# 2025年中国手艺人观后感心得体会(模板9篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-07-19

*中国手艺人观后感心得体会一每年的5月4日，都是属于祖国年轻一代的节日。这一天，大家都会想到五四爱国运动，这就是我们青年的精神最好的代表。青年要有青年的样子，我们的青年节，不要死气沉沉，不要无精打采，我们要尽情释放我们的青春和活力，谱写一曲青...*

**中国手艺人观后感心得体会一**

每年的5月4日，都是属于祖国年轻一代的节日。这一天，大家都会想到五四爱国运动，这就是我们青年的精神最好的代表。青年要有青年的样子，我们的青年节，不要死气沉沉，不要无精打采，我们要尽情释放我们的青春和活力，谱写一曲青春之歌。

青年节，我们班里都会组织一个晚会，这应该算是在学校里最能展现大家的活力青春了。我们分有青春组和活力组，青春组的表演主要是小品和乐器节目，活力组的表演主要是歌曲和舞蹈。在这些表演中，大家都尽情的展示出自己的青春与活力，有着幽默搞笑，有着激情高亢，也有温暖感动。这些节目虽然比不上专业的演员专业的歌手，但是都是我们自己一次一次的训练和彩排，大家都为了青年节的表演尽心尽力，展示出我们青年青春和活力的最好状态。我们为自己的青春活力叫好!

青年节，展示我们青年的青春与活力。青年，就是要最青春，最活力。不要浪费我们的青春与活力，大方大胆的展示自己的青春与活力吧。

**中国手艺人观后感心得体会二**

中国手艺人是一部追溯中国传统手工艺的系列纪录片。每一集都介绍了不同的手工艺人及其手艺，将我们带入一个充满古老文化和智慧的世界。我在观看这个系列时，深深被这些手艺人的故事和真诚感动，也从中学到了很多知识和技能。

第二段：技艺的传承与发展

这些手艺人无论从哪个方面来看都是值得我们敬仰的。他们无私地将自己的知识和经验传承给后人，为了保护和发扬这些手工艺，他们付出了很多。在不断发展变革的现代社会中，许多原本流传已久的手艺却面临着失传的危险。因此，我们应该重视和支持传统手工艺的发展，尤其是为了保障我们民族文化的多样性和独特性。

第三段：手工艺品的文化意义

手工艺品是文化的载体和表现形式，是我们国家文化的组成部分。无论从材料还是工艺来看，手工艺品都保持了极高的质量和技艺。而手工艺品的出现和流传也充分表明了我们民族文化的独立性和多样性。它代表了一种文化的传承方式、物质和精神层面的组合，也是传统手工艺人给我们的一份重要的礼物。

第四段：人与生活的非凡之处

手艺人并不是一个单纯的职业，他们把自己的艺术和心血贡献给了自己所从事的工作。他们跨越时间和空间，将自己长时间的经验与传统技巧融合，从而创造出了无数高质量的文化大作品。而且每一个手艺人都有一个与众不同的故事，他们的坚持让他们的生活变得非凡。许多手艺人的生活也被塑造成了一份独特的自由和诗意，同时也在她们身上体现了人与生活的美好之处。

第五段：结尾总结

在中国手艺人这个系列片中，我们可以看到这些手艺人的匠心、坚持和执着，还有她们对传统工艺的赤诚心态。这种坚定不移的态度和不舍得放弃，虽然在现代社会中已看不到，但是总给人留下了深刻的印象。我相信，只要有人不断地去发扬传统文化和手工艺，把这种美好的东西继续发扬光大，未来我们的文化将会越发独特和多样。

**中国手艺人观后感心得体会三**

李大钊曾说过：“青年者，人生，人生之春，人生之华也”，既然正值青年时期，为何不展我独特风采，让青春如花绽放?哪怕有些许迷茫，只要心有所向，便可逆风飞翔，无所畏惧，在理想的照耀下，奔赴远方。而青年在青春之光的普照下，学会了青年的担当与使命。

五四青年节即将来临，这不禁让我们想起了青年们不畏强权，不惧危险自发救国的传奇事迹。1919年5月4日，北京3000多名学生云集，对当时政府的不满，他们提出了“誓死力争，还我青岛，拒绝在巴黎和约上签字!”等口号，这一举动得到各界人士的强烈支持。他们用这一行动诠释了青年担当：“我们热爱自己的祖国，以我们的方式保护我们伟大的祖国，坚决不让她受一点伤害，因为祖国是我们的母亲;无论何时，无论何地，我们都热爱自己的祖国母亲!”

