# 街角风云观后感范文共5篇

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-08-01

*街角风云观后感范文 第一篇苦难是人生最好的学校，经历是人生最宝贵的财富。在现实生活中，我们每个人都要走过或平坦或弯曲的路，留下或深或浅的足迹，有的人在风雨中匍匐，有的人在风雨中叹息，有的人却执着的前行。“人活着必遭蹂躏”，斯特林曾经这样说过...*

**街角风云观后感范文 第一篇**

苦难是人生最好的学校，经历是人生最宝贵的财富。在现实生活中，我们每个人都要走过或平坦或弯曲的路，留下或深或浅的足迹，有的人在风雨中匍匐，有的人在风雨中叹息，有的人却执着的前行。

“人活着必遭蹂躏”，斯特林曾经这样说过。天堂和地狱在他看来并不是虚无的存在，而是都会在现实中兑现。正是在这种快乐与痛苦中胶着之中，我们的每一次阅读或许就是遭受蹂躏的过程，但谁又能说痛苦不是另一种快乐呢？

《半张纸》中的主人公面对空空的房间，望着那张险些丢弃的半张纸，重温曾经拥有的幸福和曾经遭遇的不辛，最终，他拿起那张淡黄色的小纸，吻了吻，仔细地将它折好，放进胸前的衣袋里。这段描写看似简单，但特别具有包蕴性:一段熟悉的生活结束了，而将来则是未知的。他把回忆藏进心里，把悲伤留在过去，把希望寄于未来。

人生的道路，本就不平坦的触目惊心，人世无常，起起伏伏正如海浪般潮涨潮落，这是“自然现象”。但，在现实生活中不同的人面对挫折时却有不同的心境，有的人唉声叹气，有的人迎难而上。我认为，在读完《半张纸》后，我对如何看待挫折有了更深的理解:正如文中的主人公一般，我们可以允许自己悲伤，但绝不能纵容自己一直沉溺于悲伤中，悲伤是一种宣泄，但绝不是解决问题的办法。同时，悲伤过后应重新整理心态，不要将悲伤延续，而要坚强起来，因为还有下一段路要走。珍惜我们所拥有的，期待未来所发生的。

都是青年者如朝阳，是祖国希望的花朵，少年强，则国强，少年志，则国志。责任在肩，盛世可期。不做温室里的花朵，正值年少的我们应该努力飞向天空，毕竟年少之人，怎能酣于蜜糖，何不趁青春，起芳华，奋斗正当时？

人生的道路，没有永远的直行道，我们虽会次次跌倒，遍体鳞伤，却始终不为困难所打倒。坎坷也是人生之美不是吗？不管怎样我们依然是输得起的年少轻狂！

经一番挫折，长一番见识。不经历就不会成长，人生没有白吃的苦，世上没有白走的路，生活教会我们的，那些受伤的地方一定会成为我们最强壮的地方。正是一次次的挫折、低落，才让我们更加坚定，勇敢！

人生是由许多段落组合而成的,该些段落大多是与我们想象中不同的。有些段落是美好的,有些则是令人悲伤的。当我们沉迷或陷入其中后,往往结果是不尽人意。

读后感大全提供很多的读后感范文，希望能够帮助到您。

《半张纸》虽短,但它却是能让我们受益良多。

**街角风云观后感范文 第二篇**

“教育应站在儿童的立场上。”那什么是儿童立场？所谓儿童立场，就是儿童教育过程要从儿童视角出发，研究儿童心理，遵循儿童认知的发展规律，简单来说就是想儿童之所想，为儿童之所为。

