# 电视纪录片武汉日记(七篇)

来源：网络 作者：平静如水 更新时间：2025-07-22

*电视纪录片武汉日记一也正像人们所说的：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”人的一生难免会呈现疾病，在 这段特殊时期我们必须要众志成城，共同抗击肺炎。在 战“疫” 中成长。我们需要学会关怀。在 这个特殊时期，多陪家人说说话聊聊天，在 家中做一...*

**电视纪录片武汉日记一**

也正像人们所说的：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”人的一生难免会呈现疾病，在 这段特殊时期我们必须要众志成城，共同抗击肺炎。

在 战“疫” 中成长。我们需要学会关怀。在 这个特殊时期，多陪家人说说话聊聊天，在 家中做一些自我力所能及的事情，多关怀一下家人的身体健康，你会感受到伟大的亲情。

在 战“疫”中成长。我们需要学会珍惜。当武汉呈现新型冠状病毒肺炎时，医护人员纷纷赶往疫情的一线，当疫情恶化时，他们每一天穿着厚厚的防护服，持续工作十二三个小时，他们却无怨无悔。是因为这场病毒战疫，医护人员们不得不 离开家人离开父母，奔往一线，奔往属于自我的工作岗位。视频 中的医护人员们，脸上都是口罩印的斑斑点点，这让他们的父母看到了 不心疼吗当然他们的父母肯定心疼。而我们能在 家里和父母生活在 一齐，难道我们不 应当珍惜吗宛如庚子年的开始，都在 向全世界人们说着要学会珍惜。

在 战“疫” 中成长。我们要学会感激。高尔基说:“感到自我是人们所需要的和亲近的人一一这是生活最大的享受，最高的喜悦。这是真理，不要忘记这个真理，它会给你们无限的幸福。”是呀，这些主动“请战”的党员干部，在 这场疫情防控阻击战 中，也许会付出许多意料之外的代价，甚至有被病毒感染的可能，但他们的内心是幸福的“每一天和数字赛跑 和时间赛跑 和生命赛跑....”这是另一场‘“飞夺泸定桥”的战斗，把安全留给别人，把凶险留给自我，这其中的无限幸福，仅有 真正的共产党人，仅有 心 中有 他人的勇士，才干体会得到。有 的人，身着白衣，心有 锦缎。应对突发疫情，他呼吁大家不要去武汉，自我却只身来到武汉，冲到了 战斗的最前线。白衣逆行，国士无双，让我们铭记这个闪亮的名字。钟南山!还有很多很多的追光者们，他们万众一心。共同抗疫!他们在 大难面前不 退缩，越是艰难越向前行，他们是新时代最美的追光者，更是我们心 中最可敬的时代英雄。

“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，抗击肺炎使 中华民族又一次彰显出伟大的民族精神。不 管是狂风骤雨还是大风大浪， 中国人民始终团结一心。

作为一名 中学生，作为一个爱国者。看着不 断传来的好消息坏消息。只愿疫情柳暗花明，只愿人民平安健康，冠状病毒的到来，是对我们的考验，我们需要在 考验中成长，在 战役 中成长。

明年春天，再赴江城武汉!武汉加油， 中国加油!

**电视纪录片武汉日记二**

“不 计酬劳，不 论生死”!

“召之能来，来之能战，战之能胜”!

“随时听从命令，绝不 退缩”!

一封封来自各地相关单位 组织的请战书宛如最响亮的战斗号角，吹响了 对于新型冠状病毒感染的战“疫”冲锋。

本该是家人团聚的时间，可是包括武汉在 内的各医务工作人员却挡在 疫情面前，用自我的血肉之躯筑起护佑人们健康的长城。不 仅仅是医务工作者，“逆行者”还有很多各行各业的人们：加班加点紧急生产紧缺的医用口罩 医用防护服的工厂工人们，火神山 雷神山医院的建筑工人们 警察 环卫 战士等等。

当然，“逆行者” 中从来不 会缺少党员。

“敬爱的党组织，我志愿加入 中国共产党……”驰援武汉的第二天，年轻护士金珊递交了入党申请书。金珊的母亲是一名退役军人，20\_\_年抗击“非典”时作为医院检验科大夫战斗在 第一线，那时金珊还是一名护校学生。“母亲给我作了模范，所以这次我毅然决然报名来到了 武汉。我身边不 少优秀的医护工作者都是共产党员，我决心向他们靠拢，发挥自我的专长，打赢这场没有 硝烟的战斗”。甚至有的退休老党员也递交了 请战书：“虽然我们年纪偏大了 点，但共产党员先锋模范带头作用的精神没退!”在 祖国和人民需要的时刻，党员从不 会缺席!

