# 席慕蓉文集观后感范文推荐8篇

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-07-29

*席慕蓉文集观后感范文 第一篇真挚灵动，静默素雅，我提墨笔，墨迹淡淡绵延于这本《席慕容散文集》上，八字，唯有这八字，才可抗之。我终被她那细腻动人的笔调打动，喜欢她那真诚不失温情的文字中，喜欢她那时馨时忧的情怀，曾经读过许多名家的散文，若论素雅...*

**席慕蓉文集观后感范文 第一篇**

真挚灵动，静默素雅，我提墨笔，墨迹淡淡绵延于这本《席慕容散文集》上，八字，唯有这八字，才可抗之。

我终被她那细腻动人的笔调打动，喜欢她那真诚不失温情的文字中，喜欢她那时馨时忧的情怀，曾经读过许多名家的散文，若论素雅者，当是席慕容女生当之，听陈老师说，在她那年代的时候，席慕容的散文诗歌就已走进人们的文艺世界了，兴盛一时至今未减。

读久了那气势磅礴的文体，其实细细品来，还是要添一下温婉的气息，尝试开始慢慢接受席慕容女士的典雅之气，觉得，是花开时，愿喜;花谢处，悲叹。带给你一个女子的婉柔绰约，笔若流彩，透出生命中的爱，爱中的美，都如一张沉博绝丽的画卷般缓缓展开在眼前，方觉得这妙不可言，在触及时发现那金风玉露一相逢的无言心动。

她曾说：“:原来平凡的人生里竟然有着丰盈的美,取之不尽用之不竭。”她的心中，因此常常拥有一份感恩与感动，感恩之心对于我们是必不可少的，活在这个世上，世间万物，哪怕是一草一木，也是大自然给予我们的，在享受着美好人生之时，千万不要忘了这生活种种享受，缘起何处，是谁赠与，方可学会感恩。

一种如痴如醉，又融入一种梦幻般的不真实，好比在孤寂徘徊中不免起了疑心，犹如潺潺流水般拂过心头。

嘴角漾起微微弧度，淡淡的客气中仿佛是融入了丝丝暖意，于是我甘心不去想，不去说，只是静静的翻页，沉醉在她的文字中——

所以，在这样一个时代读她的作品，对心灵好好净化再好不过，席慕容，她是真正一个热爱人生的作家，不会以玩弄文字或者蛊惑人心为荣。

看过“席慕容散文集读后感”的还看了：

1.席慕容七里香读后感

2.无怨的青春读后感

3.席慕容青春读后感

4.意林读后感100字

**席慕蓉文集观后感范文 第二篇**

在我们的有着各为情感的物质，它为我们带来了喜怒哀乐，给我们的人生抹上了浓墨重彩的一笔。

岁月在飞逝着，有的人在一天天地成长，有的人在一天天地衰老，还有的人在一天天地面对死亡。它是我们人生这场旅途中的见证者，同时，也是我们引领死亡的引路者。

时光，它的确是一个神奇的东西。它可以使一个在牙牙学语的幼童，变成一个意气风发的青年，再变成一个白发苍苍的老人。

无数的时光组成了无数人的一生。

生命的道路是充满惊喜与危险的，我们无法预知未来，却能将自己的\'现在把握在手中，着眼于现在的一步，这一步，便是无可预知的未来。

把向你借来的笔还给你吧。

**席慕蓉文集观后感范文 第三篇**

真挚灵动，静默素雅，我提墨笔，墨迹淡淡绵延于这本《席慕容散文集》上，八字，唯有这八字，才可抗之。

我终被她那细腻动人的笔调打动，喜爱她那虔诚不失温情的文字中，喜爱她那时馨时忧的情怀，曾经读过许多名家的散文，若论素雅者，当是席慕容女生当之，听陈老师说，在她那年代的时候，席慕容的散文诗歌就已走进人们的文艺世界了，兴旺一时至今未减。

