# 推荐寻梦环游记观后感英文范本(三篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2025-07-27

*推荐寻梦环游记观后感英文范本一走进熊猫家园探访神秘秦岭畅游花海人家共赏民俗文化3月6日至3月15日按照县委十一届六次全委会议要求，牢牢把握汉中率先突破发展机遇，以旅游节庆活动为平台，以休闲度假生态旅游为主线，推动乡村旅游发展，努力打造一日游...*

**推荐寻梦环游记观后感英文范本一**

走进熊猫家园探访神秘秦岭

畅游花海人家共赏民俗文化

3月6日至3月15日

按照县委十一届六次全委会议要求，牢牢把握汉中率先突破发展机遇，以旅游节庆活动为平台，以休闲度假生态旅游为主线，推动乡村旅游发展，努力打造一日游、两日游休闲观光旅游产品，同时，增强主人翁意识，塑造“人人都是文明使者、人人都是旅游名片”的对外开放良好形象，全力推动我县旅游产业快速发展。

主办：中共佛坪县委佛坪县人民政府

协办：佛坪国家级自然保护区管理局

龙草坪林业局

汉中职工旅行有限责任公司

媒体支持：汉中日报社汉中电视台

汉中交通旅游广播

西安新视界广告文化传播有限公司

(一)开幕式活动

日期

时间

活动项目

备注

3月6日

（星期五）

10:00——11:00

“金花怒放”民俗表演（狮子、彩船、花鼓、熊猫人偶）

地点：长角坝乡上沙窝村复兴寺至舞台

11:00——12:00

第二届人牛拉力赛、乡村拔河赛、二人三足跑等民间体育活动

地点：长角坝乡上沙窝村复兴寺前

12:00——13:00

午餐。畅游花海，踏春游玩，采摘野菜，体验田园风情，勾沉佛坪历史，探究秦岭文化

①花房子遗迹②程氏古墓③复兴寺④十里沟口妖精潭⑤大湾千亩山茱萸精品示范园⑥河滩游玩，体验无钩钓鱼

13:00——15:00

茱萸花海踏春游活动暨热爱佛坪游佛坪活动启动仪式，文艺演出

地点：长角坝乡上沙窝村舞台

15:00——15:30

自由活动

游客从舞台前往大湾千亩山茱萸精品示范园

15:30——17:00

“金色花海”登山游园活动

线路：长角坝乡上沙窝村大湾千亩山茱萸精品示范园，全程近3公里

(二)第一个周末活动

3月7日

（星期六）

自由安排

“花海寻梦”户外体验活动。组织自驾车、户外运动爱好者和摄影爱好者、文学爱好者，采风摄影，亲近自然（可在花丛野地搭建帐篷，宿农家小院，享受田园生活）

行程安排：游览下沙窝村木竹沟茱萸花海、佛坪典型性二层土楼民居、天生桥等。针对户外运动爱好者，还推出两条探险线路：①上沙窝—药子梁，登山看羚牛②上沙窝—倒军荡，高山草甸穿越

