# 2025年四年级观察日记通用(四篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-07-19

*20\_年四年级观察日记通用一1.构建情境，激发学生兴趣作文写作是四年级学生普遍头疼的一门语文练习，几乎所有的学生都对此抱有排斥心理，这对于提高他们的作文写作水平来说十分不利。所以，提高四年级学生作文水平的关键一步就是要消除他们的排斥心理，激...*

**20\_年四年级观察日记通用一**

1.构建情境，激发学生兴趣

作文写作是四年级学生普遍头疼的一门语文练习，几乎所有的学生都对此抱有排斥心理，这对于提高他们的作文写作水平来说十分不利。所以，提高四年级学生作文水平的关键一步就是要消除他们的排斥心理，激发他们作文写作的兴趣。而要实现这一步，就需要教师为学生构建一个生动形象的语文写作情境。例如，在向学生讲述外貌描述的有关知识时，教师能够首先为学生勾勒一个具象的人物形象，然后让每一名学生将这一个形象在黑板上或者笔记本中画下来。同时，教师还应当让学生相互交流自我的画作。在这样一种进取的参与和实践中，学生写作的预热进取性被调动起来，当课堂氛围活跃到必须程度后，教师要趁热打铁让学生在根据自我或者同学的画作，进行自我语言的描述。情境式的作文教学，既让学生在想象中完成了创作，同时又让学生在具体的形象中发挥了自我的想象，这对于锻炼学生的语文想象本事来说是不可多得的一种方法。并且，情境作文写作，对于提升学生的创作进取性和激发学生的作文写作兴趣来讲，也具有十分重要的意义。

2.观察生活，亲身实践

四年级小学生恐惧作文写作最为根源的一个原因是学生的生活阅历少，缺乏写作的素材。而要让学生有丰富的写作素材可用，除了课文和课外阅读中的有效积累以外，就需要教师进取引导学生细致的观察生活，提高学生对于生活素材的敏感度。例如，教师黑板报中的好人好事，学生就能够将其呈此刻自我的记述性作文或者议论文等不一样形式的作文当中。当然，这种对生活敏锐的态度源自于学生对生活实践的参与。仅有亲身实践之后，学生才能对于这些事件才会构成深刻的印象，在写作中才能做到顺手拈来。所以，每次准备作文课堂前，教师都应当有意识地带领学生进行相关资料的实践活动。例如，写作关于尊重老人是传统美德的有关资料时，教师就能够带领学生走进养老院，让其做一些力所能及的帮扶任务。学生在亲身实践后，再去写作，不仅仅能够有自我可用的写作素材，同时亲身事件后所产生的情感在作用中更能表达出学生的自我个性。所以，教师要进取地引导学生观察生活，并要带领他们参与到具体的生活实践，这样才能不仅仅为学生拓宽了写作的知识面，积累了写作的素材，同时也让学生的建立起观察生活的好习惯。并且，亲身实践的课外学习方式，也同样锻炼了学生的实践本事，对于培养学生的语文学习素养上也具有十分重要的作用。

3.自我检验，提升自我

古圣先者曾说“吾日三省吾身”，仅有在自我不断的检验和否定中，才能发现自身的不足，从而取得最终的提高。而四年级小学生在作文写作是，往往是挤牙膏式的硬编瞎凑，一旦字数到达要求，立即上交。这种只是为了凑字数而写作文的方式，是无法让他们享受到作文写作的乐趣的，当然也就不会产生一篇观点明确，用词精准优美的文章的产生。即便有些学生想要写出一篇好的文章，可是由于自身写作素材的缺乏和写作方式的认识的误区，造成他们无法实现作文水平的自我突破。应对这一情景，教师能够利用自我检验或者互相改正的方式，让学生体会到“反省”的重要性，以不断提升自身的写作水平。具体的方式能够从以下基点入手：

