# 水浒传观后感600字

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2025-07-28

*水浒传观后感600字【精选5篇】《水浒传》是中国古典四大名著之一，问世后，在社会上产生了巨大的影响，当品味完一部影视作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，需要回过头来写一写观后感了，千万不能认为观后感随便应付就可以。下面是小编帮大家...*

水浒传观后感600字【精选5篇】

《水浒传》是中国古典四大名著之一，问世后，在社会上产生了巨大的影响，当品味完一部影视作品后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，需要回过头来写一写观后感了，千万不能认为观后感随便应付就可以。下面是小编帮大家整理的西游记观后感，欢迎阅读与收藏。

**水浒传观后感600字（精选篇1）**

《水浒传》这这本书大家并不陌生，它是四大名著之一，作者施耐庵根据历史故事写出来的一本小说。

这这本书反映了我国封建社会后期一场惊心动魄的农民起义的发生，发展直至失败的全过程，作者充分暴露了封建社会统治阶级的腐朽和残暴，揭露了当时尖锐对立的社会矛盾和残酷现实。

在《水浒传》中，塑造了许多英雄好汉的形象，如：及时雨—宋江，智多星—吴用，花和尚—鲁智深，豹子头—林冲等108个英雄好汉。

在这这本书中，我最喜欢的人物是花和尚，鲁智深。他原名鲁达，本在渭州小种经略相公手下当差任经略府提辖。在渭州为救弱女子金翠莲，他三拳将镇关西打死，被官府追捕，无奈之下，他被介绍到五台山当和尚，智真长老赐他法号智深。让他也有了安身之处，但他难守清规，于是大闹五台山。智真长老只好让他去投东京汴梁大相国寺安身，于是他在大相寺看守菜园，收服了泼皮，又倒拔垂杨柳，与林冲结拜为兄弟，后来在野猪林救了刺配沧州的林冲，最后上了梁山。

鲁智深的容貌和他的性格完全不同，他长的凶神恶煞，但是却有着爱憎分明，见义勇为、扶危济困，嫉恶如仇，胆大心细的性格特点，这些特点，说明了鲁智深充满了正义感，让人在黑的封建社会中看到了光明。

金圣叹曾经这样评价过鲁智深，鲁达自然是上上人物，写得心地厚实，体格阔大。论粗鲁处，他也有些粗鲁，论精细处，他赤是精细。然不知何故，看来便有不及武松处。想鲁达已是人中绝顶，若武松真是天神，有大段及不得处。说了鲁达许多的好处，让人敬佩鲁达。

鲁智深是我最敬佩的人物，他充满了正义和能量，是照亮了封建社会的一盏明灯。

**水浒传观后感600字（精选篇2）**

灿烂的阳光透过桌前的窗户照耀着我，而我轻轻地翻动着面前书本，静静地阅读着。《水浒传》中的每一章故事都教导着我，让我倍受成长，印象深刻。

其中的“豹子头误入白虎堂”教导了我要细心观察，不要中了敌人的奸计；“景阳冈武松打虎”告诉了我遇到可怕的敌人时，要勇敢面对；“吴用智赚玉麒麟”教育了我做任何事时，都不要凭借蛮力，要懂得智取……总之，《水浒传》让我明白了许多平时学不到的东西，这是异常可贵的。

还记得那次，我一个人正在做作业，突然听到家中的门铃响了。我急忙跑到门前的猫眼里一看，原来是个不认识的陌生叔叔。我试问道：“你是谁啊？”只见他回答道：“哦，我是你爸爸公司的同时，他忘带图纸了，让我来帮他拿。你可以让我进去吗？”奇怪了，爸爸公司里的同事我都见过，可唯独没见过他。我暗暗心想，莫非……于是，我想起了《水浒传》中的武松，他面对可怕的大老虎时，不但没有退缩，反而勇敢地与它搏斗，最终打败了大老虎。武松都可以勇敢相对，为什么我不可以呢？于是，我对那个人说：“你等一下，我给老爸打个电话问问。”然后，便假装打通了电话给老爸：“喂，老爸。你是不是图纸丢在家里了啊？没有？没有！”一说着，一边从猫眼观察那个人。只见他听了这话，一溜烟跑了。“如果不是坏人，干嘛要跑？真是‘做贼心虚’呀！”我念念有词地说着。一股自豪感涌上了我的心头。

还记得布勒森东曾说过“勇敢不在于蔑视危险，而在于认清危险，战胜危险。”是啊，今天我通过《水浒传》给我的启发，终于战胜了危险，勇敢了一次！耶，我要“坚持学习、学习、再学习，坚持实践、实践、再实践”！

**水浒传观后感600字（精选篇3）**

学习讲究一个“静”字，我们现在遇到困难，一定要冷静。

在《水浒传》中，有许多的英雄好汉，其中我最喜欢武松。全书一共用了十回来描绘这个好汉。要想全书才一百回，用了整整十分之一的篇幅，所以我认为作者是非常敬佩武松的。武松自从景阳冈打虎开始，怒杀潘金莲、斗杀西门庆，再到义夺快活林、醉打蒋门神、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼，最后逼上二龙山。他有一个缺点：太鲁莽，一生杀了不少人，可以说他的人生是用别人的鲜血点染的。