20:00

烟花，篝火晚会，庆“三八”演唱会，假面舞会，烧烤

地点：城关小学操场

3月8日

（星期日）

10:00

庆“三八”登山活动

登佛光寺，凡参与活动的女性都有纪念品

(三)第二个周末活动

日期

时间

活动项目

备注

3月14日（星期六）

9:00

佛坪县首届自行车骑游比赛

线路：从县城出发，沿108国道至三教殿村

10:00

祭祀老子庙会。走进新农村示范点，感受扑面新风。苗圃赏花踏春，观千年古银杏树，游仙果寺，举行祭祀老子大典，民俗文艺表演

地点：西岔河乡三教殿农家乐服务区

14:00

佛坪县首届休闲垂钓比赛

地点：三教殿加油站附近鱼塘

20:00

烟花，篝火晚会，卡拉ok，露天舞会，烧烤

地点：城关小学操场

3月15日（星期日）

9:00

佛光寺观音会庙会活动

举办唢呐、花鼓、秧歌、乐队等民间文艺表演

日期

时间

活动项目

备注

3月6—8日、14—15日、21—22日、28—29日

9:00—17:00

“壮哉秦岭，大美佛坪”摄影展

3月6日在上沙窝村展出，其它时间在县城河堤街旅游礼品店前展出

佛坪书画作品展暨奇石根雕竹雕展

3月6日在上沙窝村展出，其它时间在县城河堤街图书馆前展出

佛坪土特产暨名优产品展销

组织天贝元公司、九通公司、农家香公司开展宣传促销，组织销售土特产

发团日期

时间

活动项目

备注

3月21日（星期六）

一天

走进花海。土地岭山茱萸基地摄影采风，下沙窝村木竹沟天生桥探奇

在县城河堤街旅游礼品店咨询报名

3月28—29日（周末）

两天

三官庙大熊猫栖息地深度考察，拜谒为保护大熊猫牺牲的第一人—曾周

徒步体验，吃住保护站或农家。在县城河堤街旅游礼品店咨询报名

4月4（清明节）—6日（星期六—星期一）

三天

穿越保护区，走近大熊猫。三官庙、大古坪各宿一晚，游览花房子

徒步体验，吃住保护站或农家。在县城河堤街旅游礼品店咨询报名。根据发团情况，继续组织其它线路

（一）为了确保活动的圆满成功，县委、县政府成立了佛坪县第二届茱萸花海踏春游活动组委会，负责本届活动的组织实施。各乡镇、各部门、各单位要高度重视，充分认识本届活动对促进佛坪旅游事业发展的重要意义，顾全大局，积极参与，各涉关单位要密切配合，做到各司其职，各负其责，确保整个活动圆满成功。

（二）宣传、广电、信息化办等部门要切实加大宣传力度，营造浓厚的节庆氛围，提高佛坪的知名度。

（三）启动仪式当天，各乡镇、各部门、各单位的主要领导无特殊原因不得外出，要组织机关干部和群众积极参加启动仪式及各项活动。

（四）启动仪式所有准备工作必须在3月3日前完成，其它各项活动准备工作要提前3天全部安排到位，县上将进行检查验收。

（五）各乡镇、各部门、各单位要积极邀请上级主管部门、包扶单位的领导同志来佛坪旅游，在佛坪期间的接待，由乡镇、部门、单位自行承担。

（六）各单位参加启动仪式和自行邀请的来宾人数务于3月5日上午12时前报县旅游局，以便掌握情况，统筹安排接待等工作。

（七）各乡镇、各部门、各单位要踊跃报名参加启动仪式当天及本届活动期间举办的各项活动，切实为旅游发展营造浓厚热烈的氛围。组队参加第二届人牛拉力赛、乡村拔河赛、二人三足跑等民间体育活动和首届自行车骑游比赛，在县业余体校报名。参加庆“三八”演唱会，在县妇联报名。参加首届休闲垂钓比赛，在西岔河乡政府报名。参加3月14日篝火晚会卡拉ok，在团县委报名。

（八）各乡镇、各部门、各单位要鼓励支持干部职工参加热爱佛坪游佛坪活动，有条件的要积极组队参加，丰富业余生活，增强单位活力，爱我佛坪，宣传佛坪。

（九）对工作表现突出的乡镇、部门、单位、个人，将予以表彰奖励。

（十）开幕式和其他活动，如遇雨天则顺延。

**推荐寻梦环游记观后感英文范本二**

总有那样一抹明艳的色彩让你的目光为之停留，总有那样一些柔和的线条让你的思绪为之缠绕，总有那样一处画中风景让你为之向往，总有那样一种飘渺意境让你为之追寻。

油画，让我深深沉沦在缤纷画境中无法自拔，那油画总有一种无法言说的奇妙的，惑人的魅力将你引导它粘连编织的蛛网般的陷阱中去，成为你心中最美好的梦。

我最爱印象派，是糅合了自身情感和现实景色的产物。画中景，是画家真心叹服和赞美的景致，怀着记录和歌诵这样景致的心情，将其记录在画中。因而印象派的画不光是描绘了一处景致，同时也是一种感受的抒发。这是我对印象派的感受，也是我绘画的初衷。

心中有一种渴望，一种冲动，将自己心中的最美色彩由自己的手中释放出来，这样的画中含带着自己的情感也保留了心中美景。

其次是抽象派，抽象派的画作中情感凌驾于景色之上，感情的抒发盖过了自然之美。我最厌恶的莫过于超写实派，顾名思义这种派系的画像摄像机一般真实，由于耗时很长，多是以人物为主，细致入微，像死板的机器照出的照片，不怀带情感一般，只是记录，并非心中的梦。

