# 2025年电影《动物世界》观后感600 《动物世界》观后感400字(十篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-08-01

*电影动物世界观后感动物世界观后感一今天我和爸爸去临淄齐纳国际影城看电影，这个电影名称叫《疯狂动物城》，这个电影非常好看，那现在我就来讲一讲吧。这个电影主要讲述小镇女青年“兔朱迪”前往一座城市展开寻梦之旅，后来与看起来一点都不和谐的“狐尼克”...*

**电影动物世界观后感动物世界观后感一**

今天我和爸爸去临淄齐纳国际影城看电影，这个电影名称叫《疯狂动物城》，这个电影非常好看，那现在我就来讲一讲吧。

这个电影主要讲述小镇女青年“兔朱迪”前往一座城市展开寻梦之旅，后来与看起来一点都不和谐的“狐尼克”组成搭档，并破获一桩动物界大案的故事。

这是一座是只有动物存在的现代文明世界，是一座素食和肉食等不同种族的动物们和平相处的城。这座城有着各式各样，美不胜收的风景。这里绿植繁多，盘根错节的热带雨林；这里有“万里雪飘”的冰川镇；有“荒无人烟的沙漠”。

故事的主角是一只狐狸和一只兔子，活泼、聪明的兔子朱迪和温柔细心的狐狸尼克，在虽然看似和平相处的城市中但暗藏阴谋，破获一起又一起的复杂案件中，可以说是紧张与搞笑交错。

兔子朱迪从小立志成为一名警察，虽然周围的人都对它说：“不可能！“但是朱迪始终坚信着”它一直为自己的梦里奋斗着，最后终于从警校毕业，走进了一座城市，成为了一名警察。狐狸尼克因为从小被人说成狡猾，它也向着狡猾靠近，不过虽然看似狡猾但却是一个暖心的狐狸。

**电影动物世界观后感动物世界观后感二**

动画片里的人物是率真的，不会勾心斗角，而《动物世界》却是一个全新的感观。每次赵忠祥的声音都会把我带到那奇妙的动物世界里去。

我喜欢那里的每一种动物，它们的进化过程就和我们人类的一样的，我们在进化的过程中变的聪明，它们也是一样的，虽然它们不象人类一样可以用说话的方式去表达自己的感情或是别的目的。但它们会有自己的方式去表达。

现在很多的动物在慢慢的灭绝，但是人类还在不断的猎杀和摧毁它们生活的空间。真的不敢去想多年后的地球是什么样！关爱那些可爱又可怜的动物吧！虽然我们的实力有限，但要是我们这些高级的人类都有点爱心，那么我想地球会变成一个美丽的大家园的。别忘了，我们也是动物，多年都我们的子子孙孙也会受用无穷的！

