# 最新心灵奇旅观后感实用 心灵奇旅观后感(大全8篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-07-13

*心灵奇旅观后感实用一前两天，我看了个电影叫做《心灵奇旅》这是一个动画片，里面的故事情节跌宕起伏，所以观众们的情绪也随着故事情节发生改变。一路上的坎坎坷坷，让乔伊明白了，人生这一生不能平凡的流逝，做自我喜欢的事，圆自我的梦想，去拼搏，去享受生...*

**心灵奇旅观后感实用一**

前两天，我看了个电影叫做《心灵奇旅》这是一个动画片，里面的故事情节跌宕起伏，所以观众们的情绪也随着故事情节发生改变。

一路上的坎坎坷坷，让乔伊明白了，人生这一生不能平凡的流逝，做自我喜欢的事，圆自我的梦想，去拼搏，去享受生活中每时每刻的完美。

其实乔伊并没有死去，他在生之诞生门拿到了地球通行证与灵魂二十二交了好朋友。又在地铁口前面重新站了起来，去完成了属于自我的梦想。

人这一生都有梦想，在一无所有的阶段，必须拼尽全力，才能期待一个丰富的人生。

**心灵奇旅观后感实用二**

几天前，我看了一部叫心灵奇旅的电影，他使我懂得了许多道理，使我受益匪浅。

这部电影讲述了一位名叫乔伊。高纳的音乐老师，他听到自己成为音乐家后，很不乐意。也不知怎么的，乔伊。高纳去世了，他的灵魂在时光隧道上等待着一个收灵魂的老灵魂杰瑞收走。乔伊。高纳不敢相信自己已死去便从时空桥上跳下来到了一个梦幻世界。无数只小灵魂，很可爱，在那里嬉戏。一些小灵魂，点燃自己的火花，准备往地球上跳，重新激发自己的生命。乔伊是导师，要领一个学生，不幸，他领的是22号，是一个最顽皮的学生。几千年来，22号都没找到自己的火花，上帝让他们去地球上，22号与乔伊身份出错，22号成了活着的乔伊，他感受到生活的美好，乔伊成了一只猫。杰瑞才发现丢失一只灵魂。

出乎意料，22号的火花点燃了，杰瑞发现，丢失的灵魂正是乔伊，22号最后与乔伊一起回了地球，有了生命。

生命的意义不仅在于舞台上跳动的琴键；饥饿时的一口披萨，闲暇时含的糖；感受母亲责备与关爱时的一统筒织线，秋天时的一片落叶……在这种觉醒下，乔伊泪流满面，每一个来到这个世界有自己的使命，当自己达到自己的梦想时，当乔伊找22号，22号一成一个失去理智的灵魂，22号用感恩将徽章给了乔伊，成就他人梦想时，也是我们常说的，一个有梦想的人是有灵魂的，而一个能成就他人梦想的人，老天都会给你开天路。

他让我明白“伟大的人生诞生于平凡”，我也相信“平凡的人生始终伟大”。

**心灵奇旅观后感实用三**

我不是老司机，所以还是得说一下自己的`“分析发现”，就是其实是两条线，明线是22号找人生的意义，暗线是男主找人生的意义。

有点意思·看点

男主的人生意义不就是爵士乐嘛，他发现的过程也交代得很清楚，为啥还找人生的意义啊？

所以其实人生的意义不是某个东西，而是“活着”本身。

自己的·思考

“泪目”之后、拥抱太阳之后、深呼吸之后、爱生活之后

逝去的人们会羡慕我们有这些能力吗？

经历过生死线的人会庆幸回到这个世界吗？

濒死的人会为能多一天享受这些东西而付出一切吗？

也许，你会说第二个问题的答案是肯定的

但也许，也有例外

而且也许，第三个问题，在他们承受的痛苦面前，答案是坚决的否定

所以活着的意义是什么？有质量的活着？所以老弱病残就没意义了？

回归一下，活着也许不关乎能力，而是体验，不仅体验美好，也体验苦难

所以，请收起欲望。

**心灵奇旅观后感实用四**

如果说《寻梦环游记》讲的是人死后的世界，那么《心灵奇旅》讲的便是人生前的世界。

电影开头就展现了一个极宏大的宇宙世界，当我看到主人公乔升往天堂“那个大黑洞”我不禁感到极大的震撼，那个画面显得自己好渺小。可是当我随着乔一起前往心灵世界后，看到一个个小生灵又大笑着扑向地球时，又感觉自己好幸福，在如此大的宇宙中，竟有那么些小小的东西存在着，他们大概是这广袤的宇宙中唯一的生命，可以有自己的理想并为之奋斗，虽然他们与宇宙比起来实在是太渺小了，可，活着，本身就是一种宇宙级别的幸福。而你我，此刻，就正在享受着。

