# 最新电影《唐山大地震》观后感300字3篇(汇总)

来源：网络 作者：轻吟低唱 更新时间：2025-07-03

*电影《唐山大地震》观后感300字一这部影片讲述的是：1976年，卡车司机方大强和妻子李元妮、龙凤胎儿女方登、方达过着平凡幸福的生活。方大强经常出门在外，好不容易回来一次。爸爸每一次回家，姐弟俩都特别高兴。7月的一个傍晚，方大强回到了自己的家...*

**电影《唐山大地震》观后感300字一**

这部影片讲述的是：1976年，卡车司机方大强和妻子李元妮、龙凤胎儿女方登、方达过着平凡幸福的生活。方大强经常出门在外，好不容易回来一次。爸爸每一次回家，姐弟俩都特别高兴。7月的一个傍晚，方大强回到了自己的家，两个孩子已经在家中睡下了。在小区外的马路上，方大强和元妮躲在卡车上亲热，突然——地震了。为救孩子，方大强死了，方登和方达被同一块楼板压在两边，无论人们想救哪一个，都要放弃另一个。元妮选择了从小体弱多病的弟弟方达，而头脑清醒的方登听到了母亲作出的抉择。母女、姐弟从此天各一方…

震后，元妮独自抚养着儿子，选择坚强地活下去，劫后余生的方登被军人王德清夫妇领养，进入了一个全新的世界。正由于地震时，母亲选择了弟弟，而放弃了方登。方登从听到放弃她开始就对母亲怀有一种恨。

方登的养母去世后，方登也因为怀孕而退学。从此，与养父也多年没有联系。直到一年春节，她领着女儿回到养父的家中。养父对于方登多年与他不联系，而感到担心和生气，并告诉她一定要找到自己的亲生父母。这一晃到了20\_年，她在国外结婚并定居，一天她在电视新闻中看到了中国四川汶川地震，决定作为志愿者回到中国参加救援。

她在参加救援的人中找到了自己的弟弟，并同弟弟一起回到母亲的家。母亲对于当年因救弟弟而舍弃她而感到内疚。方登也因虽然活着却多年不与母亲联系而感到羞愧。母女两个的恩怨也就此了解。

看完了这部影片后，我被这伟大的亲情深深地震撼了，有时就连我也没有这么伟大的亲情，我和影院里的每位人都是眼睛红红的出去的。我一边走还一边想，他们是多么的伟大。

**电影《唐山大地震》观后感300字二**

刚刚看完冯小刚的电影《唐山大地震》,在看之前是没抱多大希望的,用一家人的命运来承载整个唐山人或者说整个民族的灾难,我不知道是不是合适,但是我还是终究坐在电脑前哭得稀里哗啦,关上电脑,我一直在想徐帆说得那句话,“没了,才知道什么叫没了……

其实,我还是无法体会这样一位母亲的心情,因为我们还没有“没了”,23秒,或许短的我们眨一下眼就过去了,这23秒我们可以做什么?

其实,或许只有真正经历过的人才会明白这其中的意义,想起来曾经学过的王蒙的一篇散文,《敬畏生命》,我甚至早已经忘记了它如何讲述的,只是记得这四个字,是的,敬畏,不是单纯的珍惜,是敬畏,尊敬的敬,畏惧的畏……

电影开始的时候,徐帆对着丈夫的尸体喊着,“老天爷,你这个王八蛋!”用一句主旋律的话来说,“灾难无情人有情”,只是我想等到要经过一次灾难和沉痛才能看清情,是不是太悲哀?

悲情?感动?承重?……

很难用词语来形容现在的心情,但是有时候沉默就够了,23秒的死,32年的生……生死就是这么仅仅的嵌在我们每个人的生命中,我们会在片中责怪老天的无情,会在片中感叹人生,但是我想,过去了就过去了,而我们也该看看身边的这些人,无论是亲情、友情还是爱情……

因为一旦没了,就真的没了.

记得和一群朋友谈论,假如安徽以后真的地震怎么办,我想有些事情不是想逃就可以逃过的,但是不逃避不代表迁就,只是带着一份感恩过我自己……

**电影《唐山大地震》观后感300字三**

今天放假，没事搜了“唐山大地震”来看，一句话震撼匪浅！

我首先承认我为之流泪了。我不知道要写什么，或者是凌乱的思绪，但是我已经很久没这么感动了。

与其说是唐山和汶川地震带来的震撼，倒不如说是那厚重的母爱感染了我。以前不懂事，总是和妈妈吵嘴，吵后就后悔，妈妈说没关系，天底下哪有母亲会对子女记仇的呢，我不信这句话，但是看了方凳和剧中母亲的情感之后我相信了，我也明白了这份真爱。

唐山大地震距离我们太远，因为那时还没我们的生命。只记得汶川地震时，我整整一个月都没精神，没和任何人争吵过半句，因为我觉得生命能得以延续，就已经是万幸了，还有什么好争好强的呢。感谢那次地震给我带来的心灵洗礼。让我对生命有了新的更高的认识。

同时，也让我对自然灾害有了更多的惧怕感，不是怕对自己带来的什么，而是怕给自己的亲人、朋友、同学等等带来灾难，今年8月份又莫名的来了场泥石流灾害，夺去了上千人的生命，我为之伤悲。然而就是那让我痛斥的天灾时，我儿子诞生了，就是国家设为哀悼日的8月15日，这为我带来莫大的幸福和成就感。或许这一切都是天意。我只能说我对生活更加热爱了。

地震，洪涝，泥石流等等，都是考验人民的经历，仅是经历而已，再大的灾难总将成为历史，大爱无疆，奉献，一方有难八方支援，曾经我是不以为然的，以为是用来安慰人的话，而今我深信不疑。没有奉献和爱心，剧中的方登也不可能再汶川地震中碰到失散多年的弟弟，得以对母爱的重新认识的机会。

这部电影，同时在有限的生命这个课题上也充分表露，我不知道该如何写，但是知道我会更多的珍惜我的生命，和我对家人朋友的那份情。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找