# 最新最新《西游记》读后感心得(优秀5篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2025-07-17

*西游记读后感心得感悟一下面是小编为大家整理的,供大家参考。《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，这部小说记载了唐僧师徒四人去西天取经的路上，经历了九九八十一难，最后战胜困难取到真经的故事。下面是小编整合的《西游记》读后感悟与心得，一起来看看吧...*

**西游记读后感心得感悟一**

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《西游记》是一部长篇章回体神魔小说，这部小说记载了唐僧师徒四人去西天取经的路上，经历了九九八十一难，最后战胜困难取到真经的故事。下面是小编整合的《西游记》读后感悟与心得，一起来看看吧。

《西游记》读后感悟与心得1

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。正因我们每个人都是孙悟空。

我们能够回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼;当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣;当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。正因我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不留意跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，最后压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的期望，踏上了漫漫西天去取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

《西游记》读后感悟与心得2

这几天，我重读了《西游记》这本书。这是明清时期作家吴承恩写的一部长篇小说。

这本书讲了唐僧师徒经九九八十一难去西方极乐世界取得真经的故事。唐僧名唐玄奘，他虽善良却胆小怕事。在取经的过程中，他前后收了三个徒弟——孙悟空、猪八戒和沙和尚。孙悟空—睛、敢做敢当而正义大胆、火眼金且本领高强。猪八戒—贪财好色、好吃懒做，但又不缺善心。沙僧—心地善良、老实本分、踏实能干。他们个个身怀绝技，在取经路上帮了唐僧不少大忙。这四个人物形象鲜明，各有特点，性格也各不相同，恰好形成了鲜明的对比。

小时候，我喜欢看西游记的动画，觉得孙悟空很厉害。认为要是自己有孙悟空那么厉害也可以让我去取经。不过长大以后发现我错了，如果唐僧一行人没有去西天取经的勇气，那又有什么用呢?所以成功的首要条件就是要有勇气，有它才能开始这人生的旅程。

记得有次，我有个问题想要请教老师，但是我不敢，因为那个老师给我的第一印像就是很严厉，一直不敢接近。所以那个问题一直没法弄懂。终于，我鼓起勇气战战兢兢的走进了老师办公室，老师当时在批改作业，看见我便放下了手中的事。我小心翼翼的把作业本递过去，说：“老师，第5页的第2题我不太懂，想请教一下。”老师并没有像我以为的用那么严肃的像冰块的神情对我，而是用稍带一点指责的语气说：“怎么这么晚才来问我?学了都过了几天了。”随后，便向我讲解了这道题。之后，我突然发现老师好像没以前那么严厉了。如果我当时没有问老师，或许我现在还不明白这道题怎么解呢!

勇气，是成功的条件之一。慈悲是很重要，但是也不能太没勇气了。太没勇气，就变成没骨气了。

《西游记》读后感悟与心得3

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

唐僧叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》读后感悟与心得4

当我还很小的时候，我就听妈妈爸爸给我讲《西游记》里的故事，我第一次听到的故事好像是“大闹天宫”，会七十二变的孙悟空，把神仙们个个都打得晕头转向，从此《西游记》就在我幼小的心灵里扎下了根。后来我长大了一些了，妈妈给我买了拼音版的《西游记》，我就边看电视版的《西游记》，一边看。真是太神奇了!孙悟空能有七十二变，一会变成赤脚大仙，一会又变出瞌睡虫迷倒妖怪，让唐僧一次次死里逃生;好吃懒做的八戒虽然一路上嚷着分行李，回高老庄，但也会三十六变，跟随孙悟空降妖除魔……在取经路上，沙和尚一次又一次的充当和事佬，吴承恩把每个人物都写“活”了!电视版、动画版以及原著版的西游记都是我的最爱。那时候，一听到西游记的片头曲就不免就兴奋一阵，赶紧坐到电视机前看。