教育有自己的立场，教育立场说到底是儿童立场。只有站在儿童立场上，才会有真正的教育、良好教育的发生。作为一个成人，怎样才能站在儿童立场里？曾经看过这样一个故事:妈妈带着五岁的小男孩逛商场，商场很热闹，人来人往，熙熙攘攘，孩子却突然拽着妈妈的衣服，一个劲儿说害怕，哭闹着要回家。妈妈觉得很奇怪，蹲下身来，想抱起孩子，就在这时，她突然发现使孩子害怕的东西了——腿，那一条条大人的腿不停地从孩子眼前晃过，孩子眼里全是腿，难怪他会不安。于是，妈妈急忙带着孩子回家。故事中的这位妈妈如果不蹲下来，也许她永远也不会知道孩子害怕什么，这位妈妈如果不蹲下来，也许她永远也不会知道孩子眼里的世界和大人有着如此的不同。这就是视角的不同，立场的不同，当然不单是身高差距这一物理现象，而是心理上的视角不一样。

很多时候，我们会感到学生的所做所为与我们的想象格格不入，想让他往西去，他偏要朝东走，于是我们埋怨、责怪学生。其实，距离产生是因为我们站得太高，离学生太远，没有站在儿童的立场里，甚至说没有看到儿童！就像书中多次提到的卢森堡的批评:“一个匆忙赶往伟大事业的人没心没肺的撞到一个孩子是一件罪行。”我们也常常在赶往教育这一太阳底下最崇高事业的路上撞到儿童，因为我们不知道儿童是谁，儿童在哪里，没有站在儿童立场上。

那么我们怎么样才能站在儿童立场里，用儿童的视角来接近学生，走进学生，让他们感到尊重，哪怕面对的是学生的错误，甚至是有些幼稚、荒唐的言行举止！那么就让我们蹲下来，“放下身段”有意和儿童变得一样高，当我们和学生一般高时，我们就能读懂他的语言，读懂他的内心世界，我们就更容易走近学生，理解学生，甚至说把自己也看做是一个儿童，把自己变成一个儿童，与学生融为一体。

心中始终装着儿童，便能真正发现儿童，拥有儿童的视角。树立“儿童立场”的教育理念，倾听教育的可能性的召唤，从清纯的童心中发现阳光、友情、美好以及幸福，进而促使儿童成就想象之外的可能。

假期里酣畅淋漓读了好几本书，成尚荣老师的《儿童立场》早有耳闻，借着假期的作业与书籍相遇，使任务也变得充满了期待。

成老师了解儿童，执着于儿童的教育。读文的过程漫长，但是我有好几次被文字瞬间捉住心房，伸出浅浅淡淡的思虑。作为一线教师，作为离儿童最近的专业指导者，我们却被各种思潮声音大环境所裹挟，眼中的儿童，也似乎隐隐淡淡模糊起来。

成老师说：教育的目的是让孩子成为他自己。我想，这真的好难。疫情期间，我每天守着自己的小阳台，静心浇灌着那几株月季花。我买来肥料和农药，小心地侍候那些待放的蓓蕾。月季花在春光中开得娇艳，我望着那些幽幽暗暗的花枝出神：人们常把老师比作园丁，但是园丁却比老师幸运许多。植物的种子是一早就明了的，而我们的孩子，天生是哪一颗种子，老师和父母确是无法做判断的！

纪伯伦在诗中写到：你的孩子不属于你，他们是生命的渴望，是生命自己的儿女，经由你生与你相守，却有自己独立的轨迹。给他们爱而不是你的意志，孩子有自己的见地，给他一个栖身的家，不要把他的精神关闭，他们的灵魂属于明日世界，你无从闯入梦中寻访也将被拒。

尊重孩子一切的未知性，不以自己的期望和对于世界的想象去“打造”孩子，这是多么重要的认知！

我想，最好的教育，就是帮助孩子发现星空下他选择的路途吧。我身处的启蒙教育，是带着孩子见识浩渺星空，并悄悄地领略那一颗让他注目良久的繁星，鼓励他踮起脚尖伸手够一够，不必急于上路，而是跟他一起振奋他们每一个独特的选择，如此而已。

