# 关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)(9篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-07-25

*关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)一一、创设活动情境，让学生主动参与教学思想品德课重在激情、明理、导行。教学中要扩展学生的参与，让学生在实践中去感受，丰富学生的情感体验，感悟和理解社会的思想道德价值要求，逐步形式正确的道德观和良好行为习惯...*

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)一**

一、创设活动情境，让学生主动参与教学

思想品德课重在激情、明理、导行。教学中要扩展学生的参与，让学生在实践中去感受，丰富学生的情感体验，感悟和理解社会的思想道德价值要求，逐步形式正确的道德观和良好行为习惯。如教学时，“小品进课堂”，开展活动情境表演，就能够使教学资料从静止的纸面上站起来，引发学生的亲切感与新鲜感，调动学生大脑皮层的优势兴奋中心，使之在简单愉快的心境下持续旺盛的学习热情。例如在上“礼貌交往”一课中，我根据教学资料创设一个打电话找老师的活动，让学生来表演，切身感受礼貌用语的作用。此外，平时根据教学资料，还可创设其它多种形式的活动情境，创设机会让学生参与其中，透过做一做、想一想，慢慢体会，从中悟出道理，加深学生的道德认识，从而更好的撑握知识。表演形式主要有小品、主角扮演等。透过学生的自身表演进入情境，从而较好地激发了学生的道德情感，加深了学生的道德认识。

二、多种媒体，创设视听情境

多媒体技术的最大特点就是生动性、形象性和直观性，而中学生的思维又以形象思维为主，针对学生的特点、利用多媒体的优势，对调动学生非智力因素，营造情境、浓厚课堂氛围创造了有利条件，使学生对所学知识产生新奇感、惊讶感、新颖感，不仅仅能够引起学生的兴趣，而且能够吸引学生的注意力，激发学生的想象力，大大地提高了学生学习的用心性和主动性，从而带来了良好的教学效果。例如，在教学“养成良好学习习惯”一课中，我选取我国“闻鸡起舞”的成语故事，透过多媒体把相关影像播放给学生观看。这样，使学生在愉悦中，既掌握了知识，培养了想象力，又进行了美的心灵陶冶，进而提高了课堂教学效率。

三、关注课堂导入

俗话说：良好的开端等于成功的一半，我们在平时生活水平中可能也会遇到这样的情形：一本好的小说加上一个扣人心弦的序言，我们就会手不释卷;一部好的电视剧，有一个激动人心的序幕，我们定会目不离屏。同样，一堂好课，有个引人入胜的开场，自然会把学生的全部精力引到我们授课中，使学生用心参与教学活动，从而提高整个课堂效率。上课之前，为了使学生从下课的兴奋状态中转到上课的气氛中，我就经常用一些诗歌、音乐、故事、事例等导入新课，结果，绝大部分的学生，立刻就完成了状态的转换，从而使整堂课有个良好的开端。比如，播放歌曲《我是女生》，每个人都懂得男生和女生之间是有诸多的不一样，而且之间的相处也要注意很多礼节，那么男生女生到底怎样交往才算正常、合乎礼节呢?从而导入教学主题――男生女生的正常交往;引用“一封情书”的案例来引出――青春期的男女生应如何解决对异性产生的好感。等等。

听过有经验的老师上的课，不由得感慨：姜还是老的辣。同样的材料，类似的材料，课堂的引导和把握就不一样，效果大不一样。听过精心准备的公开课，由衷赞叹。一堂高质量的课，准备的工作量真的很大，真期望随着新教材的逐步推广，各校教师能透过这个网络平台进行交流，共同发展。

“一分耕耘一分收获”，以上是本人在教学实践中的一些心得体会。新课程理念下的课堂教学，作为教育教学的主阵地，完#from本文来自高考资源网gkstk。end#全有赖于我们的教师带着新思想、新认识、新做法去耕耘、去发挥、去创造，去呈现新的气象、新的风尚、新的成效。当然，我在与其他老师的交流中也发现自我的不足：比如，各个环节的衔接，对学生的发散思维的培养，时光的安排上和对学生的启发上的不合理之处等等。总之，在今后的教学中我会不断实践、不断学习、不断反思，发挥自我的优势来不断的提高自我的教学水平，成为一名受学生欢迎的老师和朋友，到达一种“亦师亦友”的境界。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)二**

对于“翻转课堂”，一直有所耳闻，也参加了学校的信息资源中心进行了培训与学习，但仍是觉得雾里看花一样，朦朦胧胧。直至此次随校信息资源中心赴南京金陵中学参观学习后，才似醍醐灌顶、恍然大悟。

在此次学习活动中，我上午听了两节课，一节是王旭辉老师的历史课《新航路的开辟》，另一节是尹湘江老师的语文课《春末闲谈》。下午参加了“慕课建设与翻转课堂实施经验分享”报告会。听取了金陵中学邹正校长与成都七中罗清红校长关于学校翻转课堂实施的报告，听取了清华附中潘天俊老师，福州一中庄梦荣老师，湖南长沙长郡中学胡坤老师以及天津耀华中学汪润娟老师关于翻转课堂实施和微视频制作的经验分享。感觉收获颇丰。