**电影动物世界观后感动物世界观后感三**

电影男主，一开场就说自己“有病”。

每次遇到压力事件，男主的脑子就出现“闪回”。

闪回到动画片中小丑打斗的场面，把遇见的人想象成各种妖怪，并与妖怪打斗。

猿》。不愧是我闺蜜，和我想到一块儿去了，我在看这部电影的时候，也想到了裸猿三部曲里的《人类动物园》。

电影《动物世界》里有很多隐喻，描写与刻画了人性的狰狞与扭曲。

人类群体，即便是高级动物，依然还是动物。人性里交织着动物的本能与社会性。

影片中没有任何道德约束，只有为了“赢”的目的而不择手段。一场关于赌博的游戏。

回到现实生活，合作与竞争是人类社会不可磨灭的主题。

竞争可能是零和博弈，合作可能是双赢。

电影中，男主一直在寻求合作，他选择相信自己的发小。

不幸的是，他经历了发小的背叛;万幸的是，男主用逻辑推理解救了自己。

当人陷入困境，可能是潜能爆发的时候。

能解救自己的人，只有自己。

电影中，好几次“闪回”动画小丑打斗的画面。小丑既是串起整部电影的另一条主线，也是电影的一个隐喻。

小丑，是一个比较特殊的职业，依靠社会性奖赏生存，需要博得人群的喜爱。

小丑，有可能需要压抑自己在生活中的负向情绪，压抑自身的愤怒和攻击性，取悦和讨好工作对象。

电影中，男主并不喜欢游乐场小丑这份工作，可能是借着小丑的工作“重温”创伤性记忆————8岁时，家里的电视上播放小丑动画片，自己的父母同时遭遇不测，自己无能为力，只剩巨大的恐惧和痛苦。

男主把自己想象成一个打斗能力超强，带着巨大愤怒和攻击性的小丑去应对现实中无法应对的压力情境和事件。在脑海里想象着打败各种怪物。小丑是暴怒的化身，要去攻击的那些曾经令他无力反击的人群。

整部影片的基调是灰暗的，只有小丑出现时，画面是鲜亮的。

男主虽是个“小丑”，但是男主并不想去讨好任何人。

男主演绎的小丑工作不是一个单纯逗乐讨好型的角色，更像是一个愤怒和攻击的化身。

电影中的男主，原先一直停留在单一的情境中，无法释放自己天才般的逻辑推演能力。

当男主陷入巨额担保纠纷中，被拉扯进一个赌博游戏局里，他通过一次一次推测证实，确定了自己的逻辑推算能力时，他逐渐找回了现实检验的能力，找回了自信。

想是问题，做是答案。

**电影动物世界观后感动物世界观后感四**

国庆假期都过半了，我还没出去玩过，心情可真不太好。这天清早，我还在睡梦中就被妈妈从被窝里拎了起来，说要带我去杭州野生动物世界玩。我一听，睡意顿消，兴奋地蹦了起来。

杭州野生动物世界有很多在普通动物园见不到的动物。有非洲的猎豹、斑鬣狗和白狮;美洲的银黑狐、美洲黑豹和美洲狮;还有亚洲的金虎、雪虎和湾鳄。这些都是凶猛的食肉动物，当然也有一些温顺的小动物，比如可爱的荷兰垂耳兔、机灵的松鼠猴、优雅的东方白鹤等等。

走在步行区，我们被一阵喧哗声给吸引住了。只见在“猴子王国”大门外，一只猩猩倒挂在一棵大树上，正伸出一只手跟游客要东西吃。一位游客给了它一只桔子，只见它三两下就用嘴剥了皮，整个桔子肉直接下肚了。接着，它又伸出手来要吃的。而游客们也很热情，纷纷拿出各类饼干、水果一个劲地往它手里塞。猩猩很聪明，见有那么多人给它吃的，便接过一样，用自己的一只脚抓着，再伸出手来跟你要。若是你不给它了，它就会把脚上的吃了，再伸手跟你要。最后，在饲养员的劝阻下，才停止了这场喂食。猩猩见没人再给它吃的了，便很不情愿地爬到高高的树枝上去摘树叶了。

看过了很多有趣的动物，我最喜欢的，却是这里的`马戏表演。表演每天只有两场，等了很久，终于开场了。先是几只猩猩骑着自行车绕着舞台转了一圈，然后是一排羊驼狂奔而过，紧接着是马戏团演员向观众席扔着各类毛绒玩具，可惜我没接到。开场过后，真正的表演开始了，一群小猴子骑着马，威风凛凛地上台了，他们在马背上翻着跟头，跳来跳去，做出一些高难度动作，看得台下观众掌声连连。换小黑熊表演了，地上摆放着几个障碍栏，我猜，是要学刘翔跨栏吧。果然，第一只小黑熊很利索地跨了过去，第二只却调皮地直接从栏下钻了过去，引得观众们哈哈大笑。第三只小黑熊脑洞大开，它是滚过去的，滚到障碍前才站起来跨过去。第四只就更好笑了，直接把障碍栏一个个踢倒，然后大摇大摆地走了，观众们又是一阵哄堂大笑。最后，是白虎的表演，它们训练有素地听着指挥，做着各种各样的动作，还做出了“祝福你”的姿势，引来台下一片雷鸣般的掌声。表演结束了，我们意犹未尽，跟着人群缓缓地走出了马戏表演场。

杭州野生动物世界里有趣的事实在太多了，就算我再怎么描述，你也未必能体会我当时的乐趣，希望你们有机会也能去那儿亲身游历，感受动物世界的奇妙!