想到曾经教过的一个女孩子，数学不好，语文也一般。可是她总是无比骄傲自己能做的一手美味的甜品早餐。孩子每次在日记里洋洋洒洒七八百字，全是细碎的叙述如何把甜品做到极致美味。这样的烹饪日记记录了好几个月，孩子没有一次倦怠，反而乐在其中。那些整齐的方块字仿佛是她雀跃在厨房里的身影，那是生命萌发的美好，作为老师的我，如果看不见，那是多么的遗憾！

最近电影院在回放老片子，我一个人窝在硕大的屏幕前，将《幸福来敲门》又看了一次。加德纳无疑是一位了不起的爸爸，纵使人生窘迫如斯，他依然能抱着孩子开松弛的玩笑，给孩子一个个安全感十足的夜晚。如此，最令我动容的台词，他对儿子说“对于梦想，任何人都不能说你‘不行’，我也不例外。”

回到成老师的《儿童立场》，让孩子成为自己，无论是作为母亲还是教师，要撑开大环境的偏见与纷扰，真的还是好难，但是必须撑起，待到孩子的种子生根发芽，窜入天际，我们要同他们一道手挽手享受雨露与阳光，笑着说一句：原来，这才是你。（李婷婷）

转眼，就到了小时候玛雅人谈论的最多传说的20\_+年。细数一下，毕业后与儿童打交道已有两年了；提到儿童，想到了假期里阅读的《儿童立场》这本书。

**街角风云观后感范文 第三篇**

街角社会读后感 篇一:街角社会读后感 只要记分牌上的时间还跳动,就不 能轻言放弃...

《街角社会》读后感范文 900 字 《街角社会》读后感范文 900 字《街角社会》一书主要是对闲荡于街头巷尾的意裔青年的生活状况、非正式组织的内部结 构及活动方式,以及他们与周围社会(主要是非法团伙成员和政治组织)的关系加以观察是, ......

《街角社会》读后感 800 字《街角社会》读后感 800 字《街角社会》主要内容...

读后感20\_字(10篇)\_计算机软件及应用\_IT/计算机\_专业资料。《读后感 ...

读后感 20\_ 字本文是关于心得体会的读后感 20\_ 字,感谢您的阅读! 篇一:xxx传读后感 20\_ 字 最近应老师作业要求我读了《xxx传》,本意随心读过完成作业,后发现 这本书的内容令我大受启发,便静心拜读一遍。这本书总共分为 15......

**街角风云观后感范文 第四篇**

总听人说：

如果你是一个家长，你应该读这本书；

如果你是一名老师，你更应该读这本书；

如果你经常对孩子的行为无法理解，对管理课堂束手无策，那么强烈建议你读读这本书。

现在看来确实如此，看完这本书让我受益匪浅。

其中第四章：重新看待不良行为，本章体现了一个新的理念“最惹人讨厌的孩子，往往是最需要爱的孩子”，看到这里给我的感触最深。

任教的第一年，课堂管理中就有位最让老师们“头疼”的孩子小明，小明从进小学第一天就用它独特的个性让班里的同学及老师们记住了他，他调皮，跟老师唱反调，老师说往东他偏要往西，上课期间经常会跟老师玩“捉迷藏”，课堂好不热闹，有时真是要把他请出去才能正常上课。一直觉得让学生畏惧自己才能更好的管理课堂，可是这里他不仅不怕，还敢肆无忌惮的偷偷跑出教室，所以调皮捣蛋的他每天受到的批评是很多的。长期下去，不仅未改正坏习惯，还更加难管了。班主任采取了各种方法，首先跟他谈心，再跟家长交流，共同管理，让孩子更好的成长。

二年级后，习惯依旧，有一次上课在玩一个玩具，为了让他上课认真听讲，我把玩具没收了，可是他却很善心的哭了。通过下课沟通才知道这个是姐姐送给他的，很珍贵很爱惜。可能这件事是个契机，我不仅没有批评他，反而抱住了他，跟他说今天上课认真听讲，晚上放学的时候我就还给你。整天下来表现都还不错。后来慢慢小明也约愿意跟老师沟通，虽然坏习惯还是很多，但是比以前好了太多。通过这件事突然发现有时候鼓励也很重要。