武松的缺点也是水浒好汉普遍的缺点，他们一生气就杀人，十分不理智，没有想过冷静。当然，那是奸臣当道、时代所趋。可是现在不同了，时代在变化，我们是二十一世纪的青少年，不可能你一生气就杀人，所以我们要学会冷静。

这个星期六，我和妈妈在一家餐厅吃饭。我们吃得好好的，不知怎么门口就有一阵嘈杂声。我探过头去仔细一看，是一个三十来岁的中年人和二十来岁的年轻人，不知怎么吵了起来。他们周围似乎有一阵火药味在弥漫，好像随时都会打起来的架势。从他们的对话听出，原来是他向年轻人问路，年轻人不高兴告诉，他就火了，霎时间胡言秽语不堪入耳。还好有个女的吧年轻人推走了，中年人乘势用手指着年轻人，脸上青筋暴涨，咆哮这：“年轻人跳什么跳！”妈妈低声对我说：“他们两个之中至少一个是素质低下或脾气暴躁的人。上次有个新闻就是这样，两个人为了一点小事打了起来，其中一个人死了。所以说以后不要随便和别人吵架。”我听了意识到冷静的重要性。

所以说：“冲动是魔鬼”。现在我们遇到困难时，一定要冷静。等到我们长大以后，才发现以前的困难，根本算不上什么。

**水浒传观后感600字（精选篇4）**

《水浒传》是我国四大名著之一，它以生动的故事情节和真实的人物形象受到人们广泛喜爱。假期里，我就读了这本书。

文学家金圣叹曾说过：“《水浒传》所叙，叙一百零八人，人有其性情，人有其气质，人有其形状，人有其声口。”是啊，梁山一百单八将都有自己的个性：“智多星”吴用神机妙算，“霹雳火”秦明有勇有谋，“花和尚”鲁智深洒脱豪爽，“黑旋风”李逵鲁莽急躁……但不管怎样，他们都有一个共性——忠义双全。

忠，就是对上忠心不二，对友尽心竭力。“忠义”，有“忠”必有“义”。这个“义”字包涵很多：讲义气、大义凛然、正义、见义勇为……梁山一百零八个好汉，为兄弟赴汤蹈火，两肋插刀，为了这个“义”字，兄弟今生两家姓，来生一个妈。“打虎将”李忠、“小霸王”周通统领的桃花山寨将面临被官军歼灭的危险，他们向“花和尚”鲁智深的二龙山寨求援。而鲁智深与周通、李忠二人曾有一段恩怨，可鲁智深没有想到这些，一接到求援信号，二话不说率兵救援桃花寨。“黑旋风”李逵对宋江忠心耿耿，但他一听到假宋江调戏妇女，盛怒之下赶到梁山泊忠义堂，大骂宋公明，还砍了那杆“替天行道”的杏黄旗，这是一种正义的表现。鲁智深听到金翠莲被镇关西霸占，他一怒之下三拳打死了镇关西，这是真正的见义勇为。

可是这个忠义说起来容易做起来难。多少忠义的革命战士为祖国牺牲了生命：董存瑞舍身炸碉堡，黄继光用胸膛堵住了敌人的枪眼……他们对祖国忠心耿耿，大义凛然，这是对“忠义”二字最好的诠释。

《水浒传》是一本好书，它是当时社会的真实写照，它深刻地反映出哪里有欺压哪里就会有反抗。

**水浒传观后感600字（精选篇5）**

《水浒传》是我国古代四大名著之一，以农民战争为主要题材，生动描绘出一百零八个好汉，非常值得一读。

在这本书里，像及时雨宋江、花和尚鲁智深，都人如其名，心怀正义，常常劫富济贫。书中的描写生动细致，每个人都个性鲜明，善、忠、谋、勇都清晰展现在了读者面前，一下子让我和这些好汉成了好朋友。这本书让我看到了正义、勇敢、阴险和狡猾，并明白了许许多多的道理。在这么多故事中，我最喜欢的就要数“鲁提辖拳打镇关西”了。

《拳打镇关西》讲的是鲁达在喝酒时，听到一个女子在哭泣，询问后得知郑屠仗势欺人，心中火冒三丈，三拳打死了他。文中想象力丰富，生动形象的细节描写，让人身临其境，就像是在旁边围观的其中一人一样。就拿第一拳来说吧，“只打得鲜血迸流，鼻子歪在一边，却便似开了个酱铺：咸的、酸的、辣的，一起都淌出去。”单单这一段描写，鲁达的武艺高强、冲动便一下子跃然纸上，打出的鲜血，经这么一描写，也生动传神，好像真的各有味道似的。加上整篇描写，显现出了他正义的为人，真是“如闻其声、如见其人”。

《武松景阳冈打猛虎》也很引人入胜，武松在“三碗不过冈”酒店喝醉了酒，上山时遇到了猛虎。那老虎又饥又渴，又是抽又是扑，虽没打中武松，但武松的哨棒却在乱斗中打在树干上，断了。武松跳到它身后，抓住它头顶的皮，一顿乱打，打了五六十拳，老虎眼里、嘴里、鼻里、耳里都留着鲜血。武松杀死了老虎，成了打虎英雄。全文反差很大，一连串的动作很传神，武松在那种危急的情况下，冷静地将自己化被动为主动，最终杀死老虎的精神也很值得学习。

《水浒传》不愧是我国四大名著之一，看完后，我真想成为一百零八将中的一员，同他们一起并肩作战！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找