# 后期调色观后感范文共25篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-07-31

*后期调色观后感范文 第一篇今天，我和妈妈去看了一部名叫《训龙高手2》的电影。电影的开头与《训龙高手1》有所联系。开头讲述了维京人有了自己的龙后，便在斗龙场开展了一年一度的训龙比赛。主人公小嗝嗝和没牙仔（小嗝嗝的龙）云层之外发现了一处冰雕水晶...*

**后期调色观后感范文 第一篇**

今天，我和妈妈去看了一部名叫《训龙高手2》的电影。

电影的开头与《训龙高手1》有所联系。开头讲述了维京人有了自己的龙后，便在斗龙场开展了一年一度的训龙比赛。主人公小嗝嗝和没牙仔（小嗝嗝的龙）云层之外发现了一处冰雕水晶之后，被反派抓住，但最后羊尧幸逃生。飞往维京岛的路途上时，小嗝嗝被神秘人和她的巨龙军团抓走，当他被带到一个全新的巨龙世界时，神秘人解开了头罩原来是小嗝嗝的母亲！在短暂的团圆之后，小嗝嗝和没牙仔认识了许多巨龙和超巨龙阿尔法。

突然间，整个巨龙世界的外墙被砸烂了，原来是反派来了。反派也控制了不少巨龙，当两个正反派的超阶级巨龙阿尔法登场时，正义阿尔法被另一个阿尔法击败。顿时所有巨龙都被邪恶阿尔法控制了，它们都在反派带领下飞往维京岛去控制那些还没被控制的龙。小嗝嗝到维京岛后，用自己的信念唤醒了正被控制的没牙仔，随后他们齐心协力一起战胜了邪恶阿尔法，使得所有龙都重新获救。

看完电影后，我知道了一个道理：朋友之间的信念是强大的。在电影中，小嗝嗝和没牙仔就是靠这种信念打败了邪恶阿尔法。以后我要多交一些朋友，一起同仇敌忾。

**后期调色观后感范文 第二篇**

今天，我看了美国电影《后天》。它讲述了地球上的温室效应导致气温急速下降，地面上千里冰封的故事。

其中，最令我难忘的是山姆和其他同伴去船上为朋友找药的情景。那时外面天气特别糟糕。只要一出去图书馆就可能被冻死。可山姆的一位朋友却偏偏这时患了败血症，情况非常危急。山姆和伙伴们不顾风雪冒着生命危险去一艘船上找药，不幸被野狼发现。最后他们死里逃生，终于回到了图书馆。看到这里，我不禁为他们伟大的友谊而感动。

友谊是伟大的，它和母爱一样。宁愿牺牲自己，也要保护、爱护对方。我们一定要珍惜友谊，不要为了一些鸡毛蒜皮的小事而影响或中断它。珍惜友谊吧!它需要我们用心去维护，用爱去浇灌，才会成长为一颗参天大树。

**后期调色观后感范文 第三篇**

今天，我观看了《三毛流浪记》这部动漫电影，我被深深地打动了！

三毛是一个孤儿，她没有家，没有爸爸，也没有妈妈……三毛是一个非常可怜的孩子，过着四处流浪的生活，在流浪的过程中，他受人欺负，吃尽了苦头。

三毛虽然很可怜，但他是一个见义勇为，善良的孩子。当他看到有小孩落水时，他会奋不顾身地跳下水去救人；当一些大孩子欺负小孩子的时候，他总会路见不平拔刀相助。

三毛还是一个勤劳的孩子，为了生存，他捡过烟头，擦过皮鞋，卖过报纸……三毛他尝尽了我们无法想象的苦，饿了只能用皮带紧紧地勒住肚皮。看到这里，我非常惭愧地想到了我自己，我从小就过着衣食无忧的生活，要什么，有什么；鸡、鸭、鱼、肉……想吃什么就吃什么，还得每天变着花样，可是三毛却连饭都吃不饱，而我却还不满足，还挑肥拣瘦，实在是太不应该了！有时我还跟爸爸妈妈发脾气，弄得全家人都不开心，而三毛却得不到一点点的关爱，我真为我的不应该而感到脸红。