通过南京之行的学习，我对“翻转课堂”有了大体了解，也从翻转课堂教学模式、实施意义以及目前困惑等方面进行了简单总结。

“翻转课堂”其实并不神秘，它只不过把我们传统的课堂教学模式进行了颠倒，即“反转课堂”或“翻转课堂”。传统的教学模式是知识传授是老师在课堂上进行，然后布置家庭作业，让学生回家练习。而在“翻转课堂教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。

其实，我觉得这种教学模式我们在传统课堂教学过程中有过实行，只不过以前我们知识传授部分是通过学生提前做预习案、看课本等形式进行，而现在翻转课堂教学模式则是采用现代多媒体技术，通过微视频，让学生掌握知识，提出问题，然后通过上课练习提升，答疑解惑。这样依托现代信息技术而展开的教学，充分实现了“学生学”而非“老师教”，充分体现了学生主体地位。

环节一：课前，教师就下节课教学重难点制作5—8分钟的微视频，上传至网络共享。学生放学回家后通过网络独立学习基本知识；

环节二：学生通过学习后，把产生的疑问和困惑通过网络反馈给教师，教师根据学生学习情况制作上课教学课件；

环节三：课堂教学中，主要通过师生互动解决疑难问题、思维碰撞、知识运用、练习提升等。

1、提升学生能力：通过我的学习，我发现实行翻转课堂的意义在于转变了师生传统角色，真正实现了“教师教”为“学生学”，实现了学生是学习的主体地位，调动了学生主动学习兴趣，提升了学生的学习、思维能力。

2、教学资源的传递与共享

3、便于学生随时查阅

1、教学硬件设施的保障

2、我们的学生不具备看视频的时间、地点等条件

3、教师的教学信息化素养

4、时间分配及课时教学进度的制约

根据目前我校实际情况，翻转课堂实施并不具备充分条件，而我们可以实行的方式有两种。

一种是利用周末大休的时间，让学生回家看视频，完成知识学习，返校后课堂解决疑难。另一种是教师把教学重难点分别制作成微视频，上传至网络，学生利用假期进行学习。

总之，时代在发展，科技在进步，课堂教学模式的改革势在必行，而我要做的就是时刻准备着迎接更大的挑战。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)三**

活动方案：

一、装饰教室，让孩子感受新年来临的浓厚气氛。

二、让孩子看节日图片，在感知节日的同时，也了解我国的传统习俗，增强幼儿对民族文化的兴趣。

三、制作贺卡，小朋友之间互相赠送增进友谊。

四、幼儿表演节目，形式以讲故事、唱歌、跳舞等。

五、幼儿玩击鼓传球的游戏，球停在谁的手里，谁表演节目。

六、老师赠新年祝福，祝福孩子在新的一年里健康快乐，茁壮成长。

活动总结：

12月30日上午，我们幼儿园中一班举行了庆元旦迎新年联欢活动。为了让孩子们过一个难忘的节日，让孩子们看到自己进步和成长，我们结合各个领域的活动，排练了许多精彩的节目和游戏活动，有歌曲，歌表演，游戏，舞蹈等。

元旦来临，老师组织孩子们用皱纹纸制作拉花来装饰教室，并动手剪窗花贴在了玻璃上，进一步感受节日的气氛。

上午8:30分，庆祝活动在歌声《新年好》中拉开了序幕，我们中班的全体小朋友、老师欢聚一堂，用歌声、笑声、掌声送走硕果累累旧的一年，迎接生气勃勃的新年。孩子们在歌声中充分展现自我，秀出精彩。孩子们那天真的笑容和甜甜的话语，使我们感受到了新年的快乐与孩子们成长的喜悦!

在击鼓传球的游戏活动，展示了孩子们敏捷的思维能力和运动能力。在活动中，孩子们积极参与，敢于竞争。孩子们还把自己精心制作的贺卡，进行互相赠送。通过此活动加深了孩子们之间的感情。孩子们精彩的展示，让他们充分体验、感受到节日带来的快乐。

在活动中我们遵循面向全体幼儿，让每个孩子得到锻炼，尽情表现，让孩子感受到自己同样得到老师重视、喜欢。整个活动充满生机，充满激情。

欢乐的时光总是过得短暂，但老师对孩子们的祝福却源远流长，相信在新的一年里我班的孩子们在老师的陪伴和爱的呵护下会健康茁壮的成长。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)四**

《英语课程标准》规定的我国基础教育阶段，英语教育的总体目标是“培养学生的综合语言运用能力”。其具体操作过程中，可谓百花奇放，各有特色！做为一名普通的农村中学英语教师，结合学生本身的学习环境，学校特定的学习氛围，在教授《新课标》的过程中，几点心得与大家共享，其方式方法未必通用，所谓经验也仅供各位同仁在交流之际相互参考！

课改的目标针对英语的实用性，使所学语言有所用，但在实际的教学过程中，学校面对升学压力，阶段性测试等必不可少，平衡语言的实用性与测试分数关系是我们教学中面对的一大问题。怎样有效地利用课内时间？使其听，说，读，写并重成了解决问题的关键，我把自己三年来《新课标》实际授课情况总结如下：

