母都是漠视孩子的，都是不懂得重视孩子的，这实在是一种过于自负、自恋的想法。

尤其在整本书里，花了很大的篇幅去推介自己，讲自己成长的了不起，是最让人反感的地方。

在这个全民营销得有点过了的年代，看到这样的书，实在让人厌烦，尤其是在育儿教育这样的领域。

当然，我生性乖张，对事物有时过于主观，这种观后感也仅是一种个人体会而已。

逛书店偶得李镇西的《爱心与教育》，断断续续的读完，有很多感触，其中，漫溢书中的是浓浓的“爱心”，让我回味和反思。

他认为有两类人是不能办教育的，一是那些急功近利的人，一是商人。急功近利者势必追求短期效果，无视教育规律；商人重利轻义，把教育作为赚钱工具。我想，如果每个人都能象李镇西那样爱学生，或者学到他一半，那我们的教育或许会发达得多。

我也很爱学生，尤其爱那些眼睛清纯透亮的学生，那些心地善良、积极向上、有独立思考能力、善于沟通合作的学生。可我对学生的爱还没有达到他那样的境界，还没有达到向学生“还债”的程度。李镇西在书中，反复强调他的学生请他吃什么东西，或在毕业多年后给他写信、寄贺卡、打电话，等等等等。所有这些对一个老师来说，都是极大的安慰，也是教师价值的体现，更是教师非常在乎的东西。由此我想到一个问题：“爱，真的不求回报吗？”很多人，包括父母、老师、恋人们在发表爱的宣言时，都会强调：“我爱你，我不期望从你那得到什么！”事实上，当子女忤逆，当学生忘本，当情人反目时，凡正常人都会有悔不当初的感觉，对对方都有许多怨恨，对人生也会生出许多悲观、痛楚的幽怨。因此成功的爱的教育，不仅是老师爱学生，更应是“学生在感受到老师无私的爱后”，养成一种爱的素养，将“小爱”发展成“大爱”，将“独爱”发展成“众爱”，在这些爱中，当然也包括“爱的回报”！

很明显，在教育这条路上，我还需要不断的探索，不断的学习，不断的思索

?爱的教育》这本书，我本以为是长篇的大道理和说教。

为了完成任务，只得硬着头皮看了起来，没想到看着看着就被吸引住了。故事是从一个跟我年龄相仿的意大利男孩讲起的。

开学的第一天，他舍不得二年级的老师和同学，心情特别不好，此情此景跟曾经的我多么相似呀，我何尝不是这么过来的呢！这一点引起了共鸣，于是我一口气把书给看完了。

书中写了一群来自意大利小学生，有纯真善良的安利柯，有是非分明的卡垄和品学兼优的代洛西……他们每一个人都是独一无二的，但是有一个共同的`特点——那就是对于家人，祖国和师长真挚的爱。

书中没有任何的说教，只有一篇的小故事。在一件件平凡、细微的事情中，我感受到了浓浓的朋友之情，父子之情，师生之情，爱国之情。有很多故事跟我的生活多么相似，像是一个谆谆善诱的慈祥的老爷爷，从口袋里掏出一件件小玩意儿，一会儿是颗糖，一会儿是小石头，一会儿又是一本小书……不管是什么，每一件宝贝总能带给我一份惊喜，一份思考，一份爱的传递。

我每读到一个小故事，都会联想到身边的事。当我读到“我们的老师”这一节时，觉得我就是故事里的主人公，因为我离开二年级转入三年级的情景历历在目。朱老师就像书中的佩尔波尼先生，我也是从一开学就慢慢喜欢他的。他从不说教，却让我们感受到满满的爱。

说说我们最近的新规定吧，朱老师让到校同学站在门口等待下一位同学的到来，接受他的拥抱，最后一个同学上台发言。自从这么做以后，迟到的同学大大减少，即使迟到了，也不会太难堪，只是有些惭愧。

从这件事以后，同学间的关系更密切了，也学会了更多地拥抱彼此。我想这就是爱的教育吧！

?爱的教育》这本书的作者是意大利作家亚米契斯，讲述了一名叫安利柯的小男孩的成长故事，详细地记录了他一学期之内在学校，家庭，社会中的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。

书中的很多故事都令人感动，但其中二年级学生罗贝蒂舍己为人的故事最让我印象深刻。她为了保护一个一年级的小学生，自己却来不及躲开迎面而来的大货车，变成了残疾人。

看到这篇文章，我不禁联想到之前在报纸上看到的新闻报道：一位90多岁的老奶奶摔倒在人行道上。十分钟之内，竟然没有一位路人上前搀扶，从而错过了救治的最佳黄金期。当救护车赶到时，那位老奶奶已经去世了。我觉得热心的罗贝蒂和那些冷漠的\'路人相比差距甚大。那个一年级的小朋友和老奶奶都是需要帮助的人，但结果却截然不同。