故事主人公22号刚一出场，我就觉得他有点像哪吒，同样的玩世不恭，同样的顽皮可爱(连声音都有点像)，同样的，内心有点寂寞与孤独，还有一点点恐惧。可当她意外进入自己所称为“地狱”的地球时，却发现无论是美味的披萨，糖果还是与别人谈话，听音乐，哪怕就是一片落叶飘下，再抬头看看天空，甚至被人大骂一通，都是那么的可爱与美好。她的火花，就在几百年来无数“伟人”尝试又放弃后被激发了出来，并不是什么特殊具体的东西，就是生活，就是抬头时一片落叶正好悄然滑落。

乔呢，他之前的生活乏味至极，可他发现22号是那么喜欢他自己所处的生活，这让他感到惊奇，因为自己一直觉得这只是普通的生活，同时他一直认为22号之所以有这种快乐，是因为22号在他的体内。当他的新生活开始之后，他的一切将会发生翻天覆地的改变，可到最后他发现自己错了，自己的快乐实际就是生活的过程。生活，真的就是一种快乐，一种简简单单中又含着酸甜苦辣的快乐。

电影中的心灵世界，其实代表了两类人，第一大类像乔一样，有自己的一技之长并疯狂热爱着。可大多数人都像22号一样，没有特别的地方，只是普普通通，这时如果你一味偏执，盲目地去追求什么，或迷茫抑郁、自我怀疑或否定自己，那么你就会变得像那些黑色的大怪兽一样可怕。其实，何必追求什么功名利禄，静下心来享受生活中的每一个小小的快乐，总有那么一个时刻，你会想自己静静的待一会儿，放空一下自己。你会觉得自己好快乐，好幸福。这就是活着的意义，活着本身，其实就是一种宇宙级别的幸福。

**心灵奇旅观后感实用五**

今日全家人一齐看了迪士尼动画电影《心灵旅行》，这部电影更适合成人观看，电影中很多场景会戳中成人的痛点。

电影讲了一位热爱爵士乐的普通音乐教师的故事。主人公在少年时偶然接触到爵士乐，从此深深爱上了爵士乐，为了能演奏爵士乐，他坚持很久、也放弃了很多，包括稳定的工作、完美的感情。

有一天他得到了跟自我偶像的演出机会，可是在这个难得的时候出了意外，男主因为意外被分配心灵学院，他不愿意放弃难得的演出机会，经过各种方法回到了地球，在这个过程中，男主和他的辅导的学生22号也产生了深厚的友谊，他们也找到了各自的生活意义。

电影里阐述了每个人都有自我的性格，但也容易受外界的影响。就像电影里的22号，它在心灵学院待了几千年，被各种名人励志，也被放弃，最终它放弃了自我。男主最终找到了22号的火花帮他回到了地球，而男主因为帮忙22号而得到了一次重生的机会。

电影提出了灵魂拷问：生命的意义到底是什么，

我觉得我们应当用心去感受身边的一切，用心过好每一天，每一天的走路、看天空发呆也是完美的，生命的完美就在过好每一天中。

**心灵奇旅观后感实用六**

20xx年这部心灵大片真的是皮克斯动画给大家送的一份新年厚礼，因为这样一部电影，人们越来越往自己的内心去观察：我们到底需要的`是什么，我们是为何而来？每一天我们是否真正活出了人生真正的价值？每一天，我们是否有认真对待生命本身。