一、新旧结合，渗透语法（听，说，读）

教材中每单元分为sectiona和sectionb两部分，其中sectiona把这一单元语法重点提出来，特别课后的“grammar focus”明确了本单元的语言重点。例如unit5重点句型do you/they……？does he/she……？在讲授这一部分内容前，我们可以首先提出单词have，然后结合前几单元学过的单词造句子，如 i have an eraser。they have computers。等。前几单元熟悉的单词，以不同的形式进行展现，新语法中渗透亲切感，可以增强学生学习信心，消除因陌生而产生的厌倦。而且同时，我们也解决了所要交待的语法重点。在下个课时中，我们可以再继续学习新的词汇，用本单元的句式结构进行巩固应用。这样就可以保证上一节与下一节的密切衔接，在新旧结合中，语法得以渗透，从而达到教学目的，完成教学任务。

二、解析听力，形象设计（听，说）

每一单元sectiona与sectionb的衔接重点在听力内容上，我们在讲解单词，应用句子的同时，不妨设计一些与听力内容类似的语言情景。如unit5 sectionb 2a，2b从圈单词到用单词填空，应用的词汇都是本单元新学的形容词。这样我们讲解单词的过程中，进行句子重组，可以参考听力的语言内容，有意识的进行提示和操练。这样，学生再现听力内容时就会较为熟悉，从而从心理上消除对异国语言的畏惧，进而把读、说、听很好的结合，达到语言教育的真正目的——培养学生的综合语言运用能力。个别单元听力内容较多，内容较繁琐，我们可以把这一部分做适当调整，可以放在单元讲解的最后，这样听力内容即可以当成一个语言环境的监测，也可以做为这一单元系统性的总结。

三、化整为零，语言联想（听，说，读）

每一单元的sectionb部分都会有一篇文章，或长或短，文章内容是对这一单元教学内容的整合。七年级安排的文章较短，我们在讲授的过程中，可以用一些简短的词汇勾勒文章主体框架，然后让学生联想，从而使文章得以丰满。如unit5 sectionb 3a板书中我们可以提供he a great 。he 8，9。but he playsports。he on tv。在这样的框架结构中，学生兴趣浓厚，边记忆边联想，在有限的时间里，对文章因联想而记忆深刻。我们还可以逐步删减词汇，学生在热烈记忆的气氛中，文章的句式重点也得以解决。较长的文章我们可以把其中内容进行归纳总结，采用类似的方法记忆重点，练用语言，使其听、说、读为一体，在操练中，使语言应用更为娴熟。

四、淡化成绩测试，重在问题解决（写）

语言的灵活掌握，体现在日常生活应用中，也体现在阶段性测试上，如何让学生取得较好的英语成绩，是我们不容回避的现实。练习可以成功！美国心理学家，桑代克提出“练习律（lawof exercise）他认为练习重复的动作、行为或心理活动的确能够带来进步。通俗一点说，我们人类的许多技能和各种心理活动都是靠重复的练习而获得进步和加强的。这样，也就是要求我们在课堂讲授的同时，要用少而精的练习作为适当的补充，我们可以精选一些贴近课本语言知识点的各种题型做成测试卷，并对测试卷中学生出现的问题进行评估分析。在归纳总结的同时，教者可以把普遍性的问题适时再现，使学生对知识要点的掌握在回顾中得以提升，在检测中得到升华。试卷练习要有针对性，突出重点，这样效果才能更为明显。

总之，新课标教材本身其连贯性极强，我们在处理每一节课中，要侧重这一连贯性，使其在环环相扣的细节里，解析课本的重、难点，使学生对教材有一个系统而扎实的掌握。

以上是我在实际教学过程中的细节描述，其实我个人认为每一节课都没有固定的模式，完美的课前准备也会在现实的课上讲授中有不一样的变通。学生的反应，学生间的差异，课上异常状况的出现都需要我们教者逐一兼顾。教学中最大的吸收力，未必是知识讲解的独到精湛，良好的师生关系，教者人格魅力的召唤，恐怕在长期的授课过程中占有更大的影响。学生本身是真正的学习主人，假如学生不愿意学习，那么再优秀的教师讲解也是枉然！所以教学是系统工程，需要我们在各方面逐一完善！

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)五**

改革课堂教学、打造高效课堂既是推行新课程改革、实施素质教育的必然要求，也是我们这样的薄弱校由弱变强的必由之路。因为，第一，课堂教学改革是新课程实施的必然要求，新课程方案实施的主渠道是课堂，必须通过提高课堂教学效率来确保教学质量，必须通过改革传统教学中的陈旧的教学模式，来实现新课程的目的；第二，课堂教学改革是减时增效的根本选择，规范办学行为以后，课时有限，每周五天共35节课，其余均为自主学习时间，课堂上不但要完成较以往的课堂更多的任务，还要指导引领学生学会学习、主动学习。第三，课堂教学改革是学校发展的必经之路，要生存、要立足、要发展就必须提高教学质量，而质量的基本元素就是课堂。以下为我校在建设高效课堂中的做法、成果、问题和思考。