如果这个是世界上多一点爱，那么被救的人就会不计其数，人人都能成为救人的英雄。也许会有人说：扶起老奶奶会被人认为是你撞倒了人。但我还是会选择在第一时间扶起老人，一是我相信社会的公正，更是因为我相信大多数人都有一颗爱心，关爱遭遇困难的人，也关爱付出爱心的人。

爱就像花蜜，蜜蜂不能缺少它，就像我们不能缺少爱一样。只要我们热爱生活，关爱他人，世界就将因为爱而变得更美好。

这个暑假里我读了《爱的教育》，它让我感受到了爱的意义。

?爱的教育》这本书是意大利的亚米契斯写的。每个故事中都会有一个主人公，这本书的主人公是加罗纳。他品德良好，对人友善。当别人遇上困难时，他总是第一个站出来，帮别人解决问题。看了这本书之后，我觉得爱是很伟大的东西，她可以带给我们很多动力。人一但缺少了爱，那么他就会出现心理问题。我有时候会看见公园里的一家人玩耍时的情景，我心里在想：这应该就是一种爱吧！可是过一会儿，他们一家人就因为一点小矛盾而吵架。这时我心里又在想：爱果然很难得到，不过只要有一小会儿的爱，也要好好珍惜。

我看完了这本书之后，更想得到很多爱。我每日每夜的.想，终于有一天我感受到了爱。那是一个星期三的下午，我们班举行了一个热闹又有意义的成长礼。我们回忆了许多小时候的故事，我们朗诵了感谢老师长辈的诗歌，最后我们还唱了献给爸爸妈妈的歌。在唱歌时我慢慢地流出了眼泪，我一点点地明白了，爸爸妈妈给我们的爱很伟大，我们长大以后要好好报答他们。

?爱的教育》让我们知道了爱，是世界上最珍贵的东西，要好好珍惜才是。当然你也要给别人爱。

这个暑假，我看了《爱的教育》这本书。它是一本日记体的小说，里面记载了一个四年级小学生，在十个月中所记的日记，这整篇小说的主旨就是爱。包含了同学之间的爱，兄弟、姐妹之间的爱，子女与父母之间的爱，老师和学生之间的爱，对祖国的爱等等，读了感觉自己是在爱的怀抱中成长。

?爱的教育》一书上，每一个小故事都讲述了一种不同的爱，比方说在《善良的花朵》这一章中，就表达出了大家对那些可怜的，贫困的孩子的关心和保护。

再比方说，在《万里寻母》这一章里，表达出了马珥珂对母亲的爱是那么深厚。一个才十三岁的孩子就孤身一人从热那亚出发，漂洋过海去南美洲，这需要多少爱来支持他啊!然而到了那里，母亲却又随着房主到了其他地方。马珥珂为了找到母亲，一直在外面奔波，不停地找啊找，找啊找。一直找了十多个不同地方，历尽千辛万苦，才终于找到了他的母亲，最后也救了他的母亲。真的是特别让人感动!

其实，想要爱并不难，只要有一颗纯洁、善良的心，就可以拥有无穷的爱。朋友们，请你带着一颗圣洁的爱心，投入到社会中去。你会发现：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的明天。

最近有一本书让我废寝忘食，他就是令全世界的父母和孩子们感动的伟大作品－—《爱的教育》。这本书主要以小男孩安利柯的眼光，从10月份4年级开学第一天开始写起，一直写到第二年7月份，共100篇文章。每章每节都把“爱”表现得精髓深入、淋漓尽致。每当我看完一次《好友卡隆》这篇文章都会被感动得热泪盈眶。脑海里总会浮现出一个身强力壮、挺拔魁梧的好友“卡隆”的形象，一个愿意牺牲自己生命去救助朋友的人。

艺术来源于生活，读完这篇文章，我会想起我的几个朋友：甘思源、刘奕成、罗海麟和李政君等。他们都是我要好的朋友，但是能做到像“卡隆”这样的朋友不多。就在最近，我们科学试验小组在做试验时应该是第一个完成试验的，可是我的一些朋友盗用我们的方案。还有就是我们同学之间玩的侦探游戏，我一直以为甘思源就是接到神秘信件的人，想不到他居然是“叛徒”，把我们所说的计划全部告诉写信人。我自己一直在编写小说，当我拿给我的朋友看后，他竟然把内容记下，经过改编比我早一步写出来。他们或许只是为了一时的自私而去伤害朋友间诚挚的情感，但是跟“卡隆”的精神背道而驰，使我一度感到彷徨与迷惑。我最信任的朋友只有从一年级到现在一直关心我、帮助我、支持我，真正把我当成朋友的－—刘奕成和李政君，他们就是我的“卡隆”。我很羡慕安

