# 最新西游记读后感400字通用(十篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-07-08

*西游记读后感400字一书中，我被作者丰富的想象力和高超的写作手法给降服了，特别是对师徒四人的描写，出神入化，入木三分。永不言弃的唐僧、敢于斗争的孙悟空、内心善良的猪八戒和安于天命的沙和尚各有各的特点，既形成强烈对比，又形成一个团结整体。取经...*

**西游记读后感400字一**

书中，我被作者丰富的想象力和高超的写作手法给降服了，特别是对师徒四人的描写，出神入化，入木三分。永不言弃的唐僧、敢于斗争的孙悟空、内心善良的猪八戒和安于天命的沙和尚各有各的特点，既形成强烈对比，又形成一个团结整体。

取经路上，孙悟空总是主角，人们总是不自觉地把注意力移向他，如磁铁吸引铁屑般理所当然。他拥有七十二变化、火眼金睛、筋斗云等许多本领。仔细欣赏，发现孙悟空就像初一时的我们那样纯真、天不怕地不怕、自由自在，甚至易怒易躁。也最爱作弄猪八戒、小妖，看着他就仿佛看见那年少时充满纯真和顽皮的我们。

《西游记》里老猪那憨厚老实的形象给我深刻印象。他横冲直撞，像个懵懂的少年，但却朴实，且知错就改，也重情义。猪八戒使我回想起初二时，我们的雄心万丈，即使常常出错。

印象中，沙僧好比顿悟的初三时期，我们似乎总是独自默默地挑着担子走在末端，任劳任怨的样子应该充满了干劲！我仿佛感觉到他嘴角始终挂着一副若有若无的微笑，或许“奋斗并快乐着”是他对幸福的诠释吧！

故事里，我非常喜欢沙僧，原因无它，只是因为他是一个忠臣，是个老实的和尚，又是个天宫的卷帘大将，可惜在蟠桃会上摔碎了天宫的琉璃盏，惹怒了王母娘娘而被貶下界，在流沙河里为妖。他的兵器虽是降妖杖，但是他平时都用杖来挑担。

我终于明白，为了寻找、追求实现一个美好的理想和目标，或为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少、或大或小的困难和挫折，而我们，则必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

**西游记读后感400字二**

《西游记》是我国古典文学四大名著之一，是中国文化的一颗璀璨明珠。在我很小的时候，爸爸就给我讲了很多关于《西游记》的故事，使我深深的爱上了它，爱上了故事中的人物。慢慢地，我认识了很多字，妈妈就给我买了一本《西游记》。我如饥似渴的读了很长时间，一遍又一遍。

《西游记》里我最喜欢的人就是孙悟空，他机智勇敢、武艺高强，忠心耿耿的保护唐僧西天取经。他一路上斩妖除魔、救苦救难，每当师徒处于最危险的时候，总是他挺身而出，化险为夷。可以说，没有孙悟空，唐僧永远都不可能平安到达西天。孙悟空是正义的化身，对妖魔鬼怪决不留情，对作恶多端的强盗也毫不客气。

唐僧就是善良的化身，但我一点儿也不喜欢他。他过分善良了，对任何人都好，哪怕他是十恶不赦的强盗，甚至是妖魔鬼怪。这样常常令自己陷于危难之中，让人着急。

而猪八戒呢，他本领比不过孙悟空，但也是猴哥必不可少的帮手。虽然他有很多缺点，好吃懒做，还喜欢美女，因此吃了很多亏。在我看来，八戒就是我们普通人的化身。他和普通人一样，有优点，也有缺点，取经路上，遇到困难时经常说一些泄气的话，发发牢骚，甚至打退堂鼓。但他还是坚持了下来，终于修成了正果。

沙僧就是一个勤勤恳恳、任劳任怨的典范。他没有多大的本领，担任的工作也不过是挑挑担子，但是他一直很尽职尽责的做好了自己的工作，从没有一句怨言，最后也修成了正果。

对于我们小学生来说，孙悟空是我们的偶像。孙悟空经历了千辛万苦，学得了一身高强的本领，历经了九死一生，终于到达了西天。我们要象孙悟空一样，不怕辛苦，好好学习，学得扎实的知识。同时，我们要心存善良，但不能像唐僧一样人妖不分；我们要发挥自己的优势，改正自己的缺点，不要像八戒一样牢骚满腹，好吃懒做；要像沙僧一样，勤勤恳恳，最终实现自己的理想。