《西游记》是中国古代四大名著之一，它是由明朝的吴承恩所编写的。吴承恩的家乡流传着许多神话故事，小时候的吴承恩特别喜欢听这些神话故事，日积月累的，他对神话的感情也越来越浓了。除了小时候神话的熏陶，后来他的接连两次落榜，对吴承恩的打击是沉重的，孙悟空大闹天宫的那一声“玉帝不会用人”就是他对朝廷的一种呐喊，孙悟空就是吴承恩想象中的自己。如此种种，一部千古流传的名著——《西游记》就此诞生了。

《西游记》中还有许多深刻的道理。话说卷帘大将被贬下凡后，在流沙河为妖。脖子上有九个骷髅，这是九个取经人的骷髅，在这流沙河中只有这九个骷髅浮在水面。细细观察，其实不难发现，作者想表达的意思是“久经”，这时就已经影射出后面的的内容，并告诉人们，唯有坚持不懈，锲而不舍，经历无数的风风雨雨方能修成正果，取得最终的成功。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给我们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随我们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随我们的成长。

《西游记》读后感悟与心得5

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他的特点就是敢斗。与至高的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

;

**西游记读后感心得感悟二**

《西游记》是一部优秀的神话小说，这本书主要讲了唐僧和孙悟空、猪八戒和沙僧西天取经，历经九九八一难，终于取得真经的故事。故事生动精彩，深受人们的喜爱。 今天小编在这分享一些西游记读后感给大家，欢迎大家阅读!

《西游记》是我国四大名著之一，我们都耳熟能详。从小我就对它百读不厌，爱不释手，文章中有趣的故事情节让我百看不厌，每个故事深深地印在我脑海里。

《西游记》里面讲了师徒四人取经，走了十万八千里，经历了八十一难，之后取得真经，修得正果。每当想起这部作品，我眼前仿佛浮现出了师徒四人取经时的样子;唐僧坐在白龙马上，沙和尚拿着包袱，孙悟空和猪八戒在前面“护驾”……其实，我们的学习也像取经。有些同学像猪八戒一样懒惰：上课时睡觉，不写作业，交白卷……对任何事情都是草草了事。有些同学像沙和尚任劳任怨，每次大扫除都是他做的最多，乐于助人踏踏实实的做人;有些同学像孙悟空机灵聪明，善于思考，一遇到自己不懂的问题，就是“打破砂锅问到底”不得满意的答案就不肯罢休!有些同学像唐僧一样善良，乐于助人：同学们遇到不懂的地方，立刻就会去教他…… 师徒四人取经，一步一步的走完十万八千里，路上是多么辛苦，九九八十一难他们都受尽了煎熬!比起他们，我真是自愧不如!

在我八岁那年，我和妈妈兴高采烈的来到了滑冰场，妈妈笑眯眯地对我说：“小芳，只要你学会滑冰，熟练操作，妈妈就去买肯德基”一听到美食，我就毫不犹豫的答应了。起初，我在教练的带领下操练自如，教练带了我几次我就要求自己滑。我保持好状态，前脚刚迈出去就开始了打滑，“啪”的一声摔了个“狗啃冰”“。没想到输在了起跑线上。”我再次尝试两脚迈进了滑冰场没摔就得意忘形的朝妈妈看去，没想到对面一个膘肥体重的小伙子撞了上来，“啪”的一声又摔了，我一气之下就离开了。那次面对困难我做了逃兵，现在想起来，自己真内疚。

读了《西游记》，我知道人无完人金无足赤，师徒四人都有各自的缺点和优点，任何人都不是十全十美的，但是你要意识到你自己的缺点，并认真改正，努力克服困难，才能取得正果!

《西游记》既是我国四大名著之一，又是一部优秀的神话小说，这本书主要讲了唐僧和孙悟空、猪八戒和沙僧西天取经，历经九九八一难，终于取得真经的故事。故事离奇精彩，让人记忆犹新。每次说起《西游记》的片段，我就有身临其境的感觉。

其中，让我印象深刻的一个片段是第27回“三打白骨精”。说的是唐僧师徒四人跋山涉水，路过一座荒凉的野山时，山中的妖精“白骨夫人”想吃唐僧肉，三次分别变成村姑.老婆婆.老丈人来蒙骗唐僧。唐僧分不清是人是妖，不分青红皂白，反而责怪孙悟空滥杀无辜，还把孙悟空赶走。但当唐僧遇到危险时，他的师弟告诉他时，孙悟空不计前嫌，勇敢地战胜妖魔，救出唐僧的故事。