《三毛流浪记》深深地激励了我，我一定要学习三毛的那种吃苦耐劳、乐于助人的精神，一定要珍惜今天的幸福生活，用感恩的心去对待周围的一切！

**后期调色观后感范文 第四篇**

星期四，我们看了《天使的翅膀》这一部电影。

它讲了一名叫志华的高中生因为在放风筝时，风筝绕到电杆上，去拿下来时，被电击中，失去了双手。她无法吃饭，就连洗一次脸也是千难万难。她非常伤心。后来在妈妈的帮助下，也渐渐地学会了用脚吃饭、用脚洗脸、用脚来做任何事情。她的学习成绩很优秀。有一天，她加入了游泳队，经过了长期不断地努力，利用别人休息时间学习游泳，渐渐地她成了游泳高手。在一次全国残疾人游泳运动会上，她出色发挥，一举夺得冠军，赢得了别人的喝采，并被体育大学录取。

我觉得这部电影非常感人，它让我激动万分。志华虽然是个残疾人，但她却十分顽强，意志坚定，刻苦努力，不仅学习成绩优秀，克服了常人难以想像的困难，考入了大学，这是一所不一样的大学。

我们有比她更好的环境，许多东西她没有，我们有，可是我们却没有她那种坚忍不拔的精神，如果是我，绝对不会用这些多余的时间去学游泳。我也没有这种意志，没有这样的精神去学习和锻炼。她这种顽强的意志令我敬佩，值得我学习。

**后期调色观后感范文 第五篇**

如果影片不进行调色或者颜色不正确的话，视觉上会大大减少。可能会影响观众观看影片的效果和心情，因为只是初期颜色并不能达成身临其境，符合场景特色的效果。

注：（上为调色后）相比原片会让观众更直观的感受到画面想要表达的感觉。

或者说，颜色过于夸张和任意，本来平和的画面却因为不正确的调色而显得突兀和夸张，这也不被允许。

合格的调色必须完全符合影片的主题，不突兀，不夸张，不炫技。

没有调色的影片只能是个半成品，不适合的调色的影片也是半成品，调色是把双刃剑，调好了是为影片添砖加瓦，调不好就是画蛇添足，还不如不调来的舒服。恰到好处的调色才会为影片添彩。

注：（右为调色后）明显画面更饱满，更有感觉，也不会因为过度调色而使画面不协调。

调色的第一步是对颜色特性的详细理解。

颜色是不同介质中光的反射结果。由于不同的材料对光的色谱吸收程度不同，所以它们具有不同的颜色性能。除了太阳和灯光等各种发光体外，一般的物体没有颜色。产生各种各样颜色的原因是光的反射能力不同，根据光的强度和角度，这些颜色也会发生变化。

我们也可以通过白平衡偏移来改变颜色，但这不是一个好办法。通过机器对颜色的不适当恢复来获得白平衡的改变。它的副作用是产生更严重的噪点，可能有太多的偏离实际环境中某些颜色。我们应该为了在初期的光分配中适当地调整配色而竭尽全力，不依赖要靠人为变化的机器，根据不同的照明角度和强度的不同来改变光的物理性质，增加或减少不同的色温滤色片。让摄像机所拍摄的物体处于正常的色温范围内。

**后期调色观后感范文 第六篇**

今天下午，学校组织了一个活动——看电影。电影的名字是《赛场大反攻》，这部电影主要讲了一匹小斑马为了自己的梦想而努力奋斗到最后取得成功的故事。下面是我的体会。

一匹斑马就能为了自己的梦想而去努力奋斗更何况是人呢？我觉得我们应该向那匹斑马学习肯为自己的梦想去奋斗，因为有奋斗就会有成功，但成功之后我们一定不能忘记曾经帮助过我们的恩人！

有些时候一些讽刺你的人或语言会给你带来无限的动力，会激发你体内的极限力量，会让你走向成功之路，所以当你成功之后，最不能忘的便是你原来的仇人，因为是他们带给让你成功的动力！

电影中的小斑，当别人对它冷言相讽时，它并没有当场就发作，而是用自己的行动证明自己并不是像那些纯种参赛马说的那样无能，所以它最后取得了赛马冠军！这是我所做不到的，我应该像那匹斑马学习！

最后我想用读者里的一篇文章作为结尾：这世间最好的“报复”，就是运用这股不平之气，使自己迈向成功，以那成功和成功之后的胸怀对待你的敌人，且把敌人变成朋友。当“冤冤相抱”的双败，变为“相逢一笑泯恩仇”的双赢，不就是人生最大的成功吗？