**西游记读后感400字三**

放下《西游记》，我就犹如看了一场惊心动魄的大电影。有懦弱而又诚心向佛的唐僧，有嫉恶如仇、重情崇义的孙悟空，有集贪，懒，色，馋于一身的猪八戒，有老实憨厚的沙僧。

书中讲述了师徒四人历尽了千辛万苦最终取得真经的故事。

以前我看过电视剧，如今读完《西游记》，我对里面的人物又有了进一步的了解。

孙悟空，忠心护主，一切妖魔鬼怪魑魔魍魉逃可是他的火眼金睛，护着唐僧西行取得真经，为斗战胜佛。孙悟空虽然有七十二般变化，却改变不了他身后的那根尾巴，以至于在跟二郎神斗法是被识破。孙悟空是贯通全书的人物，吴晨恩把猴子的调皮，灵敏，不服输的性格描述得淋漓尽致，造就了孙悟空乖张又不失圆滑的形象。

猪八戒，贪，懒，色，馋。被迫出家后，取经的心一向不是很坚定。梨山老母菩萨稍一试探，立马原形毕露。之后取经的一路上，八戒三天两头嚷嚷有散伙，所以虽然取经回来，但也只当了个金坛使者。

沙僧是整部戏里的和事老。原本是天宫中的卷帘大将，一个微不足道的小人物，只因打破酒杯被贬，坠入流沙河，整天吃人不日。后经观音菩萨点化归顺佛门。他任劳任怨，沉默寡言。号金神罗汉。

唐三藏虽然没什么特殊本事，他慈悲善良，收了三个得力的徒弟。他潜心向佛，一心只往西天取经普度众生，时常真假善恶不分。比如孙悟空三打白骨精，第一棒打死貌美如花的女儿，第二棒打死瘦骨嶙峋的老奶奶，第三棒打死风烛残年的老公公。唐僧气得把那紧箍咒来回念了二十多遍。可他哪明白孙悟空对他的好哇。

《西游记》让我懂得了天下无难事只怕有心人，只要确定了目标，不怕艰辛，收获肯定是完美的。

**西游记读后感400字四**

大家一听吴承恩不一定知道，但一说起，《西游记》那可是人人皆知啊，齐天大圣孙悟空天蓬元帅猪八戒卷帘大将沙和尚在书中被描摹得栩栩如生，淋漓尽致。

十万八千里坎坷路途，九九八十一场劫难，唐僧师徒一行四人，历经艰辛，取得真经，靠的是什么？是集体的力量，是这个绝佳的团队组合，在这四个人的集体中，无论少了哪一个，都不可能成功的取到，真经。

物无尽美，人无完人，这师徒四人，他们各有各的优点与不足。唐僧，善良而执着，信念不移，有着强烈的责任感，但柔弱无能，善恶不辨；孙悟空机智勇敢，能力超群，疾恶如仇，但不听指挥，散漫任性独来独往；猪八戒骁勇善战，忠心耿耿，服从领导，但爱说大话，头脑简单，贪吃懒做；沙和尚忠心耿耿，仗义执言，尽心尽力，无怨无悔，但办事死板不够灵活。他们四个人走到了一起，可谓是各尽其才，各尽其能，优势缺陷互补，组成了一个完美的团队。从而促使他们走向胜利。

唐僧——统帅悟空——战将，八戒——助手，沙僧——后勤。每个人在团队中都能发挥出自己的才能和作用，都是缺一不可的。其实在现实生活中小到一个家庭，一个班级，一个集体带到一个社会，一个国家，哪一个不像西游记般的团队，而团队合作又是那么的重要。