第一，作文写作前的班级谈论。当给定学生某一个主体或者某一个概念让其进行作文写作时，教师能够先让学生进行作文框架的讨论，然后带领他们进入材料组织阶段。学生在完成草稿作文后，教师再让他们根据预先设想的框架进行自我问答。

第二，自我修改。学生在根据预想的作文框架进行自我的改正时，能够让他们发现自我是否偏题，是否有一个明确的逻辑框架，是否存在着明确的中心思想。这种自我的修改和检验，对于学生既是发现自我的不足，然后进行自我的完善，并在以后的写作中进取避免类似情景的出现等方面具有十分大的帮忙。

第三，互读互改。自我修改只是学生完善作文框架、作文逻辑以及作文中线的第一步。而要判定作文的写作水平的高低，用词是否准确就需要进行第二步的工作，也就是互读互改。教师能够将全班同学分成适宜的小组，小组成员的作文成绩分配应当构成梯度，然后让学生进行相互的作文修改。互读互改的学习方式，不仅仅能够让学生进一步发现自我表达、用词、遣句等层面上的问题，并且还能够促进学生之间的交流与合作。同时，互读互改的作文学习模式对于提升学生的语言运用和语言表达本事上来讲，也是一个十分好的突破方式。

四年级小学生作文的写作指导，要充分研究他们现阶段的作文水平状况，并要分析把握他们对于作文写作所抱有的心理，还应当明确导致四年级小学生作文现状的原因，之后再为学生创设一个让他们所感兴趣的写作情境，激发他们的写作兴趣，同时教师还应当进取引导学生留意生活，参与实践，以丰富自我的写作素材。仅有这样，四年级小学生的作文写作水平才能得到真正的提高。

**20\_年四年级观察日记通用二**

换掉了单调的绿色，

换上了艳丽的彩妆；

树乏力地摇动着树枝，

狗吐出了舌头，

小孩凉快的冲了个澡。

让我们朝向夏日，

不再憧憬娇嫩的春天。

来，让我们开始夏的旅行吧！

来到树哥哥住的地方，

看到他的头发长的更加茂盛，

我会忍不住欢呼雀跃：

你的头发长的真快啊！

来到桃树的下边，

看见娇嫩的花瓣已变成青桃，

我会小心翼翼地把它摘下来，

当成珍宝。

轰隆一声，

雷公电母打架了，

我和小伙伴们努力地劝着他们俩，

可就是没用。

雨哥哥光临了这个世界，

我和小伙伴们争先恐后地和他握手、玩耍，

他也开心地迎接了我们，

而地面上激起了朵朵浪花……

湖南省衡阳市蒸湘区呆英岭镇中心小学四年级：刘隆谱

**20\_年四年级观察日记通用三**

尊敬的老师亲爱的同学们，大家上午好！我是来自辽宁师范大学营口教学区09小学教育一班24号贺鸿艳。今天我说课的题目是《观潮》。我说课的内容是人教版第七册第一单元的第一篇讲读课文，下面我将从说教材、说教法、说学法、说理论依据、说教学过程、说板书设计六个方面进行说课。

《观潮》是人教版第七册第一组的一篇讲读课本，本单元共四篇课文，分别是《观潮》、《雅鲁藏布大峡山》、《鸟的天堂》、《火烧云》都是展现大自然的神奇课文，让学生边读边想象画面，感受大自然的魅力，体会作者生动的描写。本篇课文通过作者的所见所闻，所感向我们介绍了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮，课文结构清晰，作者按潮来前，潮来时，超过后的顺序以及大潮声音形状由远及近的变化介绍了钱塘江大潮的气势磅礴景象，使人读后不禁感叹“钱塘江大潮不愧为天下奇观”，作者介绍了观潮人数之多，从侧面表现了大潮的奇观，选篇课文目的在于让学生们通过课文学习感受大自然给我们带来的奇妙感受，激发学生热爱祖国大好山河之情，根据课程目标要求了四年级学生教学特点，我确定了以下教学目标：

