# 《忠犬八公》影片观后感学生作文五篇范文

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2025-07-28

*忠犬八公这看完了这个故事，我们为小八的忠诚而感动，我们为教授和小八之间的深厚情谊而羡慕，人间处处有真爱，下面是小编为大家整理的关于《忠犬八公》影片观后感学生作文五篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!《忠犬八公》影片观后感学生作文1相...*

忠犬八公这看完了这个故事，我们为小八的忠诚而感动，我们为教授和小八之间的深厚情谊而羡慕，人间处处有真爱，下面是小编为大家整理的关于《忠犬八公》影片观后感学生作文五篇，希望对您有所帮助，欢迎大家阅读参考学习!

**《忠犬八公》影片观后感学生作文1**

相信绝大部分人看过此片都会做同样一件事:留下眼泪。

故事情节很简单，简单的能让在看到一半的时候就能猜到接下来会发生什么。秋田犬小八在运输途中丢失，被教授帕克带回家收养，在此期间人和狗建立起了亲密的情谊。在小八长大后，它每天都会定时送帕克到小镇上的车站并且在帕克返回之前在车站门前守候。当帕克去世后，小八却依然坚守，默默等待着主人帕克，而这一等就是十年。

十年，我想一条狗的寿命估计也就差不多这么长时间吧，它几乎把一生都“浪费”在了等待上，这等待在正常人看来几乎是脑残式的。没有人能把它带走，无论是女主人公还是帕克的女儿，小八就认定了帕克这个主人，真的好像命中注定一样。试想，如果小八没有在运输途中丢失，它是否能有着一段刻骨铭心的人与狗的情谊?

之前很好奇为什么都没有人阻止小八的举动，甚至连教授的女儿都主动把小八放走，我想在这一点上他们体现了对小八的尊重，也许更多的是对小八对主人的那种忠的尊重，这种忠实在太让人震撼，也正是这种忠让小八坚持了十年，无论刮风下雨。也许用信念一词放在这里更好，对主人会回来的信念，最终在小八临死之前，它感受到了有主人相伴的那种快乐，在快乐中老去。

除了故事情节外，电影的表现手法也烘托出了感人的气氛，气候的变化，背景音乐以及各种各样的细节描写都更好地表现了主题。影片前半部分感受到的是人与狗的浓浓真情，很轻松，很美好也很温馨，在帕克死后基调改变，伤感，失落，悲凉。在短短一个半小时内能把这种如此大的变化表现的淋漓尽致，不得不说是一部伟大的作品。

当然，这是一个真实的故事，如果以后有幸去日本，可以去下东京的涩谷车站看看，那里竖立着一只狗，长年等候着主人的归来，直到永远。

**《忠犬八公》影片观后感学生作文2**

本周五下午，又到了我期待已久的电影课!下午第一节课一下课，我们班就沸腾起来了，等待着电影课的到来。这次观看的电影是《忠犬八公的故事》。

电影的大致内容是：小八是一只惹人喜爱的秋田狗，在一年深冬，被一位老教授帕克给领养了。开始，帕克的妻子并不同意养小八，不过渐渐的，她喜欢上了这只小狗。小八长成了一只健硕的大狗，开始日复一日的接送男主人上下班。可是有一天，帕克突然发生心脏病，再也没从车站走出来了。不过，小八还是天天在车站门口等着，一等就等了九年，最后死在了车站门前的花坛边。

看完这部影片，我觉得狗，真的是人类最好的朋友。我觉得我有时比不上一只狗[lizhigushi.com]。狗狗无论主人是贫是富，它都不离不弃。有时候，我会在朋友背后说朋友坏话，有私心，在这点上我也是比不上狗的。

这部影片里，有两个片段令我感动，第一个片段是小八已经在车站等了许多年，毛色已经暗淡了许多，再也不像以前那么容光焕发了，而且，已经老得像一位饱经沧桑的老人，可它还是依旧等着自己的主人，从没放弃。这让我知道，狗狗是一种很重情义的动物，这也给我这个动物热爱者可总是保持着三分钟热度的人提了一个醒：养一个宠物是一份很重的责任，更是要对它好，不能随意的丢弃。第二个片段是在小八快去世前，回想以前主人回来，自己扑上前去的片段，我说不出为什么，总之眼睛像水龙头一般泪流不止。

《忠犬八公的故事》是一部很好的片子，我一定会推荐给我的亲朋好友们。

**《忠犬八公》影片观后感学生作文3**

是命运的安排，让“八公”和帕克教授在夜深的车站相识;是命运的捉弄，让“八公”无助目送帕克教授在清晨的车站离去;是命运的恩赐，让我们知晓了一个爱与等待、爱与忠诚的动人故事。

可是，我宁愿没有这样一个故事，宁愿没有这样一条名叫“八公”的小狗。因为，“八公”在寒风呼啸、雪花纷飞的寒夜垂垂老矣、孤独等待的身影太令人心酸了。大家也许不知道，十年，对于一只狗来讲，几乎就是一生的寿命。我坚信，“八公”是明明知道帕克教授再也不会从车站大门走出的，否则它也就不会在那天的清晨去做那从来不情愿的“叼球”游戏了。

明明知道无结果，为何还要用自己一生的代价，去坚守一个再也不可能的抚摸和拥抱?我想只有一个理由可以解释，“八公”把帕克教授当成了自己人生的全部。帕克教授去世后，等待就成了“八公”的人生意义，它要用自己的一生来回报帕克教授的爱，直至生命最后一刻。