**电影动物世界观后感动物世界观后感五**

今天我看了一部电影，叫动物世界。下面是电影大约梗概。

看完整部电影，发现电影里没有动物，但却赤裸裸地展示着人的动物性，人的世界也就变成了动物世界。主人公幼时家庭变故，内心看不上整个社会，沉沦在现实社会中得过且过，还不敢接受心爱的人。后又遭遇好友欺骗，被骗走了唯一的房子，还背了一身债务。为了生存，只能去命运号参加游戏来偿还债务。主人公在游戏中通过自己的智慧获取了胜利，却又遭到朋友的欺骗和背叛，人性的自私和残酷一波一波地摧残着主人公的内心，然而他最终守住了本心，守住了自己的道，没有迷失在这动物世界。

电影终究只是电影，现实世界没有动物世界这么赤裸裸地残酷，但是也有欺骗、背叛、自私等等负能量的存在。而人的世界和动物世界的差别就在于人性，善良、仁爱、信任，还有每个人的底线。我们的世界，有着各种负能量，有着各种诱惑，能像主人公那么守住自我的非常难得。

面对这些，我们应该也要像主人公的呐喊：“该打的仗我已经打过了，该走的路我已经走到尽头，但老子的道，老子自己来守。”

有一次捕捉猎物的时候(准备捕捉的是角马)，却被猎物围攻，一头老狮子奋力地阻挡着，但还是不行。这次，狮子家族伤亡惨重。只有几只，幸存了下来，其中，包括那只勇敢的老狮子。这几只狮子都去投靠了别的狮族，只有那只老狮子，带着自己的孩子守着自己的家园。

一次，一头雄狮子来到了他们的领土，老狮子立即警觉了起来，它马上断定这是侵略者，勇敢的扑上去，与它打斗。可是，侵略者是雄狮子，它，也无能为力。老狮子眼巴巴的看着小狮子一个一个的被侵略者吃掉，自己爬上了悬崖，躺在了那里……

我看完了这个节目，感觉特别感人;我还敬佩那只老狮子，它是那么爱自己的家人，那么爱自己的家园，侵略者来了，还奋不顾身的阻拦它，它真伟大!

**电影动物世界观后感动物世界观后感六**

动画片里的.人物是率真的，不会勾心斗角，而《动物世界》却是一个全新的感观。

每次赵忠祥的声音都会把我带到那奇妙的动物世界里去。

我喜欢那里的每一种动物，它们的进化过程就和我们人类的一样的，我们在进化的过程中变的聪明，它们也是一样的，虽然它们不象人类一样可以用说话的方式去表达自己的感情或是别的目的，但它们会有自己的方式去表达。

我们也可以通过它们的生活习惯去了解大自然。比如知了叫了，就是夏天来了；蚂蚁在急忙的从下往上搬家，那就是有雨；要是家畜在栏里乱蹦就是预知地震了等等。电视里的动物都是那么的可爱，那么的完美，它们美丽的外衣和琢磨不定的性格，可以告诉我们，在它们自己的世界里有着它们的生活方式。

森林的动物现在在哭泣，因为树木被大量的砍伐；天空的飞鸟在哭泣，因为天空被高高；烟囱喷发的废气污染，大海的鱼儿在哭泣，因为海洋也被污染。在外太空可以看到地球是个美丽的星球，可是只有那里的高级动物，也就是人类自己才知道，现在地球到底有多糟，有多烂。