这部电影从一开头我就受到了触动，那个在体制内的音乐老师一直没能实现自己真正的爵士梦想，被迫屈从于社会的压力，去做了一份安稳的中学音乐老师工作。他那一份对生命的渴望和激情，被一次能在爵士酒吧全然投入心流的演奏机会而被彻底激活。就在他活在自己人生当中最高光的时刻时，生命突然戛然而止。对生命的执着，让他不断想返回地球重活一遍。

看到这里时，我的眼睛不禁湿润了，因为这多么像日常的我们。当我们每天做着自己不那么喜欢的工作时，心也没有完全投入生命，我们不断想象生活在他处，高光在他时，生活已经不在此时此刻。

此时电影里另外一个重要的角色登场，对生命完全没有任何渴望的22号灵魂，在心灵学院里他找不到自己的生命火花，不愿意来到地球体验生命，迷茫而且缺乏方向的他，无论他人用尽各种能激发活力和火花的方法，他都不为所动。

电影安排两个人物交错在互相帮助的剧情里，一个迷茫、一个执着，一个渴望、一个冷漠，却在体验生命本源当中找到了最佳的答案，来到地球活一回。

在活一回的生命机遇来到时，两个人物都对生命有了不一样的看法，曾经的执着的爵士乐手发现生命根本就不是为了实现某个目标，生命的本身就已经是奇迹的本身，活在当下就是生命全部的意义。另外一个迷茫的22号灵魂终于点燃了生命火花，就是紧紧拥抱生命的美好，体验生命的美好。

这个电影让我想到两个点：第1个，牢记你为何而来？很多人都以为人生的全部意义是为了实现某个具体目标，为了达成某个职业梦想，为了赚到多少钱，为了赢得美好的伴侣，从表面上看，这也是确实是世俗意义上的成功。而成功背后最有价值的其实是生命本身。

当你活着的时候，你就拥有了体验这所有一切，创造一切的入场券和机会，所以好好的活活在生命的价值当中，珍惜生命，让生命绽放全然的光彩，让自己生命的每一刻都拥有全然的创造力。

另外一个点就是生命不要活在别人给你设定的限制中，当22号灵魂发现自己终于找到生命火花时，却受制于他人对他的负面评价，他执着于他人负面的评价，被负面记忆紧紧困住，沦落为没有激情的灵魂。

无论是谁，无论说了什么，都不是你的生命本身，你自己的感受才是最为真切的，请你真真切切感受生命本身吧。拥抱生命时，别人说什么似乎也不是那么重要，因为你才是自己生命的最终负责者。

这部电影让我看到了生命为何而来，活着就是为了体验生命的美好，给这个世界去献礼，去启发他人觉得生命美好的那个火花，活在自己全然的创造力心流里，这就已经是生命全部的意义。

将今天看电影之后所获得的拥抱生命本身的创造力与激情、感动，回向给自己的目标和身边的亲朋好友。

**心灵奇旅观后感实用七**

前不久，观看了一部极其教育意义的影片，影片的名字叫做《心灵奇旅》。主要讲述了主人公乔在一次意外事故中误入了灵魂世界，遇到了孤僻的22号，与22号一起进行了一趟心灵奇旅的故事。

我们生活在人世上，日复一日，年复一年消磨着自己的人生，机械的重复着每一个动作，时常会迷失自我，无法摆脱自己的焦虑和痴迷，成为如影片中一样迷失的灵魂。我们很少问过自己：“我这一生做了什么？”也许很多人在生活的压力下，逐渐忘记了生命的意义，成为了生活的奴隶。

几天前，新闻报道一位11岁的女孩因作业未写完与父母发生争执，跳楼自杀。这样的事件已不是第一次了，一次次的消息令人揪心，然而更可悲的是，所有的原因竟然大多是一些无足挂齿，鸡毛蒜皮的小事。在心痛之余，我在想，这些人是否因为忘记了生命的意义，而选择了轻生？考场失利，职场竞争失败，与朋友闹矛盾，与父母吵架，父母不理解……这些都是生命中不可或缺的挫折，生命正因为有了这些困难，才会变得更加绚丽多彩。

