# 2025年《西游记》观后感精选(八篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-07-24

*西游记观后感西游记观后感一小时候看西游记的图画书，再后来看西游记的动画片，长大了看西游记的书，后来看西游记的连续剧，到这几天看西游记的张纪中版连续剧。越来越觉得西游记是一部有史以来最有教育意义的书，以前总是徘徊在妖怪如何作乱、悟空如何打死妖...*

**西游记观后感西游记观后感一**

小时候看西游记的图画书，再后来看西游记的动画片，长大了看西游记的书，后来看西游记的连续剧，到这几天看西游记的张纪中版连续剧。越来越觉得西游记是一部有史以来最有教育意义的书，以前总是徘徊在妖怪如何作乱、悟空如何打死妖怪这种小儿科的情景之中。这几天正好赶上了张纪中版的新西游记在各大电台中播出，又顺势看了看，发现了很多以前没有想到、感到、悟到的东西。

这里先记录一下我对于其中一些故事情节的观后感，以免哪天忘记了，可以翻出来再看看。

孙悟空大闹天空，被压五行山下500年这个事件感悟：

一、这个事情充分说明了个人能力再强，也不能和集体或者团队作斗争。哪怕你的能力已经超越领导，也不要挑战或者试图挑战领导的权威性，否则只能自取其辱。因为你本事再大，一般也翻不出别人的手掌心，除非人家把手掌心翻过来，找个漏洞让你钻。

二、这个事情充分说明了平台的重要性。每个人可能都面临众多的选择，如何走好人生的第一步非常重要，如何选择人生每个阶段的每个平台，可能决定着你将来的成就。因为在某个平台上，比如在天宫中，悟空可以做很多的事情。但是一旦到了五行山下，受到了极大的束缚状态下，只能喝点山泉、吃点野果。有时候可能还要靠别人的施舍，差别巨大。

三、这个事情充分说明不受制约的权利危害极大。权利是组织给的，必须有所制约，而不受制约的权利是非常可怕的，如果恰巧那个人的自我约束能力比较差的话，那么可能会给组织和团队造成重大的损失。比如悟空在不受制约的情况下，偷吃偷喝，结果导致了类似于蟠桃会这样的重大项目直接流产，造成了不可估量的损失。

四、这个事情充分说明干部的任用一定要经过严格的选拔和培养。干部能上能下，干部的选拔和任用透明公正是保证整个干部队伍纯洁、公正、廉明的重要手段，如果连这些最基本的手段都不能做到的话，直接通过领导指定的干部，到最后可能会让整个团队崩溃。

五、这个事情充分说明人要有自知之明，并且时刻反省自己。我们都处在一种复杂的人文环境中，中国几千年的文明造就了一种特殊的文化，在这种文化中，太会表现自己的人，往往最后死的最惨。因为这样的人，太关注自己，而忽略了对周围环境、周围其他人的感受，经常将自己孤立于团队之外，或沾沾自喜、或沽名钓誉、或孤芳自赏、或怨天尤人。不努力融入团队之中，最后只会被团队所抛弃。

**西游记观后感西游记观后感二**

浪打旋花万里传，百守难刻相思梦。

有的时间，有的地点，有的人，开始着生长，开始着演练，只是我们没有去近观，但是会有人去倾听和诉讲，这是不能改变的原理。

无知的动态，彬然的刻景，让自己新欢忧乱，让思百添阻挠，一人，一景，一望去，一惊，一悍，一飘渺，看人，观景，相濡以沫。

流光水中出金星，闪烁语，繁华步，一路惊动时中表，闯沧海，进苍穹，识得华府莲中景。

外思看，内思乱，识得半步遥声弯，无为，无为，一片同心，棋联座，登画梯，感慨遗迹纷飞起，具思空，等长明，岁月同行，欢乐同步，走起交织浮华雨，眼守时，耳守令，自收半杯悲凉意，己酿半杯刺骨情。

