# 2025年最新《西游记》读后感心得感悟优质(6篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2025-07-11

*最新《西游记》读后感心得感悟一特别是“大闹天宫”，非常有意思！孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前...*

**最新《西游记》读后感心得感悟一**

特别是“大闹天宫”，非常有意思！孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空知道弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧！告诉你下面还有更精彩呢！

有一集“猴王保唐僧”也不错哦！孙悟空一直被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅！”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌不过，被妖魔抓走了。最后还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，但是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们一定得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最后才到达西天，取回真经的呀！

**最新《西游记》读后感心得感悟二**

唐僧师徒四人之所以能取得真经，靠的不是一个人的力量，而是师徒一起努力得来的。虽然他们每个人都有缺点，但是他们缺一不可。他们组成了一个优秀的团队，一路斩荆披棘，终得回报。

孙悟空，可以说是西游记里的英雄，他是从石头缝儿里蹦出来的。一开始和菩提祖师认真学艺，因不满意天上的规章制度，他大闹天宫，是第一个敢于和天庭打架的人。他追求平等追求自由，一心一意护送师傅唐僧去西天取经，一路斩妖降魔。他鲁莽、叛逆、对妖怪赶尽杀绝。真假美猴王过后，他规规矩矩的，最终修成正果。

唐僧，最大的优点就是执着。他去西天取经，不论上刀山还是下火海，都无所畏惧，从不动摇。他也很善良，有慈悲的心怀。所以认不出妖魔鬼怪。他不杀人、不吃肉，从来不反抗，经常责备悟空打妖怪。因为是肉眼凡胎，分辨不出什么是妖怪，什么凡人，最后把孙悟空几次气回到了花果山。唐僧去取经路上，执着不放弃就是他最大的优点。

猪八戒，它的幽默，在整个团队作文里，主要是调节整个团队的关系，本来取经路上就很枯燥，但因为有了猪八戒，路上四人也有了情趣。经常会说拿根擀面杖就出来戏弄你猪爷爷。他语言生动有趣，也很贪吃好色。如果不贪吃，三打白骨精这件事也就不会发生；如果不好色，也不会被四个菩萨戏弄。但也正是他使了激将法，让叛逆的\'悟空回到了师父身边，最终一路坚持到底陪唐僧取得了真经。

沙和尚，是整个团队里最老实的人，对师傅忠心耿耿，对师兄的话言听计从。他不像猪八戒那样贪吃，也不像孙悟空那样脾气暴躁，他任劳任怨、默默无闻。一路上苦活、累活都是由沙和尚担任。他是化解矛盾的主要负责人，如果没有他，大师兄和二师兄就得天天打架。他就像个灭火器，经常关键时候就出来灭火。虽然他的戏份很少，可是没有它，师徒四人也到不了西天。

师徒四人虽然都不是完美的人，但是他们缺一不可。正因为取长补短，他们组成了一个完美的团队，最终取得了真经。他们靠的不是一个人的力量，而是团结的力量！

**最新《西游记》读后感心得感悟三**

提起，想必大家都不陌生吧！是我国古典四大名著之一，作者相传是吴承恩，成书于16世纪明朝中叶，主要描写了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙悟净师徒四人去西天取经，历经九九八十一难的故事。自问世以来在中国乃至世界各地广为流传，被翻译成多种语言。书中孙悟空这个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。不仅内容极其丰富，故事情节完整严谨，而且人物塑造鲜活、丰满，想象多姿多彩，语言也朴实通达。更为重要的是，在思想境界、艺术境界上都达到了前所未有的高度，可谓集大成者。

记得第一次接触她是上小学三年级时，那时家里刚刚买彩电回来，那段时间刚好在播放西游记。那时候对她，我可谓如醉如痴。放学后总是喜欢和小伙伴们托到比较晚回家的我，一放学就飞快都往家里赶，只为观看几集。当时最喜欢的角色是极富正义感的孙悟空，羡慕他拥有七十二变的法术，敬佩他不畏妖魔鬼怪，总能在关键时候排除万难。于是便暗暗的在我幼小的心灵下种下了一个梦——如果我也有