**后期调色观后感范文 第七篇**

除了自身的物理性质之外，色彩的主观作用在视频制作中更为重要。

主观作用，就是色彩对观众的视觉产生怎样的冲击，进而影响观众的心理。色彩有时是心理幻想，它是在强烈的视觉刺激后，对观众有很深的影响。

事实上，我们常常看到色调不同的商务环境不同。例如，大多数酒店都使用暖光来制造安全、温暖和放松的感觉，让人们可以好好休息。在饭店里，红色、橘色等暖色调可以刺激消费者的食欲。而冷饮店、办公室等环境主要使用冷色调，强调冷静、干净、清爽的主观感受。

一般来说，温暖的颜色表示厚重、可靠性、丰满、稳重的感觉。冷色表示安静、空虚、远、清晰的视觉感觉。因此，我们应该根据电影的风格来选择适当的冷暖色调。再通过冷暖色调的对比，进而增强观众的视觉感受，突出影片想要表达的主要内容，让观众更容易理解。

例如，在寒冷和宁静的风雪的冷色调的夜晚，影片上会突然出现一道暖色的光。无论温暖的颜色有多小，在大部分的冷色调中还是很显眼，这道暖光很快就吸引了观众。然后让温暖的颜色会继续扩大下去，最后，进入房间完全是暖色系，大大增强了家庭温馨的魅力和渴望。暖冷色调的作用在强烈的对比中形成鲜明的反差，这种反差还很自然，而这种主观感觉太自然也不需要解释。这就是调色的作用。

我们必须擅长使用冷暖的颜色，一般的新闻等。我们可以使用标准的、客观的自然颜色，而不是主观的人工颜色来改变，目的是更好地情景再现。而根据电影的整体风格，纪实片和特色片可以采用一种基于颜色的颜色匹配，它是否是怀旧的暖色或冷色的观察。这都需要在后期制作之前就定好，加入适当的冷暖色对比可以突出主题，但仍应采用一个色调作为标准，千万不要一直重复显示冷暖的颜色，重复使用主题，那样就失去了影片的主题统领全片的作用了。

注：（前为调色后）此处注重纪实，所以调色只需恢复色彩即可，不必过多的进行调色。

最后，还要强调一下，色彩是大自然赋予的，我们进行的调色只是为了让影片的视觉感受更强烈，更能凸显画面的美感，使观众身临其境，而不是胡乱使用，过于主观个性化（当然有需要的个性化创作是可以的）。我们所做的调色是为了让画面更丰富，更有吸引力，希望各位剪辑师好好利用调色，做出更多好片子！返回搜狐，查看更多

**后期调色观后感范文 第八篇**

最近，我观看了《水浒传》电视剧光盘，这部电视剧与原著基本相符，它讲述了宋徽宗时期梁山泊起义，直到轰轰烈烈结束的事。

以宋江为核心人物，演绎了一出悲剧。宋江本是郓城小吏，因怒杀阎婆惜而逼上梁山。他不是第一个上梁山的人，为什么当上了梁山的首领呢？这是因为他有领导才能，而且为人乐善好施，意气深重，是妇孺皆知的“及时雨”。但梁山上有领导才能的人有很多，为何只有宋江才能担此重任呢？我想是因为后者。例如柴进和宋江对待武松的不同态度，柴进是把武松当成看火的，而宋江却始终把武松当兄弟看待，宋江有此二胜，众人有此二败，他焉能不坐第一把交椅？但宋江的愚忠，却让我对他的敬佩大打折扣。他的愚忠，害死了七十二位兄弟，七十二位好汉顷刻间变为七十二个冤魂，断送了一百零八位英豪的前程。

他应该意识到，朝廷在招降他们之后，都没让他们进京，就把他们派去征讨反贼，朝廷的用意，就是要坐收渔翁之利呀！吴用、林冲等人曾屡次劝阻，可他就是不听，他的固执，酿出一场悲剧，害死了自己，也害了众英雄。但不管怎么说，《水浒传》这部电视剧篇幅浩大，画面及其壮观，是一部让我喜爱的片子。

