# 推荐夺冠观后感怎么写

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-07-13

*推荐夺冠观后感怎么写一这部电影自诞生之日起，就像中国女排一样，历经坎坷磨难，又是定档又是改名再定档再提档。电影《夺冠》以中国女排传奇人物郎平为主线，讲述了郎平初期而不平凡的一生。1981年，全国共有电视485万台，按照全国8亿人口计算，平均...*

**推荐夺冠观后感怎么写一**

这部电影自诞生之日起，就像中国女排一样，历经坎坷磨难，又是定档又是改名再定档再提档。电影《夺冠》以中国女排传奇人物郎平为主线，讲述了郎平初期而不平凡的一生。

1981年，全国共有电视485万台，按照全国8亿人口计算，平均每165位中国人才拥有一台电视，而这一年，中国女排拿到了首个世界杯冠军。80年代的世界杯，是几十个人，甚至几百的人挤在一台电视机前观看，当看到中国女排拼到最后一刻，终于拿下冠军时，顿时全国人民沸腾，大家相继涌上街头，欢庆着来之不易的冠军。

其实这部电影里还蕴含着一些道理，比如在电影中郎平与朱婷的一段对话：

“朱婷，我问你为什么打球？”

“为我爸妈。”

“那你永远也打不好，再想。”

“为我自己。”

车尔尼雪夫斯基说过：“既然太阳上也有黑点，人世间就更不可能没有缺陷。”是啊，没有什么人是没有缺陷劣势的，不要老和他人攀比，老想着去成为他人，不必成为别人，只要好好的成为自己。

还有一个道理，也令我印象深刻，郎平因为身高太高，负重轻，教练一直没有让郎平摸球，她自己认为只有坚持下来的人，才能走到最后，只有更努力，才能摸得到球。吃得苦中苦，方为人上人正是这个道理。

我现在已经是一名初中生了，要懂得控制自己，懂得一步一步踏踏实实做好自己，懂得不怕吃苦是干好一切的前提。只有不断地去提高自己对学习的意识，德智体美劳才能全面发展！

**推荐夺冠观后感怎么写二**

“女团精神是一个时代的精神，是中华之崛起精神”

自我记事起，中国女排一直是国人的骄傲，好像如传说般存在。可《夺冠》一部影片，却让我对这支百战不摧的女排队，有了新的了解。

影片从20\_年北京奥运会现场切入，本以为会是一部叙述光辉荣耀的影片，可并非如此。那场奥运会，中国女排虽是主赛场，可最终却得了铜牌，而美国队得了金牌。但令人惊讶的并非如此，而是美国队的教练，郎平。

七八十年代，中国是一个十分落后的国家——电视是黑白的，稀有的；计算机全国仅有几台，用卡车装都装不下。排球场并不宽阔，高而厚实的墙围着，阳光穿过厚重的窗户洒下来，橘红色的，透着浓浓的暖意，可却又感到一丝心酸。国家女排队正紧密地训练着：衣服早已被汗水浸湿，湿漉漉地黏在身上；乌黑的短发扎成两缕小辫， 也已凌乱不堪。总教练没有一丝表情的面孔板着，毫不留情地命令着、指挥着。“咚咚咚”的排球声，彰显队员顽强的毅力。可队员们也是人啊，她们有血有肉，也是有累的时候。教练的严苛训练，让她们苦不堪言。可没办法啊，“中国女排太落后了，训练条件比不上别人，只能比别人拼命。”

在这么多队员中，年轻时的郎平令我印象深刻。由于负重轻，教练一直没有让郎平碰球。她一直认为只有更努力，才能摸得到球。

她坚持每天抬哑铃做蹲起，因为教练曾说不举到100kg就不准碰球。这根本是一项不可能完成的任务。如此瘦弱的身躯，怎能举起100kg？可她做到了。她凭着一股劲儿，一股不服输的劲。她不畏惧腰酸背疼，她内心充盈着一种执着、一种信仰、一种精神。这是对排球的热爱。

我们羡慕着所谓“别人家的孩子”他们聪明，孝顺，性格好，情商高，多才多艺，就好像他们是上帝的孩子，是女娲最完美的作品，可他们的背后呢？他们的背后都有着苦行僧般的自律。

