# 最新人工智能观后感500字(七篇)

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2025-07-02

*人工智能观后感500字一于是，他把目标定为一个小孩腿残疾的家庭，他把机器人做成小孩的模样。一开始，小孩的母亲接受不了，回到家里就哭了起来。可后来，他们自己的小孩的腿好了，最后他们不得不把这个小孩丢到树林中，以免他被拆成废铁。后来，他认识了一...*

**人工智能观后感500字一**

于是，他把目标定为一个小孩腿残疾的家庭，他把机器人做成小孩的模样。一开始，小孩的母亲接受不了，回到家里就哭了起来。可后来，他们自己的小孩的腿好了，最后他们不得不把这个小孩丢到树林中，以免他被拆成废铁。

后来，他认识了一个超帅的情人机器人。他们到一个知识库中。最后，他们一起寻找到了“蓝仙女”。可那并不是真的，而是最先开始研制的机器人，特别像e。t。然而，他还是拥有了一个幸福的家庭。

他是独一无二的，他最后虽然没有找到“蓝仙女”。可他拥有一段美好的记忆。你相信在以后会有许多的机器人，它们会有自己的\'功能，服务于自己的客户。一部影片《人工智能》讲述的就是关于机器人的事。

世纪中期，由于温室效应，南北极冰川融化，地球上很多城市被淹没。此时，人类科技已经高度发达，人工智能机器人就是人类发明出来用以应对恶劣自然环境的科技手段之一，而且，机器人制造技术已经高度发达，先进的机器人不但拥有可以乱真的人类外表，还能感知自身的存在。

莫妮卡的儿子马丁重病住院，生命危在旦夕，为了缓解伤痛的心情，她领养了机器人小孩大卫――本故事的主角。大卫的生存使命就是爱她。马丁苏醒，恢复健康，回到了家里，马丁心思缜密想方设法的让大卫做错事，从而让大卫“失宠”，最后被莫妮卡抛弃。

在躲过机器屠宰场的残酷追杀后，大卫在机器情人――乔的帮助下，开始寻找自己的生存价值：渴望变成真正的小孩，重新回到莫妮卡妈妈的身边。我只看到这里，他到底能否重回妈妈身边呢

我虽然只看了一点，但我知道，如果答应一个人就要履行职责，不能放弃，要守信用。

**人工智能观后感500字二**

这几件很火的人工智能。

一开始人们是对它的恐惧，人们对于未知的往往是恐惧的，人工智能会不会抢走我们的工作?人工智能会不会子我就进化统治世界?

再到后来的认知升级，人工智能会替代很多人的工作，同时也会创生出很多新的工作岗位。人工智能的进程在于人为的研发，我们不用担心的是人工智能会不会伤害人，而是去担心人的恶意会不会注入人工智能之中。

科技的进步不能脱离道德的约束，不然它会失控，变成以少数人谋利的工具。机器人拥有人的情感，我觉得是有可能的。人也是对于外界环境的不同反射出不同的反应，人是进化了多少年才有的这种感官和情感，机器人现在才多少年。从时间的纬度上看，这是有很大可能性的。

我们不去从技术的层次考虑，而是假如真的有一天，人工智能可以替代婴儿，可以替代情侣，我们又将如何面对伦理上的问题?\_

当机器人产生了自主意思，它是否拥有人权?或者说又会有一个新的词对应人与机器的关系……人与机器是能和谐相处的，但人与人之间，我对人性没有把握。

人工智能的规则出来一定会有漏洞，而人是最喜欢抓漏洞的。与其发展人工智能，在这个过程中对人的教育引导，以及观念的普及我觉得是最重要的。

片子中就出现这样一个案例，你说孩子怎么会这么邪恶，不是全部，只是会有很多这样的案例。我们没有把相应的道路铺好，就把人工智能这辆车放出来，后果是很难预知的，甚至有可能真如电影里面所显示出来的人与机器人的战争。

我对科技有信心，我对人性没有信心。

**人工智能观后感500字三**

这次，我们班看了一部不同于寻常的电影，这部电影的名字就叫做《人工智能》，一听这名字就知道这是一部科幻电影，我可是最爱看科幻电影的了，这回还不过足瘾，我开始认认真真的观看者不电影起来。