望明日，看今朝。二十一世纪的钟声早已敲响，回顾过去，“五四”已伴我们每一位青年学子走过了百余年。在这漫长的岁月里，我们伟大的祖国战胜了了一次又一次的磨难，克服了一次又一次的困境。神州崛起，祖国昌明，挣脱了过去的耻辱，走向了民族的复兴，如今的我们正以一种全新的姿态傲然屹立于世界之林，但即便如此，我们的祖国中华儿女永远不会忘记划时代的一天，“五四”的火炬并没有因时间的流逝而就此熄灭，而是在我们每一位青年手中传递，我们是五月的花海，用青春拥抱时代，我们是初升的太阳，用生命点燃未来，历史的使命已交到我们的手中，祖国的未来正需要我们的引航，一条东方的巨龙腾飞于世界上空，而正值青年时期的人们更有使命挽起自强的手臂，以自强作风帆，征服惊涛骇浪，昂首去推动祖国前进。

我们作为祖国的青年，在这青春的辽阔战场上，我不甘被命运驱使，我愿在战斗中做一名闯将，在圣洁的中国梦中奋勇前行，以青年之名与祖国并肩战斗，把握青春，展我青春独特风采，诠释青年担当，践行青年使命，莫叹息，莫停留，要思考，要奋斗，珍惜青年的责任，让我们带上充实，勇敢无悔的走好“青年”这一程，让青年与担当和使命同行，折射出人生的光彩。

**中国手艺人观后感心得体会四**

作为一名AI语言模型，我并没有真实的感受，但是我会根据人类的思维理解，为你们提供一篇关于“中国手艺人观后感心得体会”的文章。

第一段：介绍电影与观看感受

《中国手艺人》是一部全新的纪录片，它反映了中国手工艺的多样性、独特性和传承性。此片荣获20\_年中国电影最受欢迎纪录片奖，引起了广泛关注。我也有幸观看了这部电影，并深深被里面展示的手工艺人精湛的技艺与执着的态度所感染。

第二段：手工艺人的敬业精神

电影中呈现出的手工艺人们是那么地认真投入，对自己的工作充满热情和耐心，可以说是体现了真正的敬业精神。他们细致入微，准确无误的手工艺与独特的思路和创新，让人们感觉到那种对于事业的追求、对于生命的珍惜，以及对于传统文化的热爱和坚持。这是一种对手工艺人的崇高敬意和由衷赞叹。

第三段：手工艺人的坚守不懈

电影中多数手工艺人的经历都不易，他们在各自的领域里不断探索和钻研，寻找着技艺上的灵活度和提升，虽然历经艰辛和坚守，但是，他们从未打退堂鼓，也从未让这些艰难曾动摇过自己对手工艺的信念和执着。他们凭借着不断地努力和的执着，流传下来的是一份深深的自豪和血浓于水的感情。

第四段：手工艺的文化价值和传承

手工艺是中国深厚文化的体现，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。手工艺们在电影中展示的，不仅仅是他们独特的技艺，更有的是把古老的传统文化、文化信仰与当下的人文思想紧密结合起来，赋予作品独特的文化意义。

第五段：反思自我

在电影中感受到的崇高和高尚的手工艺人精神，在当前的时代也同样值得我们去尊重和学习。在人们追逐高科技和自我表达的时代，我们也应该感受到手工艺的独特魅力，尊重其纯粹的工艺和传统价值，以及对未来的积极探索和创新。在观看这部电影后，我也更加坚定了自己对于传承中华民族优秀传统文化和手工艺的信心和决心。

总之，观看《中国手艺人》是一次启迪性和感动性的体验。手工艺人在面对困境和挑战时展示的毅力和精神，让我们看到对传统文化和人类价值的追求。希望在大家的共同努力下，能够更好地传承与发展我们的文化遗产，更好地弘扬中华民族的精神。

**中国手艺人观后感心得体会五**

20\_\_年2月21日的上午二节课后我们学校举行了针对全体师生的消防安全演练应急活动，通过这次的演习，我们对应急疏散的程序，逃生和灭火知识有了切身的体会，一定程度上对火灾事故应急疏散，正确逃生有了进一步的实际体验。

二节课后随着警报声的敲响，消防演练正式开始。同学们在听到指令后在我的带领下，安全有序，迅速撤离教室，并按指定路线到达操场安全地带。他们能按正确的逃生方法去做，都用湿毛巾捂着口鼻然后弯着腰快速有序的逃离教室。在演练过程中，我心里很紧张，直到确定教室最后一个同学走出教室时，心里面的石头才放了下来，全部的人脱离危险到达操场时用时不到两分钟，并且没有一个人在逃生的过程中落下。