一、课改的路程

（一）、基础工作

真正实施新课程方案，就要大刀阔斧的改革陈旧的课堂教学模式，大幅度提高课堂教学效率，所以课堂教学改革成为我校重点之重点、中心之中心、关键之关键。

为突出这一具有决定性的工作我们做了六项基础性工作。

第一，转变教师观念。我校自课改开始一直注重开展以新课程理念为主的学习讨论活动，通过教研活动和组织教师学习、在操作中不断反思等方式组织和督促教师学习新课程理念，促使教师逐步理解、把握新课程许多鲜明特点，如新课程的基础性（为所有学生提供学习提高平台），选择性（促进学生个性发展），应用性（与生产生活实际结合），探索性（重结论更重过程），丰富性（国家课程、地方课程与校本课程相结合，理论与实践相结合，静态与动态相结合），发展性（评价多元发展）；同时促使教师逐步确立了新的教育观、教师观、学生观、评价观、质量观。教师思想认识有所提高，教师教育观念明显转变，这为新课程方案在我校实施奠定了思想基础。

第二、建设教师队伍。除安排教师在校学习、教研和适当外出学习以外，每学年各年级组组织一至两次教师课堂教学比赛，每学年推出课堂改革先进教师典型。有效的培养了教师，为新课程实施提供了师资保障。

第三、拟定了学校《新课程实施方案》，各教研组课改实施方案等，为新课程实施提供了制度保障。

第四、开全课程开足课时，为新课程实施提供了时空保障。

第五、办学条件逐步完善。进行校舍改造，实施网络化教学，对学校图书室进行改造和补充，硬化和绿化了校园。为新课程实施提供了校舍设施保障。

第六、创设德育机制。在保证班主任在德育工作中的地位和作用的同时，创设全员育人机制，将繁重的新形势下的思想政治工作化整为零，有力推动了德育工作的开展，使德育先行落到了实处，为新课程实施提供了思想环境和动力支持。

（二）、初步探索

为了突破课堂教学这一中心环节，结合我教师观念陈旧、教学设施短缺等实际，于改革初在教师中开展了链索式教研活动，其目的是通过教学研究和探索突破课堂，其方式是以学科组为单位每周组织一次研究课，其过程包含七个环节，即理论学习――个人备课――集体备课――听课――评课――学情调查――教学反思，其教学反思下周在学科组进行学习共享。在此支持下，以研究课堂为主的教研活动开展的非常热烈，拉动了常规教学落实和教师队伍建设。

（三）、广泛学习

在摸索中，尽管我们有一些发现，但我们仍然感觉我们的工作有很多的缺憾。我们就继续学习，通过学习我们发现，如山东、山西、安徽等地的课堂是全新的、高效的，更能够体现新课程理念，尤其以学生为主体、突出学生学习方面体现的淋漓尽致。通过学习，我们吸纳了课堂教学改革方面的鲜活的思想，冲破了多年来在课堂教学方面的陈旧观念，迎来了课堂教学根本性变革的春天。

（四）、学案导学的引用

通过广泛的学习并结合自己的实际，我们进行了热烈的讨论和深入的研究，通过研究我们形成了自己的以学案导学为鲜明特征的课堂教学改革方案，即学校《课堂教学改革方案》。

该方案涵盖了五方面改革。

（1）、课堂教学模式的改革：改教师讲学生听的教学模式为学生先自主学习、教师据学情施教的模式；

（2）、教师工作方式的改革：改备课、上课、批作业为编制学案、查研学情、设计导引；

（3）、学生学习方式的改革：改学生先听讲后做练习的方式为学生先自主学习，在与教师互动交流的方式；

（4）、改革教案作业要求方式：改教案编写为学案编写，改作业为课堂过关检测；

（5）、改革课堂布局模式：改过去人人面向黑板的座次布局为以六至八人为一组的小组同学围坐布局，实施有助于小组互助学习的课堂布局。

该方案共设计了五个教学环节，主要突出学生课前预习环节。

第一环节，学生小组展示或讨论，利用课堂前五分钟进行，由小组组长主持，小组内同学之间互相提出问题和解答问题，做到初步解决中低难度问题，并集中本组问题或难点。在这个过程中教师深入一至两个组参与讨论，进一步了解学情。

第二环节，班级展示，利用课堂中间10分钟进行学生展示、师生互动、教师点拨等教学活动，这一阶段是课堂的主体部分，这部分包括三项任务，第一是学生展示，每个学习小组选出一名代表展示本小组的学习成果和疑难问题，可以通过板书或口头表达（如需板书须在课前写在黑板上）；第二是生生互动，学生与学生之间进行讨论、交流，并及时点评；第三是教师点拨，教师按照编制学案时对新教材、新课标的理解把握，依据经过课前学情抽查、课堂参与小组讨论、课堂生生互动中三个层次的学情了解进行点评讲解。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)六**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！我讲话的题目是《新课堂我们与学生一起成长》。卢梭有句话：“大自然塑造了我，然后把模子打碎了”。的确，课堂不是机床，只是把学生冲压成某种质地的零件；课堂也不是流水线，把学生组装成整齐划一的产品。课堂应当因材施教、因人而异，成为激发学生创新能力的殿堂。理想的课堂应该是“知识的超市，生命的狂欢”。新课堂应该是以学生为主体，以促进学生的发展和满足学生的需要为宗旨。新课堂应该让学生真正地参与，是教与学的课堂，而教师的引领和指导都应该是为学生这一主体服务的。所以，当新课堂的春风吹进我校时，我们立刻被那种完全不同常规的课堂震撼了！尤其是聆听李炳亭专家对高效课堂的精辟解读如《课改的途径和方法》，还有到一中参加新课堂展示观摩课，以及曹局长的《新课堂教学及其思考的讲座》，让我们看到中国教育势在必改的潮流和趋势，同时也让我们看到了作为教师所追求的美好蓝图。这一切的一切就犹如发现新大陆，既感到新奇无比，又有些忐忑不安：我们能适应这片新大陆吗？它将给我们带来哪些挑战呢？经过一段时间的实践与反思，我将从四个方面谈谈自己的一些做法和感悟。