利柯有“卡隆”这样的朋友，希望我们身边有乐于助人的，越来越多的“卡隆”出现。现在我也要努力一下，让我成为他们心中的好“卡隆”，交上更多的朋友，帮助更多的人，再把以前的朋友争取回来。

我要学习“卡隆精神”，努力使自己成为同学们心目中的“卡隆”。最后让我们一起记住这篇文章，铭记朋友间的纯洁的友谊，记住好朋友——“卡隆”，把“卡隆精神”发扬光大

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。

拜读了《陶行知教育名篇精选》，可以说是对自己思想的一次洗礼，陶行知先生的教育思想博大精深，每一篇文章都能给我带来很多的启示。

“没有爱，就没有教育”，前苏联教育家马可连柯这句话道出了陶行知教育的真谛。陶行知先生以睿智的目光、博大的胸怀，倡导并实践了爱的教育，他爱教育，爱学校，爱学生，称学生和学校为“爱人”，令人耳目一新，也给我很大的启示。

陶行知先生提出“教学合一”，陶行知先生认为，在教学过程中，老师的责任不在于教，也不在于教学，而在于教学生学。教师如果只教，这是把学生当作容器，被动地接受知识，调动不起学生学的积极性，也不能启发学生的独立思考；教师只有教学生学，交给学生的学习方法和钥匙，启发他们的思维，培养他们的自学能力，才能探知识的本源，求知识的归宿。教师在教学过程中也不能主观地拿学生来凑他的教法，配他的教材，而应该主动地去了解学生，了解他们的兴趣和爱好，改进教学方法，因材施教。因为学生的禀赋不同，接受能力各异，教学方法也不能强求一律，“教的法子必须根据学的法子”。同时教师要一面教，一面学，不断提高自己；只有自己水平提高了，才能教好学生。这是他主张教学合一的理由。

世界上新知无穷，学生不掌握科学的学习方法，没有探索新知的.本领，也不能适应未来的生活。教学生学，就是教学生自己会学。换句话说：授之以鱼，不如授之以渔。因此，我们现在提倡素质教育，培养学生的创新意识和创造能力，正是陶行知先生所说的创造的教育。学生要创造，就要学会在用脑的同时，懂得用手去实验，到活动中去体验，在活动中去寻找知识，手脑并用才能学会创造。教师的教育就是要引导学生手脑并用，把知识转化为技能使学生的素质全面发展，成为具有创新精神和创造能力的有用人才。

陶行知先生特别重视生活教育的作用，他把生活教育当作改造中国教育、社会的唯一出路。在陶行知看来，有了生活教育就能打破死读书、读死书、读书死的传统旧教育；有了生活教育，就能随手抓来都是学问，都是本领，接受了生活教育就能增加自己的知识，增加自己的力量，增加自己的信仰。陶行知把生活教育当作衡量教育、学校、书本甚至一切的标准。他说：没有生活做中心的教育是死教育。没有生活做中心的学校是死学校。没有生活做中心的书本是死书本。在死教育、死学校、死书本里鬼混的人是死人。这一点对于我们现在新课程理念下的教师同样是具有指导意义的！

教育的目的是为了学生的发展，如果不能做到乐学，学生对上课缺乏兴趣，学习就会变得很被动，教师固然能用强硬的手段甚至用填鸭式的方法逼学生学，但这样只会造成学生厌学，对掌握知识，提高成绩没有任何帮助。同时教师自己也会不快乐，整天为了学生而苦恼，脸上总是紧绷的，没有了亲切的笑容，或许回到家，还会将这种不愉快转移到家人身上。但是如果老是稍微改变教学的方法，能够从学生的角度出发，用学生能够接受的方法，联系生活实际，而不是单纯地使用枯燥的文字来教学，这样就能激起学生的兴趣。另外，尊重每一个学生，教学分层次，便适应了班级不同学生的需求，不至于顾此失彼，有利于全班学生的发展。学生学得快乐，教学教得也轻松，教学不再是教师一个人的独角戏，而是和师生互动的活动，其乐无穷。

作为一名教师，我将牢记陶行知先生的教诲，不断更新教育观念，不断的学习，充实自己，努力做学生的良师益友，为学生的身心健康发展努力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找