# 最新傅雷家书读后感400精选(13篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-07-13

*傅雷家书读后感400一傅雷生于原上海南汇区，是我国著名翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量...*

**傅雷家书读后感400一**

傅雷生于原上海南汇区，是我国著名翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱能够说影响了傅聪的一生，为他们的孩子走向未来，走向成功做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是十分重要的，给孩子上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也就应是作子女的了解父母的一本好书。子女能够透过这本书了解自己的父母，父母能够透过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，人们心中的铭记。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。，这让傅聪十分的感动，感受到父母的爱。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的主角，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也十分的在乎，使他明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了十分多的道理，也让我更加了解父母的心里都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。明白他们。

从这本书中我知道父母的心总是向着孩子，无论是严爱还是溺爱，他们只是方式不一样。

我太感谢这本书了，真正的父母的必读之书，也是孩子们的必读之书!

**傅雷家书读后感400二**

在家信中，傅雷或指导傅聪的音乐和生活，或评论中西方的古今作品，或抒发对古诗词的感悟。

“自我批判”是他一直强调的“把人家的赞美报告我们，是你对我们最大的安慰，但同时必须深深地检讨自己的缺陷。＂（11页）现实不能逃避，错误还需正视，冷静分析事情的前因后果，吸取教训，引以为戒，那样就能够无坚不摧，就可以不怕挫折，不怕打击，也就变得坚强了。

这就成就了一个＂多少过分的谈词与夸奖都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，拥抱名人的赞美都没有减少，你对艺术的谦卑。（31页）的傅聪，他在成功面前没有昏头，没有因为赞美而骄傲，对待荣誉，冷静而平静。

负累也一直在为儿子打气，你常在说矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入，有矛盾正是生机蓬勃的明证。＂（32页）他在鼓励儿子不惧矛盾，勇敢面对在解决矛盾的过程中趋向完美。

当然还兼赞美＂能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命。”（31页）毫不矜持发自内心地表达出父亲对儿子所从事的事业的支持与理解，对儿子所取得成功的高兴与赞美。

用世间规律讲述着道理＂太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼＂（17页）形象说明了控制情绪的必要。

巜傅雷家书》是把打开智慧大门的钥匙，也是座启迪心灵的宝库。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术。”

用信长谈，用心畅谈。

**傅雷家书读后感400三**

花了将近半个月的时间，我读完了傅雷家书，感触很多。

在本书里，我读到了两个字——爱与孝。不得不说，傅雷写给傅聪的每一封信中，都包含了他对傅聪的爱。其实从小，傅聪就被傅雷严格的管教着，父母都是希望子女成才的。或许傅聪没有被父母宠着的童年，但傅雷对他严厉的爱，是他日后成才必不可少的。

在傅聪刚刚出国学习的那段日子里，相信他不是很适应的，毕竟第一次离父母这样远。但是傅雷给他写信 他以这种方式告诉傅聪，父母还是在你身边的，这会给傅聪那孤独的心极大的安慰，会让傅聪有一种父母与他“天涯若比邻”的情感吧。

在傅聪小有成就的时候，傅雷告诉傅聪不能骄傲，这样才能让他明白要继续学习新的内容，提高自己，为他以后更大的成就做了铺路石。虽然傅聪常常不回信，但是傅雷仍然孜孜不倦的给傅聪写信，在其中我能感受到父母对子女那深切而又默默无闻的爱。只求为子女付出的多一点，而不求什么回报。

在国内反右的时期，傅雷深受困扰，他为了不让傅聪担心，为了能让傅聪更加专注的学习，宁愿自己在内心默默承受这份痛苦。

其次，我想说的是一个“孝”字。读完整本书，令我特别感慨的地方，是傅聪给父母的回信，实在太少了。特别是他刚刚出国的那段时间，从傅雷的信中可以看出，傅聪是经常几个月不回信的，这是在我看来傅聪做的不好的地方。

傅雷与他的妻子走的如此突然，没有给傅聪尽孝的机会。日后傅聪也是会有遗憾的吧。

**傅雷家书读后感400四**

看了《傅雷家书》之后，我受益匪浅。

《傅雷家书》是傅雷先生写给出国在外学习的儿子傅聪，傅雷用自身经历来教自我儿子做人的原则、对艺术的修养、以及如何对待生活的问题，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深厚的爱。