七十二变的法力，我就可以在上课的时候把老师给变没了，等下课的时候又把老师变回来；考试的时候，我就把正确答案变到大家的卷子上，这样大家就能都考得100分了……最讨厌的是猪八戒，因为感觉他是一个好吃懒做、贪财好色、相貌很丑的讨厌鬼。

可能是年龄渐渐变大的原因吧！往后陆陆续续的出现了许多的版本，什么、等等，都一一看过，总觉得不及那版经典、耐看。于是便重复好几遍，而感悟也随时间的冲洗有了很大的改变。融入生活，细细品味。在取经之前，悟空的脾气个性就像青春期的我们，不想也不甘在一条条框框架架下成长，于是叛逆的我们便成了神仙（家长老师）眼中的“坏孩子”。而八戒则是我们对爱情懵懂的表现，一旦触碰被玉皇大帝（老师家长）发现，后果“不堪设想”。好奇害死猫，当还是身为卷帘大将的沙僧，耐不住对宝灯的好奇与诱惑而犯下大错，这不正是我们对许多比如网络虚拟世界的盲目“探索”吗？

青春是人生中最美好的一个插曲，也是最让人怀念的一段往事。可是生活却是一位严厉的老者，它永远不会让你“为所欲为”。随着时间的流逝，特意的安排，让这曾经毫不相干的四个人聚在一起，共同经历九九八十一难，朝着一个目标——到达西天，取得真经而努力。经过生活的“洗礼”，九九八十一难足以磨掉他们最初的棱角了，最终他们

修成正果，成为大家都认可的人。我们又何尝不是呢？

读经典名著，品百味人生。希望生活不要将曾经所谓的“坏孩子”，毫不犹豫地同化成一个模板！

**最新《西游记》读后感心得感悟四**

《西游记》是中国四大名著之一，我为《西游记》骄傲，也为我的祖国自豪。在明代小说家吴承恩的笔下，每一个人物都那样栩栩如生，让我百看不厌。

每次读完西游记，唐僧师徒四人在我的脑海中就有了不同的位置，我喜欢三个可爱的徒弟，却惟独厌恶一本正经的唐僧。

孙悟空神通广大，七十二变出神入化，上天入地无所不能，他对师父的忠心，对师弟的负责更是日月可鉴。他顽皮好动，脾气倔强，暴躁易怒，可这些优点和缺点结合，才有这样一个独一无二、人见人爱的孙悟空。他执着、勇敢、坚强、自信、宽容、善良……孙悟空，你不愧是与天同齐的“齐天大圣”，也不愧是我心中的英雄！

猪八戒好吃懒做、贪杯好色，还傻里傻气的，可他很善良，也傻的可爱。很多人都说他没用，可他在取经途中也是功不可没的。他没有孙悟空的神通广大，没有沙僧的勤奋老实，可他却有自己的无忧无虑，这份快乐的纯真之心使他可爱，也使我喜爱！

沙僧没有孙悟空的缺点，没有猪八戒的优点，可他却是我最喜爱的人物。他忠厚老实，尊敬师父，敬重师兄。有妖怪来犯时，他总是义不容辞，这份勇敢怎能不让人喜爱？不管何时，他总是默默奉献他的力量，最重最苦的活永远由他承担，这种无私奉献的精神怎么不值得我们学习呢？这样一个任劳任怨的人怎能不让我喜爱呢？

唐僧贵为三个好徒弟的师父，自然有他与众不同、可圈可点的地方，善良慈悲是他的心，可我却厌恶他。他抱着普度众生的艰巨任务踏上取经之路。可就因为他所谓的善良，对任何人都深信不疑，多少次死里逃生。孙悟空拼死相救，可他却是非不分，颠倒黑白，听信猪八戒的挑拨离间，多次将悟空逐出师门，这样一个不明是非的人怎能让我喜欢？他一本正经地诵经念佛，可连最基本得人心都无法看透，他有什么资格谈普度众生呢？我厌恶他。

吴承恩真是一个聪明的人，他用心血编写了《西游记》——一部让使人赞叹的伟大著作，《西游记》向世界证明了中国的强大，证明了中国人的智慧，这一部经典之作为中国增光添彩。