在这里，正面管教就是变相鼓励。一般教师在针对犯错误的学生时，往往采取严厉的训斥，孩子表面上服从了，但实际上不服气，长此以往就会形成不良的师生关系。而惩罚虽然能暂时制止不良行为，但不能永久性的解决问题，只有通过鼓励，帮助孩子体验到归属感和价值感，才能获得长期的积极效果。读完这本书，让我对鼓励有了深刻的认识：鼓励对的行为，让孩子变得自信。管理是一门学问，如何更好的管理还需学习，愿在不断沟通摸索中成长。

**街角风云观后感范文 第五篇**

近日有幸拜读梁文道先生的《常识》,感觉内心某种不可名状的情绪得到了抚慰。

希望读后感大全的优质读后感能够给您带来灵感。

梁文道说，他把他的这本文集命名为“常识”，是因为世上的荒唐事，多是由于常识稀缺，一切似乎都有了一个既定的答案，便不去多想，便理所当然。然而可贵恰恰在于对一件事的反复思考，甚至挖掘其本质，尽量减少认识盲点，才能使自己不至于愚昧，而不是一旦认识，便欣然接受。这一再需要挖掘的东西，其实就是常识本身。

《常识》总的来说就是一段时期时事评论的集册，书中每个篇章都是梁文道关于社会热点下的自我阐述，但是与一些评论不同的是，他的观点里鲜有晦涩难懂的道理，好似站在与我们截然不同的界面，用全新的视角去看待这个社会，借助探索的目光，带领我们思考社会热点事件背后所被人忽略却又极为重要的内涵，他称此为“常识”。以前我总是羡慕很多评论家，他们总是可以用华丽的词语构造出一篇哲理深刻的文章，总有许多新的原理我不曾听过，总有许多深层次的原因我未能想到；然而当我读完梁文道的《常识》时，一种内心蠕动了许久不可名状的感受突然立体而清晰的展现在我的眼前，最简单的东西往往最具有价值，何必苦苦效仿那些看似深奥的东西呢？

梁文道先生在自序中提到：他的一个愿望，是希望社会上的我们能够拥有独立思考的能力。而这，正是我读完《常识》之后，所意识到的很重要的一点。希望自己以后能够拥有独立思考的能力，能坚定捍卫自己独立的想法，不再被舆论所牵引，不在世俗中迎合，学会用理性思维去认真的思考社会上发生的一切，做个知足常乐之人。（付苗）

读后感大全中有很多优质读后感范文为您提供！

作为一位有良知的香港知识分子，他以“第三眼”看内地，以关注和热血掷出“匕首与投枪”，谈及政治、民主、民族、教育、新闻自由、公民道德等社会诸多方面。文字风格犀利，文章主旨清晰、论述简洁有力，往往一针见血命中问题之要害，其文字在带给读者阅读快感之余，还催人省思，给人启示。本书名曰《常识》，正如梁氏自言：“本书所集，卑之无甚高论，多为常识而已。若觉可怪，是因为此乃一个常识稀缺的时代。”

书中让我印象最深刻的是，梁文道先生对我所熟悉的事件的评论，因为他让我注意到了我所熟知的事件背后更深层次，更本质的东西。而这些都是我不曾思考到的方面。他的时事评论，真的让我感受到，自己以前看问题都过于肤浅。梁文道还在自序中提到，他的一个愿望，是希望社会上的我们能够拥有独立思考的能力。这正是我读完《常识》之后，所意识到的很重要的一点。

当前，经过全国上下的共同努力，新冠肺炎疫情形势持续向好。作为一名国有企业从事宣传工作的工作人员，一定要提高政治站位，坚决贯彻落实xxxxxx重要指示精神，紧紧围绕“党和政府正在做什么、还要做什么”，切实把政治责任扛在肩上。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找