# 最新《幻城》读后感100字(通用10篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-07-07

*《幻城》读后感100字一终于我在我们的图书室里借到了。幻城这本书让我陶醉在虚幻的世界里，《幻城》这《幻城》简直太虚幻了，使劲的把我拉近了这本书里，怎没逃脱也无动于衷。所以，我就把自己想象成主宰一切的神，用我的心灵来控制他们。赤血城是冰雪神山...*

**《幻城》读后感100字一**

终于我在我们的图书室里借到了。

幻城这本书让我陶醉在虚幻的世界里，《幻城》这《幻城》简直太虚幻了，使劲的把我拉近了这本书里，怎没逃脱也无动于衷。所以，我就把自己想象成主宰一切的神，用我的心灵来控制他们。

赤血城是冰雪神山上冰雕玉砌的水晶宫,它在阳光的折射下显得十分壮观，但并不唯美，它只不过是渊祭掌中一个小小的玩具。卡素就是我们这里的主人公。

整部小说中我最喜欢的是樱空释，幻雪帝国的二皇子，卡索的弟弟。从刚开始看到的纯洁得透明的樱空释，到残忍地杀害别人的樱空释，到不惜一切的疯狂的樱空释，到嚣张放肆不可一世的樱空释，到最后还笑着将全部献给他最爱的哥哥的樱空释……我沉默了。心想，樱空释真“了不起”为了从小带到大的哥哥卡素竟然付出一切，只不过他为什么要开始要害他的哥哥呢？心急吃不了热豆腐，听我往后说。

就在樱空释死后，他吞吞吐吐的说到：“哥哥…我知道总有一天我会死在你的手里…我之前害你就是想让你找到你心爱的人……哥哥，你冷么？突然樱空释将他的无名指举起了嘴里度念着火系精灵的咒语不一会大火燃烧起来了，一下子点燃了卡素那个脆弱的心灵。

我想你一定对《幻城》有一点兴趣了，你想看结尾么，待我给你复述一下：

到了最后，卡素终于把它的冰剑刺向了自己的胸膛，血一滴一滴的流了下来……他逐渐的倒下了，在卡素血液经过的地方展开了红莲。

怎么样，只是我讲的一小部分，要是真的想看就去买一本吧！

**《幻城》读后感100字二**

“哥，请你自由地……”故事就是由这句话拉开了序幕。

冰族、火族、幻雪神山。生离，死别。在生命繁华的尽头命运如同交织了一张大王，网住了悲伤后那朵硕大的花。卡索，幻雪帝国的王，在游戏之后只剩下怅惘，命运关上了生命之门，最终，只带走了那个幻灭的梦。释，卡索的弟弟。为了哥哥那个永不可得到的自由，最终死在了哥哥的剑下。血如红莲般盛开，那句叹息“哥，请你自由地……”在长空中蔓延着。书的结尾是卡索对释说：释，原谅我，没有等到你。

卡索，樱空释，岚裳，星旧……他们都被命运开了玩笑，年华葬类。亲情，友情，就在繁华后沉沦……

《幻城》是以亲情为主题的小说同生共死，并肩作战，追寻自由。但是，结局终究是个遗憾。我在《幻城》里遨游，发现时光飞逝得那么快，每当开到释和星轨的梦境时，我总是哭得一塌糊涂。《幻城》同时也告诉了我们，这个世界是有阴谋的，善良的背后是一场悲伤的葬礼。惟有亲情这朵美丽的花，在生命的最终章依旧盛开在颠峰之上。

《幻城》，一部旷世之作，它给我们带来的不仅仅是凤凰的挽歌，还给我们带来视觉上的享受，心灵的一次洗礼。彼岸边那只孤独的霰雪鸟还在悲伤的绝唱。卡索，你还在樱花树下叹息吗？释，你还在为王追寻那不可得到的自由吗？饕餮早已停止了哭声，天空已不在变蓝，曼佗罗蔓延着死亡般的黑色，鸢尾已斩断了前世的缘，悲伤即将上演。