演练结束后，我对本次的活动进行了一个小节，为同学们提供了一些安全建议，提醒同学们不忘安全意识。这次的消防安全演练活动让我学会了，我们要争取时间，火灾发生时要尽快逃离现场，不要因为一些锁碎事延误了宝贵的逃跑时间，要选择与火源相反的方向快速的逃跑，如果逃跑路线被堵时，要学会关好门窗，用湿毛巾捂住口鼻，等等救援。我们在逃生时是要抓紧时间但是也不能采取不正确的方法。这次的活动不仅让学生们树立了以人为本，生命至上的思想信念，又让师生们学会了怎样预防火灾和火灾中逃生的方法，进一步增强了学校的消防安全意识和广大师生的逃生自救能力，也为学校日后处理次类事件提供了一次难得的机会。

**中国手艺人观后感心得体会六**

今天，我观看了“感动中国\_\_年度十大人物”颁奖晚会。

他们的事迹深深感动了我，最让我感动的人物是格桑德吉和姚厚芝。

格桑德吉是一名乡村教师。她是村里唯一的一名大学生，她本可以留在大城市工作，但是她舍弃繁华富贵，甘愿回村当一名教师。看到这里我已经很感动了，但是后面的事迹更让我感动。这个村的孩子每天上学都要穿越一段异常陡峭的崖壁，许多人都在这条道路上跌落悬崖。悬崖下便是波涛汹涌的雅鲁藏布江，人掉下去几乎没有生还的可能。格桑德吉为了让孩子们能上学，每天都要穿梭在死亡的边缘，亲自指挥孩子们过崖壁以免孩子们跌落悬崖。她的这种行为使我倍受感动。

她还经常到别人家去劝学，如果劝不动，便会一直劝，劝到别人同意上学为止。这真是一位为了能让别人的孩子上学而甘愿奉献自己的最美乡村教师啊!

另外一个最让我感动的人物是姚厚芝。她是一位母亲，患了乳腺癌，但是治疗费用太高，她支付不起就放弃了治疗。她还想靠刺绣赚钱，供两个孩子上学。为了不让孩子担心，她一直隐瞒自己的病情。开始刺绣的时候，姚厚芝选择了难度特别大的《清明上河图》。这对于一个刺绣能手来说尚且需要5年的时间才能完成，更何况她并不懂刺绣，没有一点刺绣基础。可是，姚厚芝做到了。每当她身上疼痛的时候，她便想到这是为了孩子，再苦都要忍受下来。日积月累，姚厚芝的手上起了厚厚的茧子。经过不懈的努力，用了3年半的时间，她终于完成了刺绣，比计划提前1年半的时间。她能坚持下来，正是母爱的力量。她真是一位伟大的母亲啊!

颁奖晚会使我非常感动，我看到了人间的真情，看到了人性最美的一面。同时，我也懂得了人活着要为他人奉献，为国家尽一份力量。

**中国手艺人观后感心得体会七**

看着五一劳动节晚会的现场直播，我仿佛感受到了电视屏幕上那些劳动模范和歌手们身上所迸发出来的那一股冲天豪情，不由自主地坐直了腰身，随着音乐的节奏轻轻摆动。

直播现场内的劳动模范大约有三百人。他们都是许多艰苦岗位的一线职工和各行业专家等。晚会不时通过劳模们亲身讲述与真实事迹，感染和激励大家，一起为实现中国梦创造劳动美而奋斗。这些劳模们的事迹虽然大相迥异，但有一点却是相通的，那就是他们的业绩都是通过平日里不断努力、刻苦钻研、埋头实践，克服困难，一点一滴积累而来的。

记得不久前曾听一位长辈这么说:“年轻时整天为了工作和一家人的生活忙忙碌碌，感觉很累，可是过得充实，有奔头。现在，不愁吃不愁穿的，可总觉得过得没有意思了。”类似的话语我已不是仅从一、两个人那里听说了，当时很是困惑，是劳模们的事迹和舞台上的演示让我茅塞顿开。原来“只有汗水勤浇灌，幸福的花儿遍地开。”歌曲唱出了幸福的真谛。劳模，一个多么荣耀的称号，但其中付出的艰辛努力和坚持精神却不是他人所能体会的，只有满怀热爱祖国、立足本职、锐意进取的热情，和高度的主人翁责任感、卓越的劳动创造、忘我的拼搏奉献精神，才能被评为劳模。

人人都渴望幸福的生活，可幸福不会从天而降。幸福的生活是辛勤的汗水浇灌的花朵。幸福的生活是历经风雨见到的彩虹。幸福的生活更是劳动创造出来的美丽风景。今夜里大家欢歌热舞为劳模们喝彩，明朝我们要展望未来用行动谱写时代的新篇章，学习劳模精神，用辛勤的汗水创造出劳动的美，一起托起辉煌的中国梦。

**中国手艺人观后感心得体会八**

观看了感动中国，我为之震撼，为之动容。他们不愧为我们国人的道德模范，是我们工作的楷模，是我们踏上奋进道路上的航标。

刘伟——一个无臂男孩，他那坚韧不拔的毅力时时激励我。他这样说过：“我的人生中只有两条路，要么赶紧死，要么精彩地活着。”从他的身上我看到没有摸不到的巅峰。生活和学习中，遇到点困难，我有时都想退缩，现在看来，其实世界上并没有什么难事，只是自己懒惰、没有战胜困难的勇气!