从故事里，我不仅体会到孙悟空的宽容，还感觉到孙悟空是一个忠心耿耿，懂得感恩的人，不然的话，它怎么会在师傅遇到危险时，不计前嫌，勇敢地战胜妖魔，救出自己的师傅呢?孙悟空这种宽容待人，不斤斤计较，懂得感恩的品质，难道不值得我们学习吗?说完了孙悟空，想想现在的我，别说不斤斤计较，连感恩都不知道是什么。自从我上小学以来，每次放学回到家，妈妈都做了许多可口的饭菜等着我，生怕饿着我，而我动不动，就“鸡蛋里挑骨头”，说这说那，埋怨妈妈做的饭菜不好吃，一点都不体谅妈妈的辛劳。而我每次做作业，妈妈也总是陪伴在我身边，除了让我独立思考外，真的遇到难题，妈妈还会耐心启发我，教导我，直到我弄懂为止。我做错事时，妈妈还会语重心长地教我如何做人，如何敢于承认自己的错误，做一个宽容、善良 、敢于认错的人。无论在生活上还是在学习上，妈妈都对我无微不至的关怀，而我却还很少感恩妈妈为我所做的一切，认为那是理所当然，想想真是惭愧。

读了《西游记》后，我学会了要多一份感恩，要多一份关怀，少一份埋怨，少一份不满。让我们从现在做起，怀着一颗诚挚的感恩之心，好好报答父母对我们的养育之恩吧!

茫茫古国，泱泱华夏。中华民族取经历史以及传奇神话之精华全部被吴承恩汇注在《西游记》中。当你翻开《西游记》，仿佛在看一部影片，一个个活灵活现的人物形象跃然而上，演绎了一部从孙悟空出世，到唐僧师徒四人一路上降妖伏魔，结识仙友，历经九九八十一难，最终取得真经的神奇故事。

读完《西游记》，所有人无不赞美明代小说家吴承恩的妙笔生花，以及书中主角齐天大圣——孙悟空追求自由，敢做敢当的自我主义精神。但是，我感叹的却是书中副角——默默无闻的沙僧。他虽没有悟空随心所欲的心理，也没有八戒好吃懒做的性格。他只是那位勤劳朴实，那位在茫茫取经路上，一直担任提着行李的人。

从这样一个角色中，我们能感受到的是“脚踏实地”和“任劳任怨”。在现实社会的茫茫人海中，有着无数这样的人，他们不靠偷盗，不靠抢夺，也不靠小心计来对付别人，只是勤奋努力地工作学习。但是，往往这种人可能会背黑锅，受连累，成为受害者。不用怕，只要我们不放弃，继续努力，坚持把事情做下去，相信“皇天不负有心人”，胜利的那些人就会是我们。因为我们不相信，也不掌握命运，但是我们抓住了每一次深造，改变自己的机会，所以成功了。这些与沙僧相似的人，在我心中其实也是英雄，是那平民英雄。不过他们只是像沙僧一样默默无闻地做出奉献。例如我们和蔼可亲的老师，她们付出自己的心血，培养了一个个为祖国争光的栋梁之才;还有那一位位在工地上，挥洒汗水的建筑工人，一座座从大地上缓缓立起的高大挺拔，坚硬牢固的楼房都出自他们之手;最普见的是那大街，马路上的清洁工，他们不分昼夜，不怕危险地为我们清理垃圾，给我们创造了一片美好的环境。

同学们，让我们勤奋努力地学习工作，共同学习沙僧的品质，脚踏实地，任劳任怨，一步一步迈向成功，为国家做出更多的贡献，把国家建设的更加美好，成为一代强国吧。

**西游记读后感心得感悟三**

放下《西游记》，我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧，有嫉恶如仇、重情崇义的孙悟空，有集贪，懒，色，馋于一身的猪八戒，有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃可是他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描述得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一向不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。之后取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪明白孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是完美的。

**西游记读后感心得感悟四**

《西游记》是明代小说家吴承恩所著，主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒以及沙悟净西天取经途中历经九九八十一难后获得成功，取得真经的故事。 今天小编在这分享一些西游记读后感给大家，欢迎大家阅读!