自小，我便有一种抒发和记录的冲动，用我的手我的笔画出我的情感和我心中的美景。我心怀憧憬和渴望，踏上了学画追梦的漫漫征途。

最初学的是素描，那些阴阳明暗是色彩之下不易被发现的铺垫。

我没有天赋便只有努力，抄起画板，执起铅笔，我画遍了画室所有的静物，绘画时那种激动的心情好像勒住了胸口，让我喘不过气。

铅笔在粗糙纸面上横扫的沙沙声，轻轻敲打画板的嗒嗒声，像进击的脚步，急促而又坚定，打在石膏上温暖的光，像窗外落日前最后的余晖，撒在我身上，似洋溢着的追逐梦想的幸福，将我轻柔环绕，画室静谧舒缓的氛围让我体会着绘画的美妙。

我是刻苦的，但我并不辛苦。笔尖亲吻着纸张，4b勾出轮廓，2b轻柔排线，hb明确阴影，橡皮擦出高光，我的努力为我的梦想打下沉稳的基调和真实的质感，暗淡的黑白灰，逐渐架构起与红黄蓝之间的桥梁，作品完成时的满足感，是其他感受所无法比拟的。

我在慢慢长路上追寻，探索着，一步步找到记录美景，抒发情感的方法。

那让目光停驻，思绪缠绕，让人为之向往，为之追寻的梦，经将在我笔中呈现。

寻梦路上初三作文800字2

梦里很多摇晃的昏黄光晕，后来渐渐看清楚了，模糊而不真切的水浪声声，那是威尼斯水道上的渔夫，用木浆拍打出水的纹，搅乱了水中映出的两岸灯火。夜色微凉，向远望逝去的渔船伴着钢琴演绎的最后一个音符，随着低音踏板营造的夜幕沉沉，消失在我的脑海，曲终。

细细清数我的过往，一直是钢琴，交织了我12年的岁月。从三岁时的懵懂到如今的15岁，夜夜，只需侧耳驻足在我家门前的走廊中，便能捕捉到琴声萦萦，即便是再大的学习压力，再紧迫的时间，因为梦在，所以琴声依旧。

《威尼斯船歌》是我最爱的一首曲子，与它的结缘只因一次在音像店里的偶遇，它选自门德尔松的《无词歌》，桨声灯影中的威尼斯水道便永远停驻在了我的心头。

后来的一次钢琴比赛，我不顾老师的劝阻，放弃了四个声部的德彪西的《怪癖的拉文将军》却选择演绎这首名不见经传的威尼斯船歌，因为这首曲子承载了我对钢琴太多的热情与期望。

那天我提前了4个小时到场，订了一间琴房，开始进行最后的联系，于是，又一次沉醉。

耳边偶然传来一阵凄婉与哀伤并存的旋律，不由自主地，我停了下来，轻轻推开右边的琴房，没有发出一丝声响。

我认得那旋律，那是sarabonde(萨拉班德舞曲)，被誉为世界上最凄美的小提琴曲，我惊诧于那琴声中的深情婉转，那种情感是我对钢琴，对威尼斯船歌那样的痴狂都无法从指尖演绎的。

目光上移至他的双腿，我忽然明白了什么，那空洞的白眸——原来他竟是个盲人。

他还是在演绎，因为他看不见，他竟是在用琴弓“揉”出那些音符，“抚摸”出那些音律，他是在用心在演奏，在体会，在感受那音符的位置，于是便自然流露出了一股神情，这是对音乐最深刻的感悟。

我关上门，不忍扰乱那已沉入梦中的人，回到我的房间。短暂的沉默后，闭上双眼，再一次从指间倾泻出的画面蒙上了淡淡的水雾，那是渔夫唱晚的低吟，伴着水波声声的深情凄婉，我抚摸着琴键，黑白音符流动在脑海，揉碎在心间，柔美低沉的夜色，融入威尼斯的月影，灯光朦胧的远山，在桨声灯影中沉沦……

走在追梦路上，走在夜色微凉的水道船舷，走在那一个个由领悟与感动并存，充满琴声的日子，于是，梦便渐渐清晰。

寻梦路上初三作文800字3

路在我们脚下，也在我们心中，一个行囊，一个梦想，一颗坚持不懈的心，共同奏响梦的乐章。

雏鹰，渴望飞翔。在我小的时候，曾幻想着成为科学家、医生等伟大且令人钦佩的职业，却未曾想过其中的困难，小时候的我并不聪明，有一回去一个同学的家里玩，同学问我：“你以后长大了想当什么?”