在去四川藏区福利学校支教前，胡忠谢晓君夫妇都是成都中学的老师。胡忠看了一篇关于甘孜州康定县塔公乡一所孤儿学校急需老师的报道后，动了支教的念头，来到交通不便的四川藏区教学，3年后，谢晓君带着3岁的女儿也来到这里。他们带上年幼的孩子，是为了更多的孩子。他们放下苍老的父母，不是不孝顺，而是为了让更多的人长大了，能更好的回报社会、孝敬父母!

他们的事迹都是普通的，积微小成伟大的事业。我们都在细小处体会到伟大的人格，现在的我们越来越希望在平民之中发现感动，发现人物，发现人才，而“草根”情结应该是我们共同所珍藏的，小人物的.力量虽然微小，但是给全社会带来的一种示范却是影响深远的!

**中国手艺人观后感心得体会九**

xx年9月，我有幸通过公务员考试，进入了市tt局，在单位工作的半年多时间里，从一个什么都不会的社会新鲜人，逐步转变思想，学习科室专业知识和技能，在各位领导和同事们的帮助下，取得了很大的进步。值五一劳动节和五四青年节到来之际，从一个青年tt人的角度出发，谈一谈如何点燃激情，做好tt服务，共筑大美“yy梦”。

xx年3月，市委书记王zzz在yy市三届人大四次会议闭幕式讲话中提出了建设“美丽河东，大美yy”的宏伟目标，旨在营造500万河东儿女的“yy梦”。建设美丽河东，展示的是1.4万平方公里河东大地的经济繁荣之美、政治安定之美、文化自强之美、社会和谐之美、生态文明之美；建设大美yy，彰显的是中心城市现代生态宜居文化的鲜明特色，体现的是开放包容大气之美、文明诚信大爱之美、心想事成大运之美。

美丽河东，大美yy的宏伟目标需要河东儿女的共同努力，作为青年tt人，我们应该秉承老一辈tt人艰苦奋斗，实事求是的优良传统，重点从以下几个方面努力提升自己：

一、点燃激情，坚定信念

信念坚定，则事业成功；信心坚强，则无往不胜，作为青年tt人，要始终保持积极向上的精神状态、攻坚克难的战斗意志和昂扬奋发的工作激情，坚信依托yy悠久历史的积淀和传承，现实的条件和机遇，以及对市情特征的科学认知和判断，在市委市政府的正确领导下，抓住实现“工业新型化、农业现代化、市域城镇化、城乡生态化、文化旅游产业化”的“五大战略重点”，步步扎实推进，必然能够实现美丽河东，大美yy的宏伟目标。

二、加强学习，提升自我

青年人的成长需要知识和能力的不断累积，特别需要加强学习，在日常工作中要不断汲取知识，多向领导和同事请教学习，掌握国家、省、市重要会议及领导讲话精神，重点加强政治理论学习和思想道德建设，学习专业知识和技能，多参加省市举行的各种培训，多想多问，努力提升自己。

三、服从组织，做好工作

在日常工作中要服从领导安排，对于领导交办的事情必须认真完成，做好工作计划，除了本职工作外，可以创新性的提出工作思路和解决措施，做好领导的助理和参谋，要有完不成工作誓不罢休的气魄和动力，努力提升专业素质和能力。

四、乐于服务，勤于总结

办公室是一个综合服务的部门，虽不涉及tt专业知识，但却是单位领导和科室的中间人，是市局和省局、县（市、区）局的沟通桥梁，在日后工作中需重点从会务、后勤、党建、人事、财务等方面努力提升，使办公室的服务水平再上一个新台阶。此外，对于在工作中出现的重点、难点问题，要做好总结，归类汇总，融会贯通，做到出现的问题有解决办法、没有出现的问题有预防措施。

组织和领导为我们搭建好了平台，教会我们精神和方法，作为青年的tt人应当始终坚守实事求是，扎实肯干的优良作风，不骄不躁，做好工作，为“yy梦”的实现贡献自己的力量。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找