最重要的是，帮你在遇到挫折时，静下心来，读一本书，品一杯茶，赏一朵花，找到生命的意义，方能驰骋万里，驾驭人生。生命的意义，就像22号所说的一样：“也许看天空就是我的火花。”也许此刻的你正在看这篇文章，我想请你放下眼前的一切事物，深呼吸，感受这个世界带给你的美好，思考生命的意义。我相信我们每个人都可以珍惜生命，活出精彩人生。

——“你将如何度过一生？”

——“我不确定，但我知道我将珍惜每一分去活着。”

**心灵奇旅观后感实用八**

今晚看了皮克斯最新的动画电影-《心灵奇旅》，影片看似轻松奇幻，却也包含着很多对于生活，生命的意识的探讨。它并不是一部鸡汤式的.励志电影，而是皮克斯一贯的以情感打动人心的风格，剧中的小人物和我们每个人的生活境遇都差不多，在故事中我们的生活代入，最终打动了我们。

一直非常喜欢皮克斯出品的电影，皮克斯其实也是乔布斯留下来的遗产，当年皮克斯在破产边缘时刻，乔布斯收购了皮克斯动画工作室，在最初的一段时间里也没有出产什么值得关注的电影，皮克斯花光了乔布斯的投资，也是在那个危机时刻，《玩具总动员》大获成功，皮克斯也因而成为最赚钱的电脑动画工作室，后被迪斯尼收购。皮克斯这些年获得了很多奥斯卡动画电影的小金人。

《心灵奇旅》也是一部温暖人心的动画电影，剧中的主人公乔伊是一位中学音乐老师，他正面临人生的抉择-是选择转正成为中学的正式音乐老师，还是去实现自己的音乐梦想，同时要承担不稳定的生活状态。就在他获得校长的转正通知的同时，他也接到了一个朋友的电话，电话里邀请他和他所崇拜的偶像同台演出，就在他兴奋的当口，他突然跌倒，进入一个奇幻的世界-其实这个世界就是死亡，他要通过一个通向死亡的梯子，最终进入另一个世界。而他还有梦寐以求的梦想没有实现，因此他不想死，误打误撞来到一个\"生之来处\"的奇幻世界，人们只有在这里集齐所有的性格才能到地球投胎成为人。

后来他和另一个叫\"22\"号灵魂返回地球，他投胎于一只猫，而\"22\"进入他的身体，借助他的身体来感知这个世界。\"22\"起初对一起都不感兴趣，直到他吃到了披萨，在理发店和一位理发师交流，才知道这个理发师海军退役后想成为兽医，只是因为他没钱学习兽医，只好学习理发，但他依然热爱他的工作，\"22\"渐渐找到了生活的乐趣，开始对这个世界充满热爱了。后来\"22\"和\"乔伊\"都被\"生之来处\"的人抓回去了，而\"乔伊\"被放回来了，\"乔伊\"最终解救了\"22\"并返回地球。

故事情节并不复杂，里面包含了很多生活的道理。我们很多人日复一日的生活，做着自己不喜欢但不得不做的工作养家糊口，对生活失去热情，像一个没有灵魂的机器人，片中有一些隐喻-偏执地以目标作为生活名表的基金经理人，这些人变得毫无生趣，失去了生活的目的，彷佛生活的全部就是赚钱。

这一点像极了今天被物欲和消费主义裹挟的我们，很多人的生活目标就是赚钱，房子，车子，爱马仕的包包等奢饰品，以及美食和其他欲望。物质和欲望变成了生活的唯一目标，而失去了精神层面的追求。

我一直觉得：从某种意义上，人来到这个世界其实没有目的和意义，而这些目的和意义也是就是我们人类自己想象和设定。如果从物种繁衍的角度看，生命的唯一目的和意义就是繁衍和保持这个物种的生存。其他的所谓意义是我们人类自己臆想的。我一直觉得各种宗教给出的生命意义，以及对于死后去天堂和地狱的说法没法验证，因而也变得可疑。

也许我们每天活着，去做自己想做的事情，等到死之前，我们回想自己一生所做的事情，才能找到我们活着的意义。联想到最近多起猝死的年轻生命，之前从未意识到死亡离我们可以如此之近，更加坚定了要过好生命的每一天，把每一天都当作最后一天来过，这样不是悲观主义，而是你永远不知道：意外和明天哪个先来。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找