其中，让我影响最深刻的是傅雷说过的“世界上最有力的论证莫如实际行动，最有效的教育莫如以身作则；自我做不到的事千万勿要求别人；自我也要犯的毛病先批评自我，先改自我的。”还有傅雷先生在听完儿子的协奏曲钢琴部分录音后，并对他儿子提出了自我的看法，并且劝导儿子不要为了技巧而烦恼，要静下心思考。

傅雷先生经过这种平等的倾心交流方式和儿子谈艺术，会让儿子一天比一天长进。傅雷先生的可贵之处，还在于他教育儿子的同时，总要将自我摆进去，引导儿子认真对待自身的不足。

我一向认为爱子之情是人之常情，但傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位，正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但为儿子树立了一个严肃认真、一丝不苟的榜样，让儿子听其言，又学其行，成才道路上才会稳步前行。

这让我不禁想起了自我的父母，想起了他们的谆谆教导，他们不是什么伟人，也不像傅雷那样说出立身处世的大道理，但他们做什么事都会为我着想，为我研究，为我打算，这一切的一切都是为了我。

浓浓的亲情总是令人感动。《傅雷家书》让我懂得了做人的道理，同时也让我感受到了傅雷是用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱。

**傅雷家书读后感400五**

《傅雷家书》是由傅雷和妻子给他们的孩子所写书信的一本合集。它让我受益匪浅。

这本书让我知道如何做一个好孩子，也让我懂得了父母的良苦用心。更让我知道如何去面对人生。

从书中可以看出，傅雷是一个对自己要求十分严格甚至有些刻薄的人。这是因为他的身世，傅雷自幼丧父，童年时母亲家教严格。傅雷是一个很有才华的人，正如这本书封面上所提：“赤子孤独了，会创造一个世界。”他的确是孤独的。

当了解到这些时，我曾想过：傅雷是一个如此“孤独”又学识渊博的人，那么他对家庭，对生活中的一些琐事是否也十分淡漠呢?读完书后，我发现我的猜测与事实恰恰相反。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的感情是十分丰富的。每天写信时，他不仅仅写自己的生活如何，还会向孩子介绍自己的同伴，有时更会在那遥远的地方，以书信的形式指导孩子如何学习，怎样去学。他是一位伟大的父亲，一位十分称职的父亲。他对孩子的爱跨越了空间的阻碍。

再来看看他的两个儿子，傅聪和傅敏。用现在的家长经常说的话，两人从小就是“别人家的孩子”，一直出类拔萃。从《傅雷家书》中可以看出这些书信大多数是写给傅聪的，傅聪自小学习钢琴，并且在学习上从未落后。他多次获得了国际钢琴大赛的奖项。这不禁让我想：他的父母不在身边，他是怎样做到这样优秀的呢?答案无疑是他的自主，自觉了。

《傅雷家书》是本书，更是一个真实的环境，我仿佛置身其中，看到了傅雷一家由书信连接的温情。

**傅雷家书读后感400六**

对于如何教育孩子从古至今一直是个经久不变的话题，也永远是个不朽的话题。

大凡有所作为的人，必定有一个与众不同的父母或一个与众不同的童年。傅雷与儿子傅聪13年的通信。就每封信都记录编号，且字迹干净、大小得体这一点而言就表现了傅雷作为父亲自身严于律己的精神。

我们大多数人往往不知道或装做不知道，在对孩子提出要求的同时，也是在对自己提要求。有时父母都做不到，怎么会得到孩子从口到心的信服呢。最简单的例子：我们常常要求孩子少看电视或电脑，而自己却在电视和电脑前一坐就是几个小时。

傅雷与儿子像朋友一样无话不谈，这很难得。这也正是许多父母苦恼的问题。很多父母总是抱怨孩子和自己没话说，却从不反省自己，为什么会出现这种状况。把孩子当作朋友，勇于承认自己的错误，才会得到真诚的交流。