迷离的月色中，是一场华丽的游戏，游乐园里，旋转木马早已停了下来。夜的尽头是无尽的黑暗。一切只但是是命运开了个玩笑罢了……

**《幻城》读后感100字三**

“因为哥，你的快乐，是我唯一的信仰……”——前记

都说读一本书，记住一句话。可这本《幻城》，让我记住了很多很多……

忧郁的卡索，纯洁的樱空释，痴情的皇柝，嘴角带笑的月神，感动了叹息桥的蝶澈……组成了一个唯美的世界，拼凑出了那一段段同样唯美的情感……

当冰剑穿过卡索的身体时，他倒在释的怀里，释看着哥哥忧郁如暮霭的样子，看见天空上的亡灵，鲜血从他口中喷涌而出，化成盛开的火莲，温暖着他和哥哥，他们，自由了……

释为了自己的哥哥付出了许许多多，不，是所有……不知自己是如何合上这本书的，泪潸然而下，那一幕幕绝美而凄凉的画面在脑海里挥之不去……

迟墨坐在最高的城墙上，等着妹妹蝶澈的归来，说“有蝶澈，我永远都不寂寞”。在星轨倒下的那一刻，她嘶声竭力的大喊：“ 哥，哥，你为什么不肯原谅我!”离镜(岚裳)为卡索掌灯，等待着王的归来，却被误认为梨落。剪瞳(梨落)为卡索处理国家大事，可却唤不醒卡索。还有皇柝对月神深深的爱，每当月夜，他站在山崖上，思念着月神，在最危险的时候，给了她一切的防护……

所有的事都是那么阴差阳错，每一个故事都让人意犹未尽，还有那令人心痛的结局，不知道那儿的雪会停吗?读了这本书，让我学会了如何去爱一个人，更要牢牢地抓住眼前的一切。

曾经，我也有过那么一段深刻的友情。我以为自己不懂什么是爱，便可以随时向任何人撒娇。可是，我错了，自己却早已被悄悄牵动了。当在那最后的最后，我却无法挽留任何东西，只有那越来越模糊的背影……

想着想着，眼前仿佛看见卡索的长袍上落满雪花。岚裳执着灯，等待卡索回家。梨落微微发蓝的长发在风中飘荡。释的忧伤被樱花所掩盖，皇柝和月神相依相偎……

还有那六个字不停地在耳边回荡，“哥，请你自由……”

**《幻城》读后感100字四**

最近看了幻城这本书，内容我全部转贴到博克里了，有兴趣去看看吧

这本书作者是郭敬明，他是现代小说家。这本幻城是我最喜欢的一本书，它不仅语句优美描写真实，过程也曲折，感人。特别是每一个梦境，让我浮想联翩，黯然神伤，落泪深思。最终要的是，这本书完完整整的将“人性”表述了出来。

人性充满着爱与美好，却蕴藏着一丝丝邪恶，但是，在邪恶中，又何尝不是透着巨大的爱。再看到书中人物不善的举动时，我愤怒，但是看到他们内心的世界时，我呆住了，原来在他们可恨的行为中，驱使他们产生的时令人敬重的关怀，令人感动的付出，令人深思的呼吁……

世界上许多不快乐，假恶丑。原先我保持着一贯的鄙视的态度，可是看过这本书，我改变了，改变的对他们的态度，正应为，每个人的心，都是美好的。在它们被邪恶包裹的心中，善良在往外挤着，这是我们每个人的态度使这冰块越来越厚，最终完完全全掩盖了他们的本性。可是一旦在爱的温暖中，这些顽固的冰块就会融化，最终绽放光芒的，一定是鲜花般的美好。

眼泪无法洗去痛苦：在这本书中表现的淋漓尽致。在失去亲人，却得知他是为自己牺牲。在一次次战斗中，朋友为了让自己好好的活下去，不惜付出生命。这一切的一切，加上细致，动人的描写，足以让人为之倾倒。在加上那一句未说完的话：请你自由的飞翔也道出所有人的.心声。在自己生命结束的最后一刻，终于的得到了那一句温暖的话，让整本书在那一刻，深入骨髓。一幅幅感人的画面，让我深深的知道：眼泪无法洗去痛苦，美好的未来要靠自己创造！！！！！！！！

幻城的美已经无法用语言形容，因为，他的主题，爱与恨仅仅一念之差，让所美好散入大地。总的来说：看完了幻城，你会被折服，接着看梦里花落知多少，你被他震撼，在看完夏至未至，你会对郭敬明敬重的五体投地。希望大家去体验一下：欢乐，凄凉，震撼，感动，以及爱的温暖。