读久了那气势磅礴的文体，其实细细品来，还是要添一下温婉的气息，尝试开始缓缓接受席慕容女士的典雅之气，觉得，是花开时，愿喜;花谢处，悲叹。带给你一个女子的婉柔绰约，笔若流彩，透出生命中的爱，爱中的美，都似一张沉博绝丽的画卷般渐渐展开在眼前，方觉得这妙不可言，在触及时远足那金风玉露一相逢的无言心动。

**席慕蓉文集观后感范文 第四篇**

写爱情，写得凄美绝艳。在《海伦的婚礼》里，海伦是一个患了心脏病的女孩，她和一个瘦瘦高高的男孩子相爱了，男孩很爱海伦，即使有心脏病，也决定和女孩结婚。然后他们就准备婚礼，他们亲手布置自己的新房。一切都那么的美好，然而，在结婚的第十天的早上，海伦还是走了，安静而满足的倒在年轻丈夫的臂弯里走了。她这样写道：“是在早餐的时候，她只是要站起来为她的丈夫再倒一杯茶，她站起来，拿到了茶杯，然后就倒下去了。”没有过多的渲染，只是这样平淡，一个只做了十天的新娘!对于普通人来说再普通不过了，而对海伦却那么可贵!“十天的婚姻，十天的新娘，海伦能得到的就只有这么多了。”，最后席慕容这样来总结他们悲伤的故事。是啊，哪怕只是十天的新娘也是幸福的!看到故事的最后，给我感觉就是凄美绝艳!而在另一篇《胡凡小姐》的爱情故事里，道尽了人生的悲凉，令人唏嘘。她以诗的语言描述这段爱情：“爱的痛楚/只显现了一会儿/爱的欢喜与悲伤啊/却继续了整整一生!”

**席慕蓉文集观后感范文 第五篇**

真挚灵动，静默素雅，我提墨笔，墨迹淡淡绵延于这本《席慕容散文集》上，八字，唯有这八字，才可抗之。

我终被她那细腻动人的笔调打动，喜欢她那真诚不失温情的文字中，喜欢她那时馨时忧的情怀，曾经读过许多名家的散文，若论素雅者，当是席慕容女生当之，听陈老师说，在她那年代的时候，席慕容的散文诗歌就已走进人们的文艺世界了，兴盛一时至今未减。

读久了那气势磅礴的文体，其实细细品来，还是要添一下温婉的气息，尝试开始慢慢接受席慕容女士的典雅之气，觉得，是花开时，愿喜;花谢处，悲叹。带给你一个女子的婉柔绰约，笔若流彩，透出生命中的爱，爱中的美，都如一张沉博绝丽的画卷般缓缓展开在眼前，方觉得这妙不可言，在触及时发现那金风玉露一相逢的无言心动。

**席慕蓉文集观后感范文 第六篇**

我是通过《一棵开花的树》这首诗才知道了席慕蓉。

“如何让你遇见我在我最美丽的时刻为此我在佛前求了五百年求佛它让我们结一段尘缘……”这首悲伤的现代情诗每一句都表达着女孩对男孩的爱慕。我被这首诗吸引了，我迫不及待的拿起手机搜索了关于席慕蓉的所有诗歌。“你可以去买一本关于她的书。”爸爸这样说。就这样，我拥有了第一本关于席慕蓉的书。

翻开书才知道，席慕蓉既是个现代诗人也是个散文家。

看完这本书，给我印象最深的一篇散文是《悲欢之歌》。在读这篇散文时我感觉很轻松，她没有像别的诗人一样感慨万千，也没有像别的诗人一样一吐为快。她只是用最平淡的话语写出了她自己年轻时的经历和感受。