首先，学会倾听孩子的声音

“活动导学”模式在我校是一场前所未有的“教学革命”，完全改变了教师“一言堂”“的局面，主张让学生成为课堂的主角，教师不准与学生“抢风头”。可在实际过程中，我们往往以“不放心”或“时间紧促”为由不太愿意放手。不知在座的同事们是否遇到过这样的尴尬：学生展示点评时，我们在下面干着急；当下课铃声响起的时候，我们只能望着满满一黑板的内容仰声长叹。为解决这个问题，我想了很多办法，如：强行给学生规定展示点评的时间；课下给小组长指导或在教师整合课程内容的前提下单独用一节课让学生充分预习，用一节课展示反馈，然后再用一节课去总结归纳书上的内容等等。虽然在前期阶段和以前的教学模式相比很浪费时间，以前的一课时现在用三课时才能，但看到学生们的积极性、主动性得到最大的发挥，学会主动参与课堂，我还是决定去放手。总之，放手让学生在争辩中领悟、在质疑中进步。

其次，学会倾听同行的声音

我们现在正处于新课堂的摸索期，没有同科教师，这就要求我们应充分利用好集体教研时间，和其他年级的教师交流，使其不流于形式。我们青年教师，刚执教鞭不久，教学经验不足，更应该多与同行们交流请教。

生活在团结的政治组是幸运的，这里有经验最丰富的李主任、有胸怀若谷的周老师，有一丝不苟的韩老师老师和杨老师等等，他们每个人身上都散发着的独特的人格魅力！记得有一次，我对年级组长说：“我对现在的课堂有很多困惑，不知道如何解决。”，结果没过两天他就主动开了一堂“示范课”，召集我们实验班的新组员一起交流、探讨，解决教学中存在的问题。教学改革不是一个年级或一个学科的事，所以我觉得：集体备课时，一些人少的小学科完全可以在一起集体活动，如我们文综组就可以在一起交流和探讨。

再次，学会倾听自己的声音

旁观者清，当局者也未必迷。课下，一个人静静地坐在办公桌前，聆听来自心底的声音，那是一种真切、深刻的体验！叶澜教授认为，一个教师写一辈子的教案也许成不了好教师，而坚持写教育反思，不出一年就会成为好教师。这一点我应该向办公室、年级组、教研组的其他老师学习。业余的时间我就会去公共论坛看看别人的心得和体会。有人说雕刻艺术品的过程就是凿去石头上多余边边角角的过程，教师的成长不也是这样吗？我们只有不断地反思自己，去伪存真，扬长避短，方能提升自己、完善自己。倾听，让我们从幼稚走向成熟，从浮躁走向从容，从肤浅走向深刻。

我们的课堂不应该是被动接受、枯燥乏味、死气沉沉的看守所，而应是思维碰撞、激情四射、充满活力的乐土。每个老师都应该根据本学科特点来设计教学。政治课上，我不会拘泥于固有的模式，而是积极探索适合政治学科特点的一些做法。如：为了激发学生关注时事政治热情，关心社会的情感，上课前我会抽出五分钟的时间请几位同学来“说天下”，说说近期国内外发生的新鲜事儿，并阐述一下自己的看法，这大大激发了学生的热情，每节课学生的评论都精彩无比。课堂上，我也会根据需要创设“虚拟剧场”，开展情景表演、小辩论、歌曲欣赏等多种形式。让学生在轻松愉快的气氛中学知识，在参与的过程中体会学习的乐趣。

根据美国心理发展学家加德纳提出的“多元智能理论”：人的智能不是单一的能力，而是由语言、逻辑等至少八种能力构成。因此，我们的评价指标和评价方式也应该是多元的。教师应从多方面了解学生，发现每位学生的闪光点和可取之处，激发他们学习的积极性，树立积极地学生观。比如：

（一）我在每节课上会评选一至两名“每日之星”如“质疑之星”、“口才之星”，对学生的每一点进步都进行大力表扬。如：写在黑板板的光荣榜里宣传、通过校信通发给家长，并让他们成为班级学生的小榜样。我们惊喜得发现，凡是被表扬到的学生，都会更积极、更认真的学习和做事。

（二）班级每月还会评选出“展示之星、点评之星、助人之星、质疑之星”等。当然，任课老师也可以用自己的方式进行评价：如一节课下来由表现欠佳的小组表演节目，上台总结等。

（三）班级还制定了“小组竞争pk台”，实行加分制。涵盖了早读、作业、课堂表现、卫生等各个方面。每天由专人负责统计分数，一周一总结，评比出“明星小组”“进步小组”和“黄牌小组”。对表现优秀的小组进行大张旗鼓的表扬和奖励，反之表现差的小组晚上要留下来开“反思会”并进行相应的处罚，必要的话还会邀请家长参加。学生的重视是难以想象的，往往小组排名还没出来时，同学们都已经知道最差小组是谁了，因为他们时刻都会在心里盘算每天的得失。目前，班级七个小组之间在各个方面展开了激烈的竞争，“组内互助、组间竞争”的风气已悄然形成。总之，完善的保障机制才能为学生的良性竞争和我们的教学提供强有力的后盾。