我从小就喜欢《西游记》中的孙悟空，但不知道为什么。长大后，我明白了，我喜欢的是他那种不知道什么是垂头丧气，永不服输的昂扬的乐观精神。

《西游记》中，对孙悟空的乐观，有不少描写。比如，在盘丝洞，七个女妖已经捉住唐僧，算计要蒸吃他，孙悟空这时在一旁偷笑“这些妖精，好没算计，煮还省些柴火，怎好蒸吃?”他对自己的力量是多么自信，竟可以如此乐观。还有，在狮驼国，那三个老妖已经将他们师徒四人捉住，准备蒸吃，沙僧愁眉苦脸，八戒抓耳挠腮，三藏哭哭啼啼，孙悟空却微微一笑，说：“待我看看这是雏儿妖精，还是把式妖精。”等他听到老妖说八戒不好蒸放在底下一格蒸笼时，笑笑说：“莫怕，是雏儿妖精。”哈!老孙不但很乐观，物理学的也不错吗!

他的乐观，我觉得和他的能力有很大关系。遥想当年，齐天大圣大闹天宫，十万天兵天将之中没一个对手。瞪着一双不白不黑的火眼金睛，拿着一根不长不短的金箍棒，九天之上任他歪。在陪唐僧上西天的路上，就算遇到再大的困难，他也一定会上天下地，寻遍诸神，把问题解决。几乎没有他解决不了的问题，有这么强的实力，当然不知道什么是垂头丧气了!

说到乐观和实力，在《水浒传》中，有一个人物，和孙悟空很像，他就是鲁智深。在桃花庄上，小霸王周通想娶刘老太公的女儿，老鲁用计把他打跑后，全庄上下都喊“苦也，苦也”，鲁智深却乐观地说：“俺死也不走。”一个人上了桃花山，交流中一点也没有低三下四的语气。因为他有理，有实力。当然自信而乐观啊!

乐观，是漫漫长夜中的一盏明灯;乐观，是茫茫沙海中的一眼清泉;让我们乐观面对生活中的困难吧!

《西游记》是我国四大名著之一，里面的经典人物在许多人童年的时候就伴随他们成长。它在八零年代被翻拍成电视剧，更是成了家喻户晓的一部神话小说。这部小说主要讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难，在西天取得真经，修成正果的故事。主要人物是优柔寡断的唐僧、敢爱敢恨的孙悟空、好吃懒做的猪八戒和忠厚诚实的沙和尚。

它根据真实历史改编，增添了神话元素，使其成为最优秀的神话小说之一。唐太宗时，玄奘，也就是书中的唐僧，从长安出发，历尽艰难险阻，最后到达天竺，在此地学习，后返回长安，带回佛经657部。后来，唐僧西天取经的故事在民间广为流传。吴承恩正是在这民间神话的基础上，完成了这部文学巨作。

《西游记》中人物众多，要说最喜爱的人物是哪个，相信许多人首选会是孙悟空。孙悟空的身上具备着许多良好品质，武功高强，果敢机智，嫉恶如仇，面对困难不屈不挠，勇于拼搏等等。同时，他又性子刚烈，调皮好动，是当时封建社会的反抗者。在他的身上发生了许许多多的精彩故事，其中令我印象最深刻的，是《三打白骨精》这一回。

白骨精三次伪装成人形，企图吃到唐僧的长生不老之肉，但都被孙悟空识破，打回原形。而此时，好色的猪八戒却因为孙悟空“打死”了这个“美丽女子”产生了不满，向唐僧胡乱说明，不知道事情缘由的唐僧气的念起了紧箍咒，无论孙悟空如何解释，唐僧都不听，最后竟然还要与悟空断绝师徒关系。悟空无奈，回到了花果山。后来，唐僧遇难，悟空心系师父安慰，前去营救，最终又回到了西天取经的队伍。

当唐僧不听悟空解释并要断绝关系的时候，他却将委屈埋在心底，不计前嫌的去挽救师傅的生命，可见他对唐僧的一片真心。

“苦练七十二变，笑对八十一难!”

