# 《繁星春水》读后感（10篇）

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-08-02

*【#读后感# #《繁星春水》读后感（10篇）#】当品读完一部作品后，大家心中一定有不少感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。千万不能认为读后感随便应付就可以，®忧考网整理“《繁星春水》读后感（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢...*

【#读后感# #《繁星春水》读后感（10篇）#】当品读完一部作品后，大家心中一定有不少感悟，不能光会读哦，写一篇读后感吧。千万不能认为读后感随便应付就可以，®忧考网整理“《繁星春水》读后感（10篇）”，以供大家参考，希望可以帮助到大家，感谢大家的阅读与支持！

**1.《繁星春水》读后感 篇一**

　　这个暑假，我读了世纪老人冰心写的《繁星春水》。

　　其中，有我们曾经学过的《纸船寄母亲》。在读完这篇时，我已热泪盈眶。此时，我深深体会到了冰心奶奶怀念母亲和对母亲的爱。

　　初读时只是感觉一丝的悲伤。现在，读了许多遍之后，更感受到这优美的文笔背后，却是冰心奶奶怀念母亲的`真切的心。那忧伤中透着无比的思念。

　　不用一丝华丽的碎藻，就将这爱诠释的如此完整。唉本就不是华而不实的词语，爱也许就是一个眼神，一抹思念

　　文中，冰心奶奶用一张纸、一只船儿表示了她的爱。而这船儿载着沉甸甸的爱驶向母亲的心河。

**2.《繁星春水》读后感 篇二**

　　《繁星·春水》这部诗集主要是以略带忧愁的温暖笔调，写出了一篇篇爱的颂歌。其中最悦耳动听的，是对母爱的颂歌。

　　“母亲啊！掀开你的忧愁容我躺在你的怀里沉酣只有你是我心灵的安顿。”可曾记得，儿时的我们，受了委屈，是扑在谁的.怀里哭泣？

　　是母亲，母亲用她身上的温暖蒸发了泪水，用那双温暖的手抚摸着我们的额头，这抚摸似乎拂去了所有的不快乐母爱这首颂歌总是有力而不失温柔，普遍而又不失独特。母爱像港湾，容纳小舟；母爱像春雨，洗去我们心灵的创伤；母爱像阳光，照耀花儿……

　　愿天下的母亲幸福、快乐、美满。

**3.《繁星春水》读后感 篇三**

　　今天我看了一本冰心写的书，名字叫做《繁星·春水》。我打开它，立刻被它深深地感动了、吸引了。

　　这本书是一本诗集，它的作者是冰心奶奶，她是我国现代文学第一位女作家。冰心奶奶的这本书语言通俗易懂，给我们回味无穷，它主要是讲了冰心对母爱与童真的歌颂和对大自然的崇拜和赞颂以及对人生的思考与感悟，这本诗集把对母爱的歌颂，对童真的呼唤，对自然的咏叹完美的融合在一起，营造出一个至善至美的世界。在这本诗集中，运用了很多的想象和比喻，开头的一段话是：繁星闪烁着——深蓝的.太空，何曾听得见他们对语？沉默中，微光里，他们深深地互相颂赞了。这里运用了想象的手法把信息想像到他们在互相谈话，把星星拟人化了，使诗歌的语言生动活泼。

　　读了这本书，我认为冰心奶奶写的诗太美了，我看了一遍又想再看一遍，我以后也要像冰心奶奶那样，写这么美的诗。让我们一起去体会这本书的美妙，一起去跟随着这些诗句去感受其中人生的道理。

**4.《繁星春水》读后感 篇四**

　　繁星此书意蕴深刻，饱含的哲理耐人寻味，令人回味无穷。

　　《繁星》中多是歌咏自然、母爱、童真、人类之爱的隽丽晶莹小诗。这些诗是诗人生活、感情、思想的自然酿造。冰心的童年是偎依在自然的`怀抱里成长的。她纯洁的灵魂在蓝天大海和母爱中浸泡过，少女时代又经中国传统的教育和西方教会学校的深刻感化，于是母爱、人类之爱和自然之爱的爱的哲学，便得到了强化和神化，而狂风暴雨般的“五四”爱国运动和新文化运动，又使她受到一次全新意识的“政治”洗礼。东西方文化的碰撞，自然会在她生活和思想里产生火花，理想、现实、自然，都有距离；矛盾、虚无、苦闷，是很难超越的人生。

**5.《繁星春水》读后感 篇五**

　　在印度大诗人的启发下，冰心完成这部著作。即便不是著作，也是咏赞世间奇物的由心手记。

　　书中也提到过：“诗人，是世界幻想上的快乐，也是事实中最深的失望。”在冰心的艺术生涯中：“零碎的诗句，是学海中的一点浪花，然而它们是光明闪烁的`，繁星般嵌在心灵的天空中。”诗人是幸福的，自己着意撒下种子，随时随地发现果实。