教授的女儿和“八公”是有共鸣的，“八公”时时刻刻想念帕克教授，女儿又何尝不是在日夜思念父亲呢。爱有时意味着放手，她爱“八公”，她看懂了“八公”那望向远方的眼神，所以她忍痛和“八公”说再见，放它回车站。是啊，恶劣的生存环境和一生的希望相比又是多么的微不足道。

十年岁月，教授夫人重回旧地，看到已经步履蹒跚的“八公”仍在孤独等待的一幕时，她的心都要碎了。夫人拥抱老迈的“八公”，一如其年幼时一样亲切的称它为“好孩子”。夫人哭泣着问“八公”，“你会病的，你还在等他吗?”。此时此刻，所有观众的心也都要碎了，泪水模糊了每一个人的双眼。

“八公”走了，生命的最后一刻，它终于等到了离别十年之久的教授。虽然只是幻觉，但观众再次泪流满面的同时，又会有一种发自内心的欣慰。期盼美好的事物终有一日会实现，这正是人性的光辉所在。

夜深了，流动的钢琴音符、低沉悠扬的大提琴，声声沁入我内心最柔软的部分，我起身望向窗外，城市的灯光黯淡，我依稀看见了“八公”那坚守等待的身影。

爱，是忠诚与等待!

**《忠犬八公》影片观后感学生作文4**

习惯也好，坚守也好，感情也好，这些词汇对人类有太多太多的意义。我相信有这样的故事会发生在动物身上，知道人们常常在动物身上寄托一些道德理念，也非常理解用“舔犊之情”、“鸿俦鹤侣”这样的词语来形容人类。但是《忠犬八公》不是个用动物为主角的大型寓言故事，更像是家庭片，或者小八的传记片，片中帕克与小八的感情也更接近于亲情，而不是带有隶属关系的“忠诚”。

片中有大量小八的主观视点镜头，并且主要出现在小八和人们建立关系、关系改变的时刻，可以说小八是被导演赋予了一定的人的情感。同时，本片是把小八的故事当做一个感人的、正向的事情去描述的，尤其是当小八被媒体曝光时，和它拍照、照顾它似乎都成了一种荣誉。

可如果是《阿甘正传》中智商略有缺陷的阿甘，执着地做类似的坚守，也许还会令人感动和震撼，但我想大多数人不会认同这种“忠诚”和“爱”，因为大家知道阿甘只是不能理解亲人的死亡。小八也只是不能理解，因此它才会选择等待。

而如果是本片中任何一个正常人陪着小八等候，我想也只能体现出这个人走不出或者不准备走出那段死亡，就像《海边的曼彻斯特》中，男主主动选择不挣脱悲伤。小八依旧选择守候本没有对错，甚至能够令人感同身受，但把小八当做一个可以理解人类的生物去看待，又实在是个太过哀伤的故事，跟“忠诚”无甚瓜葛。

因此从理性上讲，《忠犬八公》是一个让人很难过的故事，如果可以选择，我不希望看到这样的故事发生。

但同时，我非常理解为什么有那么多人喜欢并且认同这部片子，因为感性是不需要用理性解释的。跟动物对视的时候，这些感性，乃至神秘而不可知的“心灵相通”一定真实存在。

**《忠犬八公》影片观后感学生作文5**

这是个充满着无限等待的故事。这部电影充分表达了教授与狗的深厚情谊，总让人感受到一种深入人心的纯粹的爱。

电影中的小八是一只秋田犬，它也一点不像教授的宠物，更像是朋友，更像是亲人。故事原形发生在日本，再加上一些催人泪下的情节，给人呈现出一种无法用语言来形容的美。

小八是在火车站被帕克教授发现的，因为一度没人收养，且看在教授与小八的缘分，教授的夫人只好给允许教授与小八一起生活。因此小八与教授亲切至极。几乎是每天，早上小八送教授到火车站，下午在花坛上接教授回家，那么执着!那么亲切!

一次，小八遭到臭鼬攻击，教授见小八没去接他，便跑回家里和小八一起抵抗，加深了他们的情谊。

人与狗之间多么和谐!小八的视线黑白让人感受到小八对教授的忠诚而单纯。每天过路人都会向小八打招呼:“hachi!”，这又充分突出人其实对小狗是多么喜爱。

突然有一天，小八对教授狂吠，还第一次捡了球，仿佛证明了:像小八这样的秋田犬只会在突发情况下捡球。可教授并不知道，这是他和小八最后一次见面……火车开了，教授永远地离开了……

然而小八并不知道教授已因心脏病的突发而离去，还在火车站上的花坛等着，就像教授承诺过的一样……年复一年，日复一日，花坛上的大树由绿变黄，最终凋零的重复，火车站火车鸣笛的重复，每天下班的重复……引出了多么深厚的情谊，更执着的，是等待，是承诺，是依恋……

这个故事很感人，让人泪如雨下，看完之后我还在眼前浮现这画面:小八依然是跑回车站，在花坛上等了九年。最后，他和教授一起，在天堂重逢，小八终于等到了这一天，这一切，都是忠诚，满满的等待，都是承诺，都是爱……

这个故事让我感概万千，让我最终明白：忠诚就是不该忘记你所爱过的人。

**《忠犬八公》影片观后感学生作文**

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找