我喜欢《西游记》，也喜欢你——我的祖国。我为我是中国人而骄傲，我想对着祖国的蓝天呐喊：我爱我的祖国！

**最新《西游记》读后感心得感悟五**

《西游记》讲述的是一部充满了离奇，精彩的神话故事。

故事中我最喜欢的是大师兄孙悟空。他原来是一从石头里蹦出来的，他是一个天真烂漫、调皮任性的无拘无束的“野猴”。他夺走老龙王的镇海之宝——定海神针;游乐地府撕碎“生死簿”;大闹天宫，偷吃仙桃仙丹，不把玉皇大帝放在眼里，还自封“齐天大圣”。用他的七十二变大闹天宫，惹怒了如来佛祖，便被佛祖压在五指山下，唐僧救了他，他便跟着唐僧西天取经。为了师傅的安危奋不顾身的他正义大胆、本领高超是妖怪们的克星，他对付这些人从来都不手软，尽管许多时候并不被唐僧所理解，他仍是义无反顾地将他们扫除。哪怕事后又被各路神仙将妖魔领了回去，甚至招致唐僧狠心驱逐，除害护航之心全不曾改。

其次是二师兄猪八戒。他贪财好色，有着一身毛病，好吃懒惰，爱占小便宜，怕困难，总是退缩，还特别爱吃，每次孙悟空叫他去找食物，他总是打着找食物牌子，却总是在半路睡觉，或者是找到了食物在回来的路上也吃得一干二净了。它相对来说小脑筋比较多，我很清晰记得有一集，某条河流结了冰，但这样马就不容易前行了，当大家都在困扰之时，猪八戒立即就说可以给马蹄裹上布，增加摩擦力。虽然他很贪吃，但是也非常护主，丝毫不比孙悟空差，一旦唐僧有危险也会那把九齿钉钯奋不顾身的去救他。

然后是三师弟沙悟净。他心地善良、安于天命，他的本领更比悟空，八戒是弱一些。他淳朴憨厚，忠心耿耿，总是挑着行李默默跟在身后，任劳任怨，憨厚和淳朴的形象生动的展现出来。

最后是师傅唐僧。他胸怀天下，惠及黎民百姓，善良闵城的苦行僧，不辞劳苦，不畏艰险，为了求取真经而不惜远行，而且他心思缜密，能注意到事物的细节，自我要求严格，坚持原则，规范严谨，善于发现问题，低调不张扬，遵守时间。

就是唐僧师徒经历了八十一个磨难又让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!

**最新《西游记》读后感心得感悟六**

这次，我读了四大名著之一—《西游记》，里面曲折的故事情节深深地吸引了我。《西游记》记叙了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人西天取经的故事，这些活灵活现的人物中。我最喜欢有七十二变本领的英雄人物——孙悟空。

孙悟空是《西游记》里主人公，是个了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹，而他最大的特点就是敢斗。敢与玉皇大帝斗，叫响了“齐天大圣”的美名；敢与妖魔鬼怪斗，火眼金睛决不放过一个妖魔；敢与一切困难斗，决不退缩低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。

唐僧四人都有缺点，孙悟空的毛躁，猪悟能的懒惰，沙悟净的沉默，唐僧的懦弱。可是他们却带着各自的缺点取到了真经，并修成了正果。这说明只要有信心，能克服自己的缺点，坚持下去，就能成功。

记得有一次，我们体育课考800米。800米，当我听到这个数字时，不禁被吓了一跳。要到我参赛了，当我跑到一半时，我体力不支，两条腿像是被灌了铅似的。正当我犹豫要不要放弃时，猪八戒和孙悟空忽然跳了出来。猪八戒说：“放弃吧！别再跑了，跑了也没用。”孙悟空说：“你可别听老猪的话！跟困难斗一斗，成败不重要，只要你努力就好了，这样才不会遗憾。”正当他们争论不休时，我下了决定：听孙悟空的话，坚持下去，不管成败！我又继续跑了下去，不久，我冲过了终点线，战胜了困难。

任何人，任何事都不是完美的，只要有毅力、有耐心、能坚持，就能在学习上，生活上取到真经，修成正果！

奔流的河，如果没有暗礁的阻挡，就无法激起迷人的浪花；羽毛丰满的小鹰，如果没有暴风雨的搏击，就无法实现展翅高飞的自由；人的一生，注定要经历风雨的洗礼，才能“长大”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找