# 写读后感西游记五年级下册作文

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2025-07-16

*写读后感西游记五年级下册作文精选7篇《西游记》一书告诉大家，要多学习唐僧的全心全意，学习孙悟空的勇敢坚强。下面是小编给大家带来的写读后感西游记五年级下册作文精选7篇，欢迎大家阅读转发!写读后感西游记五年级下册作文（篇1）五年级寒假，我在书架...*

写读后感西游记五年级下册作文精选7篇

《西游记》一书告诉大家，要多学习唐僧的全心全意，学习孙悟空的勇敢坚强。下面是小编给大家带来的写读后感西游记五年级下册作文精选7篇，欢迎大家阅读转发!

**写读后感西游记五年级下册作文（篇1）**

五年级寒假，我在书架的里层发现了一本业已破旧不堪的《西游记》。我随手把书翻到了目录，就被许多故事传说所吸引住了。

《西游记》是明朝吴承恩写的一本神话小说，是我国四大名著之一。

《西游记》主要讲的是唐僧师徒四人经历九九八十一难后，在西天取得《真经》的故事传说，剧情一波三折。

书中的主人公都个性鲜明：机智正义是非分明的孙悟空;大腹便便贪吃偷懒的猪八戒;忠厚老实认劳认怨的沙和尚;心地善良迂腐执着的唐僧。

整部书围绕取经这个主线来展开，其中包含着许多脍炙人口的小故事传说，每一个故事传说都是一个经典，如《大闹天宫》，《三借芭蕉扇》，《真假孙悟空》等。

其中有一段《三打白骨精》的故事传说令我印象深刻。一天，唐僧师徒四人在林中赶路，看到一个十来岁的小姑娘，孙悟空用他练就的火眼金睛一眼便看出她是个妖怪，随时会威胁到唐僧的生命，便迅速使用金箍棒打死了这个小孩，而不明真相的唐僧却误以为他杀死了一个鲜活的生命，对孙悟空表示了强烈的愤怒和责怪，孙悟空虽然非常委屈但还是原谅了师傅唐僧。接下来，妖怪又故伎重演，变化成一个寻找女儿的老太婆，这又被孙悟空的火眼金睛识破了，情急之下的孙悟空忘了师傅刚刚的责备，又挥棒将老太婆打死了，这一下更加重了唐僧对他的误会，以为他野性未改，幸好猪八戒和沙和尚的苦苦求情，才得以饶恕了孙悟空。妖怪已经发现了，唐僧和孙悟空之间的师徒关系已经非常脆弱，再次变化成一个寻找妻子和女儿的老翁来迷惑唐僧，在孙悟空的一再提醒之下，唐僧仍是看不明真象，就在妖怪对唐僧下手之时，为保住师傅的生命，孙悟空无奈之下挥棒打死了老翁，最终导致师徒关系破裂，逼走了满腹委屈的孙悟空。于是妖怪的计谋得逞，当唐僧发现真象之时，已落入魔爪。虽然后来师徒二人冰释了前嫌，唐僧获救，读了《三打白骨精》我明白了一个道理：我们常常会被表面现象迷惑，如果这时有人善意的提醒，我们一定要多加思考，避免判断错误。

《西游记》中这样精彩的故事传说很多，众多故事传说都是用来体现取经这件事的艰难，有的时侯，师徒四人都已陷落了绝望，但经过不懈的努力，又都化险为夷，说明只要我们不畏困难，坚持不懈，最终总会走向成功。精彩的故事传说，加上本身的奇幻元素，深深的吸引着我。

其实，对此道理我深有感触：小时候的一天，一位陌生人问我：小朋友，跟我走，我带你玩好玩的。我正想答应，妈妈狠狠地拍了我一下，说：“小心被拐走!”我吓了一跳，连忙和妈妈回去了。万一妈妈不提醒，万一陌生人真把我拐走，我可能和唐僧一样被抓走了。

**写读后感西游记五年级下册作文（篇2）**

星期天，我做完了作业，便在书柜里找书看，不经意间看到了那本角落里的、落了些许灰尘的书——《西游记》。还是三四年级看过的呢，后来就一直放在这儿，位置一直没有变。我一边想着，一边抽出了那本书，拍拍上面的灰，然后翻到目录，选感兴趣的章节看了起来。

一边看，我一边回想，还记得幼儿园时，看过《西游记》的动画片，那是我年幼无知，想法也很简单。听妈妈说，那时她问我，看了这个动画片，最大的收获是什么，我回答说，觉得妖精很可恶，连人肉都吃。