听人道远，己想为之，漂思过海出斜阳，一登楼望，半步斜云景，时起至此，人落之幕。

拿起无，打掉有，半刻无知半心难，一走一瞧一炫耀，看得画中景，识得己外，牵心惊，望心凉，无故之心那么祥，笑行拉，妙中理，识得欢乐心中伴。

无望心载楼，楼声无恋意。

刻骨绕心头，半语惊世人。

双眼识清风，无奈相约泪。

侧听门外意，具守眼前景。

学得无行语，绕来外心乱。

顷刻无，思刻开，学得心中美华行，一动改，两动变，绕的实景换，他人笑，众人惊，遗憾相助，守得万凉风，食无味，知无前，喊语惊汗，喊心头，渡心湾，不知何去何从。

有人教，有人学，有人识，则有人人听，顺着风行挂过往。

望天梯，看骏座，语不出忘行，众无奈，定无怪，烦恼自把心来怪，左有半张岁月门，右有半张无助令。

看你行，闻你往，识你面，则定你向，许你令。

欢笑万般集，快乐千般助。

修刻联意梦，行刻醉意声。

半步连声曲，绕起过往人。

起行散花境，落下无真命。

**西游记观后感西游记观后感三**

本着给国产电影捧场的心情去看了大圣归，结果没想到一看就一发不可收拾起了。不停地刷同人衍生，居然还少有的想要重回去看第二遍。

小时候也爱看西游记，不管是书还是动画片都是百看不厌，还把孙大圣当偶像一样崇拜。今天再回看，感觉却又大不一样。我记忆里的孙悟空总是百战百胜，就算天大的困难他也能想出办法。身如玄铁，火眼金睛，只要举起金箍棒，就什么也难不倒他。可是这里的大圣，没有金箍棒，没有七十二变，一个跟头也翻不了十万八千里。如的法力禁锢着他。在面对妖王的时候，他也被打得很惨。可见这里的大圣也不是那么“神”，也有一点点“人”。

这里的孙悟空有点小傲娇，有点小自负，有点英雄正气，又有点小小胆怯。这里的孙悟空不完美，他和我们一样，是有血有肉，有情有义的人。遇到小和尚江流儿，让他会关怀，会爱，会如何去保护。

——你看到那个被石头砸到脚的怂样了么？

——看到了啊！他真是齐天大圣么，不应该是山顶洞人么？

这才是真的大圣，这才是真的好动画。

让我们挺起胸膛，自豪的吼一句

“俺老孙也！”

**西游记观后感西游记观后感四**

在我童年回忆里，有个特别深刻的印象，就是少儿频道一遍遍重播的《西游记》。现在，中学时代又接触了《西游记》这本书。所以《西游记》这本著作，算的上是我辈经典，其中孙悟空更为许多孩子心中的英雄。

我看过他破石初生，山崩地裂；看过他只身入东海，四海皆为之臣服；看过他独身闹天宫，天地为之让步；看过他五百年风霜醒悟，英雄落魄处；看过他为信念保唐僧西天取经，无论艰辛困苦；看过他日终成佛，风光无限，终得尝愿。

这一书翻来，细细品味。他从最初的毛猴，为了一个英雄梦，勇闯天宫，发现闯下大祸后，在五行山悔悟五百年，他自问无愧于心，奈何方式不对。后来得菩萨指点，护唐僧西天取经，历经九九八十难，终于如愿以偿，成为一世英雄。

英雄不问出处——齐天大圣。

**西游记观后感西游记观后感五**

“你挑着担，我牵着马……”这首再熟悉不过的歌曲常常飘在我的童年里。《西游记》伴着我成长，我从中学到很多很多。

师傅唐僧虽没有孙悟空的本领、猪八戒的可爱、沙僧的勤快，但他心地善良、品行端正、对取经有着坚定的信念。他教会我做事一定要有信心，不怕艰难困苦，做人一定要有一颗善良的心，善待身边的每个人、每件物。

最让我喜欢的就属孙悟空了，他有无穷的本领，不怕天不怕地，具有不屈的反抗精神，他有着大英雄的不凡气度，他机智勇敢，一路上战胜无数妖魔鬼怪，与一切困难斗争到底，绝不退却低头。从孙悟空身上我学会了正义大胆、不屈不挠的斗争精神，与一切困难斗争到底。

说到猪八戒，他可是个搞笑的家伙。他虽然有很多缺点，但是他憨厚老实，有力气。他的本领虽然比不上孙悟空，但他也绝不放过一个妖魔鬼怪，是“猴哥”的得力助手。在八戒的身上我学会了做人要幽默诙谐。

沙僧的勤勤恳恳、任劳任怨、低调做人这是人们公认的。

一路走来，唐僧师徒四人教会了我很多很多，他们的执着、不畏艰难、锲而不舍着实值得我学习。他们每个人的优良品格，无论是过去、现在还是将来都给我坚强的勇气和信心，伴我直到永远。

**西游记观后感西游记观后感六**

电视剧《西游记》真是太好看了，只要这一电视剧一打开，我们全家任何在场的人，眼睛都会紧盯屏幕，心潮随着唐僧师徒四人的行径起伏不平的！异常是“大闹天宫”，十分有意思！

孙悟空取得金箍棒、当了美猴王，自封为“齐天大圣”。太上老君请孙悟空上天做弼马温。当孙悟空明白弼马温是当马夫时，气得打坏了马院、捣毁了云霄宝殿，打伤了天兵天将，玉帝只好求如来佛祖前来相助……如来佛祖用高大的五行山压住了野性十足的孙悟空，又用封条加固，使孙悟空寸步难移、插翅难逃。这集“大闹天宫”好看吧！告诉你下头还有更精彩呢！