一只小小的蚂蚁在发现食物后，它们都会共同合作，把食物运回来，这就是团结精神。篮球场上是我，我是我们队中的坚强后防与组织进攻场上的灵魂——中锋，还有冲锋，前阵的前锋。在场上，我们配合的天衣无缝，成功了！篮球场上一滴滴挥洒的汗水，汇成了耀眼的奖牌。但我知道是团队成员相互作用，是这个团队成功的重要因素。

吴承恩早在几千百年前就用故事讲团结精神的重要，记得如此淋漓尽致，让人惊叹不已，值得我们深思。

**西游记读后感400字五**

在这个充实的寒假里，我看完了由吴承恩呕心沥血撰写的经典名著《西游记》。

这本书描绘了一个绚丽多彩的神话世界，也充分展示了叹为观止的艺术视野，真让我爱不释手。

书中主要讲的是孙悟空、猪八戒、沙和尚和白龙马用尽全力保护师傅唐僧去西天取经，他们历经九九八十一难终于取得了真经，最后他们都修得了正果，当之无愧地奔赴在自己的岗位上的感人故事。

其中，我最喜欢智勇双全的孙悟空。在西天取经的路上，他帮助唐僧降妖除魔，就算师傅错怪了他，也从不放弃，坚持着把唐僧送到了西天，这种品德和武功真让人钦佩。

有时，我也想成为他们中的一员，去拉猪八戒的耳朵、和孙悟空比个高低、和沙和尚一起挑行李……

妈妈总说我爱幻想，其实我没准真会和唐僧师徒一起西天取经，当然那只能在梦里了！

真希望有那一天！

说到《西游记》真的是无人不知，无人不晓啊，在看这本书前，我就看了好几遍这个电视剧了，电视的，动画片的都看过。今天姐姐带我去书店，看到了这本书，我很想看，所以就买了。这本书讲的是猪八戒，唐僧还有沙僧以及非常厉害的孙悟空的故事。

书中先讲了孙悟空大闹天空，推翻了太上老君的丹炉，毁了王母娘娘的蟠桃会，最后被如来佛祖压到了五指山的故事，后面是唐僧救了孙悟空，然后和他继续取经，后来又收服了猪八戒和沙僧，最后一起去取经，取经的路上有很多很多的困难，还有特别特别多的妖怪，都在孙悟空的火眼金睛下显出了原形，孙悟空真的特别厉害，也对他的师父特别特别好，特别尊敬他师父，和我对我爸爸是一样的。里面有很多故事我都特别喜欢，特别是三大白骨精，孙悟空表现的特别勇敢厉害，我真的很佩服他。

看了《西游记》我希望我也能变得像孙悟空一样勇敢聪明。

**西游记读后感400字六**

小时候，最喜欢看电视里的《西游记》，看了几乎不下十遍，至今还爱看，这个寒假，我看了吴承恩写的《西游记》，不觉感叹万分！

漫漫长路，多年跋涉，师徒四人历尽九九八十一难，去西天取经，为的是普度众生。

在《西游记》中，我最喜欢的就是孙悟空了，他有七十二变化。在西天取经路上，悟空付出了很多，他不仅本领高强，而且机智聪明，随机应变。当师傅落入敌手，他总是与敌人周旋，其中的坎坷都一一化解，是当之无愧的大英雄。

尽管猪八戒给大家的印象不太好，但我还是要为声“冤”，首先是错投了猪胎，变得人不人，猪不猪的，到哪都吓人，尽管老猪本性贪婪好色，但他在西天取经路上帮助悟空降妖除怪，出了不少力，他吃苦耐劳，善良正直（有时还爱贪点小便宜）。

在西天取经路上，沙僧肩挑旦扛的身影给人留下了深刻的印象，一路上，他无微不至地照顾师傅，陪师傅打坐念经，任劳任怨。

唐三藏是取经人的核心，本着一颗慈悲之心，他经历了14年，风餐露宿，任何磨难都无法打倒他西天取经的决心。

唐僧师徒不畏千辛万苦，历经种磨难依旧不放弃，直到取得真经。

在唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚四个主要人物中，我最喜欢孙悟空。我喜欢孙悟空的神通广大，一个筋斗可以翻十万八千里，还会七十二变。如果我也有这样的本事该多好！孙悟空把本事用在降妖除魔为民做好事上，想想我自己，有时仗着个高力气大专门与同学打架，真是害臊，以后我要向孙悟空学习，用自己的本事为同学们做好事。我喜欢孙悟空的勇敢和坚强不屈，无论遇到什么困难或是妖魔鬼怪，都能勇敢地去面对，并且坚持到胜利为止。