现在很多的动物在慢慢的灭绝，但是人类还在不断的猎杀和摧毁它们生活的空间。真的不敢去想多年后的地球是什么样！！！

呼吁和亲自去关爱那些可爱又可怜的动物吧！！虽然我们的实力有限，但要是我们这些高级的人类都有点爱心，那么我想地球会变成一个美丽的大家园的。别忘了，我们也是动物，多年都我们的子子孙孙也会受用无穷的！

**电影动物世界观后感动物世界观后感七**

暑假里，我看了很多影视作品，而我印象最深刻的便是《动物世界》。那一个个动人的故事仍历历在目：动物间的友情故事可歌可泣，人与动物间的真情故事扣人心弦……我久久地沉浸其中，沉醉其间。

观看视频的时候，我仿佛成了里头的小动物，又仿佛真切地感受到了动物之间那诚挚的情谊……不知不觉，我陶醉在作者描绘的动物王国里。

观看视频的时候，我不禁为动物们的各种情感而觉得自愧不如：为了主人，甚至是抛弃过自己的主人，它们可以舍弃生命，为了同伴，甚至是排斥过自己的同伴，它们可以自残身体，为了报恩，即使与那动物有不共戴天之仇，它们也可以不计前嫌……如果换成我，我能做到吗？不知不觉，我感动在作者描绘的善良天地里。

看着看着，我明白了，动物，人类的朋友，原来动物也是有感情的呀！它们也和我们一样，它们是人类的朋友啊！

《动物世界》动物也是地球上的合法居民，如果肆无忌惮地捕杀和伤害动物，必会破坏地球的生态平衡。为了自己，也为了我们的朋友，请爱护动物们吧。

为钱而死，鸟为食物而死，这是人的本性。在这个动物世界里，没有感情，只有利益，讲义气就是自杀，谁能维持郑这样的性格？可能不会。希望每个人都有一颗善良纯洁的心。

**电影动物世界观后感动物世界观后感八**

最近看了李易峰主演的《动物世界》，这几天我依然在回味这部影片，郑开司，一个社会底层的人物，面对现实的苦难，面对金钱的诱惑，却能够坚持人性的善，是很多影迷包括我最最钦佩的地方，因为他让我们看到了人性懦弱处的良善。

在大众的眼里，郑开司绝对是被“成功”所抛弃的那类人，是现代教育的失败品，但是他又是现代教育最成功的那类人，因为教育的本质是教人向善，教人做有责任的人，教人能用所学知识解决生活中的麻烦，而郑开司拥有好教育的一切特征，可是他却永远存在在社会的底层，没有翻身的机会。

但是，这样的他是生活的失败者吗?在生活中常常见到各种攀比，比化妆品，比背包，比谁赚的钱多，即使是最纯真的孩子的梦想都是当明星，觉得家里有钱就了不起。而现代的人时常处于焦虑之中，因为比你年轻的人比你成功，你身边的人比你成功，而最失败的似乎永远是自己。于是，在拼爹拼妈拼老公拼孩子等等的时代，每个人的内心都焦虑了。但是他们一定不快乐，焦虑的人怎么会快乐?

所以，其实很多人会发现成功学最后不能带来成功，而是会带来更多的焦虑和不成功的恐惧。

在一切成功被量化的年代，根本就没有人去质疑也许现在流行的成功的定义根本就是错的。

而在郑开司的身上，我看到了那种成功，为人善良。

也许善良不能当饭吃，别人也不一定看得见，看见了还要被嘲笑一句傻，但是这种成功，于身心确实有益的，心安理得，不就是最大的成功吗?