现在的孩子和傅雷的儿子的那代人，相比管教是否更难些。应该承认：要难很多。现在外面的世界诱惑太大。网络是时代的进步，也会使人误入歧途。西方一些开放的思想，像空气一样到处在改变孩子的呼吸方式。暴力、色情无处不在。真不知如何对应。要让孩子了解社会的阴暗面，同时更多的是充满阳光的清新世界是何等的不容易。人不可能永远做一个装在套子里的人。怎样教孩子用过滤的方式呼吸呢。

管教，这两个字但从字面理解，管理和教育要同时进行，缺一不可。然而当父母的如何能恰到好处的掌握分寸哪。也一直在思考如何教育自己的孩子，让孩子有一个与众不同的童年。

**傅雷家书读后感400七**

读了这本家书，我感受很深：

傅雷生于原上海南汇区，是我国著名翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。傅雷究竟是如何有这种力量呢这种伟大的父爱能够说影响了傅聪的一生，为他们的孩子走向未来，走向成功做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信也就是十分重要的，给孩子上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。

这真是教育子女的一本好书，同时也就应是作子女的了解父母的一本好书。子女能够透过这本书了解自己的父母，父母能够透过这本书了解自己的子女，傅雷在信中所写的每字每句已经成为经典，人们心中的铭记。

傅雷作为父亲，对子女的情感是十分丰富的，他对子女从不苛刻。而且他对傅聪的音乐事业十分的重视。，这让傅聪十分的感动，感受到父母的爱。

傅聪的母亲在信中也扮演了重要的主角，她也给她的儿女写了好几封信。信中充满了对子女的关心和怜爱。同样，她对于傅聪的音乐事业也十分的在乎，使他明白了母亲的爱对他有多重要。

这本《傅雷家书》真的让我懂得了十分多的道理，也让我更加了解父母的心里都在想着什么，这让我能够更好的和父母沟通。明白他们。

从这本书中我知道父母的心总是向着孩子，无论是严爱还是溺爱，他们只是方式不一样。

我太感谢这本书了，真正的父母的必读之书，也是孩子们的必读之书!

**傅雷家书读后感400八**

阳光灿烂的下午，四周一片安静，只有清风，给我捎来树叶簌簌的声响，夹杂着草木的气息。我的面前是一本《傅雷家书》。

翻开，一封封家信映入眼帘。虽已褪去油墨的清香，其间蕴含着父母和子女之间的温情，依然动人心弦。

父亲的信，沉静内敛，他喜欢在信忠谈论学术，经常给傅聪音乐事业方面的指导。如：“以音乐演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，tonecolour（音色）变化的确很多。”父亲对于儿子的态度，我感受最深的是他们的平等，如同老朋友一般。如“川戏中的《秋江》，艄公是做得好，可惜把陈妙常急于追赶的心理同时并重。”即便是教育，傅雷也往往是语重心长地循循善诱。“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。”如傅敏所言，“父亲侧重于启发教育。”全书有很多这样的例子，虽然不赞成，但是没有横加指责，而是用心良苦地教导，内敛中含着脉脉温情，为人子女，如何不感动，不感激？

母亲的信，则侧重于生活琐事。她写道：“在京洗的衣服成绩怎么样？希望你能慢慢的仔仔细细整理东西，妈妈不能代你理东西，真是件遗憾的事。今天冒雨为你添印了一打派司照片，现附上。希望你收到后就放在黑包内，以备将来派上用场。维他命b一定要吃……”琐事中蕴含着浓浓的关爱之心，看到这里，我的眼底泛起了泪光。多少次，我的爸爸妈妈也曾在电话中嘱咐我这些类似的日常细节，有时我难免会嫌弃他们的啰嗦。今日，在书中，静静地读着，我读出了“可怜天下父母心”。

傅雷及夫人对儿子们的教导，始终坚守着“先做人再做事”的原则。正是这样，他们的名字才会一直在世人心中熠熠生辉。

**傅雷家书读后感400九**

人寿有限，精力也有限，要从长远着眼，马拉松才会跑得更好。

——题记

这句富含哲理的话，来源于当代翻译大师傅雷给他儿子傅聪的家信中。傅雷是我国著名的翻译家、艺术家，傅聪是著名的钢琴家。单从这些成就来看，我们就能够看出傅雷是一位出色、有良知的父亲，更不用想他和儿子互通的几百封家书。