教练说，打排球要有下意识，下意识怎么来，要有千百万亿次的训练。

这句话，她记在心上了。

在寂静的夜晚，夜黑风高，许多人都熄灯睡下了。由于当时条件所限，没有路灯的照耀，透出一丝清冷。但在排球场上，一米白光仍亮着。“咚咚咚”闷沉的声响仿佛从遥远的天边传来。棕褐色的地板上滚落着排球，数都数不完，是谁牺牲了休息时间在孜孜不倦的练习？是谁在球场挥汗如雨？

答案呼之欲出，郎平。她做到坚守热爱，她拥有女排精神。

与日本队抗衡在赛场上，因身为中国人，每个队员都有一种不服输的气概。中国经济是比不上日本，但绝不能小瞧中国女排。

女排是一个团体，而不是个人。中国女排是什么？没有你没有我，只有我们。在与江苏男排——当时最厉害的男排打比赛时，她们一度忽略了整体的个体，过于追求分数，而导致漏洞百出，对手更是凭此得了不少分。

后来，他们调整对策，让郎平作主攻，承受了更多的压力与责任，这没有击溃郎平，反而这磨练了她，使得她更加优秀、更加完美。她们不再想着依靠个体夺分，而是以整体团队共同得分。

这些是女排精神，是中华之崛起精神。

**推荐夺冠观后感怎么写三**

近日，我和李同学，一起观看了电影《夺冠》，其中的三个时段令我记忆犹新。

1981年大阪世界杯决赛，中国女排对阵日本女排，在此之前，中国女排曾与江苏男排进行过一次模拟战，以一分之差险胜。这是主教练第一次以郎平做主力，也是中国排球历史上第一次完胜日本，同时是中国女排五连冠的开端。

20\_年北京奥运会，中国女排对阵美国女排，中国主教练陈忠和与新一代中国女排蓄势待发，但仍以一分之差落后于美国队。然而，人们当时反感的不是中国队的陈忠和，而是美方主教练——中国人郎平。

杯子为什么能装水？

因为他是空的。

在20\_年北京奥运会之后，郎平毅然退出美国女排，改任中国女排主教练，并提出新型中国女排的改革计划。经历过全面改革女排计划与多次失败记录后，中国女排开始走向一个新的时代。100人的队伍浓缩成为一个16人的篮球队，在20\_年全力对战东道主——世界排名第一的巴西队，并以18：1完胜巴西队，获得奥运会金牌。

在此次的比赛中，中国女排靠郎平运筹帷幄，决胜了不败神话巴西队。

前后三代女排人的不懈努力，造就了中国女排的神话，而郎平以自己坚韧不拔的意志，顽强不屈的体魄，无愧“铁榔头”的称号，引领中国女排走向成功，铸就女排精神，实为一位民族英雄。

《夺冠》这部电影，引领我重温这段激情洋溢的女排发展史，着实令人振奋。

**推荐夺冠观后感怎么写四**

“现在站在你面前的是20xx年常规赛mvp、20xx年常规赛mvp第二名、20xx年常规赛mvp、去年洲际赛的克烈、今年洲际赛的潘森、糖小幽的老公、lpl冠军中单，the b the shuai doinb!”

fpx(funplusphoenix)战队中单选手doinb经常挂在嘴边的这段自我介绍，如今可以再加上一个新头衔了——

“20xx年《英雄联盟》全球总决赛的(s9)冠军中单”。

在刚刚结束的s9决赛当中，来自中国大陆赛区(lpl)的战队fpx，以3-0的大比分战胜了来自欧洲赛区(lec)的西班牙战队g2，成为了今年《英雄联盟》(以下简称“lol”)职业世界里最后的赢家，同时也成为继去年的ig之后，第二支斩获这一殊荣的中国内地战队。

而fpx绝对不是唯一的赢家。

在此前的文章中，毒眸(微信id:youhaoxifilm)曾经提及(点击阅读：《英雄联盟》还有下一个“十年”吗?)，受到新游戏发展和用户偏好变化影响，近年来lol游戏在全球范围内的收益一直在波动，扩大ip影响力、做好衍生或将成为这一ip最合适的出路。可在此前几年里，lol的世界舞台始终被韩国队霸占，对于很多争冠无望的赛区的观众们来说，没有什么比“迟迟无法出头”更打击观赛积极性和对这款游戏的热情了。