也许，我理解的成功与社会上所谓的成功不是同一类，也有点肤浅，但是作为一个老师，我希望我的学生能有郑开司身上的“成功”。

**电影动物世界观后感动物世界观后感九**

世界的本质是单一而纯粹的，是生命的存在使它丰富多彩。人类作为世界万物的领导者，拥有的智慧远远超过其他生物。但是人变得自私，变得不公正会怎么样呢?《动物世界》完美诠释了人心的复杂多样。

起初，主角郑是一个普通的年轻人，过着非常普通和贫穷的生活。他从小丧父，母亲病重住院，家境贫寒。他不仅负担不起母亲的医药费，还被朋友骗进了家里唯一的房产。肩负重任的郑别无选择，只能在“命运”号游轮上赚钱。

登上命运号邮轮的人都是亡命之徒，与郑、有着相同的悲剧命运。但本质上，那些人无非是披着羊皮的狼。但郑的内心却充满了热血和不能违背的善良与人性的底线，于是他成为邮轮上最异类的人。简单的石头、剪刀构图，和一场针锋相对、锋芒毕露的人性游戏被埋在了布其的游戏之下。面对朋友的背叛和周围人的影响，郑依然坚定不移，显然是循规蹈矩，以非凡的智慧和逻辑取胜。但是，我很佩服他非凡的专注力和一颗踏实的心，能跟上危机，守住良心。这艘看似普通的游轮命运号是一个巨大的人类版斗兽场，背后的始作俑者是那些不近人情，不如动物的有钱人。用利益勾引别人，视人命如草芥，只为自己的幸福规划大局。

在看电影的整个过程中，一开始我很害怕电影中的恐怖镜头，后来看到让人深思的人性丑恶片段，我也很震惊。直到影片的结尾，我都被郑的善良深深打动，遵守规则却不动摇自己的原则。愿大家像郑一样逆风前行，有着同样的初心!

**电影动物世界观后感动物世界观后感篇十**

看到这期的动物世界，我深有感触!我喜欢雄狮的王者风范，为家族而战。

狮子让我想起了动画片《狮子王》那里面得辛巴狮子，从小到大逐渐形成领导整个森林的主人，是多么让人赞叹啊!《狮子的一家》介绍了俩只双胞胎兄弟的雄狮和雌狮以及它们的后代所构建成一个大的狮子家族所发生的事情。这俩只雄狮为了自己的家庭，每天需要东奔西走，将自己的气味在草原上留下痕迹，将自己的家庭在草原上占有领地。

它们这个家庭是由俩只雄狮、七只雌狮以及十只幼狮所构建而成的。它们家庭不仅要面对缺乏食物的危机，而且还要面临领地外流浪雄狮霸占土地的危险。看到雌狮们与流浪雄狮齐心协力作战，不为别的，而就是为了保护自己的家园。看到雌狮们拼命地保护自己的幼崽。我仿佛看到母爱的伟大，突然间想到自己的母亲为了照顾我的生活，任劳任怨，无私奉献。啊!这就是至高无上的母爱!战斗结束了，十只幼狮安全活了下来。

雌狮们团结协作，使她们成为一个个出色的猎手，并使这个家园生存下来。集体捕猎，提高了它们作战机率。雌狮们从四面八方拥来为了捕围中间的一些斑马，从而截断了斑马们的退路，确保万无一失。斑马们被完全包围了，30秒内这些雌狮们咬死了俩只斑马。这足以让她们饱吃一顿。而雄狮和幼狮也分别来领取自己的食物。看到它们这一个大家庭生活得幸福美满，让我真是高兴不已，希望它们的生活永远都是和平安宁，过着永世无忧的生活!

森林的`主人，独霸天下的勇者，万兽之王的狮子，让我越来越喜欢狮子，也让我越来越想成为狮子!

看完这期的动物世界，我想我应该学习狮子们的耐力，在最佳时机出击，保存实力，并在其最不易跑动时，突然出击，置对方与死地。而且我觉得我们应该保护动物，保护环境，让我们每天都能身临其境在这片祥和的大自然之中吧!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找