相信《西游记》这本书已经是每个同学都很熟悉的了，每个人都能从这本书中有所感悟，我也不例外。

《西游记》的作者是明代小说家吴承恩，主要讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒以及沙悟净西天取经途中历经九九八十一难后获得成功，取得真经的故事。

英国的科学家霍金小时候的学习能力并不是很强，很晚才学会阅读，作业总是很不好，老师都认为他已经无可救药，不可能成材的，同学们也把他当作嘲笑的对象。在霍金12岁时，他的班上有两个男孩子打赌，说他永远不可能成材，霍金的童年受尽了非人的嘲笑，但他并不退缩，他和《西游记》的孙悟空一样，敢于斗争。乐观坚强，这是我很佩服的。霍金对世间万物都充满了好奇，他习惯于把问题追究到底，他对物理很感兴趣，从此，他历经千辛万苦，努力思考，遇到难题不退缩，勇往直前，成为了伟大的物理学家，获得了巨大的成功。

记得有一次，我和朋友们在盐城玩密室逃脱，工作人员把我们关在一个小房间里，房间内有两个笼子，各自进去了一个人锁了起来，我们需要在两个小时之内找出笼子的钥匙和房间的钥匙，就算逃脱成功。我们一共四个人，两个朋友被关在了里面，我和另一个人在外面找线索。房间里是不是传来各种动物的叫声：羊…狗…鸡，我听着这声音，不由自主地打了个冷颤，好害怕。556与其这样害怕下去，什么也做不了，还不如找找线索呢，我打起12分的精神，在许多书后面发现了一个保险箱，上面写着：声音。我竖起耳朵听，顺序为狗牛鸡羊，可这又有什么呢?翻来翻去，什么也没有，密室太黑，我打开手机电筒，这儿照照，那儿瞧瞧，在墙上看到了：十二生肖。对啊，十二生肖的顺序，牛是这三个中最大的，那么按照这样的顺序，密码就是…4132对喽，哈哈，我赢了，我战胜了恐惧!

这本书不仅表现了努力拼搏就能成功，而且还让我们懂得了要团结互助的道理。同学们，其实困难并不可怕，我们要有一种敢于拼搏，敢于战胜困难的决心，一定会获得成功的!

**西游记读后感心得感悟五**

《西游记》这本书不但融合了中国几千年的历史文化，还反映出中国的传统美德，在我阅读完这本书后，我觉得它给了我许多宝贵的知识和人生的启发。

这本书讲述了唐三藏、孙悟空、猪八戒和沙悟净四师徒同行到西天极乐大雷音寺取经的故事。唐三藏是一名高僧，后来受观音菩萨指点到西天取经。虽然取经路途遥远，难关重重，但他都勇敢地面对，他这锲而不舍的精神及毅力成为世人的典范。

孙悟空也是《西游记》里不可缺少的重要角色。孙悟空原本是花果山的一只石猴，后来得到菩提老祖的悉心教导，学成长生不老之术，被玉皇大帝召上天庭封做神仙。因为骄傲及顽劣，他大闹天宫，结果犯下滔天大罪。玉帝命十万天兵天将捉拿他，结果被如来佛祖压在五指山下。最后经过唐三藏的教导，他终于浪子回头，顽劣的他拥有了一颗善良的心。最终他获得大成佛法，被封为“斗战胜佛”。他那浪子回头的态度很值得世人学习。

猪八戒是天庭的一小卒。由于下凡屠杀妖猴有功，被封为掌管天河十万天兵的天蓬元帅。他因为好色调戏嫦娥，被王母娘娘贬下凡间，历尽千世情劫。后来猪八戒被唐三藏收为徒弟，经过师父多年的悉心教导，他及时悔改。所谓“知错能改，善莫大焉”，他变得更踏实和懂事。最后，他被封为“净坛使者”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找