值得庆幸的是，过去的两年间韩国对于lol的统治终于遭到瓦解，两届季中邀请赛(msi)的冠军分别归属了中国的rng和欧洲的g2，而今中国战队更是两度斩获s赛总冠军，并且两年的决赛对手都是来自欧洲的战队。这些变化的背后，lol世界正从一家独大，向百花齐放的“战国时代”发展，当越来越多赛区都能焕发出强大的竞争力时，lol才有望成为一个具备全球影响力的竞技ip。

来自中国的凤凰战队成功夺冠，而在这背后lol也迎来了涅槃的最好机遇。

**推荐夺冠观后感怎么写五**

春节的脚步越来越近，转眼进入最后五天倒计时，让人感到浓浓的年味。就在昨天，原定大年初一上映的电影《夺冠》(原名《中国女排》)，在北京首映大获成功，全场泪点太多，观众好评如潮;首映结束后主创团队陈可辛、巩俐领衔豪华阵容也向广大影迷表达致谢，期待电影春节档能够热卖。下面我们来看有幸观首映的影迷和球迷是怎么说的吧!

“电影真的拍得很棒!让人看得时而热血沸腾，时而潸然泪下，很多真实场景还原，以前根本意想不到!”、“好作品就是好作品，巩皇和黄渤的演技都太棒了，太真实感人了!当然女排姑娘本色出演这么投入，也相当富有感染力!”、“电影135分钟一点都不觉得长，我有一大半时间都是陪着剧情起伏而流泪痛哭，好作品必须刷起，大年初一继续约!”另外，首映观者的反响，还反馈了以下四个方面的重要意义：

一、电影从老女排八十年代的五连冠，一直到现在白金一代四年三冠，其实整部电影没有多少剧透或者有悬念的地方，但导演和演员团队表现力太强大，能够把大家熟知的事情，通过深挖点点滴滴，拍摄的感情丰富感人至深，“全场泪点令人入迷”，太值得一看啦!

二、电影从《中国女排》到改名《夺冠》，部分观者是带着疑问来的，想知道影片中到底因为什么，会出现被误解等情况，有没有所谓的“黑化”或者拍的不理想的地方。但实际看了以后，最让人触动的是：整个电影更多地展现女排不畏艰难困苦，永不言败的拼搏精神，剧情很有代入感，很容让人的情绪跟着剧中“郎平”、“朱婷”走，跟她们一起哭一起笑!

三、《夺冠》为何以里约奥运会为主背景也不言而喻，女排队员是现成的.演员，故事传说不太久远大家记忆犹新，更容易唤醒记忆。电影其实是围绕郎平和陈忠和两条主线拍摄，特别是郎平作为第一主角无可厚非，毕竟中国女排历年来获得十个冠军八个和郎平有关，核心地位无可替代。对于没重点拍雅典夺冠而拍“08年和平大战”，也是渲染气氛的需要，拍电影又不是纪录片，不可能平铺直叙面面俱到!

四、电影不仅仅真实还原和展示了女排精神的诞生和发展过程，还回答了亿万国人到底什么是女排精神，新时期为什么还需要女排精神!最让人感动的是电影《夺冠》的升华部分超出了预期效果，让人跟着剧情跌宕到最后，理解了什么是“永不言败”和如何创造奇迹!

总之，观众口碑是电影最好的评判，无论名称或者内容有何变化，真正能够抓住观众的心，让他们感同身受形成共识和共鸣，就是真正的好作品。笔者谨此祝女排励志电影《夺冠》大卖，期待中国女排东京奥运再创佳绩，期待女排精神升华传承经久不息!

**推荐夺冠观后感怎么写六**

“女团精神是一个时代的精神，是中华之崛起精神”

自我记事起，中国女排一直是国人的骄傲，好像如传说般存在。可《夺冠》一部影片，却让我对这支百战不摧的女排队，有了新的了解。

影片从20\_年北京奥运会现场切入，本以为会是一部叙述光辉荣耀的影片，可并非如此。那场奥运会，中国女排虽是主赛场，可最终却得了铜牌，而美国队得了金牌。但令人惊讶的并非如此，而是美国队的教练，郎平。