**《幻城》读后感100字五**

郭敬明在不是童话的幻城故事中，不断地编织着易逝的梦唤起了我们的爱。一个个充满了生死离别所持续的爱的梦幻都破碎了，是谁撕破的？

梦的来来去去只是梦，去了就不再来，爱的轰轰烈烈，也只是爱，只留下爱过的痕迹。在破破碎碎的梦境里才会有那生生死死的挚爱。一个个不能完整的梦造成一半径趋于无穷大的爱圈，就像锁链，虽然环环相扣，但链首和链尾却永远连不起来。根本就找不到哪里是开始哪里是结束。所以是没有开始也没有结束的大圆圈。那不该有的爱，指挥陷入不断变化生的企盼和死的失望之中，给人留下绝望的悲哀，仅有幻雪城中神仙明白。

卡索会作为幻雪神山中的神仙吗？——幻雪城中医师的国王都会在那里找到一个位置的，虽然他不是一个合格的国王——但他可能也许会的。罹天尽，也就是卡索的弟弟樱空释会不会统治了火族？会不会进入幻雪神山去找颜渊——用一朵樱花所造的他的母亲——寻求隐莲：期望复活他的所爱，就像卡索那样。

强者的力量能够创造这个世界，可维护这个世界却需要不尽的弱者的力量。这是一个不是强者的世界，尽管强者的力量已经强到极大，这个世界就是执掌于她们手中的游戏，她所做的只是向着她想看到的方向进行，如是而已。这个强者就叫颜渊。她就像上帝，能给人以寄托期望的神灵，是没有爱，也没有不爱，所做一切既不为什么，也是为了一切。

强者的游戏不容被打断。卡索的梦已经却永远的绝望了，也许这是最好的结局。命运的轨道是上帝安排好了的，寄以最大的期望却收获最大的失望，神灵是输了还是赢了，颜渊算计是得逞了。

既然樱空释只是一个由樱花瓣被神灵幻化的人，那卡索又是怎样的被其他花瓣所异化的人，幻城还没有结束，还有未完的梦。爱却已经结束却留下不能已的爱，让我们去真爱一些，现实中没有幻城，我们也不能不等待身边的爱。

**《幻城》读后感100字六**

一段荡气回肠的思念，一场超越生死的轮回，一个叫做《幻城》的故事。郭敬明，你才是冰雪的王爵。

刃雪城里，正是樱花烂漫的季节。一个叫做卡索的王，和他的弟弟樱空释，接受命运的摆布，在生命的轮回中生死别离，冰雪神山，幻城在阳光的照射下折射出虚无。至高无上的王在冰冷的宝座上看着身边的人，一个个离他而去，却无能为力。重来一次，在漫长而孤寂的等待中，他等来了朋友和爱人，却始终没能等来自己的弟弟。当刃雪城的墙，被火族皇子重重推到，当火族皇子看到王的容颜，记忆从心底深处汹涌而至。火族皇子声音嘶哑，朝着孤寂的王：“哥，你为什么不抱抱我？”“哥，请你自由的……”血液铺满整个大地，红莲所过之处温暖如春，火族皇子抱着一身白衣的王，缓缓而语。

初读这本书时，被字里行间的大气和磅礴所震撼，处处透着冷色的浪漫，是优雅，也是孤独，是华丽，也是悲伤，一部哀伤的故事，语气平淡，充满绝望的自述。结局一无所有，这本书中不断有人死去，如秋叶般凄美，我却觉得他们死的无怨无悔，他们曾经在这幻城中快乐过，痛苦过，失望过，期待过，带着自己珍惜的记忆而死去的，永远是幸福的。

《幻城》，是一本值得回味的书，只是，每当我读到樱空释和星轨的梦境，心里都会难受的很厉害，幻城中那些悲凉的一字一句，都透着对身边人的爱和对命运的无可奈何，也许每个人身边，都有默默守护自己的人，就像樱空释一样，不惜一切，守护着自己的哥哥，给他一切想要的。

命运虽然难以被人们所更改，但爱和守护却能弥补这缺陷，珍惜自己所爱的，所拥有的，珍惜所爱自己的，所为了自己的，不要等到失去，才觉悟那是生命中所最宝贵的，才追悔莫及，却从未弥补。