**后期调色观后感范文 第九篇**

今天老师把一部《小鞋子》的电影播给我们看了。

这部影片讲述一个贫困的家庭，有一个男孩和一个女孩帮家里做事，有一天，哥哥——阿里去杂菜铺买菜，这个店主让他去挑一些烂了的菜，他在挑菜时把妹妹的鞋子弄丢了，为了让妹妹有鞋子穿，他把自己的鞋子给妹妹穿，妹妹回来后，自己再穿，一直这样，当有一天有一个人来说参加赛跑的比赛得到季军就可以得到一双鞋子时，他在人数已够的情况下，恳求这个报名员，终于，他用自己的实力证明了他必须参加这次赛跑。当他来到了赛场，穿上运动服，开始比赛了，本来他被很多人甩掉了，但他一想妹妹要穿鞋子，他就不顾身的跑，当别人一下子把他碰到在地时，他没有不站起来，而是迅速站起来奔向终点，当他奔赴终点时，所有人倒在地上，包括阿里。他冲过了终点时，还在说：“我得了季军没？”当报名员说：“你得了冠军！”顿时他和那些没得冠军的男孩都哭了。

这篇文章告诉了我们这样的道理：“一个人只要坚持不懈，永不放弃，对于困难不逃避，就能成功。”

**后期调色观后感范文 第十篇**

最先听到的是他们的歌，当时很多人都在很感慨的谈论这部电影，大家的表情都有很多的无奈逼近，连90后的弟弟也在过年放假之际在院中大声的吼这首歌，听了仿佛能感觉到对梦想对青春竭斯底里的歌唱，单那只是他们的歌唱，我虽然也再离梦想渐行渐远，却不愿意真的看到这残酷的一面，为了以后不后悔，追寻梦想吧。

在我斗志满满，却找不到突破口只能看电影来打发时间的今天，我突然决定看看这部电影。我还年轻，他们都是三十多岁了，我想想看看如果我到了三十多岁失去梦想会是什么样子，我想看看时间是如何改变每个人的摸样的，我想看看这个平凡而无奈的世界。

我看完了，我没有哭，却深有体会！因为那些关于梦想的事情在我的身上已经上演和正在上演。

我庆幸我还算年轻，我还有机会去努力！我不想任由时间和生活在我身上刻画下他们的笔触，我要自己去刻画我的人生，哪怕有一天我仍然被时间变得面目全非，至少我在生活中留下了我的痕迹，至少我曾经努力过！

我离梦想还那么近，我不能放弃！我想要和命运赌一把！

**后期调色观后感范文 第十一篇**

今天我看了三幅图，深受启发，并且从中悟出了一个深刻的道理。

第一幅图中是是两只调皮可爱的小花狗，图二中两只小狗在照哈哈镜，一只被照成了一只大狗，另一只则被照成了一只蚂蚁似的“小不点儿”。时间一长，就成了第三幅图中的两只：一只照大的的昂首挺胸，狂妄自大；另一只被照小了的垂头丧气，像个霜打的茄子，胆小自卑。

我觉得，这三幅小小的图中蕴含着深深的道理。你瞧，这两只小狗多像我生活中的两类人：一类只看自己被放大的优点，认为自己没有缺点，一味提高自己在自己心中的高大形象，却没有看到自己身后的那片随之扩大的、影子似的缺点，渐渐地，就会变成一个狂妄、自大骄傲的人；另一类的，只看见自己越来越多的缺点，认为自己一无是处，却没有看到角落里闪闪发光的金子一样的优点，只是不断贬低自己。时间一长，优点被缩小，缺点被放大，就会变成一个胆小自卑的人。这两种，一种骄傲，一种自卑——我都不想做那样的人。

我认为，每个人心中都应有一面镜子。不是一面不真实的、虚幻的哈哈镜，而是一面原原本本显示自己真实面目的镜子，能看到不夸张的优点，也能看到不夸大的缺点，不断完善自己，才能做一个完美的人。

**后期调色观后感范文 第十二篇**

今天，老师带我们五年级40人去参观了垃圾焚烧厂。我们坐车一个小时到达了广州市垃圾焚烧厂。

下车后，一座豪华的高楼大厦呈现在我们面前，里面有一个姐姐，我们疑惑：老师不是要带我们去垃圾焚烧厂吗？为什么带我们来这呢？老师叫我们排好队，然后带我们进去这座高楼大厦。那个姐姐微笑着说：“欢迎来到垃圾焚烧厂！”啊，原来这就是垃圾焚烧厂！我们进去后，姐姐依次向我们介绍了垃圾焚烧的特点、优点、作用等，我们知道了：中国全年共有两亿吨垃圾，等于两座越秀山，垃圾围城给中国敲响了警钟，早在1983年，北京三环路与四环路的环带区上占地50平方米以上的垃圾堆就有4700多座，后来北京市政府斥资3亿元才解决。