七八十年代，中国是一个十分落后的国家——电视是黑白的，稀有的；计算机全国仅有几台，用卡车装都装不下。排球场并不宽阔，高而厚实的墙围着，阳光穿过厚重的窗户洒下来，橘红色的，透着浓浓的暖意，可却又感到一丝心酸。国家女排队正紧密地训练着：衣服早已被汗水浸湿，湿漉漉地黏在身上；乌黑的短发扎成两缕小辫， 也已凌乱不堪。总教练没有一丝表情的面孔板着，毫不留情地命令着、指挥着。“咚咚咚”的排球声，彰显队员顽强的毅力。可队员们也是人啊，她们有血有肉，也是有累的时候。教练的严苛训练，让她们苦不堪言。可没办法啊，“中国女排太落后了，训练条件比不上别人，只能比别人拼命。”

在这么多队员中，年轻时的郎平令我印象深刻。由于负重轻，教练一直没有让郎平碰球。她一直认为只有更努力，才能摸得到球。

她坚持每天抬哑铃做蹲起，因为教练曾说不举到100kg就不准碰球。这根本是一项不可能完成的任务。如此瘦弱的身躯，怎能举起100kg？可她做到了。她凭着一股劲儿，一股不服输的劲。她不畏惧腰酸背疼，她内心充盈着一种执着、一种信仰、一种精神。这是对排球的热爱。

我们羡慕着所谓“别人家的孩子”他们聪明，孝顺，性格好，情商高，多才多艺，就好像他们是上帝的孩子，是女娲最完美的作品，可他们的背后呢？他们的背后都有着苦行僧般的自律。

教练说，打排球要有下意识，下意识怎么来，要有千百万亿次的训练。

这句话，她记在心上了。

在寂静的夜晚，夜黑风高，许多人都熄灯睡下了。由于当时条件所限，没有路灯的照耀，透出一丝清冷。但在排球场上，一米白光仍亮着。“咚咚咚”闷沉的声响仿佛从遥远的天边传来。棕褐色的地板上滚落着排球，数都数不完，是谁牺牲了休息时间在孜孜不倦的练习？是谁在球场挥汗如雨？

答案呼之欲出，郎平。她做到坚守热爱，她拥有女排精神。

与日本队抗衡在赛场上，因身为中国人，每个队员都有一种不服输的气概。中国经济是比不上日本，但绝不能小瞧中国女排。

女排是一个团体，而不是个人。中国女排是什么？没有你没有我，只有我们。在与江苏男排——当时最厉害的男排打比赛时，她们一度忽略了整体的个体，过于追求分数，而导致漏洞百出，对手更是凭此得了不少分。

后来，他们调整对策，让郎平作主攻，承受了更多的压力与责任，这没有击溃郎平，反而这磨练了她，使得她更加优秀、更加完美。她们不再想着依靠个体夺分，而是以整体团队共同得分。

这些是女排精神，是中华之崛起精神。

**推荐夺冠观后感怎么写七**

在印度有一个很强的摔跤手的爸爸，他一心想当世界冠军，可是最后只拿了一个全国冠军。从那以后，他一直想要一个男孩，可每次都是女孩。他有点儿灰心，可一次偶然，他发现两个女儿有摔跤的能力，于是开始了严厉而又持续的训练。

看到这儿，我想说：我们不要只把希望放在男孩子身上，有谁说过男孩的是女孩不能做？现在都是男女平等。

之后，爸爸一直在训练她们，女儿们都怪她们的爸爸狠。可是，另一个女孩说：“你们的爸爸很好，我的爸爸都不要我。”

我们要知道，爸爸不管做什么都是为了我们好的，我们不应该去指责爸爸，要知道，爸爸可是为了我们做了不少事情啊。

后来，他的一个女儿果然很棒，已经和他一样——拿到了全国冠军。她进了国家队。那里的教练可能是因为自身的原因，所教的一套，女儿不能完全适应或不适合她自己，失去了一次又一次夺冠的机会。世界比赛时，她爸爸也去了，教练和他爸爸都说出了各自的想法和应对办法。最终，她在综合教练和爸爸意见后，自己现场发挥，最后拿到了世界冠军。

外面的坏人很多，有嫉妒你的，有不服你的······可是，不管怎么样，你都要相信你爸爸的，因为爸爸是你再熟悉不过的，他最了解你，他最知道你在困扰时该怎样，他最知道最适合你的方法！

平时，我们的家长可能因为我们的学习，经常让我们不要干这个、干那个，有时还逼我们做一些自己不愿意做的事。现在想想，家长也都是为我们好。有时，我们还不能够还准确地分辨事情的好坏，所以，也要更多的理解家长的一份好意。当然，平时也要多注重把自己的想法和家长说清楚，这样才有利于我们更好地成长！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找