更恰当地说，应被称为“个性”老师。 “个性”并不是因为穿着打扮的标新立异，而是他们在对学生负责的基础上，有着迥然不同的教育方式，浑身洋溢着个人魅力。做个让学生喜欢的老师，我们就应该铭记以下的标准如：幽默风趣、认真负责、知识渊博、公平公正、宽容大度等，我觉得这些标准通过努力都是可以做到的。

总之，在实施新课堂的初级阶段，我们还是有点畏首畏尾。起初我自己也不敢放手，就像学生不敢起来回答问题一样，既有胆怯又有传统教育留给自己的烙印，更有对新课堂似懂非懂的片面理解和不成模式的尝试。真的就有了一种困惑，有来自学生的，更多是自己的。从传统教学向新课堂迈进，也许我们还有很长的路要走。通过这一段时间的学习和尝试，我还是很自然的对新课堂充满渴望，同时对学生的解放和教师的幸福充满向往。虽然在通往未来的道路上布满坎坷和荆棘，但我们不能缺乏追求幸福和挑战自我的勇气。想想学生的未来和家长的期望，想想中国教育的走向和趋势。我们更应该从现在起，去寻找自身的差距，从我做起，从每一堂课做起，扮好为学生服务的角色。

老师们，新课堂对我们提出了新的要求，同时也为我们提供了广阔的空间和舞台。作为青年教师，我们更应该勇于并善于接受挑战，在教与学的过程中，不断地充实自己，与学生共同成长，一起体验成功的喜悦、实现自身的价值。老师们，让我们抓住机遇，勇敢地迎接新挑战，用新课堂引领学生翱翔于新课改的广阔天空吧！谢谢！

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)七**

《新课标》提出：计算教学旨在培养学生的数感，增进对运算意义的理解。课堂教学中，如何把握和运用算用结合，凸显算用结合的优点，值得认真思考和实践。现以《乘加乘减式题》一课设计为例，谈谈一些想法，请同行赐教。

本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学，“先算什么、再算什么”不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式，然后根据列出的算式而进行尝试计算，最后在实际情景(主题图)中得以验证算法，从而得出：“先算乘法，再算加(减)法”。我认为，这才是本节课算用结合的真谛。基于对教材的理解，我的教学设计从以下几个方面着手算与用的结合。

1、利用主题图，以用引算。

通过让学生观察主题图，从而提出数学问题，引出本节课的主要教学内容——乘加、乘减式题，是设置主题图的用意之一，也是本节课的第一次算用结合——以用引算。从乘加、乘减式题的得出，让学生感知算式与图意的内在联系，并通过尝试计算来印证直观认识是本节课的第二次算用结合。设计中，我充分注意了这两次算用结合并力图体现其结合。

2、图式结合，以用明算理。

乘加、乘减式题的计算方法的验证是设置主题图的用意之二，也是本节课算 用的第三次有机结合——以用明算理。我以为，这一结合方法是新教材的特色。当乘加、乘减式题出现之后，无论从顺序上还是直观上学生都觉得应该先算乘法，这一算法正确吗?尽管“先乘除、后加减”是人为规定的，但规定并非想当然，得有一定的道理。因此，在提倡探究、交流的小学数学课堂教学大背景下，这就需要让学生进行验证。设计中，我注重学生通过图式结合、心里默算来探究算理这一环节，此举不仅有助于学生掌握计算方法，更能有效地帮助学生探究和理解算理。

3、以用促算，深化算法。 让计算与生活相伴，起到学为所用，是本节课设计中的第四次算用结合。在这一过程中，我为寻求算用结合的最佳结合点而尽力。主要是创设了让学生帮王大爷计算一共摘了多少个桃子和同学们去参观一共去了多少人，用不同的方法数花的朵数。以及没有进行完的开放题，其意不在于简单的“用”，而在于巩固算法，进一步明白算理，学以致用。

不足之处.：在解决问题的方法上我把大量时间放在了让学生说为什么会这样想的叙述上，由于孩子的年龄太小，总体感觉学生的口头表达能力不是很好，特别是在说为什么的时候，需要一大窜语言文字来描述，一些同学的诉说，断断续续，不太清楚，所以我得重复他们说的话，这样耽误了时间，没进行完。在我预设时也过低估计了学生的能力,原本认为只有3-4种解决的方法,却出现了8、9种方法,很令我惊奇,我不得不承认他们真的太棒了,如果我的教学设想在课前再多一点，这样会更好得把握时间，不至于使后面的开放题进行不完。课堂上任何事情都会发生，一切皆有可能。我庆幸我还年轻，而且赶在了好时候，周围有很多优秀的教师，学校也为我们创造了很好的展示舞台。不足的方面太多了，自我的素质还要进一步提高，还要不断学习，多读书，多向其他老师请教，尽可能多的吸收营养。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)八**

课堂教学是一项有目的的教书育人活动，教师教学评价是提高教学质量的着眼点。对教师在课堂上教学行为的结果需要经常地作出准确的反省和判断；对教师的课堂教学水平需要经常地作出中肯的评价和鉴定，这就是教师教学评价。