“我想当医生!”我兴高采烈的说道，同学一脸的不屑说：“就你那样，还想当医生”。回到家我很伤心，为什么我的梦想不被人尊重呢?妈妈平静地对我说：“没事，做好自己，别管别人怎么评论你，”的确，哲学家培根说：“路是自己走的，别管别人怎么说”。

小草，渴望强大，上小学时，我周末几乎是被填满的，好似一块吸满水的海绵，课外活动十分辛苦，我几近放弃，三番几次逃课，企图躲避，在一次逃课路上，我来到了一片茂密的树林里乘凉，正当我舒服的忘乎所以，突然一阵尖叫：“你压痛我了!”我一惊，发现周围没有人，原来是被压倒的小草说的，“你不是被压到了吗，怎么还活着呢?”我好奇的问。

“笨，我们小草虽然弱小，但仍渴望强大，想像大树一样强大，所以我们十分顽强。”

“叮”的一声，仿佛有人在我脑海中点亮了一盏明灯，我惊醒了，原来是个梦，我连忙起身，倒伏的草果真挺直腰杆，向着朝阳呢!“小草克服了困难，我又怎么不行呢?”信念支撑着我过了这段痛苦时期。

石头，渴望美丽。随着年龄增加，学习也越来越难了，我上课总会开小差，云游天际，老师把我叫到了办公室，说：“你的状态不好啊，怎么了?”我没吭声，但老师像看穿了一切似的，过了一会儿，老师把两杯一半的水在我面前说：“你选哪个?”这不都一样吗?”我说，老师说：“不一样，你觉得这半杯水怎么样?”

“才半杯，太少了”我纳闷的说，“不，至少还有半杯，”突然一个激灵，我明白了老师的用意，“谢谢老师，我懂了。”

石头会被水流冲刷，坚强的则会被打磨成美丽的石头，消极的则会被困难彻底击垮，乐观是取得成功的关键。

梦想人人都有，不存在高低贵贱，要的就是我们不懈追求的信心，作为新一代少年，我们要把握时代脉搏，牢记实现中华民族伟大复兴的历史使命，努力前进吧!

寻梦路上初三作文800字4

“今年的生日礼物，喜欢吗?”妈妈微笑着打开红布，是一个大东西，钢琴!哇，这可是我梦寐以求的!家门口艺校的琴房里，每天都在有人弹琴，我总是会去那里听别人弹琴，一站就是几个小时或是一下午。

那个周末，我在艺校老师的热心“协助”下，完成了在自己的钢琴上的第一次演奏，我们弹得是小星星。可能由于我没有接触过钢琴，弹得曲不像曲，调不像调的。

从此，我的小房间有了自己的歌声，钢琴有了它的小主人，我也有了自己的梦想，我要成为像郎朗那样的钢琴家。那一年，我8岁。“

哭了，这次你也尽力了不是吗?下次在努力就好。”妈妈递给我一杯牛奶，我坐在钢琴前痛苦，根本听不进去妈妈的安慰。什么也喝不了，什么也吃不下去了，这次比赛那么重要，我却……“别哭了，把牛奶喝了，一会就凉了，如果把它看成你的梦想，你想让他变凉吗?”

我停下了抽噎，拿起还有余温的杯子——他没有变?我还有机会，不是吗?于是，我一饮而尽，拿起书，打开被妈妈合起的琴盖，又认真地演奏了起来。

还是那排黑白相间的琴键，随着时间的推移，我偶尔也会感到枯燥，重复弹着一首曲子的话，会感到十分不耐烦。但我决不会让梦想溜走，我会坚持到底的。那一年，我10岁。

“明天就要考级了，把曲谱和准考证收拾好，别忘带什么。”妈妈在客厅喊着。“知道啦!马上收拾!”我既兴奋又害怕，第一次考六级，真的想看看我的水平，经常听钢琴大师的演奏曲，看着他们如醉如痴的表情，好像已经进入了音乐，和音乐融为一体，我羡慕极了。特别想成为和他们一样的人。

琴声打开了我心灵里欣赏美的窗户，无论明天的考级成功还是失败，我都会继续坚持自己行走的脚步。如今，我已经12岁。

没学过钢琴的人，不知道里面的苦与甜。每次看到电视里的钢琴家弹出优美的曲子，我没有一丝羡慕，也没有一丝嫉妒。因为我知道，他们如今的成绩都是经过自己的努力得来的。常常是每天回到家，都坐在钢琴前练一会儿。每天都弹得手痛，有时汗水和泪水一块流。

每到周日，拿起琴谱，踏上去上课的路上，总是感觉沉甸甸的，而这种重量我很清楚，里面不仅装着我的琴谱，还装着我的梦想。追梦路上，我在前行!

