# 最新《桥下一家人》读后感300字(六篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-07-16

*《桥下一家人》读后感300字一《桥下一家人》是美国作家纳塔莉。萨维。卡尔森的一部作品，书中的一幕幕在我的脑海中挥之不去，尽在其中会有感动的泪水，会有欣喜的微笑。“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱”，这句温馨的话像干旱中的雨露滋润着我们的心...*

**《桥下一家人》读后感300字一**

《桥下一家人》是美国作家纳塔莉。萨维。卡尔森的一部作品，书中的一幕幕在我的脑海中挥之不去，尽在其中会有感动的泪水，会有欣喜的微笑。

“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱”，这句温馨的话像干旱中的雨露滋润着我们的心田，像冬日的一束阳光温暖着我们的身体。故事中的主人公阿曼德是一个老流浪汉，他可是受不了孩子的人，因为他“怕孩子会偷走他善良的心”，“怕一个家庭会拴住他的自由”。然而，当他遇到三个孩子和他们的妈妈凯尔西特夫人组成的一家后，他的思想逐渐发生了变化。在与孩子们的接触中，阿曼德改变了态度还照顾他们，三个孩子也把他当做自己亲爱的爷爷。读到这里我会深深地感动，四个素不相识的人建立了一个温暖的“家”，对家充满着希望和信心。

一个家庭，需要家人彼此的了解。沟通和扶持才能给人温情，浪漫与希望。

故事中主人公老流浪汉阿曼德的住所是巴黎横跨塞纳河的大桥下，虽然贫穷，但他遇到凯尔西特夫人和她的三个孩子后，他的心变得更柔软，更善良了，领孩子们一起去找圣诞老人，一起去寻找“家”的希望，一起唱圣诞颂歌来赚取零用钱买吃的东西等等小事情，这一切都在改变着他的思想，他突然感觉自己已经离不开这几个孩子，觉得他们好可爱，觉得与他们在一起很开心，幸福。

慢慢地他为了这些孩子们和凯尔西特夫人担负起了“家”的责任，振奋精神，寻找工作，终于支撑起属于他自己的家。

我觉得我们每个人都有一颗善良的，充满爱的心，只要慢慢发现它，倾听它，会让属于我们自己的家变得更美好！阿曼德找回了自己原本纯洁的心灵，善良的心态，才使他有勇气支撑起一个美好的家，他的精神可贵，值得我们去学习！

家是什么？是给人以坚定信念的场所。家是什么样子的？是幸福的港湾，是爱的源泉，是亲情的汇集地……

**《桥下一家人》读后感300字二**

今年暑假，我的朋友送了我一本书，名叫《桥下一家人》。是美国作者纳塔莉的作品。

小说一开始讲述的是一个上了年纪的流浪汉，名叫阿曼德。他住在塞纳河的大桥底下，以乞讨为生，过着“一个人饱，全家人不愁“的生活，倒也自由。

当我正在想：一个以乞讨为生的老人，有什么可写的呢？书中的主人公阿曼德却迎来了转折性的一天。那天，当他像往常一样回到桥下时，却发现他的”地盘“被三个孩子和一条狗占领了。原来，这些孩子们的爸爸死了，因为付不起房租被赶了出来，妈妈便把他们带到了这里。阿曼德和孩子们就这样相识了。故事由此展开。

“老流浪汉肯定会把孩子们赶走的！“我心想：因为可怜的他只剩这块地盘可以蜷缩一宿的了，留下孩子们，他睡哪儿？但是我想错了，阿曼德不仅没有赶走孩子们，而且还和他们成了亲密无间的一家人，像爷爷一样爱着他们。他破旧的衣服下面那颗宽阔的心，吸引着我继续往下看。

快到圣诞节了，阿曼德带孩子们去见圣诞老人，当圣诞老人亲切地问孩子们想要什么时，孩子们一口咬定——要一座真正的大房子！虽然阿曼德知道这不可能，但善良的他为了不伤孩子们的心，撒了一个善意的谎言。告诉孩子们圣诞老人知道了，会给他们送来大房子的。

天，这不是异想天开是什么？一个又穷又老的流浪汉，加上一群无衣无食的孩子，想要拥有一套房子？我摇摇头，为阿曼德如何解释他的谎言而担心。

几个星期后，警察把他们赶出了桥。无奈之下，阿曼德带着孩子们来到了吉卜赛人所居住的地方，开始了不一样的生活。通过不懈的努力，阿曼德竟然找到了一份稳定的工作。阿曼德的善良，乐观和勤劳，让我由原来的担心，变得越来越相信：他也许真地能实现“圣诞老人“的诺言。果然，他的认真和辛劳，让他又有了意外的收获了：他可以和他的孩子们住在一套真正意义上的房子里了！他们是真正的一家人了。