这部电影讲的是在未来，全球温室效应更加严重，导致海水淹没了沿海的.城市，人类为了生存，研制出了高智能机器人，他们可以帮助人类做任何事，但是这还远远不够，机器人研发公司为了满足父母们养孩子的欲望，于是又研发了一款孩子机器人，这个机器人做的和真的小孩子一模一样，几乎没有什么差距，于是，第一个机器小孩开始投入使用，这个机器小孩叫做大卫，他是模仿一个身体有疾病，而且一直都没醒来的男孩做的，他来到了这个小孩之前居住的家庭里，父母们不相信这个这么像他们自己的真正的小孩的人是一个机器人，于是在大卫来的这一段时间里，他们的心情都不怎么好，只到有一次，这所房子的女主人做了一件让全家人都开心的事。

她启动了这个机器小孩的情感项目，这个机器小孩开始变的有感情起来，这让父母们都很开心。但是事情还没结束，原先这个家庭的真正小孩康复了，他得以重返家庭，但是家里有两个孩子，这让父母们感到伤心，但是没办法，家里只能有一个孩子，于是，他们将机器小孩丢在了野外，可是这个机器小孩很不甘心，因为他明明是父母的小孩，可是父母却将他丢在野外，于是，他想，只要自己变成了真正的小孩，父母就能接纳他，于是，他踏上了冒险旅程。

在他经历了千辛万苦之后，迎接他的并不是让自己变成人的东西，而是过了两千年后的et，他很伤心，但他并不灰心，因为以后他还有很长的一段路要走。

通过这个电影，我知道了，一个人，只有坚持自己的梦想，才有可能成功！

**人工智能观后感500字四**

这个片使人流泪。

人工智能的智能达到与人类相当的程度，就应当受重尊重，应当有人权。若进一步有了情感，那他就应该值得人去爱。人也只是一种运行智能程序的机器，灵魂只是一个神话元素。片中的小男孩从智能和情感上来讲，跟人类没什么区别，唯一的区别是构成他的物质基础是硅、金属等人造的东西。标志一个人的应该是他的价值观、记忆等逻辑和数据层面的东西，而不是物质组成。

我想每个人身上都存在这善和恶两种属性，这是进化烙在人类血液中的本能。为了生存人们杀戮---这是恶的来源，同样为了生存人们互助---善的来源。我相信，若不需要杀戮即可生存，文明的发展会摒弃恶的一端，向善的一端前进。就如片中结尾的那一部分，另一种文明程度更高的智能体，他们向素不相似的人工智能小男孩倾注了爱，我想高度文明就应该是这样的。

想起第五元素的结尾，女主角leeloo不愿意挽救世界，因为她看到了人类史上太多的邪恶，觉得人类不值得救。korben说还有爱值得去救，leeloo立即从了。我把那个爱理解成爱情，觉得有点假。看了人工智能后，再想起这段剧情，觉得那个爱应该指人性中的善，是希望别人好的爱。

今天的世界，人尚且得不到尊重，更别提对人工智能的尊重。我想应该产生一种没有神的宗教，塑造人类向善的价值观，然后人类的文明程度会有质的飞越。

**人工智能观后感500字五**

如果说感人的电影要分类的化，关于我们亲情的更能打动人。《人工智能》就是讲一个小机器人david被造出来之后被john家领养的故事。

david在没有完全初始化之前显得多少有点呆，但被妈妈初始化，知道自己的妈妈后，他的“人的情感”表现出来。他爱自己的妈妈，想得到妈妈的疼爱，和自己的真人的弟弟jim因为要获得母爱而吃醋。为得到玩具熊泰迪而玩验证游戏。但在这些“争夺”面前真人jim显得为了自己想要得到的使用害别人的手段，欺骗david去剪妈妈的头发，说这样就会得到妈妈的爱。jim的人类自私的一面就显的那么刺眼，让人对机器人david一边同情一边喜爱。

david被植入了人类的欲望，有了自己的愿望，并愿意为此去冒险，执着的追求。可惜他太小，知道的并不多，一直被jim的得到妈妈的爱的谎言而追寻。但这也正是让人感动的地方，他太小了，太天真了。