**推荐寻梦环游记观后感英文范本三**

苏生的黎明需要旭日的一抹绯红，汹涌的江河需要细流的汇聚融合，我的生活需要一本文学的史书，为我开启寻梦的旅途。

窗外下着淅淅沥沥的小雨，润湿的心情打开了成长的日记，起笔处是稚嫩的语言，让我不禁回忆起往昔的日子。每个人心中都富有一个梦想编织的童话，刚刚走入初中生活的我，对文学有着执著的向往，我想用我的笑尖记录我生活的喜怒哀乐，终于我的处女作《泥土的赞歌》在七台河日报上变成了铅字，当手中捧着凝聚了我多日来心血换来的文章时，心中多了份欣喜，也对文学有了更深层的理解，从此我的梦想开始起航。

在用心写下文字的同时，我也愿持一杯香茗，捧一本书籍，读山品水，悟人生之哲理，正是那一本本蕴含世人智慧结晶的书籍让我的心灵经历了洗礼，也让我走进了多元化的世界，而青橄榄文学社的成立更是为我提供了一个展示梦想的舞台，在橄榄和谐的海洋里汲取智慧的浪花，放飞青春的梦想，在与橄榄共同成长中，我渐渐体会到写作不仅是一种感情的\'抒发，更是为了让更多的人在我的文字时看到文学的魅力和人生的感悟，每一次的征文活动中，我都认真的对待，希望我的文字可以漂洋过海流向更远的地方，上帝总是眷顾努力付出的人，在青少年读书活动中我获得了一等奖，同时，加深了我对文学强烈的热爱，我的生活正是因为写作而变得丰富多彩。

文学似古曲，有青春的激情，有秋水的深沉，有红梅的典雅，有白雪的晶莹------在我的心中永不停息地奏响天籁之音。在平淡的生活中，写作给我的人生带来了希望与活力。我相信在今后的漫长旅途中，我一定会采撷更多文学的硕果，因为在寻梦的路上，一路欢笑一路歌。

寻梦路上初三作文2

有的时候我是一个很极端的人。

没有梦想的人如同没头的苍蝇，在黑暗中横冲直撞。又恐被人指责“胸无大志”。小时候就苦思冥想，拼命确立我的志向。

年幼时，我渴望当老师，总觉得老师如同位高权重的帝王，指点江山统领千军，台下的学生统统“俯首称臣”，那是何等的威风。于是，我开始学习老师上课，改作业，以及老师的一言一行。可是渐渐地，我觉得这工作未免有些枯燥，萌生的小火苗悄悄熄灭了。周遭又是一片黑暗。稍微长大点，眼界开阔了，世界宛如万花筒的一面被我窥见，各种梦纷至沓来。我由“漫无目标”的极端到了另一个极端---我既想当演员，又想当歌手;既想当音乐家，又想当漫画家......这下乱了套，我的追梦之路出现了岔口，我左右为难，东一榔头西一棒，不仅浪费了时间，还毫无建树。我的梦想之路又一次戛然而止。

也许这是小孩子的通病吧，最初的梦想很少能成为最后的梦想，梦想总是随着年龄段而改变。直到现在，我才为自己量身定做了一个梦想-----当一个写手。世上的写手有那么多，我不一定是最出众的那个，但我只求能写出受欢迎的作品，于是我开始练习。一开始，我总觉得字里行间透着一股稚气，一看就知道是小孩子写的作文，大部分都是校园生活之类的。我便着力寻找自己与“大家”之间的不同。原来，他们在文章中引经据典，并且揭示的很多都是人生哲理，可见作者们博古通今。我才明白文章的魅力是与作者的知识储备量成正比的。于是，重整旗鼓，消除路上的障碍，我相信“铁杵磨成针，功到自然成”。

小时候学的一篇课文《最大的麦穗》让我记忆犹新。它告诉我要把握机遇，不能总犹豫不决。面对五花八门的梦想，如果一心寻找更好的，也许只会一无所获。适合自己的梦想，才是最好的。