珍惜当下，拥抱明天，让我们的人生多姿多彩。

**《幻城》读后感100字七**

一段荡气回肠的思念，随风而逝；

一场超越生死的轮回，宿命的牵挂；

一个叫做幻城的故事，终成为过往的云烟。

——题记

那是一种夏天的味道，正如你那孩子般长长的睫毛。郭敬明，那个独来独往的作家，他用文字，演绎着自己的孤独和对自由的向往。

每当我翻开《幻城》时，常常会想起：在那个樱花烂漫的季节，樱红遍野，一个叫卡索的王和他的弟弟樱空释，一对兄弟的感情，超越生与死的束缚。

卡索，绝世的容颜，绝顶的聪明，至高无上的权利，上帝将一切美好的东西都给了他，却又拿走了一样东西—自由。他身为刃雪城的王，却也只能眼睁睁的看着身边的人为了自己死去，只留下自己坐在冰冷的王座上，体会着无尽的孤独。他拥有着七情六欲，拥有着喜怒哀乐，却唯独没有自由。因为他是王，王是注定要孤独的。

樱空释，那个深深的爱着自己的哥哥，一心想让哥哥获得自由的绝美少年。尽管他有着最完美的面容，但他的内心却像没有长大的小孩子一样，任性又脆弱。为了哥哥的自由，他做下了许多天理不容的事情，即使自己被亲爱的哥哥杀死的那一刹那，依旧带着笑容，无怨无悔。这样的爱让人心痛。

有时，我常常会抬起头，看着那片闪亮而又默淡的夜空，幻想着自己的命运。《幻城》中总会有人死去，死得如秋叶般无比凄凉。我很欣赏这样的人生，因为他们曾经快乐过，痛苦过，失望过，也期待过，他们拥有的是很多人没有体验过的灿烂绚丽的人生。但是，我更希望做个俗人。

做个俗人，没心没肺，没感情；

做个俗人，不谈亏欠，不负遇见；

做个俗人，谈笑风生，不动情；

做个俗人，贪财好色，一生风流；

做个俗人，别无所求，安稳自由；

做个俗人，活得像狗，流浪也自由。

**《幻城》读后感100字八**

看完了这个不是结局的结局，心，突然好痛。深秋的黄昏，孤独的伫立在窗口的身影，看红叶残忍的凋零，手中捧着一本《幻城》。

一次又一次的重读这个戛然而止的结局，一次又一次的心痛，泪仿佛被萧瑟的风吹干，怎么也流不下来：请你自由吧。

读郭敬明的文字，也是不久前的事情，当初只是惊奇于他对文字炉火纯青的驾驭能力，亦刚亦柔，能放能收，时而奢华的不真实，时而又被他感人至深的悲恸所折服，在他的文字下，我没办法控制自己，曾经尖叫，曾经流泪，曾经默然。

而翻开这本《幻城》，却让我欲哭无泪。或许文笔还略显稚嫩，或许情节还有些牵强，却用只言片语，渲染出一片冰冷的世界，10年的大雪，将人的心也冻结，当春寒料峭时，枝头终于绽放出多多樱花，却瞬间颓败的凋零，沾染上血的腥红。

他此时的文风，不像《小时代》里的那样冷酷无情，而是如此的唯美与凄凉，钢筋水泥和樱花雪雨都是冰冷的，而却是如此迥然不同，一个是阴森的，带着讽刺和轻蔑，用浓墨重彩，一笔一划勾勒出一个庞大而复杂，物欲横流的世俗，一个则是忧伤的，轻轻的，淡淡的，如同水墨画一般，渲染出一场雪后的草原或是一片看不见尽头的樱花林，人的身影若隐若现，银白的发拖在地面，眼神中淡淡的伤使画面模糊不清。