认识七个生字，会写13个生字。

有感情朗读课文，背诵2、3自然段

边读边想象画面，能联系上下文或结合实际来理解体会字词的含义。

感受大自然壮观，受大自然美丽熏陶，能把自己的感受与他人交流。

根据学生认知水平，结合教学目标，我计划用2课时来完成本课教学任务，第一课时是让同学们学会生字生词，理解部分词语和课文的意思，学习课文第一段。第二课时主要任务是继续学习课文，理解作者描写观潮的写作手法，真切地感受钱塘江大潮的壮观。今天重点讲述的是第二课时的教学，根据教学目标要求及教学特点，我拟定了第二课时教学目标： 知识与技能：抓重点词进行品味，注重语言积累。

过程和方法：学习作者有顺序，抓特点的描写方法，培养学生观察留心周围事物的习惯。 情感态度和价值观:通过学生了解钱塘江大潮的壮丽和雄伟，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学重点：课文所写的“大潮来时”的内容为课文学习重点部分，让学生学习作者是怎样留

心周围事物和积累材料的。

教学难点：学习作者按顺序抓特点的观察表达方法，充分引导学生有目的地观察领悟是突破难点关键。

采用“情境教学法”进行教学，让学生入境界，进角色，动真心，吐真情，体会大潮来时的宏伟景象，培养学生观察能力，并让学生在读中感悟体会品味，更好理解课文内容，体会作者思想感情。

根据新课程标准的理念，让学生在教师的指导下，自觉主动地学习，遵循以学生为主，教师为主导，训练为主线的原则，因此在本课教学中，我主要运用合作交流法和自主探究法，便学生在自主能动学习过程中发现学习的乐趣。

（一）、复习导入，理清顺序

上节课，我们读了《观潮》一文，谁能说一说作者是按着什么顺序来描写钱塘江大潮，从整体入手来把握课文的思路和观潮的顺序，（潮来前，潮来时，潮来后） 自主读书，感受奇观

交流学习方法

你准备用什么方法读这篇文章，感悟大潮的壮观（学说出自己喜欢的读法，教师也说出自己的读书方法，供学生参考）

设计意图：以问题引导探索，让学生对比分析，自由质疑情景而探索，为学生提供一个更宽阔、更活跃的探究平台，不断专研，最终形成积极探究的心里想法（江面平静） 学习第一自然段，理解“天下奇观”的意思，区别“观潮”的观与天下奇观的观的不同意思

学习第二自然段，感受江面平静，观潮人多

江潮还没有来，作者看到了什么？

学生读课文想象人们观潮的热闹场面，体会作者多的手法

设计意图：自由宽松的课堂气氛才会引起学生智慧的波澜，教师要允许学生用自己的眼睛观察，用自己的头脑思考，用自己的语言表达，获得自我满足，教师不再是传道授业解惑者，而更像一位专业的主持人

(二)、品读重点领悟奇观

看录像，初感奇观

潮来时是怎样壮观的景象？下面让我们一起走进课文，走进钱塘江大潮，让我们边看边想你看见了什么？引导学生进入角色，调动其情趣。（天下奇观声音形状由远及近）

感情朗读 感受奇观，引导学生有感情的朗读课文，体会文章字里行进流露出作者的情感，表现作者对大自然的热爱（教师范读，学生朗读，背诵喜欢的段落）

学习结尾段，引导学生通过“漫天卷地”、“风号浪吼”，体会潮过后水势之大的奇观（恢复平静（热爱祖国大好河山））

(三)、总结课文、归纳升华

江潮景美，作者文更美，为什么作者会写得如此生动形象？

(四)、课外延伸，积累运用

背诵自己喜欢的段落并学习作者的写作方法，写一处自己喜欢的风景。

五、说板书设计:

