# 2025年老王读后感100字左右 老王阅读感悟三篇(实用)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-05

*老王读后感100字左右 老王阅读感悟一老王，贫穷。他仅靠一辆破旧的三轮车为生，住在塌败的小屋里，没有什么亲人，有一只眼睛是“田螺眼”，另一只还有夜盲症。生病了，花钱不知吃了什么药，总不见好。老王，真是一个不幸者。老王，善良。老王送的冰比他前...*

**老王读后感100字左右 老王阅读感悟一**

老王，贫穷。他仅靠一辆破旧的三轮车为生，住在塌败的小屋里，没有什么亲人，有一只眼睛是“田螺眼”，另一只还有夜盲症。生病了，花钱不知吃了什么药，总不见好。老王，真是一个不幸者。

老王，善良。老王送的冰比他前任大一倍，冰价相等，“他没有看透我们是好欺负的主顾，大概压根没有想到这点”，他送默存去医院却不肯收钱，他欣然在三轮平板的周围装上半寸高的边缘，好像有了这边缘，乘客就围住了不会掉落，在弥留之际，把好香油和大鸡蛋慷慨送给了杨绛。这样的人少有了……

每当读到老王给“我”送鸡蛋和香油这儿，我的心都为之震撼。老王“直僵僵地镶嵌在门框里”，“两只眼上都借着一层翳”，“简直像从棺材里倒出来的”“骷髅上绷着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨”。岁月的年轮和病魔的缠绕让不幸者的不幸表面化，显得更加不幸，让“我”感到害怕，感到“不安”，感到“愧怍”。生活非常拮据且病重的老王，却能慷慨地送给别人好香油和大鸡蛋，这些应该是他自己没有吃过或是舍不得吃的，即使他现在生病了。老王真是一个好人。

“几年过去了，我渐渐明白：那是一个幸运的人对不幸者的愧怍”。“我”为什么会感到愧怍呢?字典里关于“愧怍”一词的解释为：因为自己的缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安。作者认为幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，帮助他们改善处境，“我”是不是因为觉得自己对老王做的还不够而感到愧怍呢?又或许是老王为“我”做的太多了?又或许是不幸者地不幸触动了“我”?

读了《老王》，读到了他的不幸，更读到了他的善良与朴实，再贫困也阻碍不了他的热心肠，现在这样的人真的不多了，当读到了老王，又给心上增添了一丝暖意，一丝感动，让我们也多为不幸者多做些什么吧……

**老王读后感100字左右 老王阅读感悟二**

老王，乍一听这称呼，只让人感觉又是一个没有文化之人，带着略微的鄙夷，甚至不屑于去翻看。若不是因为它是课文，想必它就不会让我这般难忘了。

《老王》的文字甚为含蓄，有时竟让人有些捉摸不透，似在非在的含义，似有非有的情感，让人迷茫。老王，你究竟是怎样一个人?

很难想象，一个眼瞎、贫困、有亲人却没有亲情又是单干户的人，如何在这世间生存?诸多的不幸，取其之一，便会让我崩溃，可是他呢?当我们面对不幸在怨天尤人之时，他又在干什么?

没有崩溃，没有自我放逐，甚至没有一句抱怨。我们用语言来宣泄自己的不满，而他却以乐观、积极的态度在这个复杂的社会中努力生存。两相对比，我们的心灵竟是如此脆弱，如此的不堪重负。

每次，总会不由自主幻想，如果在历史上没有发生或发生了一件事，那么就会有很多人不存在于这个世界。如此去想，每个人都是幸运的。不幸者所谓的不幸与无法来到这个时间相比实在是微乎其微。正是因为有生命，才会有不幸与幸运之分。

生命给予了我们诸多，那么在感恩时，我们又怎能漏下如此重要的它。在生命面前，感恩一切的一切都显得虚伪，那么，何时时间之人才能真实的去审视自己的人生以及命运?

**老王读后感100字左右 老王阅读感悟三**

相信读过这篇文章的人无不被悲苦不幸却善良真诚的老王深深打动。老王的感恩之心是平凡的，却是最真挚的。时刻敲击着我。

老王，底层的人力车夫，常常有“失群落伍”之感，没有亲人，“没出息”，有一只田螺眼，住在破败的小屋里。但就是这样“卑微”的人，却有着自己高尚的灵魂。“他从没看透我们是好欺负的主顾，他送的冰比前任的大一倍，冰价相等，车费减半”，特别在默存去医院时他坚决不肯拿钱，哑着嗓子悄悄问我还有钱吗?一个“悄悄”，一个“哑”写出了老王的善良，他怕丢了杨绛面子。可杨绛对老王的情感，对老王这种心态，有点像现在的人对那些在建筑工地上劳动的建筑工人一样。他们感激建筑工人给城市带来的变化，同情他们的辛劳，但他们从来只把他们当作民工，当作下层人民，甚至时时刻刻提防他们，怕他们给自己带来麻烦，给城市带来不安。

杨绛对老王付出的情感顶多是同情，同情他的苦，同情他的残疾，同情他的贫困。老王对杨绛是亲人般的爱，而杨绛付出的顶多是怜悯。

在那个贫穷的年代香油和鸡蛋是奢侈品，老王花了多少时间积攒下一桶油，他不给同院的穷哥们，不给他的侄子，只是因为在那荒凉的年代，在那势利的年代，他没有知音，没有亲情，他在这人世间唯一觉得给他温暖记忆的是杨绛一家人。他觉得杨绛尊重他，理解他，以至他要在生命的回光返照的时候，去感谢她。去和他这一辈子最亲的人告别，或许他希望得到心里安慰，或许他希望得到临终关怀。

当老王说我不是要钱的，杨绛解释说：“我知道，我知道。”其实她并不知道，在那一瞬间她只知道用物质交换精神，她把人世间的东西看得太狭隘， 太复杂。老王需要的只是一点临终关怀就那么简单，她却本能地拒绝了，几年过后，她才明白那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。

托尔斯泰说过：“理解是爱的别名。”杨绛不理解这种大爱，她本能地拒绝了和他不是同一阶层的底层人。知识分子的清高让她看不到老王人性的魅力，人性的光辉。

因为字里行间让人看不到杨绛温暖的心肠，“直僵僵地镶嵌在门框里，面如死灰，他简直像棺材里倒出来的，就像我想像里的僵尸，骷髅上棚着一层枯黄的干皮，打上一棍就会散成一堆白骨。”面对如此虚弱的老王，他没有一句问候，没有请他进屋，没有送他下楼，她不知什么疾病，也不了解用什么药，老王去世十多天后竟然才从老李那里顺便知道，竟也不问葬在哪里。

杨绛对自己的冷漠仅仅用“我不懂，没多问”来为自己开脱。字里行间我们感受到的是一种冷冰冰的俯视，一种居高临下的俯视，纪伯伦说过：“别人请求，我们给予，这是美好的;别人没有请求，我们给予，这是更美好的事。”但杨绛在此时做的，没有让我们感受到美好，让我们感受到的是不同阶层之间的不平等，不同阶层之间的隔膜。她不主动示好，她仅仅站在心灵的高处，偶尔以一种怜悯之心去伸出援助之手，她没有做到以心换心，用平等心、真诚心、关爱心去交换一颗老实心、善良心、厚道心。

现代生活中是否还存在老王?但愿他像老王却又不是老王!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找