自然辩证法老师说人类被自己造出的工具所毒害，所影响，所牵着鼻子走。真的是这样吗？人类的自私，善变，嫉妒，怀疑……不更是可怕吗？霍金曾说：“人类有没有未来都是个未知数”。就是指当大规模杀伤性武器的毁灭性。难怪《人工智能》里两千年之后地球的主宰是高级机器人，而不是人类。

正如高级机器人所说：“人类对自己的意义可以有百般解释，是这个世界的奇迹”。但爱也人，恨也人。

**人工智能观后感500字六**

艺术不分国界，正所谓日本的动漫让人深陷，韩国的肥皂剧常常令人感动，中国的古装剧令人着迷，而美国的科技片却令人震撼，具有创新且脑洞新奇。

不知何时所上映的一部美国科技片，《人工智能》，虽说是科技片但也包涵了情感部分。简单来说，因为生态危机，人们研发出了机器保姆，机器情人，他们外表与常人无异内部却是芯片。后来研发出了史上第一个拥有爱的机器小孩——大卫。大卫的爱，是孩子对父母的爱，是永远不会变的爱。无奈后来大卫被抛弃，因为他不是真人。大卫寻找故事中的蓝仙子想要把他变为真人，拔山涉水在世界尽头寻找群狮流泪的地方。

终于找到了，可是，蓝仙子并没有实现大卫的愿望，蓝仙子无动于衷，即使大卫一遍又一遍的祈祷。毕竟故事中的人物也都是虚拟的。两千年后，人类灭亡了，大卫还依旧存在，只是被冰封了两千年。一些外星人来到了地球，寻找到了大卫，读取了大卫的记忆也塑造了大卫记忆中的家。可是这个家并没有大卫的妈咪梦妮卡，大卫很失望。再次向蓝仙子祈求，大卫的妈咪可以复活，但是只有一天。

是的，梦妮卡复活了，她的心里没有丈夫亨利，也没有儿子马丁，她的心里只有大卫。大卫很开心即使只有这一天，但是这是他这一生中最开心的一天。

不得不说，这个故事给了我很大的震撼也给了我感动。可也说明人性的险恶，大卫只是一个孩子，他对妈咪的爱是永恒不变的。可是却有人仇恨他，害怕机器人会代替人类。大卫用纯洁的爱对待人们，可换来的却是仇恨。

艺术不分国界，我很喜欢令我感动的影片，喜欢带有哲理的影片。不仅仅是带给人们乐趣而已，更是让人们领悟的。

**人工智能观后感500字七**

《人工智能》这部电影看完之后，我感触很深。

故事讲述了一个名叫大卫的机器人来到期梦妮卡的家，起初梦尼卡很讨厌他，认为自己的儿子马丁是不能用其他人替代的，但渐渐的，梦妮卡发现自己已经爱上了大卫，她已经把他当作第二个儿子了，她还把“超级玩具”泰迪送给了大卫。

可笑的是大卫对现实生活了解很少，再加上病好了的马丁蓄意刁难他，他闯了很多祸：吃人类的食品，剪梦妮卡的头发、伤害了马丁……终于，在家人的反对下，决定要把大卫送到科研所去，想把他拆掉，但梦妮卡不忍心，只好把大卫丢在公路旁，让大卫自己活下去，可怜的大卫认为他不是人类的小孩，所以妈妈不爱他。

大卫在丛林里呆呆的走着，心里一直想着蓝仙女，他想让蓝仙女像把小木偶变成人一样，也把他变成人，这样妈妈就会爱他了，他走着走着，碰到了许多机智人，他们都被“月亮”抓起来了，送到机智人屠宰场，他目睹了机智人被残忍的拆开，不过由于他的独特，他幸运的活了下来，他和另一个机智人一起去找蓝仙女，经历了无数困难，他终于找到了，在海底找到了！

他一遍遍的乞求着蓝仙女，可他并不知道那只是个雕塑，就这样他被冰冻了起来，一直过了两千年。两千年以后，外星人把他救了出来，他们查看了大卫的记忆，很同情他，于是便帮助他，让梦妮卡复活，可惜失败了，梦妮卡只能活一天，于是大卫和梦妮卡高兴地玩了一整天。

看完这部电影，我明白了，机智人也需要好好对待，他们也有感情，不要随意践踏他们。还有，我们要更执着地追求梦想，就象大卫，他成就了一个奇迹！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找