观潮

观潮之前 江面平静

观潮之时（天下奇观） 声音形状（远近）

观潮之后 恢复平静

（热爱祖国大好河山）

新课标指出，阅读是学生、教师、与文本之间的对话过程，依照本篇文章的写作特点以及学生的实际情况出发，我在教学中做到“以读代讲”，“从读而悟”，因此，我主要采用了

情景教学法，发挥学生的主体作用，在对学生进行语言文字的训练的同时又渗透了思想教育。

**20\_年四年级观察日记通用四**

过完了寒假生活，驱走了寒意，迎来了一个新的学期。我所担任的是小学四年级班主任工作，为了使学生能够及早进入角色，适应学习，这就要班主任在日常生活中能有序的引导，并且内容要近一点、小一点、实一点，时时处处向学生进行有针对性的常规教育。因此，我做了小学四年级班主任工作计划：

第一、常规教育方面

1、为了使学生们的日常生活水平不断提高，我充分利用班队会及晨会的时间对学生进行思想教育以及行为教育,并在日常学习的过程中让学生知道什么行为是对的，什么是不对的，使学生养成良好的学习和生活习惯。我将在班级设立班干部监督岗,专门负责监督检查学生的日常行为，并在晚点时间进行一日工作总结，通过监督岗的汇报，对表现不够好的学生，及时进行点拨、指导，加强教育。

2、合理利用升旗仪式、重大节日，加强学生的德育教育。这学期利用妇女节、植树节、劳动日和儿童节等重大活动举行一些有意义的主题班队会，使学生懂得做人的道理，培养其爱国主义情感。同时，让学生在各种活动和劳动中学会合作，学会生活。

第二、班级纪律方面

我深知，一个班级，要想有良好的班风，必须要有良好的纪律才行。因而，我做了两方面的工作计划：

1、课堂纪律首先师生共同制定班规班纪，并制定相应的奖惩办法。这样学生既感到有趣，又有动力，而且可以在不知不觉中遵守纪律。由于是孩子们自己制定的，这样变被动的各种要求为主动的行为，有助于学生将文字内化为行为。我们班的宗旨是;努力做的最好。

2、课间纪律课间是学生轻松休息的时间，良好的课间纪律将会给整个校园带来活跃而轻松的气氛。然而，丰富多彩的课间活动，就是解决课间纪律乱的法宝。我将针对学生的年龄特点，采用师生共同参与的方式，开展“看杂志、做游戏、排球”等活动，使学生既健体又受教育，还能增进师生之间的感情，扩大交流的空间。同时，随时提醒学生要注意的危险活动和场地，寓教于乐。

第三、卫生方面

教会学生讲究卫生很重要。俗话说，病从口入。收拾好卫生，既能使身体健康，又能养成良好的生活习惯，还能创设一个良好的学习环境。

1、个人卫生：要求衣着整洁，做好;三勤，桌箱勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：每天早、中、晚分派值日生清扫，设立卫生监督岗，进行检查与监督。对于主动、及时打扫卫生的同学或小组，进行奖励。同时利用花草美化环境，并进行爱护环境和花草的教育。

第四、班干部的培养方面班级管理光靠班主任一人来管理是不够的，而班干部却是班级管理的小助手。这学期我将采取班干部轮流制(包括班长和组长)，使班级管理再上新台阶，让每个孩子的潜能都得到充分的挖掘，培养有个性的人,使孩子们学会学习，学会生活，学会合作和学会管理。

第五、其他综合方面

各项竞赛也是我这学期班主任工作计划的重点,我们努力做的最好,每天努力,尽力每星期都争取小红旗,并对学生教育,班级的好坏,从各项竞赛中取得的成绩可以看出来,班级要有凝聚力,团结心,每位学生都要有为班级争光的责任感。

新的学期的开始代表着一个新挑战的开始。这学期我还将会蹲下身子和学生说话，用心去交流，用欣赏的眼光寻找孩子身上的每一处闪光点。我相信，只要关爱孩子，尊重孩子，宽容孩子，我们就能找到开启学生心灵的钥匙。上述措施只是我对班级本学期的初步打算，在今后的工作中，我将不断地加以改进。若有不足之处，敬请领导和老师批评、指正。谢谢!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找