生活垃圾处理经历了无序处理、简易处理、环保处理等不同发展阶段。环保处理是目前世界上应用最广泛的生活垃圾处理方式。美国、欧洲、日本等国家在选择处理生活垃圾的方式时，已淘汰了基本填埋处理方式，高效的焚烧处理方式已成为主要方式。

**后期调色观后感范文 第十三篇**

今天，我和妈妈一起看了我向往已久的电影《冰川时代4》。这部电影是3D版的，立体感十分强烈，动物、植物好像正在眼前一样，随手就可已摸到那十分可爱的动物们和奇形怪状、千奇百怪的植物，仿佛带我们走进了如梦如幻的冰川世界

影片依然延续着延续前几部一样的风格，在小松鼠追逐心爱的大松果中拉开帷幕。因为美味的大松果埋在厚厚的冰层底下，所以可爱的小松鼠便用小巧的小爪子刨，结果可爱的小松鼠和美味的大松果一起落入地心，引发了一场超级可怕的大地震和海啸，猛犸象桃子一家和其他的小动物们历尽了种种困难重新寻找新家园的惊险历程。到最后再因为小松鼠的贪心，导致了那硕大而又美味的大松果再一次的失去！而地球却恢复的原状，裂开的地面重新合拢。从中，我还知道长颈鹿的脖子是如何变长的，是因为在可爱的小松鼠和美味的松果一起落入地心时，松鼠不停的在地心跑，导致地面裂开，而且在长颈鹿吃草时，脖子和草的地方裂开，长颈鹿的脖子瞬间拉长！

影片充满了美国式的幽默，使人忍不住笑出声来，到底是著名的美国大片，不光带给我们视觉上的震撼，那精彩幽默的故事也让大家意犹未尽。如果生活中多点这样的幽默那该多好啊

**后期调色观后感范文 第十四篇**

今天下午，我们班级举行了一次作业展览，有哪些人的作业是差的，哪些人的作业是进步的，哪些人是好的？

是这样的，好的最少，只有2－5人左右，进步的较多，约有7－10人左右，而差的，有很多，约有9人（这是我调查19人后的结果），作业展览观后感。

从这次展览中，我先看到有睦同学的作业做得很优秀，特别是我们四人小组的组长的作业，我看到她的字迹写得那么工整，作文写得那么好，作业等级是那么的高，看完她的作业后，我想她做作业的时候一写很认真、细心。

我也发现有很多同学的作业也有进步，特别是我的同桌，看了她的作业后，我觉得她以前的作业写得不太好，现在有进步了，好的字迹比以前工整了一些，作文也有进步，我觉得她一定认识到以前作业写得不太好，现在开始慢慢改进。

我也看到一些作业写得较差的同学，特别是坐在我后边的一名同学，他的作业很差，字写得很差，所有作业都只可以得到较差的等级，真希望他看到大家的作业后会有所改进。啊，这次作业展览给我的收获实在太大了，如果下个星期上学时还可以再进行一次这样的作业展览那该有多好啊！

**后期调色观后感范文 第十五篇**

在学校，我看了1973年xxx党员共同出了一部关于战争的电影——《闪闪红星》。

话说在抗日战争初，潘东仔在上山砍柴被狗腿子捉住。红军第一次起义，占据了被夺的地方。在红军长征路，有一部分人留了下来。就这样，仗一直打来打去，长征的红军准备返回时，潘东仔正在租界里生活。晚上他给红军写信，偷袭租界地。过了一会儿，潘东仔提着油灯，带着火柴，打着根约四十厘米长的铁棍，最后点火。等红军开枪时，潘东仔早就砍死可恶的狗腿子了。

看了这部电影，我被潘东仔的机智，深深吸引。一个才十一、二岁的孩子，为了顺利除掉狗腿子，居然抱着连大人都难有的决心：百姓们买米，都聚着狗腿子的米粮店。当晚上把米放在船上时，潘东仔很生气，觉得租界里的人真可恶，就把“今日无米”改成“今日有米”，就盗走了船上几千斤的粮食，穷人的孩子早当家，这机智、乐观、勇敢的潘东仔那种“抗日援朝”的战火童心时时激励着我，让我知道成大器，依靠的是不折不挠。