有一集“猴王保唐僧”也不错哦！孙悟空一向被压在五行山底下，五百年后，唐僧西天取经，途经五行山脚下，听到孙悟空叫：“师傅，师傅！”心肠很软的他揭去符咒，才救下孙悟空，经观世音菩萨点拨，悟空拜唐僧为师，唐僧收了他为第一个徒弟，取名为“行者”。就这样，孙悟空保唐僧西去取经。取经路上，孙悟空降妖除怪，功劳很大，然而却好几次被师傅唐僧误解了、驱赶走了。最终，师徒四人到达西天的雷音寺，才取得真经。

还有一集比较搞笑，叫“夺宝莲花洞”，师徒四人来到莲花洞。悟空叫八戒去看看有没有妖怪，结果懒惰的八戒却睡着了，焦急万分的悟空就变成一只小鸟把他啄醒，八戒只好再次寻妖，结果这次真的遇见妖怪，吓得惊慌失措，但还是鼓起勇气与妖魔斗争，可是仍敌可是，被妖魔抓走了。最终还是孙悟空帮了忙，救出了八戒，取得莲花洞中的宝贝。

当然，经典的故事除了“孙悟空大闹天宫”、“猴王保唐僧”、“夺宝莲花洞”外，还有“高老庄收八戒”、“八戒大战流沙河”、“三打白骨精”、“真假美猴王”、“盘丝洞”、“火焰山”“天竺国”等等。每个故事都很生动。故事中的四个主要人物，像唐僧、沙僧、猪八戒、孙悟空，我都很喜欢，可是，最喜欢的还是机智坚强、勇敢可爱的孙悟空。

《西游记》告诉我们：为了追求寻找甚至实现一个目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上许许多多、大大小小的困难或挫折，我们必须得顽强地战胜这些困难和挫折。你看不是吗，师徒四人在去西天取经的路上，历经十四年寒暑，九九八十一磨难，与各路妖魔鬼怪进行搏斗，最终才到达西天，取回真经的呀！

**西游记观后感西游记观后感七**

昨天，我看了一部电影，叫《西游记之大闹天宫》，是一部3d电影，看得我真是感慨万千、回味无穷。

影片讲述了这样一个故事：盘古开天地以来，分为了三界，神界、人界、魔界，一直都是神界掌管着三界。因此，魔界一直不服，也想掌管三界。

一次神和魔的战役中，玉皇大帝统领的神界击退了牛魔王率领的魔族，女娲为避免再生战事化身晶石筑起南天门保卫天庭，让魔族永远不会再踏入神界。而其中一块晶石陨落到了凡间，化成了一只灵猴——孙悟空。

孙悟空拜入菩提祖师门下，在学得了许多本领之后，重新回到花果山，闹龙宫豪取金箍棒后立足花果山占山为王。

另一边，魔族的首领牛魔王得知孙悟空可以帮他攻下天庭，便杀死了孙悟空小时候的朋友九尾狐和他的猴子猴孙，还嫁祸给天庭，让孙悟空对天庭产生了憎恨，攻破南天门，杀死了十万天兵天将，与牛魔王合力打败了玉帝。就在牛魔王马上就要统领天庭的时候读后感 ，悟空终于恍然大悟，并在观音菩萨的指引下击败了牛魔王，夺回了天庭，救回了玉帝。

我就得孙悟空有好有坏，我们要学习他的知错就改的好品质，不要学习他仅凭牛魔王一句话就干什么事情，要耳听为虚，眼见为实，只有自己亲自看见的才是真的。

**西游记观后感西游记观后感八**

前几天，老师给我们看了《大圣归来》这部动画片。相信绝大多数人都应该看过这部动画片吧！这部动画片是集善良、勇敢、童真为一体的一部好电影。

这部国产动画片，不论是在配音上，还是在动作上，都特别的引人注目。

刚开始，是孙悟空大闹天宫的情景，很激烈，也格外扣人心弦。这幅场景里的孙悟空特别能打，把天兵天将打得落花流水。但不料人外有人天外有天，如来佛祖来了之后，一下子就把他压在了五行山下，而且一压就是五百年。

里面最勇敢的人就是孙悟空和江流儿。孙悟空从一开始的弱不禁风到最后的勇于担当，江流儿从下定决心救傻丫头，这些事当中，我们可以看到孙悟空和江流儿的勇敢以及担当。孙悟空刚开始连一个普通的山神都打不过，但是在江流儿的帮助之下，孙悟空打到了山神。当江流儿遇到困难时，他才明白自己背负的责任有多大。他明白了，只有提高自己的勇气和能量，打败妖怪，才能拯救需要救的人。当江流儿死的时候，孙悟空下定决心为他报仇。他不管封印给他带来的疼痛，他痛恨地打着妖怪，经过一场场激战之后，悟空打死了许多妖怪，最终天下太平。

看完这部动画片，我才明白什么叫做勇敢与责任。也让我懂得了无论遇到什么困难，都要勇敢，不害怕，敢于挑战，敢于面对。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找