文章的最后一句话让我深有感触：他穿着那件补过的外套儿，挺起了胸膛，他再也不是流浪汉了，他是巴黎一个有工作有家的人了。桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱。这是一本好书，让我爱不释手，也让我更加珍惜家的温暖。今后，我一定要多阅读这样的好书！

**《桥下一家人》读后感300字三**

读完《桥下一家人》这本感人的小说后，一个平凡的形象不断的呈现在我的眼前，他就是一个以乞讨为生的流浪汉——阿曼德，他有着一颗宽宏、善良的心，与孩子们携手共创了一个幸福的生活，并且也改变了他以前的态度。

我仿佛看到桥下的一处小角落站着这样的一个人：他的生活是悲惨的，没有房子也没有荣华富贵，可幸的是，他在一座桥下找到了安身的栖息之地，过着乞丐的平淡的生活。

没有风雨怎会见彩虹，他那美好的人生就从这里开始了！

在巴黎生活着一个上了年纪的流浪汉，他叫阿曼德。横跨塞纳河的桥下是他的栖身地。在那里，他是安全的，或许没有人能找到那个偏僻的角落，再者就是他不想让别人看到这个乞丐而投去讽刺的目光。

一天傍晚，当他往返住处时，发现自己的地盘被三个素不相识的小孩子和一只狗给霸占了。他既吃惊又生气，要把他们赶走。这个乞丐的心是多么狠毒，我猜这三个孩子一定有迫不得已的苦衷，所以才来到了他的地盘，阿曼德如果收留了他们，长大以后一定会报答他的恩典的！

后来，在与孩子们的几天接触中，他渐渐改变了自己粗鲁的脾气，并且替他们照看白天在洗衣间劳苦做工的妈妈，而这几个孩子早已把他当成了自己的亲爷爷。为了让他们有一个温暖的家，阿曼德决定不再以乞讨为生，他以重新的面貌找了份合适的工作，与他们的妈妈撑起一个属于他们的真正的家。

阿曼德是一个平凡的人，但他却通过几天与孩子们的亲密接触，成为了一位富有爱心的人。是孩子们改变了他的态度，并且，阿曼德也愿意当做他们亲爱的爷爷，与他们撑起一个幸福美满的家庭。这本书教会我们只要有爱才能有一个和睦的家庭，只要有爱就能战胜一切，只要有爱也一定会摆脱困境……

我的人生也会随着这本书改变，在人生的大海中，做一个宽容、有爱的人。

**《桥下一家人》读后感300字四**

曾经有人说过这样一句名言：书放在柜子上是装饰品，只有翻开去思索、讨论、享受，它才会变得有价值。今天，我就翻开《桥下一家人》这本书，体会它其中的道理。

《桥下一家人》讲的是巴黎塞纳河大桥下栖身的，一个叫阿曼德的上了年纪的流浪汉，他通过与三个陌生孩子的接触，改变了自己的态度，重新找到了家的感觉并决心振作起来，不再以乞讨为生。他以新的面貌谋得一份工作，他将与孩子们的妈妈一起支撑起一个属于他们的家。

看完这本书后，我从中看到了阿曼德爷爷的责任心。我真是佩服他，因为自己的责任心从一开始不喜欢孩子，说他们是“八哥”，到后来与孩子们难舍难分，这是一个多大的改变啊。阿曼德的责任心使我想到了雷锋叔叔，他就是一位非常有责任心的好人。虽然他只有短暂的生命，但他那颗装满责任的心总是会为人民服务，无论大事小事都尽心尽力认真去做，不计回报。我们都应该学习雷锋，有一颗责任心，为自己负责，为他人负责，为社会负责。

但你转眼看看现在，大多家庭都是独生子女，优越的生活条件和父母的溺爱使得这些“小皇帝”、“小公主”们没有责任心。比如做错事不承认，不承担后果，没有担当；比如做事稍有困难就撂挑子不干，或虎头蛇尾的，不能自始至终；比如过分依赖父母的帮助，不能独立等等，这些都是没有责任心的表现。

那怎样做才是有责任心的表现呢？我觉得首先要勇于承担，不能逃避，做错事要承认错误并改正；要好好学习，这是作为学生应该完成的任务；要尊重长辈，帮父母做家务，学会合理使用零花钱，在生活上不攀比，不浪费，这是作为家庭成员应尽的义务；量力而行为社会做好事，帮助有困难的人；在公交车上尊老爱幼，主动让座；不乱丢垃圾，爱护环境等等，这些都是我们可以做到的。