新课程课堂教学评价倡导“立足过程、促进发展”的课程教改理念，强调在综合评价的基础上，更关注每一个学生个体的进步和多方面的发展潜能。评价的根本目的在于促进发展，关注学生、教师、学校和课程发展中的需要，突出评价的激励与调控的功能，激发其内在发展动力，促进其不断进步，实现自身价值。

参加《新课程课堂教学评价》专题培训以来，我一直努力学习，不断提高自身业务，以更好地投身到教学实践中。下面我就新课程下课堂教学评价中需要重点关注的几个问题跟大家交流交流。

新课程要求教师必须培养和增强新的课程意识，转变传统观念，在课堂教学中，要积极进行教学改革，打破积习已久的教学习惯，自主寻求多样化的教学方式，创造性地运用各种教学方式，并促使学生由单向思维转化为多向发散性思维，实现对课程有意义、有价值的深度构建。因此，在课堂教学评价上，要关注教师在与学生的交往中，是否尊重和信任学生，是否创设了民主宽松的教学氛围；同时关注教师采用的教学方法是否符合教学内容、适合教学对象的需要。

转变学生的学习方式是新课程改革的焦点。传统的学习方式忽视了人的主动性、能动性和独立性，其结果是，学生虽有很强的认知能力，却不能在真实情境中灵活运用知识。因此，课堂评价要关注学生的学习状态和学习方式的转变，比如关注学生的参与状态、交往状态、思维状态和情绪状态等等，使得师生之间有较多的信息交流和信息反馈，学生能自我控制与调节学习的情绪，从而得到意外的收获。

教师对学生的评价是影响学生个性成长的重要因素。评价的目的是为了学生的发展，所以这种评价一定是以对学生真诚的爱为基本出发点，以激励性为基本表达方式，以促进学生各方面的发展为最终目的。课堂上教师对学生的评价不仅表现为一些鉴定性的语言式的评价，更多的应是教师的一种手势、一个眼神、一种默许、一种认可、一种赞同、一个微笑，等等，以此激发学生强烈的学习欲望，提高自我发展的信心。我相信在新课程实施的过程中，课堂教学的评价形式和方法会不断发展，会最终促进教师专业水平的提高和学生的全面发展。

在传统教学中，教材是教师教学的唯一依据和资源，课堂上，教师只是依据教材传授知识。在新课程理念下，教师在选择和处理教学内容时，要多方面地开发和整合各种教学资源。除了教材，学生作为学习的主体更是一种资源。一堂课的教学效果在很大程度上取决于这些资源的开发、利用和整合。因此，在课堂评价时要关注教师在教学时，是单纯教教材，还是以教材为主线，科学、有机地整合各类教学资源，以达到最佳的教学效果。

**关于《新课堂同心防溺水》观后感(精)九**

在日常英语教学中，许多教师经常会遇到这样的困惑：一节课自己认为备课充分，知识讲解透彻，应该有好的教学效果，而事实上呢？学生一个个无精打采，兴趣不浓，教学效果不佳。究其原因，主要有以下三个方面：第一，经科学证明，学生的注意力不可能持续地高度集中，如果课堂乏味，很容易导致学生精力涣散。第二，老师一节课从头讲到尾，学生没有机会参与，导致学生大多处于事不关己的淡漠心态之中。第三，老师没有利用多种有效教学方法调动学生的积极性。

为了解决以上问题，我在教学中采用一种新的教学方法——课堂生活化，即教师应在《新课标》指导下，努力创设生动和真实的语言环境，让学生在自主学习、合作学习、探究学习中逐渐产生对英语的兴趣和爱好，形成在动态真实环境中使用英语进行活动的积极性，让生活走进课堂。

课堂于学生的意义，就像田地对于农民，车间对于工人，战场对于战士。课堂对于学生来说不仅仅是智慧德育的灌输，更具有生活的意义，学生其实也是在课堂社会中体验着服从，沉默，反抗，竞争，合作，展示，回避，成功，失败等带来的酸甜苦辣和喜怒哀乐。但是高效课堂不是学生自学的课堂，它其实对老师提出了更高的要求。

在有效的英语课堂里，老师扮演着引导者的角色。课堂的主人是学生。课堂上，教师的满堂灌会导致学生的懒惰。要使课堂有效，学生就得勤快——动起来。手动：勤做记录；眼动：跟着老师走；耳动：认真听；脑动：勤思考。只有学生亲自去思考、实践，才能给他们带来最大的益处。我们教师应是引导学生动起来。

有效的英语课堂离不开课前教师的精心备课。如何让学生动起来？先花心思来进行教学设计。确定教学目标、重难点；思考设计的活动或步骤；如何实施；各步骤或环节间如何衔接；布置什么作业等等。精心的准备将为课堂的有效奠定基础。

有效的英语课堂里缺少不了教师的积极调动。教师情绪的高涨、教师的鼓励及赞赏能很好地调动学生的学习积极性，也是有效课堂里不可缺少的因素。

有效的英语课堂里少不了孩子们的朗朗读书声。语言学习的最终目的是语言的输出。语言的记忆离不开朗读。书读百遍，其意自见。

有效的英语课堂还应留有让学生思考的时间。

当然，有效的英语课堂教学还包含很多其他的方面：

一、课前准备很关键

在教学过程中，老师的引导非常重要，老师必须要有效的指导，制定好教学目标，重难点，花更多时间研究学生，研究教材。充分发挥他们的积极性，而不是仅仅让学生展示导学案的内容。在教学过程中，我发现如果我引导得好，学生学习就很积极，主动，他们不仅训练了某一方面的技能，也学到了重难点。但是如果我没有充分做好备课准备，或者引导不切合学生实际的话，课堂效果就不好，不能调动全班同学参与。