战争中的孩子是不幸的，战火是无情的。可是，世上无难事，只要肯攀登。潘东仔在战争中坚持不懈的爱国精神时刻激励着我，点亮生活中的黑夜！

**后期调色观后感范文 第十六篇**

在历史课堂上，老师跟我们分享了她最爱的一部电影──埃及王子。这部片，也随着影像一幕幕的发展，变成了我的最爱。这部片改自出埃及记，电影中描述一位原以为自己是埃及王子的希伯莱人──摩西，带领族人走出埃及、拥抱自由的感人故事。电影的一开场，炎热的太阳、繁星的劳动，不管是老的、小的、强壮的、虚弱的，每一个希伯莱人都在辛苦地建造金字塔，用他们生命微弱的气息唱出内心的绝望、痛苦和信仰。才看到这，我的泪水已伴着他们的汗水留下。

跟随着摩西，我震惊、痛苦、悲伤又重新找到了希望，少了宗教的色彩，多了感动的音符。每一首歌、角色之间的牵绊、矛盾、冲突和他们对于自己信仰的坚定都使我动容。整场电影，悲伤的泪、喜悦的泪、满足的泪、感动的泪占据了我的眼和我的心。当摩西和他的族人终于到达那流着奶与蜜的土地后，除了感动和快乐，我的心浸在知足和感恩中，更多了一份对生命的感触。

“人生中的痛苦和快乐没有什么，而是你将它化成为什么。”电影中有个人对摩西这么说。也许，今天一切是那么不顺、那么灰暗；但在我们的心中，我们可以继续相信、相信希望，那，是别人怎么也剥夺不走的！这场电影，让我重新认识历史、认识生命、认识希望。

**后期调色观后感范文 第十七篇**

今天下午，我们怀着急切的心情，来到电影院，观看影片《背起爸爸上学》。

电影开演了，当屏幕上出现《背起爸爸上学》时，影院里一片寂静。影片最令我感动的是：石娃品学兼优，经过刻苦努力，考上师范学校。望着失去生活自理能力的爸爸，他犹躁不定，是伺候爸爸呢？还是去城里读书？他决定：放弃学业，照顾爸爸。爸爸知道了，老人真不愿意耽误儿子的学业呀！为了不再连累自己的儿子，就在夜里跳井自杀，被石娃发现了，他跳下井，把爸爸救了上来。石娃理解爸爸，最后决定：照顾爸爸，完成学业，两不误。

第二天早上，石娃把家里值钱的东西卖了，用卒子推着爸爸踏上了上学的路。走到马莲河时，石娃笑了，爸爸也笑了。因为童年时候，是爸爸背石娃过河，现在是石娃背爸爸过河。石娃挽起裤角，背起爸爸，向对岸走去……看到这里，我的眼泪流了出来，石娃呀石娃！你真是好样的！世上有哪一个儿子能为了瘫痪的父亲不惜卖掉家产，背起父亲进校门？

电影结束了，在回学校的路上，我的眼前还在晃动着石娃的影子：

为了照顾爸爸，奔跑在学校和家庭之间，为了搞好学习，夜深了还在聚精会神的做题。

**后期调色观后感范文 第十八篇**

今天我观看了开学第一课，这次的主题是幸福。

孟佩杰从小父母离异，她是一个孤儿，一个善良的人收养了她。因为她的养母不久以后就瘫痪了，没几年过后，他的养父就走了，于是孟佩杰就担负起了照顾养母的责任。那时候她才八岁，就得每天凌晨五点钟起来帮养母做各种运动，然后就拿着一块冷馍急匆匆的去上学。经过她努力学习最终她考上了大学。因为学校里家有一百多公里远，所以她决定带着养母去上学。她不仅没有抱怨，反而感到非常幸福。因为她说“别的同学经常看不到自己的母亲，而她却能天天看到自己的老娘。”

我非常佩服她这种坚持不懈的毅力，如果换成是我，我肯定会抱怨，肯定会放弃。从她身上，我学到了只有坚持不懈的努力，就一定能成功。

成龙说过“我要努力，付出越多，得到的幸福就越多。”邓亚萍说过“我要自信，我一定有独特的价值。”约翰·库提斯说过“我行你也行。”于丹说过“我要成长，健康快乐的成长比成绩更重要。”杨利伟说过“我要奉献，帮助别人可以让自己更快乐。”

开学第一课让我懂得了幸福无处不在，就等着你去发现。

**后期调色观后感范文 第十九篇**

有人说过：“会读书不如会做事，会做事不如会做人，会做人不如会感恩，会感恩的人才是最快乐、最有价值的人。”听了“感恩励志中国行”报告会，让我深受感动。这次活动不但教育了孩子，也让我们这些当老师的体会到“感恩”的重要性。学会感恩，才会拥有真正幸福、快乐的人生！