《傅雷家书》摘录傅雷与妻子在1954年至1966年间和儿子傅聪的通信。这数百封家书中，字数最多的有七千多字，可想而知，傅雷是多么地爱儿子。傅聪在海外的几十年里，傅雷无时不刻不想念着孩子，傅雷一有时间就给孩子写信，信的资料大多是关于生活、艺术、思想交流等方面，这也不难看出，傅雷对生活、对工作、对艺术都是十分认真的人。

傅雷在儿子刚出国的几年，总是为对儿子以前的教育方式感到后悔，说自我是一个“狂暴”的父亲。在信中，他常常请求儿子原谅自我。但我敢说，傅雷绝对是一个称职的父亲！若没有傅雷在儿子幼年时对其谆谆教诲，哪能有如今在钢琴界大有名气的艺术家？若没有傅雷在书信中对儿子生活的关心，哪能有如此让父母放心的孩子？若没有如此良知的父亲，他的儿子就不会有完美、精彩的人生！

“人的`一辈子都在高潮、低潮中浮沉，惟有庸碌的人生活才如死水一般。”多么令人深思的一句话。读完这本书，我也想说一句：人生就是一曲跌宕起伏的音乐，这些高潮和低潮构成了精彩的人生。而谱写这首音乐的，有我们，也有父母。父母是人生的第一位导师！

**傅雷家书读后感400篇十**

最近读了一本书，让我印象深刻、感受颇丰。这本书的名字叫做《傅雷家书》。《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954-1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的一本书，堪称经典。

文章主体是傅雷写给孩子的书信，也有小部分是孩子的母亲撰写，书信言语之中，我真切地感受到家庭的温暖、父亲母亲对孩子浓浓的亲情。

每个人都会有身边最亲近的人，看到傅雷的家书，我便想起了我的父母。其实，天下所有的父母都与傅雷夫妇一样是最好的爸爸妈妈，他们对儿女的教诲也和傅雷夫妇一样细腻、充满着爱，只是有时我们体会不到。

《傅雷家书》前两篇就写了儿子傅聪走后，父母的担心、忧虑，和对儿子的思念，以至于“没一天不想着你，每天清早六七点就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么”；“老是想着你二三岁到六七岁间的小故事”。看到这里，我想起我有一次离开父母外出旅游，妈妈每天都会给我打两次电话，发数条短信，我嫌烦，可妈妈却好像乐此不疲。现在我才知道，爸爸妈妈一直很担心、牵挂着我，这才不断给我打电话。

而他们普通的书信来往，难道不像我与父母之间的日常对话吗？傅雷问孩子作息、生活，就如爸爸给我打电话时的“吃饭了没有”；傅雷与傅聪交流自己在学术上的见解、经验，就如妈妈和我在攻克难题上的一起思考；傅雷对孩子的教导、谈谈孩子的缺点，就如父母对我严厉的教导。

从《傅雷家书》中，我不仅感受到了傅雷一家的爱，还折射出了我们家的爱，让我懂得了很多，真是一本名副其实的名著经典！

**傅雷家书读后感400篇十一**

《傅雷家书》是由傅雷和妻子给他们的孩子所写书信的一本合集。它让我受益匪浅。

这本书让我知道如何做一个好孩子，也让我懂得了父母的良苦用心。更让我知道如何去面对人生。

从书中可以看出，傅雷是一个对自己要求十分严格甚至有些刻薄的人。这是因为他的身世，傅雷自幼丧父，童年时母亲家教严格。傅雷是一个很有才华的人，正如这本书封面上所提：“赤子孤独了，会创造一个世界。”他的确是孤独的。

当了解到这些时，我曾想过：傅雷是一个如此“孤独”又学识渊博的人，那么他对家庭，对生活中的一些琐事是否也十分淡漠呢?读完书后，我发现我的猜测与事实恰恰相反。

傅雷作为一位父亲，他对孩子的感情是十分丰富的。每天写信时，他不仅仅写自己的生活如何，还会向孩子介绍自己的同伴，有时更会在那遥远的地方，以书信的形式指导孩子如何学习，怎样去学。他是一位伟大的父亲，一位十分称职的父亲。他对孩子的爱跨越了空间的阻碍。