二、课堂提问应具有启发性

教师课堂提问一定要有启发性，能使学生发现问题，总结规律，在内容上要和重难点结合，帮助学生加深印象，解决疑难，提到课堂效率。要在教学生长处设问，以拓展学生的发散思维。在形式上要创设情景，吸引学生的注意力，激发他们的求知欲。

三、训练应少一些常规训练，多一些问题解决

教室选择训练应注意结合学生的实际。应选择，开发，收集和创造实际问题情景来为教学服务，可以通过游戏，对话，编故事等来达到训练重难点的目的，从而进一步激发学生兴趣，达到高效教学的目的。

要提高课堂教学的有效性，对教师自身的要求相当的高。必须提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用；必须了解学生，发挥学生的主体作用；必须灵活处理教材，创新教材；必须重视对学生进行思想教育。

1、提高教师的自身素质，发挥教师的主导作用

首先，教师要有激情。充满激情、富有诗意，用全部心血和智慧去教书育人，应该成为我们每一个英语教师的座右铭。

其次，教师要有幽默感。适当地运用幽默，能够缩小师生之间的距离，从而激发学生的学习兴趣，促进学生参与、体验知识，提高课堂教学效率。这样，教师的教学就有了个性魅力和智慧的光芒，就能把一些抽象的、复杂的教学内容以一种生动的形式表现出来，达到良好的教学效果。而且用幽默作为批评教育的手段，也能够消除学生的逆反心理，使之在笑声中认识、成熟，改正错误。

第三，教师要会倾听。倾听同行的声音；倾听孩子们的声音；倾听自己的声音。

第四，教师要有智慧。语言简练、明确、有弹性。把握好学生学习兴趣和英语知识学习的切入点，创设适合知识学习的情景，使英语课堂教学永远保持一种清新的感觉，让学生丝毫觉察不到教师人为的痕迹。

第五，教师要会表扬。适时捕捉学生身上的闪光点，并运用恰当的语言表扬他们，使他们产生积极而愉悦的心理。

2、了解学生，要发挥学生的主体作用

要了解学生思想动态、英语基础、学习动力、兴趣爱好及教学期望等。针对不同的内容和学生来选择教法。

在讲授新课时要保持学生的学习兴趣。本课在课堂教学中发挥学生的主体作用，做到以学生的实践活动为主线，以小组活动为学生主要活动方式，面向全体学生。教师成为了学生学习活动的组织者、引导者和合作者，学生是学习的真正主人，活动主要是以学生自主、合作学习为主，在活动前老师应明确这次活动的任务，这些任务体现出学习的实效，要求所有的学生通过活动来完成所给的任务。活动中人人认真准备，出谋划策，互帮互学，共同提高。组织比赛，增强责任感、荣誉感和竞争意识。组内交流，锻炼能力。沟通交流，培养开放型、交际型人才。轮流当组长，提高组织能力。活动结束后，学生应进行具体的成果展示（组内和全班汇报所给的任务）。新课标要求注重语言的输入更注重语言的输出，语言就应该是在“用中学，学中用”反复实践，“习得”与“学得”结合，采取多种方法，使学生处于积极思维的状态之中，保持学生的学习兴趣，唤起学生的情感，使其在学习中，更加集中精力，更好的感知、记忆、思考。

3、要灵活处理教材，创新教材

开展以学生为中心的活动。本课创设真实的语言环境，通过用图片制作课件、学生表演、使用多媒体来组织课堂活动，创造性地使用教材，适当地增补、调整教学内容，使其符合现实、有趣和富有挑战性。使英语课堂教学充满真实性、趣味性、直观性、形象性、有效性，使分散的知识系统化，()书本知识交际化，课堂活动生活化。大力培养学生的主动性，使其创新能力和探究能力得到大幅度的提高。

4、重视对学生进行思想教育

英语教学中渗透德育教育是素质教育对英语教育工作者提出的要求，学好英语知识，养成优良的道德品质，从而实现育人的宗旨。英语新教材寓思想性、教育性于一体，在实际教学中，我一般会开展各种各样的活动，以丰富的教学手段，帮助学生更好地掌握英语知识，养成好的学习习惯，进一步巩固对学生思想品德的教育。

以上是本人对提高英语课堂教学有效性的一些思考。任何教学活动都应该围绕素质教育开展，实施素质教育，培养适应时代需要的全面发展的人才，是当前英语教学的重要任务。教师要不断学习新课改的有关理论，发挥教师的主导作用和学生的主体作用；灵活处理教材，创新教材；重视学生的思想教育，使英语课堂教学充满真实性、趣味性、有效性、直观性、形象性，使分散的知识系统化，书本知识交际化，课堂活动生活化。这些都需要教师的创新智慧，教师必须以研究者的姿态，进行教育教学，在不断的研究与探索中，有所发现，有所创造。只有不断地反思，才能真正提高英语课堂教学有效性。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找