**西游记读后感400字七**

《西游记》这本就算大家没看过，肯定也看了由它改编的电视剧电影或动画片，精彩的情节让人看得如知如醉，废寝忘食。

课文中《猴王出世》这部分节选故事传说让我对整本书的阅读产生了极大的兴趣，就迫不及待地先借了同学的来读。《西游记》这本书的主要内容是孙悟空由于大闹天宫被如来佛祖的五指山压了漫长的五百年，后被唐僧所救救，护佑他去西天取经，克服途中九九八十一难，最终取得真经。

在取经之前，孙悟空猴性十足，上天入地，随心所欲，既聪明勇敢，又非常的狂妄自大，居然敢大闹天宫，就连玉皇大帝也拿他没办法，只好请如来收服他。但在取经途中，他依然机智勇敢无所畏惧，但不再那么傲慢了，对唐僧忠心耿耿，尽心尽职。比如：师傅让他背着那个妖怪变成的小孩，虽然他一眼就识破了那个小孩是妖怪变的，但还是背着。可见，一个人一旦有了自己关心的要保护的人，就会收敛任性，照顾

虽然孙悟空是神话中的人物，但在现实中，我们人人都可以做自己世界里的孙悟空。面对困难，勇敢不退缩，遇到麻烦，追根究底不马虎，为了自己关心爱护的人，收敛任性，为了自己该做的事尽心竭力。

《西游记》里的唐僧执着，意志坚定，也是让我很佩服的。取经的路上，他不受任何诱惑，不管是金钱还是美色，一心只为取得真经。然而，当他遇到别人有困难时，又会暂时停下取经的脚步，让徒弟们尽力去帮助别人。

《西游记》中唐僧师徒四人取经路上的酸甜苦辣，丰富了我的感情，教会我如何面对自己的困难，如何面对他人的困难，让我也取到几条“成长之经”。

一本好书，就是人最大的财富之一，它会带领一个懵懂无知的小孩，一地走向成熟。阅读，让我开心!进步，让我自豪!

**西游记读后感400字八**

星期六，我在家里看了一本书，名字叫做：《西游记》。

《西游记》是四大名著之一相信大家一定知道另外三个名著。《西游记》的作者是明代的吴承恩，这本书一共有十八回。比如第十三回的主要内容是：三藏勒马感到天气炎热，悟空便去查看，发现是火焰山。

孙悟空听说芭蕉扇是铁扇公主的，他认为很好借。于是去找铁扇公主借，可是牛魔王没有在家。铁扇公主没有将芭蕉扇借给他。还把孙悟空从洞中扇了出来。

孙悟空变成一个虫子钻进了铁扇公主的水杯里被铁扇公主喝到了肚子里。铁扇公主疼的不行，只好答应借给孙悟空芭蕉扇。可是铁扇公主才没那么傻呢，她借给了孙悟空一个假的芭蕉扇，结果火越扇越大。

孙悟空看到火越扇越大后才知道自己上了当，只好又去找牛魔王。牛魔王也没有借给他，他便和牛魔王大战了一场。后来孙悟空变成了牛魔王的样子，去铁扇公主那儿骗来了芭蕉扇。

牛魔王回到家后发现自己和铁扇公主都上了当。他也会变呀，他变成了猪八戒的样子，又去孙悟空那骗来了芭蕉扇。最后孙悟空大怒了和猪八戒打到了芭蕉洞。

天兵天将来帮助孙悟空。铁扇公主没有办法了，只好交出了芭蕉扇。借到芭蕉扇后，孙悟空等人拿着芭蕉扇去灭了火，老百姓们也不用再受苦了。

这本书主要讲了江湖的险恶和人的足智多谋。还让我认识到啦机智多谋、勇敢、善良孙悟空。好吃懒做的猪八戒。善恶不分、菩萨心肠的唐三藏。忠厚老实的沙僧。

我们做人不能险恶，当然也要善良，可是光善良还不够，要分清善恶。否则即使善良也会遇到恶人。

**西游记读后感400字九**

我想《西游记》大家都看过吧！这部小说的作者吴承恩，展开他那丰富的想象，用生动的语言、精彩的描写把我们读者带进了一个奇妙的世界，为我们呈现了唐僧师徒四人经历九九八十一难，终于到西天取回真经的故事。