三、四年级时，语文老师让看《西游记》，说这本书很好，有助于我们学习语文，我便去书店买了这本书，带着好奇，我翻开了这本书，这可是四大名著之一啊！还依稀记得当时，妈妈笑着对我说：“你看完《西游记》，有什么感受啊？觉得书好还是动画片好呢？”我想都没想就说：“最大感受就是他们师徒四人中，孙悟空最厉害，每次都能带着大家逃离危险，猪八戒最懒，如果要我形容，就是好吃懒做。书比动画片好看一些，因为书中讲的内容丰富一点、生动一点。”现在想起来，那是只看到表面，却没有真正走进书中。

现在，当我再次捧起这本书，思绪万千。我觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险；唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃；猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信；沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

师徒四人西天取经，坚持不懈，值得我学习。一路上，他们翻过了多少山，走过了多少片树林，打败了多少妖精，这是多么艰难的一路啊！可他们却没有放弃的念头，从来都没有过，这种精神难道不值得我们所有人学习吗？想到这儿，我不禁低下了头，他们那么困难，都挺过去了，还有什么是战胜不了的呢？我遇到的困难与之相比，不是显得太渺小了吗？

我想到了我自身的例子，不知从哪天开始，我原本端正的握笔姿势变得又难看又别扭，爸爸妈妈发现后，都让我立刻改正，可我却总是克服不了困难，长时间下去，就更难改了，每当爸爸妈妈提起，我总是说：“太难改了，我改不掉。”现在想起来，我感到十分惭愧，和唐僧师徒比起来，我这点小困难根本算不上什么。如果唐僧师徒像我这样，他们都不知死过多少次了。可我，却......我难道连这么小的困难都克服不了吗？我怎么可以遇到怎么小的困难就放弃呢？真是太不应该了！所以，我决定，从现在起，努力改掉握笔姿势。

**写读后感西游记五年级下册作文（篇3）**

《西游记》是中国文学史上第一部杰出的富有浪漫主义色彩的长篇神魔小说，是中国文学史上无与伦比的巨著。

《西游记》主要描写的是孙悟空等保护唐僧取经，历经九九八十一难取得真经，修成正果。全书共一百回，回回都引人入胜，回回都精彩至极。从大的结构来看可分为三部分：其一，第一回到第七回，主要写了孙悟空的出世，拜师以及大闹天宫，这可谓全书最精彩的地方，热闹非凡，孙悟空上天入地，把天宫折腾的好一番，把他的反抗精神表现的淋漓尽致。第八倒十二回写了唐僧的出世及取经的缘故。第十三到一百回就是孙悟空保唐僧，沿途降妖除魔，收八戒的唐僧，经历九九八十一难来到天竺，取得真经修成正果，可真是皆大欢喜。

其中，最令人深刻的是孙悟空。我个人认为《西游记》的.成就，突出的表现在作者塑造了一个神话英雄——孙悟空的光辉形象，宣传了敢于和善于反抗封建统治的战斗性主义的主题，寄托了广大群众对现实社会的不满与反抗情绪，以及他们要求消灭邪恶势力。征服自然的美好愿望。

**写读后感西游记五年级下册作文（篇4）**

在这个寒假里我阅读了很多书籍，其中我觉得最好看的要属四大名著中的《西游记》，它讲述了唐僧师徒四人在取经路上的重重磨难，下面我和大家来分享一下。

在《西游记》的人物中，我最喜欢猪八戒，他虽然好吃懒做、肥头大耳而且爱分行李，但是挺会报信的，有一次，唐僧被妖怪抓去了，他及时告诉了孙悟空，救出了唐僧，要是他没去报信，唐僧早就被妖怪吃了，由此可以看出他还是挺重要的。然后再说说我不太喜欢的唐僧，他虽然很善良，但是却是非不分冤枉好人，妖怪就是利用这个弱点挑拨他和孙悟空。接下来轮到有些呆头呆脑的沙僧了，他为人老实，但容易受骗，法力较弱，有一次，白骨精来抓唐僧，沙僧因为打不过白骨精而使师父差点丧命。最后再来说说机灵的孙悟空，他在保护唐僧方面有很大功劳，只是过于急躁，这是导致唐僧和他矛盾的`一大关键。

读了《西游记》以后，里面的人物和剧情使我感受很深，我来谈谈对人物的感想，他们各有优点，也各有缺点，我从唐僧身上看到了善良的一面，我从孙悟空身上学到了做人要勇敢、无私、是非分明，我又从猪八戒的身上明白了做人不能贪财、胆小、好吃懒做的道理，最后我从沙僧身上学到了为人要老实，也要有分辨是非的能力。