感恩励志教育讲师团专家的演讲，为我们提高思想道德教育创造了一个很好机会，实施感恩教育，培育校园的“感恩文化”，让孩子们可能蒙尘的心灵得到净化与涤荡，让孩子们心存爱心、孝心和感恩之心，学会感激，学会共处，学会帮助，学会宽容，让他们真正认识到：“感恩”是一个人不可磨灭的良知，是一种为人处世的哲学，是一种学习、工作与生活的态度，更是人的一种大智慧！

“感恩”不能只用语言，而要用我们的行动。

作为老师，我们要以身作则，当好榜样，为孩子塑人格、立信心、确定人生理想目标奠定基础。

让我们和孩子，对老师、对他人、对社会以一颗感恩的心、一颗充满爱的心感受生活吧，“感恩”的人生定是一个“不平凡”的人生。

**后期调色观后感范文 第二十篇**

这周五，我们在音乐厅观看了《开心家族》这一部电影。

电影主要讲了：一个男人，因为是孤儿，觉得自己没价值，企图自杀，被别人救活后，他发现有4个灵魂附身在自己身体上，让他帮他们完成未满的心愿。这4个灵魂天天黏在这个男人身上不肯走，迫使这个男人只好随随便便的活下去。到影片的最后，这个男人终于知道了4个灵魂的身份，他们分别是：男人的爸爸、妈妈、爷爷和哥哥，他们在一次车祸中都死去了，所以保持了原来的样子，在家人的鼓励下，这个男人克服了自己的心理，好好地生活了下去。

看完电影后，我感受到了家人的爱是最重要的，这个男人因为从小是个孤儿，失去了家人的爱，觉得自己没有价值，才做出自杀这样的傻事。在电影最后，家人给予的鼓励和爱使得这个男人有好好生活的希望，亲情的力量是强大的！

天生我材必有用，每个人都是有价值的，所以我觉得自杀是傻子做的事。一个人的价值在于别人是否需要他（她），像电影中的这个男人，他可以帮助4个鬼魂完成他们未完成的心愿，那么他就是有价值的。

这是一部喜剧片，但在搞笑的情节中又有一丝丝温暖人心的感动，我认为这是一部非常值得看的电影。

**后期调色观后感范文 第二十一篇**

星期六早上，那一段时间是我生命中最难忘时刻，因为那时的我真正懂得了感恩，懂得父母对我的爱和父母背后的辛酸，让我真正知道了爱应该怎么表示。

于丹的一句一句的话像泉水一样，滋润着我早已干涸的心田，当一首赞叹父母的歌儿响起。多么富有感情的歌词，美妙的旋律呀！

当他们说；xxx爸爸妈妈我爱你们”。“i love my parents”我仿佛看见了儿时的自己。

儿时，我搂着爸妈的脖子，在他们耳边用纯真，稚嫩的声音说；“爸妈，我爱你们。”用樱桃小嘴在他们脸上轻轻地亲了一口。然后，我们都笑了…

可是，现在，我已丢弃了儿时的幼稚。

丢弃那些美好的回忆，埋头学习。不能像儿时再说那样的话。但，在我的内心中深处，我还是那样爱我的爸爸妈妈，从儿时到现在我从未改变过。但是，不知从什么时候起，也表达不出我对他们的爱。

感恩教育将我打醒，让我想起，我对爸妈做的种种错事，那些事情错的一塌糊涂，回想起真是后悔，我实在是太让爸妈伤心了。感恩教育让我彻底后悔。他们是为我好，爸爸妈妈，对不起。你们能原谅我吗？我请你们原谅我，原谅我犯下的种种伤害你们的事，原谅我好吗？

我知道了感恩，同时我也懂得爱。

**后期调色观后感范文 第二十二篇**

山东省青少年经典诵读节目丰富多彩：有琅琅上口的传统蒙学读物《三字经》《弟子规》《增广贤文》，有激人奋进的爱国名篇《少年中国说》，有代代传诵的唐诗宋词，还有千年流韵的名篇雅言等种种被称之为国学的文化经典。这些节目借助音乐、舞蹈、美术、服装的艺术魅力，辅以声、光、色的现代舞台渲染，化成了一场见证我省“国学热”的视听盛宴，演绎出了国学经典的独特魅力，唐风宋雨的古典风雅。