我奔跑在追梦的路上，追逐着前方那一缕曙光。

寻梦路上初三作文3

每一个人都有许多狂热的梦，真心去追逐的人却没有几个，更多的人是抱着试试看的心态上了路，路边的荆棘就让他们停下了脚步。

乐这个梦对于一个出生在对音乐厌恶的家族的孩子就是一个的梦。然而当你真正充满热忱，区区“又如何?砸了一样走，你胸腔中那颗火热的追梦的心就是砸碎“的“。

剧中的主人公“米格尔”一开始也没有去追逐梦想的信心，他的家族世世代代反感音乐，这些反感因为时间的积累生出了厌恶。家人的反对成了挡在米格尔面前的荆棘，他在荆棘前犹豫，徘徊不前。一天米格尔去广场给人擦鞋，这个人也是热爱音乐的人，他带着一把吉他。米格尔向他诉说自己的情况，这个人告诉米格尔：追逐梦想不能放过任何一个机会。这个人让米格尔下定决心，他要去参加晚上的音乐表演，没有人可以阻挡他，这就是他的机会。

当你真正下定决心，你会发现原本挡在你面前的荆棘不过是层幻影，你缺乏的只是穿越它的勇气。

今天是亡灵节，米格尔阴差阳错地来到了死后的世界，见到了他死去的亲人。这是一个以记忆为根基的世界，在人间有人记得你，你才会以白骨的方式存在于这个世界。米格尔却带着肉体过去了，成了一个活死人。他必须在天亮前得到家人的祝福，不然他也会变成白骨。当以不能再接触音乐为条件的祝福摆在他的面前时，他接受了，他回到了人间。米格尔不愿意放弃音乐，他又一次抱起了吉他，因为没有遵守约定，他又回到了死后的世界。当这个祝福再一次摆在他面前，他拒绝了。音乐是他的梦想，他不能放弃，他要去找他的音乐家曾祖父给他送祝福。

寻梦路上初三作文4

世界上不乏演奏者，他们携带着音乐的美妙，送入每个人心中，但我想成为这美妙的创造者。追梦路上，我相信有朝一日，我的作品将会响彻整个世界。

就在一年前，我突然来了对音乐的兴趣，而且时常脑海中会浮现一些不知名的旋律，因此我痴迷于钢琴，渴望着能够将我脑海中的旋律表达出来。老师很快就让我练起了《卡农》。

因为好听，我每次都能超越老师规定的进度;因为喜爱，我每天回家都会情不自禁地来到琴前，享受我已练好的部分，继续攻克后面的难关。我感到我已融入了音乐，全身都随着琴音而愉快地晃动着，我发现，钢琴已成为一种享受，我生命的一部分。

走在回家的路上，无意间哼唱着那些不知名的旋律，而此时此刻，突然有一股灵感从我脑中迸发，像一股清泉，流进小溪，汇入江河，越来越宽阔。我顺着音乐的脚步，静下心哼唱着，向我脑海深处，我灵感迸发的地方追寻着。终于，一曲终了，我不禁感慨于它的清新愉快，又慷慨激昂。我飞奔回家，放下书包拿起铅笔，在五线谱上挥舞着。

刷刷刷，纸上跳跃的音符越来越长，直到我画上了最后一个分节号。拿起这张宝贵的五线谱纸，轻轻放在钢琴的谱架上，弹奏起来。

我想到了在那美丽的小山村，一个朝气蓬勃的少年，唱着这个旋律，望向充满希望的地方

老师听到我的作品，真是开心的手舞足蹈，他让我尽力去完善这支曲子。我苦思冥想，一个个音符在纸上画了又画，擦了又擦，终于找到了合适的变奏与左手。我马不停蹄的在纸上谱着曲，最后的音符画过，不觉已至黄昏。

追梦路上，我迈着大步，继续向前。

听着莫扎特的40交响曲，我心潮澎湃。它的高潮仿佛一层又一层的海浪，把整首乐曲一步一步推向最高潮，再不紧不慢地落下。我忘却了一切的烦恼，让心灵随着旋律自由地飞翔，心想，何时我也能写出这样令人陶醉的曲子啊。

灵感终于来了。相比上次的清新愉快，我这次的作品则更加跌宕起伏，情感更酣畅淋漓。左手与右手奇妙的应和，处处触碰着我的心灵，让我时而悲伤，时而喜悦，全身心沉入其中，只感到要爆发出一声震动世界的呐喊一次次指尖上的试奏，一次次笔头上的修改，我的大作终于成型。

又一次行走在回家的路上，乌云压过，寒风袭来，大自然阴晴变化之间，我的灵感再次迸发

追梦路上，我追寻着心灵深处的旋律，把它谱写成灿烂的篇章，响彻整个世界!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找