他们的故事太过惨烈，到了最后，一切恩怨情仇，都在一瞬间，擦肩而过，哥哥杀死了弟弟，而在弟弟涅槃之后，却同样残忍的将他最爱的哥哥杀死。

是的，他们最后是在一起了，不过，他们只是两具冰冷的尸骨，倒在了一起，脸上挂着笑，温暖如春。

然而，他们终还是会被风雪掩埋。

雪是白色的，但在厮杀后，满眼是醒目的红，在他的文字中，雪，一下十年，没有尽头的雪地上，发生了很多，很多。

红莲开满了大地，所到之处，满暖入春，在他的文字中，爱便是红莲，但这份爱，却永远，也无法变成幸福，因为，这是血的色泽。

樱花，雪，红莲，悲凉，悲愤，爱，这或许就是——《幻城》。

**《幻城》读后感100字九**

“哥，请你自由地……”故事就是由这句话拉开了序幕。

冰族，火族，幻雪神山。生离，死别，在生命繁华的尽头命运如同交织了一张大网，网住了悲伤后那多硕大的花。卡索，幻雪帝国的王，在游戏之后只剩下怅惘，命运关上了生命之门，最终，只带走了那个幻灭的梦。释，卡索的弟弟，为了哥哥那个永不可得到的自由梦，最终死在了哥哥的剑下。血如红莲般盛开，那句叹息：“哥，请你自由地……”在长空中蔓延着。书的结尾是卡索对释说：“释，原谅我，没有等到你。”

卡索，樱空释，岚裳，星旧……他们被命运开了玩笑，年华葬泪。亲情，友情，就在繁华后沉沦……

《幻城》是以亲情为主题的小说。同生共死，并肩作战，追寻自由。不过，结局终究是个遗憾。我在《幻城》里遨游，发现时光飞逝得那么快，每当看到释和星轨的梦境时，我总是哭得一塌糊涂。《幻城》同时也告诉我们，这个世界是有阴谋的，善良的背后是一场悲伤的葬礼。惟有亲情这朵美丽的花，在生命的最终章上依旧盛开在巅峰上。

《幻城》，一部旷世之作，它给我们带来的不仅是凤凰的挽歌，还给我们带来了视觉上的享受，心灵上的洗礼。彼岸边那中孤独的霰雪鸟还在悲伤的绝唱。

卡索，你还在樱树下叹息吗？释，你还在为王追寻那不可得到的自由吗？饕餮早已停止了哭声，天空已不在变蓝，曼佗罗蔓延着死亡般的黑色，鸢尾已折断了前世的缘，悲伤即将上演。

迷离的月色中，是一场华丽的游戏，游乐园里，旋转木马早已停了下来。夜的尽头是无尽的黑暗。一切的一切只不过是命运开了个玩笑罢了……

**《幻城》读后感100字篇十**

“哥，请你自由的……”这是樱空释对他的哥哥：幻雪帝国现在的王卡说的话，樱空释对哥哥的爱是惨烈的，是悲哀的，为了哥哥得到自由，他竟然去学习火族的幻术，但他也为此付出了代价。

这是卡索与樱空释的故事……

“我是个不应该出生的孩子。”星轨出生时，他的母后为他占卜星象时，并发现他只能活200岁，他的身体很虚弱，但他有一个十分爱他的哥哥星旧，星旧总是告诉他说，他会在星轨250岁是死去。星轨为了不让哥哥失望、难过，并答应了渊祭，成为了西方护法，最后却因为哥哥而自杀，只有为他被自己最爱的哥哥误会。

这是星旧与星轨的故事……

“有蝶澈，我永远都不会寂寞。”这是南方护法蝶澈的小哥哥迟墨对他说的话，尽管两人兄妹情深，但没想到迟墨的母亲竟是火族人，因此迟墨也将在200岁恢复火族的模样，在蝶澈的父王宣布他将成为下一任王时，幻雪帝国的王发现了迟墨，并要求用酷刑啥死迟墨，也就是必须在墙上被五把剑钉上14天，然后等待血液流干才可以慢慢死去。而蝶澈为了不让哥哥忍受那么打的痛苦而直接杀死了他的哥哥。引来王的大怒。

这是蝶澈与迟墨的故事………

郭敬明在故事中插入了那么多兄弟情，虽然这些爱最后都是惨烈的，但依然令人十分感动……

书中除了用大量的笔墨描写亲情，还写了爱情，比如：皇柝为了月神而死；比如：梨落对卡索的等待，岚裳对爱情的忠贞…都让我久久沉浸在书中。

故事的结尾是个悲剧，一个悲惨的结局，所有人都死了。而释的转世都是自杀，释在见卡索时，恢复了所有记忆，但却晚了，卡索已经自杀，没有办法挽回了……

第一次看，我哭了，为那些惨烈的爱所感动……

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找