其中让我感受最深的是梁启超先生的《少年中国说》。虽然朗诵的只是其中的节选段落，但是每一个字都那么的掷地有声。“少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲，则国胜于欧洲，少年雄于地球，则国雄于地球。美哉，我少年中国，与天不老！壮哉，我中国少年，与国无疆！”通过他们的朗诵，我仿佛看见了中国少年的磅礴气势，屹立于世界之巅。《少年中国说》给了我莫大的鼓舞，它的每一字、每一句都深深地印在我的脑海中，对中国少年的谆谆教诲震撼人心。

**后期调色观后感范文 第二十三篇**

幸福是什么？是班级中同学们的团结友爱、互帮互助；是家庭里父母亲人待你的和蔼可亲；是社会上奔涌的为国为民拼搏奉献的滚滚热潮……

是的，这就是幸福。尽管它可能不那么的体面，不那么的富贵，但你哪怕只有一丝心动，你也是幸福的！

幸福在哪里？它既在和同窗的每一次埋头苦读，孜孜不倦中，又在与家人的每一次久别重逢，真情相拥时；它既在别人给予的每一句肯定的话语中，又在和着生日烛光的那一曲轻轻地祝福里；它既在光阴荏苒的每一颗乳牙松动中，又在见证自己生命之树茁壮成长的年轮里……

是的，这就是幸福。尽管它可能不那么的豪壮，不那么的长久，但你哪怕只有一丝冲动，你也是幸福的！

幸福是什么滋味？它有时甜如蜜糖，有时辛若姜辣，有时苦似黄连，有时又是一种难以言表的酸涩……但这正是真正的人生，用心灵品味生活，用理想感知社会，周围的一切都会变得无限美好！

是的，这就是幸福，尽管它可能不那么的畅快，不那么的幸运，但你哪怕只有一丝感动，你也是幸福的！

昨天，我遥望幸福的方向；

今天，我昂首阔步向着幸福进发！

**后期调色观后感范文 第二十四篇**

今天，是开学的日子。像每年一样，“开学第一课”又给我们推出了一个全新的主题—幸福！那么，幸福的感觉是什么呢？幸福又是什么呢？就让我们一起来思考、来看看，幸福的感觉！

10岁小男孩刘浩为我们呈现了他拥有的幸福的感觉：他是一个盲童，看不见任何美好事物的他，弹奏出了及其美妙的音乐。谁又能相信呢？这全靠他妈妈对他的关爱！母爱是伟大的，母爱所产生、所给予的幸福的感觉是伟大的！他用自己的经历告诉我们，没有办不到的事情，只是看你想不想办。幸福，是关爱的感觉；幸福的感觉，是关爱、是付出。

幸福是什么？我说，幸福是快乐、幸福是无私的奉献、幸福是关爱、幸福是……幸福的感觉又是什么？幸福的感觉酸、甜、苦、辣，什么都有。酸的让人感动；甜的，让人感到甜蜜；苦的，让人感到艰难；辣的，让人感到羞愧。我感受到，幸福是多种概念的；幸福的感觉是多味的。这些概念与味道是通过不同的环境得到不同幸福来定义的。只有经过各种环境获得的幸福才是最珍贵的。

幸福和幸福的感觉，我们都知道了。就让我们一起好好珍惜吧！

**后期调色观后感范文 第二十五篇**

本学期开学的第一天，学校组织我们去看得一部影片，叫开学第一课。

这部影片其中一个讲了在贫困山区里，有这样一户家庭，孩子父亲早年逝世，母亲又得了重病，导致下身瘫痪，可当时女儿才8岁呀！母亲不想连累自己的女儿，多次想到自杀，可懂事的女儿却说道：“妈妈，您别自杀，虽然爸爸已经去世，可还有我呀，您放心，我一定会照顾您的。”于是，年仅8岁的女儿日日夜夜的照顾着瘫痪的妈妈，帮她洗衣服，换尿布。

下午放学后，女儿顾不上写作业，就推着轮椅带妈妈出来透透气。就这样，8岁的女儿照顾着妈妈走过了4000多个日夜，节目放到这，在场的所有同学都被感动了。我触感良多，内心别深深感动，一个8岁的孩子，本应该在父母的呵护下健康快乐的成长，可命运的残酷，却让一个8岁的笑女孩失去父爱，让小女孩独自撑起一个家，但小女孩依然很坚强，没有向命运屈服，这种坚定的信念让我感动。

想想我，在无忧无虑的家庭里，我更应该好好学习，长大后做的对社会有用得人。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找