再来看看他的两个儿子，傅聪和傅敏。用现在的家长经常说的话，两人从小就是“别人家的孩子”，一直出类拔萃。从《傅雷家书》中可以看出这些书信大多数是写给傅聪的，傅聪自小学习钢琴，并且在学习上从未落后。他多次获得了国际钢琴大赛的奖项。这不禁让我想：他的父母不在身边，他是怎样做到这样优秀的呢?答案无疑是他的自主，自觉了。

《傅雷家书》是本书，更是一个真实的环境，我仿佛置身其中，看到了傅雷一家由书信连接的温情。

**傅雷家书读后感400篇十二**

看了《傅雷家书》之后，我受益匪浅。

《傅雷家书》是傅雷先生写给出国在外学习的儿子傅聪，傅雷用自身经历来教自我儿子做人的原则、对艺术的修养、以及如何对待生活的问题，这些家书凝聚着傅雷先生对祖国、对儿子深厚的爱。

其中，让我影响最深刻的是傅雷说过的“世界上最有力的论证莫如实际行动，最有效的教育莫如以身作则；自我做不到的事千万勿要求别人；自我也要犯的毛病先批评自我，先改自我的。”还有傅雷先生在听完儿子的协奏曲钢琴部分录音后，并对他儿子提出了自我的看法，并且劝导儿子不要为了技巧而烦恼，要静下心思考。

傅雷先生经过这种平等的倾心交流方式和儿子谈艺术，会让儿子一天比一天长进。傅雷先生的可贵之处，还在于他教育儿子的同时，总要将自我摆进去，引导儿子认真对待自身的不足。

我一向认为爱子之情是人之常情，但傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位，正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但为儿子树立了一个严肃认真、一丝不苟的榜样，让儿子听其言，又学其行，成才道路上才会稳步前行。

这让我不禁想起了自我的父母，想起了他们的谆谆教导，他们不是什么伟人，也不像傅雷那样说出立身处世的大道理，但他们做什么事都会为我着想，为我研究，为我打算，这一切的一切都是为了我。

浓浓的亲情总是令人感动。《傅雷家书》让我懂得了做人的道理，同时也让我感受到了傅雷是用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱。

**傅雷家书读后感400篇十三**

在家信中，傅雷或指导傅聪的音乐和生活，或评论中西方的古今作品，或抒发对古诗词的感悟。

“自我批判”是他一直强调的“把人家的赞美报告我们，是你对我们最大的安慰，但同时必须深深地检讨自己的缺陷。＂（11页）现实不能逃避，错误还需正视，冷静分析事情的前因后果，吸取教训，引以为戒，那样就能够无坚不摧，就可以不怕挫折，不怕打击，也就变得坚强了。

这就成就了一个＂多少过分的谈词与夸奖都没有使你丧失自知之明，众人的掌声，拥抱名人的赞美都没有减少，你对艺术的谦卑。（31页）的傅聪，他在成功面前没有昏头，没有因为赞美而骄傲，对待荣誉，冷静而平静。

负累也一直在为儿子打气，你常在说矛盾与快乐之中，但我相信艺术家没有矛盾不会进步，不会演变，不会深入，有矛盾正是生机蓬勃的明证。＂（32页）他在鼓励儿子不惧矛盾，勇敢面对在解决矛盾的过程中趋向完美。

当然还兼赞美＂能够把不朽的大师的不朽的作品发扬光大，传布到地球上每一个角落去，真是多神圣，多光荣的使命。”（31页）毫不矜持发自内心地表达出父亲对儿子所从事的事业的支持与理解，对儿子所取得成功的高兴与赞美。

用世间规律讲述着道理＂太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼＂（17页）形象说明了控制情绪的必要。

巜傅雷家书》是把打开智慧大门的钥匙，也是座启迪心灵的宝库。世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏艺术。”

用信长谈，用心畅谈。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找