我喜欢《西游记》，更喜欢《西游记》里的内容，它丰富精彩，绘声绘色，非常好看，建议大家有空都去看看。

**写读后感西游记五年级下册作文（篇5）**

西游记是讲述齐天大圣孙悟空不平凡的出生，与其在花果山，水帘洞的生活，后来，与师父唐三藏，师兄弟猪八戒，沙悟净展开前往西天取经的艰辛旅途。

这本书中令我印象最深刻的章节是第二回-三星洞访仙学道，虽然只是短短的一小章节，但孙悟空与菩提祖师之间的暗语互动却令我印象深刻，也佩服行者的聪明伶俐，竟能知晓祖师给他的暗号，并且学会了七十二便等通天本领。

还有第二十三回-「唐僧八戒饮水怀胎」，哇！只是喝了河水，竟然就“怀孕”了，不论男女都会生呀！八戒的一句话堪称一绝，令我不禁捧腹大笑。幸好，后来悟空和悟净两人到了解阳山，和如意真仙大打一战后，取得泉水，这才消除了胎气。

《辞海》中说英雄是杰出的人物，曹操说英雄要有包容宇宙之机，吞吐天地之胸。我认为，英雄是那些顽强地掌握自己命运，并为崇高理想而奋斗的人。孙悟空无疑是英雄的典型，他为了自由，为了自己的尊严，不怕与一切进行斗争。正因为这种对抗的差距悬殊，发自内心而拼尽全力的抗争才显得悲壮。明知不可为而为的勇士才能凸现出其英雄本色。

西游记，真不愧是中国四大名著之ㄧ，真的非常好看。每一个章节都有许多不同的惊险冒险，让人不由自主的一页一页看下去。虽然大家都认为悟空法力高强，是最厉害的，但我却有点不以为然。他法力高强是无庸置疑的.，但我认为西天取经的旅途之所以会如此有惊无险的顺利，而非悟空一人的功劳，没有猪八戒他们，水下的妖怪他便捉不住了。不管怎么说，西游记都是中华民族的骄傲！

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

**写读后感西游记五年级下册作文（篇6）**

今年暑假我读完了四大名著之一——西游记。

说起这部小说的故事情节想必大家都不陌生，就算没看过书，也一定看过电视剧吧，简言之，《西游记》描写的就是唐僧师徒四人历尽九九八十一难，战胜许多妖魔鬼怪，最终取得真经的励志故事。

读罢《西游记》全书，让我印象最深刻的便是《真假悟空》的故事。一只妖猴变成孙悟空的样子，来到唐僧身边，将唐僧打昏，抢走了重要的物品。当真孙悟空回来时，唐僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……

读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初?又是什么力量让他们取回真经?我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一部小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的\'信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

**写读后感西游记五年级下册作文（篇7）**

《西游记》这本书是我国四大名著之一，这本书可以算是家喻户晓，人人皆知，它的作者是吴承恩。我读了这本书后，有所领悟到，我们做任何事都得坚持不懈，永不放弃，在与坏人战斗时，要自己的智慧来对抗。

《西游记》这本书主要讲的是从石头里蹦出来的\'石猴孙悟空拜师学艺，大闹天宫，被压五行山下等待新的师父唐三藏到来，护送他去西天取经，唐僧途中还收了猪八戒、沙和尚做自己的二徒弟和三徒弟，他们师徒四人共经历了九九八十一难才取得真经，修成正果，这一路经过了十四年多。这让我十分吃惊，一共有十四年多啊！他们竟有这股毅力走下去，一直走到雷音寺。如果是我，我一定在中途就会轻言放弃。

再想想我自己，在生活中，在学习上，每次一遇到难题就放弃，不肯动转自脑筋自己仔细地想一想该如何解决，甚至会哭喊着搬救兵，让爸爸妈妈来做。现在，我读了《西游记》后，想起自己的做法，就感到非常惭愧。他们每一次遇到磨难，遇到困难放弃了吗？没有。他们为什么能取得真经呢？这正是因为他们的坚持不懈。

我以后一定要与困难作斗争，不被困难找趴下，不向困难屈服，只要坚持不懈，永不放弃，做任何一件事情都一定能成功。

这本书正好应验了一句话：“滴水能把石穿透，万事功到自然成。”现在，我才真正领悟这句话含义。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找