学雷锋不一定要去做大事，正如刘备所说：勿以善小而不为。我们可以从小事做起，从身边事做起，关键还要坚持去做，向雷锋叔叔那样，无私奉献，做有道德的人。

**《桥下一家人》读后感300字五**

一个上了年纪的流浪汉、三个小孩子、一位年轻妈妈和一只小狗在巴黎生活。他们本是形同陌路的人，却在机缘巧合下组建成了一个家庭。这是《桥下一家人》，一本温暖人心的书。

巴黎，横跨塞纳河的大桥底下，流浪汉阿曼德惊奇地发现：自己的“家”被三个小孩和一只小狗占领了！阿曼德想把他们赶出去，在一次次的交锋中，他却发现，自己已经离不开孩子们了。慢慢地，孩子的妈妈也接受了他，与此同时，孩子们对阿曼德——不，爷爷——说出了圣诞愿望：想要一个真正的家。他开始游走在朋友间，谋到了一份适合自己的工作，他将和孩子们的妈妈一起撑起一个真正属于他们的家。

《桥下一家人》通过老流浪汉阿曼德的视角，把一个温暖而又励志的故事在我们面前展开。爱与责任是本书的主打，如果没有爱，阿曼德不会放任孩子们占领自己的地盘；小狗乔乔不会被孩子们养着。如果没有责任，阿曼德不会替孩子们的妈妈照料孩子；不会为了孩子们的圣诞心愿放弃逍遥自在的流浪生活，奔波于朋友间找寻工作……爱与责任的力量之大，能让一个流浪汉改头换面，真正融入到城市之中。

在我们的生活中，也有千千万万的这种故事。比如说20xx年感动中国十大人物之一的高淑琴，她在自己的农家小院里收养了近百名残疾儿童，这14年来，她管吃管住管学习，像妈妈一样照顾着他们。正因如此，他们之间才产生了割舍不开的亲情，真是不是亲人，却胜似亲人啊！为了抚养他们，高妈妈付出了多少心血，克服了多少困难？但是，这份亲情，却是高妈妈生活下去的动力。

这本书讲的难道不是这个道理吗？只要你愿意伸出援手帮助别人，愿意与别人和谐相处，你就会获得不断前进的动力，而这种动力，会让你对生活充满希望，不断进取，最终，你会获得更大的幸福。

我合上书，吐出一口气，我笑着把《桥下一家人》放回书架。

**《桥下一家人》读后感300字六**

“桥下寒冷的风，吹不散一家人温暖的爱。”这句温馨的话，就像是沙漠中的一股清泉，滋润了燥热的干喉；又像冬日里的一束阳光，温暖了心房。

含着感动的泪水、带着欣喜的微笑，我读完了美国作家纳塔莉·萨维·卡尔森的《桥下一家人》，书中的一幕幕却在脑海中挥之不去：阿曼德是生活在巴黎的一位流浪汉，横跨塞纳河的.大桥底下便是他的栖身之所。一天傍晚，他发现自己的地盘被三个陌生的小孩子和一只小狗占了，于是他生气地要把他们赶走。后来，在与孩子们的接触中，他逐渐改变了态度，还照顾他们，三个孩子也把他当做自己亲爱的爷爷。读到这里，我深深地震撼了，四个素不相识的人建立了一个温暖的“家”，不是亲人却胜似亲人。

掩卷沉思，什么是家？有人说，家是避风港，家是遮阳伞，家是成长的摇篮。“临行密密缝，意恐迟迟归。”

家是母亲为远方游子缝补的衣服；“烽火连三月，家书抵万金。”家是硝烟弥漫中，杜甫笔下的一封家书；“风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”家是纳兰性德帐篷外的低吟。我有一个温馨的家，冬日里，一家人围坐在书桌旁读书看报，浓浓的书香飘满屋子；夕阳下，一家人散步在公园的小径上，留下一串幸福的脚印；出门前，家人总会站在门口千叮咛万嘱咐：“路上小心，早点回来。”

在我心里，还有一个温暖的小家——寝室，那是八个女孩子组成的“家”，虽然彼此不是亲人，但家的温暖时时将我们围绕。瞧，谁没有了牙膏，立刻有人递过来一支崭新的；谁在睡梦中踢掉了被子，准会有人悄悄帮忙盖上；寒冬里，当你冷得瑟瑟发抖时，便会有人为你披上一件自己的大衣；每当病痛侵袭你时，总会有人抢着送你去医务室……是啊，家的概念已不仅仅是一座栖身的房子，无论身在何方，只要像阿曼德一样在心中播下爱的种子，心中就会涌动一份家的温暖。家，在每个人的心里。

家，使阿曼德决心振作；家，使人在迷雾中找到方向；家，使我不论身在何处，只要心中充满爱，都能找到一份温暖。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找