读完了《西游记》这本古典名著后，文中的几个人物给我留下了深刻的印象。

孙悟空聪明活泼、机智、乐观、勇敢。孙悟空也是一只爱恨分明的人物形象，他为人间打抱不平、拔刀相助，他敢于去天宫对抗众仙人、也敢去大闹地府，把“生死簿”上自己及众猴儿的名字划掉让，这样自己和众猴就可以长生不老——孙悟空是一只很爱自己猴群的大王，他为了找到可以让自己和猴群能够长生不老的法术，历尽千辛万苦去拜师学艺。他保护唐僧西天取经，每一次都是勇敢上前，大战妖怪、斩妖除魔。

唐僧是孙悟空的师父，他心地善良、有仁爱之心、但有时却也不辨是非：白骨精先变成了女人，再变成了老太婆，又变成了老公公。都被孙悟空给打跑了，而唐僧却认为孙悟空滥杀无辜。

猪八戒给我呈现的是贪吃的形象，但是只要师徒四人取经遇险孙悟空大战妖怪时，他也会跟着孙悟空一起大战妖怪。沙和尚给我留下的是老实人的形象。

孙悟空、猪八戒和沙和尚三人与常人不一样，他们面貌不一，他们也都有这样、那样的缺点，但是他们都爱打抱不平，乐意做好事，最终帮助唐僧取回了真经。

读了这本书，我了解了唐僧师徒四人的经历，我认识到了，每一个人都有优点，也都有缺点，但是只要我们正直、善良，知错就改、多做善事，一定会被大家喜欢的；只要我们坚韧不拔、持之以恒，任何困难的事情都会解决。

**西游记读后感400字篇十**

我最喜欢的科幻小说是《西游记》，主要讲述唐三藏一行人经历了九九八十一难，走了十万八千里去西方天竺国取真经的故事。

在书中有一个我最喜欢的人物，那就是美猴王齐天大圣孙悟空，他曾经大闹天宫，被神通广大的如来佛压在五行山下，唐僧只不过帮他把符咒取下来，让他重获自由，可以他却用了十四年的时间帮唐僧去西天取经，一路上为师父铲除妖魔鬼怪，保师父平安，但孙悟空的师父唐僧却经常错怪自己的徒弟悟空，说他伤天害理，甚至还把他赶走，就拿里面三打白骨精这个故事来说吧，白骨精久闻吃唐僧肉能长生不老，便化成凡人去骗唐僧，几次都被孙悟空识破打败了她，而唐僧肉眼凡胎，无法辨别他的伪装，竟然把孙悟空赶走了，但是悟空却不计前嫌，在师父快下油锅之前救回他的性命。

我又想想我自己，对父母“呼风唤雨”，张嘴一个爸爸给我背书包，闭嘴一个妈教我做作业，仿佛父母为我服务就是天经地义，毫无感恩之心。孙悟空这种知恩图报的精神让我佩服得五体投地；还有看看目前社会上，有的人不仅不感激对自己有帮助的人还反咬一口，实在太可恨了。

生气对大家来说也是太寻常不过的事了，但如果我们也能如孙悟空一样做到宽容大量，那社会也也会一片和谐，孙悟空和师父去取经，这一去就是14年，14个春夏秋冬，无数个包容理解，一次次的宽宏大量，每回都让令我心生敬意和感动。

看了这本书后，我真是受益非浅，它让我懂得了“美猴王”美在宽容，“齐天大圣“圣在感恩。

同学们，让我们与书籍为友，与高尚同行吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找