　　《繁星、春水》的清灵意韵体现于童真、母爱、自然、人生。短小精美、形式自由并富含哲理。形散而神不散。

　　在歌颂母爱时，她这样写道：“母爱，我的头发，披在你的膝上，这就是你付与我的万缕柔丝!”母亲对她的爱，说不尽，道不完，只有用千丝万缕的头发相比。

　　在冰心心中，“童年是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”在她的人生中，同年是曼妙而美好的。

　　但愿每个人在繁星与春水的伴随下珍惜母爱、童真与自然。

**6.《繁星春水》读后感 篇六**

　　我从不肯妄弃一张纸，总是留着——留着——你知道这是谁写的吗？没错，这正是我最崇拜的冰心女士在1923年8月27日在太平洋舟中给母亲写的一首诗——《纸船》。

　　《纸船》出自于冰心女士的诗集——《繁星春水》。这首诗表达了作者对母亲的怀念。这就能看出冰心女士认为母亲是博大无边，伟大无穷。像这样的`诗冰心女士还写了很多，

　　如：母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

　　这些短短的小诗都能表现出诗人真挚热烈的情感，对母亲的热爱。可我这才知道母爱的伟大。

**7.《繁星春水》读后感 篇七**

　　读《繁星春水》是一种美的享受，是人生的思考，是人生的启迪。在冰心奶奶的笔下，这是多么美好的世界啊!《繁星春水》读后感及感悟有哪些你知道吗?一起来看看《繁星春水》读后感及感悟，欢迎查阅!《繁星春水》读后感及感悟1流星，飞走天空，可能有一秒时的凝望?然而这一瞥的光明已长久遗留在人们的心怀里。——《繁星。春水》

　　读冰心的诗，就像在一座童年的花圃中流连忘返，处处都弥漫着爱的馨香，处处都笼罩着甜美的气息，听百灵歌唱，听海欧低吟;读冰心的`诗，就像卧在母亲的怀抱中酣睡，处处享受着母亲的温暖，处处吮吸着母亲的甘甜;读冰心的诗，就像在一片茂密的森林中漫步，处处欣赏着花儿的烂漫，处处赞扬着草儿的谦虚。

**8.《繁星春水》读后感 篇八**

　　暑假里，爸爸给我买了一本《繁星。春水》的小诗。翻开书的第一页，我看到的都是一个个抒发感情的自由诗，我觉得以自己的年龄领悟不到诗中所表达的内容。

　　通过妈妈的介绍，我知道了冰心的诗主要以母爱，童真，自然著称。妈妈给我从《繁星春水》中选了一首小诗童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。我觉得冰心的童年充满着梦，充满着童稚的`幻想。小弟弟呵，灵魂深处的孩子呵。表现出冰心和兄弟姐妹的浓厚情谊。看到这里，我突然想，我也有个兄弟姐妹该有多好！

　　冰心的这些小诗别有一番风味，我想随着自己慢慢长大，它们会更加吸引我，会陪着我慢慢成长。

**9.《繁星春水》读后感 篇九**

　　《繁星·春水》的内容，是诗人冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。后来，她受到泰戈尔《飞鸟集》的启发，觉得自己那些三言两语的小杂感里也有着诗的影子，这才整理起来，而成为两本小诗集。冰心在当时大约不会想到，她这两本含蓄隽永、富于哲理的小诗集的出版，竟会使那么多青年的久已沉默的心弦受到拨动，从而在她的`影响下，促使“五四”以来的新诗，进入了一个小诗流行的时代。

　　《繁星·春水》(注:《繁星·春水》是两本诗集，一本叫《繁星》，一本叫《春水》，后被合并为一本)这两本诗集用冰心自己的话来说，是将一些“零碎的思想”收集到一个诗集里。这两本诗集是冰心生活、感情、思想的自然酿造，在中外享有很高的声誉。其诗集的主题是：母爱与童真的歌颂，对大自然的崇拜和赞颂，对人生的思考和感悟。

**10.《繁星春水》读后感 篇十**

　　我把《繁星.春水》读完了，这是冰心的一部作品，以前我也读过一些她的书，也很喜欢读她写的书，《繁星.春水》与之前我读过的书有些不同，它是一部诗篇总集。里面收集了零零碎碎的思想，每个都富有哲理。

　　里面的内容有些我并不明白是什么意思，也只能试着去猜想，试着去理解其中的意思。从里面的一些诗句我读出了冰心是一个关爱孩子的人，她的语言精练，含义深刻。

　　《繁星.春水》这本书里有很多诗，其中我和喜欢一句“言论的果子结得愈大，行为的果子结得愈小”这句话的含义深刻，我只是按着自己的理解读懂了这句话：你说的越好，做起来越难。做事是靠行动的，说的越好，做不到也是没用的，说别人都会说，但做的话就没有几个人会做。

　　冰心的诗有深刻的.意义，细细品会就会理解其中深奥的人生哲理，渐渐的我发现我看书也好，读书也好，不单单只注意里面的情节，而更多的是去思考和理解作者告诉我们一个什么道理。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找