“其实，我也是一个爱唱歌的人。”她在文章开头这样写道。席慕蓉是个爱唱歌的人，她有个大家都爱听她唱歌的姐姐。可在她小时候席家便有个不成文的规定——在她姐姐唱歌时，她不可以唱。不然就是捣乱、就是不听话。她很不服气，“为什么家里不可以同时有两个人在唱歌？而且为什么每次该退让、该噤声的那个人都是我？”席慕蓉在文中有些气愤的诉说着。或许是她的姐姐在她小时候表现就特别好，任何大大小小的考试，从来没有落在三名之外，家里的墙上也挂满了她画的水彩和素描。她的姐姐什么都表现得特别好。

“生命是一首悲欢交集的歌。我们都是那个唱歌的人。”席慕蓉的母亲在她刚刚步入中年阶段的第二年就离开了她们。“走了几步，姐姐忽然停住了，哽咽着向我们说：‘我们现在都是没有妈妈的孩子了。’然后就双手掩面，失声痛哭起来。”看到这我的眼框里慢慢涌出了泪，也让我想起了那句诗：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

席慕蓉优美的文章让我难以忘怀，细腻的写作手法也值得我们学习。

**席慕蓉文集观后感范文 第七篇**

在我们的有着各为情感的物质，它为我们带来了喜怒哀乐，给我们的人生抹上了浓墨重彩的一笔。

岁月在飞逝着，有的人在一朝夕地成长，有的人在一朝夕地衰老，还有的人在一朝夕地面对死亡。它是我们人生这场旅途中的见证者，同时，也是我们引领死亡的引路者。

时光，它确乎是一个奇异的东西。它可以使一个在牙牙学语的幼童，变成一个意气风发的青年，再变成一个白发苍苍的老人。

无数的时光组成了无数人的一生。

生命的道路是充满惊喜与危险的，我们无法预晓未来，却能将自己的现在掌握在手中，着眼于现在的一步，这一步，便是无可预晓的未来。

把向你借来的笔还给你吧。

**席慕蓉文集观后感范文 第八篇**

清雅、优美，甚至还带些许的从容，这是我从席慕容的文章里所阅读到的。不知为何，总觉得她在写作时的那份随性与巧妙，是常人所无法企及的。

在是一个作家的同时，她还是一位画家，想必，她写作的那份从容与随性，大概与她多年练画的经历有关吧。在她的文风中也不乏充斥了一些富有艺术性与感染力的文字，我想这应该也是她所写文章的魅力之一，总是能口人心扉。

《独白》是我最喜欢的一篇文章。在最初，我是被这个题目吸引住了，这是一个令人浮想联翩的题目：独白，谁的独白?独白什么?

这篇文章共分为了三个小片段，在每一个片段的开头与结尾都有这样的一句话：

把向你借来的笔还给你吧。

这三个片段既可以是独立的一段，但彼此之间又有千丝万缕的联系，组合成一篇文章。在这其中，多少还带有了些许诗的韵味，却又蕴含着文的内涵。

生命的可贵之处在于它的独特性，每个人来到这世上都是一条生命，我们具有自己的意识、活动、情感。每一个人存在于世上，都是独一无二的，这世间，基本上不可能找出一个与你一模一样的人，也正因为这样才体现出了它的宝贵，不单指我们人类，这世间的一草一木，一花一树以及动物和其他种类都是具有生命的，他们也许在我们看来，是不屑一顾的，是卑微的，但是在生命面前时没有高低贵贱之分的，大家都是平等的。

在我们的3，有着各为情感的物质，它为我们带来了喜怒哀乐，给我们的人生抹上了浓墨重彩的一笔。

岁月在飞逝着，有的人在一天天地成长，有的人在一天天地衰老，还有的人在一天天地面对死亡。它是我们人生这场旅途中的见证者，同时，也是我们引领死亡的引路者。

时光，它的确是一个神奇的东西。它可以使一个在牙牙学语的幼童，变成一个意气风发的青年，再变成一个白发苍苍的老人。

无数的时光组成了无数人的一生。

生命的道路是充满惊喜与危险的，我们无法预知未来，却能将自己的现在把握在手中，着眼于现在的一步，这一步，便是无可预知的未来。

把向你借来的笔还给你吧。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找