# 2025年春晚观后感作文：今年的春晚

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-07-22

*真是不好意思写今年的春晚，写了很多朋友会说，你居然看春晚，而且还评价了，那意思就像你不但吃屎了还写食评，真的很丢脸。20\_猴年央视春晚观后感20\_猴年央视春晚观后感。我的确看了春晚，但真没时间写，因为当时我在忙着写入党申请书，20\_年的春晚...*

真是不好意思写今年的春晚，写了很多朋友会说，你居然看春晚，而且还评价了，那意思就像你不但吃屎了还写食评，真的很丢脸。20\_猴年央视春晚观后感20\_猴年央视春晚观后感。我的确看了春晚，但真没时间写，因为当时我在忙着写入党申请书，20\_年的春晚或者说是20\_年中央电视台曲艺版新闻联播，激发了我内心深处潜在的党性。党性不强的人欣赏不了这届春晚，因为看上去这届春晚的赞助商是马云，其实是马克思，多少年轻人看着看着就找来了纸笔开始写入党申请书。

这届春晚无疑是段子最黑暗的时刻，往年段子手们卯足劲尽情嘲笑文化课代表，没想到今晚是政治老师监考，大家槽点满满，但在如此宏大和一本正经的政治气氛下，无言以对，春晚不再是任人打扮的小姑娘，不再是当年那个犹抱琵琶半遮面的意识形态宣传工具，今晚它就像朝鲜刚发射的那枚火力十足的火箭，来势汹汹，但却显得可笑。据不完全统计，今天有超过1亿人盼着李谷一老师早点出来唱《难忘今宵》。

没有哪一年春晚像这届一样，主题生肖被如此淡化，猴年春晚，猴子戏份并不重，反而多了些妖魔鬼怪，后来一想我才明白，这届猴年春晚不是演猴戏给你看，而是把你当猴耍。不仅生肖主题的淡化属首次，就连讽刺节目也在春晚彻底消失，有人说这只是春晚堕落的第一步，言重了，从来就没高尚过哪来的堕落。以往有几届春晚不管是否批判，但总能反映些当年的现实，今年的春晚则彻底反映了这个国家从上到下完全处在一种不知所云、狂妄自大的虚无之中，它不是向外界展示自身的强大，更多的是向国内炫耀武力和继续蒙蔽，它不是像朝鲜那样向外界发射了一枚火箭，而是在国内放了一百万枚钻天猴。

对于此次春晚大家不需过多惊讶，更不必由此引发对比称赞往届，一样的臭味只是今年更浓郁。早在去年九月份，央视台长就对春晚工作提出了明确要求，“春晚是党和国家交给中央电视台的一项重大政治任务，要以强烈的责任感和使命感，抓紧推进20\_年春晚各项筹备工作。”，所以说，春晚从来不是农村庙会的大舞台，它是一项极其严肃的政治工作，对于观众而言它是一枚药丸，让你笑只是药丸表面的糖衣，你们不仅没资格有任何抱怨，反而要感谢他们在如此宏大而严肃的场合，给你穿插了相声和小品节目，让你更为顺畅的服药。

对于普通人而言，春节总是承载了太多的个人情感意义，而春晚作为春节的重头戏，编排者总要强加赋予你更多的集体概念和政治要素，春节对于个人而言是家，但他们希望你想到的是国，各种怀旧与抒情、各种歌颂与赞扬、各种看上去的朴实与乡土，都是合成主旋律必备的各种元素的杂糅，再加上那些为了登上春晚舞台而产生的三四级利益勾兑，使得整台晚会既不真诚又令人生厌，春晚开场演出的刘雨欣，她那张整容脸，就是对整台春晚的概述。

每个人都需要温情和真诚，尤其是从远方千里迢迢回乡过年的游子，对于春晚，个人当然可以寄望，但这样的环境里，要清楚没有什么是单纯的，或者说任何一样由官方推动的事件都不可能是单纯的，你可以小粉红，但不要强逼别人相信，小粉红们最爱说的就是，你们知道准备一场春晚多不容易吗?要提前几个月准备，很多人为了表演不能跟家人团聚，带病坚持彩排，放弃了休假，你们却在这说三道四，你们就不能安安静静的看一场春晚吗?这些小粉红们的意思大概就是，你知道食物变成屎要经历多么复杂的工序吗?你们别抱怨了好好吃吧，实在不行吃的时候可以不学我们吧唧嘴。大过年的，抱歉这么比喻……。

春晚总导演吕逸涛说自己对这次春晚很满意，他会打一百分，我的评价其实也差不多，对于这次春晚，导演我会打一百分钟。以前的春晚是媚俗，现在则是媚上，以前尚有审美争议，现在则直接跌入审丑比拼，从网上大面积的吐槽和一边倒的差评来看，这届春晚终于成功地让南北方观众统一了认识，或许这届春晚将是一个分水岭，早已勃起的意识形态通过春晚的舞台正式向全国人民拜年：我们不再含情脉脉。接下来我们将避之不及，嬉皮笑脸将不被允许，春晚的节目将不再好笑，春晚本身会更可笑，但我们或许不再敢笑。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找