# 红楼梦观后感400字四篇(6篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-07-19

*红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇一两个老道假是真时真亦假满纸荒唐言，一把辛酸泪的红楼梦热闹的大观园凤姐：精明能干一生，到最后机关算尽，反误了倾倾性命宝钗：知书达礼黛玉：多愁善感，喜欢写诗宝玉：柔情，同时脱离食宿平儿：虽跟在凤...*

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇一**

两个老道

假是真时真亦假

满纸荒唐言，一把辛酸泪的红楼梦

热闹的大观园

凤姐：精明能干一生，

到最后机关算尽，反误了倾倾性命

宝钗：知书达礼

黛玉：多愁善感，喜欢写诗

宝玉：柔情，同时脱离食宿

平儿：虽跟在凤姐身旁，到底也心底善良

鸳鸯：一生陪在贾母旁边，最后贾母去世，也悬梁自尽。

袭人：一生服侍宝玉，宝玉出家，最后嫁给宝玉的兄弟

迎春：奈何心比天高，命比纸薄，服侍宝玉

尤三姐：性情刚烈，精致可人，敢爱敢恨，最后为柳湘链，自杀在其鸳鸯剑下

尤二姐：嫁给贾链做妾，被凤姐口是心非，最后到底是孤苦零丁，最后吞金而死！

贾母：看到了贾府的盛衰！最后把自己的嫁妆也飞了

元春：虽为贵妃，却也免不了深锁清宫，最后却早逝

一个出家当尼姑，一个嫁入他府，却也受尽欺凌，最后也英年走了…………

曾经每天金银流水的贾府到底也避免不了衰败

应怜～从小被骗子拐卖，最后嫁给薛潘，却也被好生欺辱，幸而宝钗的善良，虽然多被欺辱，却到底还有一个追求作诗的梦

秦钟～～和宝玉一样精致的，却英年早逝

(文/雨馨)

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇二**

著名教育家苏霍姆林斯基说过：“应该让孩子生活在书籍的世界里”。北大资深教授钱理群先生：“学好语文有很多要素，但最核心最根本的方式就是阅读”。

不读书就像没有吃饱饭一样，精神上是饥饿的。读书让人学会思考，让人能够沉静下来，享受一种灵魂深处的愉悦。——董卿

在父母的影响下，董卿从小就培养了阅读习惯，工作后的她更加热爱读书，不仅接二连三去大学深造，而且坚持每天阅读一个小时，雷打不动。

董卿酷爱读书是出了名的，被人发现了多次，有路人坐飞机遇到她说她全程在读书，20xx年她去南加大做访问学者，又有留学生说经常在图书馆看到董卿。

三毛说过：“读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成过眼烟云，不复记忆，其实它们仍是潜在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字中。”

董卿在谈到自己的阅读体验时，说自己一直保持着每天睡前读一个小时书的习惯，能够坚持下来的原因，就在于“卧室里没有电视机没有手机，没有任何电子产品，安静静地看会儿就可以睡觉了。”

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇三**

说来惭愧，至今都未将《红楼梦》读完。不过说起来，接触《红楼梦》已经有二十多年了。

第一次接触应该是在初三时，在课本上学过节选的《葫芦僧判断葫芦案》。其实在学过后留下印象最深的是“糊涂僧判断糊涂案”，似乎还有一个甄士隐、贾雨村，至于他们之间是什么关系，发生了什么事，我都忘却了。

再次接触《红楼梦》应该是在电视上看到的连续剧，至今影响最深的是一个公子哥——贾宝玉与若干女子在大观园里玩乐作诗，似乎也没看完。

第三次接触应该是大学时，我也曾抱着《红楼梦》，在校园里像模像样的读。但是不管我怎么样努力，都没能将这本书读完。也许是曹雪芹老师的书太高深了，也许是我德“道行”不够，也许是作为一个大老爷们，读此书时总感觉到其中的脂粉味太重（这也许是我的认识太浅薄），总之，我没读完，留下了遗憾。

最近的接触又是初三，这次不是学，而是教课本节选的《香菱学诗》，我发现，对我来说依然要学，然后才能谈得上教。于是又拿起《红楼梦》读了一部分，也看了一些参考书。

这次参加这样的读书活动，真是机会难逢，看来这次我终于可以将红楼梦看完了，也期待与各位读友分享阅读感受与体验。

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇四**

“红书”，就是大家所熟悉的中国古典四大名著之首《红楼梦》了!《红楼梦》又名《石头记》、《情僧录》、《金陵十二钗》等。此书是以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，写了贾宝玉和林黛玉之间的凄惨爱情故事。

《红楼梦》这本书是中国文学史上最伟大、也是最复杂的作品;而他的作者曹雪芹也是中国文学史上最伟大、最复杂的作家了。曹雪芹这个人，可以说他本身就是一个迷题，因为关于他的身世、“字”、“号”等存在的疑点实在太多了。而他的生卒年现在最具有说服力的就是生于康熙五十四乙末，卒于乾隆二十七年壬午除夕。而《红楼梦》这部著作，就是他晚年在西郊的山村里写成的。

书中有不少地方是我们写作时可以借鉴的，比如书中第四十回——史太君两宴大观园、金鸳鸯三宣牙牌令里有一个贾母请刘姥姥吃饭的片段。当作者写众人听到刘姥姥吟的那句小令后笑的时候采用了点面结合的写作手法。突出了林黛玉、贾宝玉等人笑时的特点，也从侧面表现了他们的性格特点。

《红楼梦》在正文中有一个十分明显的特点，就是文中的诗词较多，在翻阅《红楼梦》时，经常能见到诗词、对联的身影，这也是文学中的一种创新，可供后人借鉴学习、运用。

此生无悔研“红书”，

来生愿再入“红学”!

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇五**

今年暑假又看了一遍《红楼梦》电视连续剧。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的著名艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天 病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

只希望现实生活中有情人能终成眷属。

**红楼梦观后感100字数 红楼梦观后感400字四篇六**

你选择了我

我选择了你

从此我们永不分离

躺在你的怀里

幸福地忘记了储存记忆

从没想到在你的世界里

我是否多余

好在地球没有把我抛弃

我生活在另一个角落里

有无尽的欢声笑语

数不尽的哭哭啼啼

我知道你并没有把我忘记

因为你无数次地出现在我的梦里

时间一点点蚕食着你留给我的并不多的记忆

我试图抓住你最后的一举一动，一言一行

让我的牵挂继续维系

你一定也盼望我出人头地

我想说我从没有停止过努力

而此刻，我真得很想把我的话语寄给你

从我们分离的那一刻

我的世界一直孤寂

有太多的孤寂被世人认为是我的怪癖

无数的哭泣

我已没有辩解的力气

谁又能知

笑脸迎迎，心中却下着小雨

多想依偎在你的怀里

你不言，我也不语

可我的世界永远那么孤寂

没有人分享我的欣喜

也没有人能读懂我的哭泣

纵使同窗密友也总拿我打趣

说我非傻即痴

不愿听我的闲言碎语

在这闲暇之际

我也只能将这话儿写给自己

聊以慰藉

若你遥远的心灵能感应得到

我会感受到被人挂念的幸福的甜蜜

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找