在 疫情面前，我们看到医院和医疗单位基层党组织进取指挥，设立党员先锋岗，组织广大党员医护人员冲锋在 前 战斗在 前，视病房如战场视病人如亲人，恪尽职守。各级街道 社区则环绕疫情防控工作，建立党员职责区 设置党员职责岗 组建党员防控先锋队，组织党员和干部带头分片包干 全覆盖登记排查宣传疫情防控知识。

“哪有 什么岁月静好，只可是是有 人为你负重前行。”在 打赢疫情防控阻击战和攻坚战 中，党员们纷纷冲锋陷阵，展现担当作为，把疫情防控作为巩固和扩大“不忘初心 牢记使命”主题教育成果的重要检验，为遏制疫情扩散供给坚毅有 力的保证。

牺牲小我 成就大我。他们虽逆风而行，却向阳而生，在 国危之际绽放着属于自我的光彩。

**电视纪录片武汉日记三**

杜骏飞：“感动而不反思，一定会有更悲壮的下一次”

《在武汉》当然值得批评。

实话实说，纪录片(如果算的话)《在武汉》第一集对于任何一个中国公民来说都令人感动。问题是这份感动和纪录片没有任何关系，我们是被所有在疫情中奋力的普通人所触动，我们在共情，这份共情却不是纪录片的影像所赋予的。

一句话就能说明白《在武汉》应该被批评的理由：作为目前唯一的官方记录疫情现状的纪录片，这种创作态度这种成片质量，你对得起受疫情影响的武汉、湖北甚至是全中国人民，对得起所有医务工作者和一线工作人员吗?

别忘了，你的“在武汉”是一种特权。

对于普通老百姓，在武汉是一次生活的灾难;对于医务工作者，在武汉是肩负者重大的责任;但对于创作者来说，这是一种特权。

我承认这种观点带有近乎冷酷的功利色彩，我也不忽视整个《在武汉》主创团队拍摄过程中所承担的风险。但事实上由于管控，在这个时期于武汉畅通无阻地拍摄纪录片并公开向全社会传播，确实是所有创作者梦寐以求的特权。

在对待电影的态度上，我持有最“无病呻吟的小布尔乔亚”观点，我从来不认为艺术是为了人民需要对人民负责，我理解并支持艺术为艺术，我不会因创作者“沉迷于自我表达”而不肩负公众责任就提出批评。但这一次，《在武汉》还真的就必须承担公众责任，必须向所有人民负责。享受权利使用特权不承担义务，哪有这样的事儿呢。

既然你是唯一的声音，你就必须是正确且理性的声音。

很可惜，《在武汉》并没有做到。

第一集讲述的是武汉封城后，自愿站出来付出的志愿者们。所有被记录下的人都无比平凡却充满人格魅力，记录者创作态度敷衍却毫不负责任。

面对这场灾难，是什么样的原因让公共交通停摆至需要让普通人来承担维持基本交通?

这些站出来的普通人们他们又是否安全，他们的保障又如何?

承担这些责任的是公民自发组织，为什么在疫情初期出现了这样的体制性失能?

……

这还没让一个纪录片来回答“疫情何以至此”这样的本质性问题，但就第一集主题“车轮上的生命线”，你除了拍车轮还拍了啥?

我是发自内心地相信央视和b站的专业能力，但出现了这样的问题，你只能问问创作者们：你是发自内心怀揣怜悯地创作，肩负记录时代的重任，还是单纯完成政治任务?

不单单是这部纪录片的问题。

陈力丹先生在《新闻理论十讲》里说得很清楚：实际的国情要求我们必须要有宣传任务。但这不是忽视自己专业素养的理由，完成任务你也应该足够专业才对。而不是选择一种最稳妥、最简便的万金油方式。不止有懒政，创作者们也在懒惰。

所以最本质的问题：宣传口的工作人员们，您们辛苦了，但人民们不是傻子。

**电视纪录片武汉日记四**

20\_\_伊始，新的一年所有人都充满期待，盼望这一年能够平安顺遂，万事顺意。可天偏不遂人心愿，本该是阖家团圆之际，疫情却突然爆发，来势凶猛，一发不可收拾，让所有人都措手不及，慌乱有，但越是这种时候，我们的国人上下齐心，众志成城，携起手来，共同向瘟疫宣战。

在这场战“疫”中，最值得尊敬的是我们的白衣天使，他们坚守在最前线，那是离危险最近的地方，随时有被感染的可能，可他们却从未退缩，从未想过退缩。他们也有家人，但他们选择了舍小家为大家，无私奉献。

八十多岁的钟南山院士每日依旧奔波在治病救人的路上，不曾停下脚步;七十多岁的李兰娟院士依旧带领团队研究控制病毒的药剂;陈薇院士在曾经几次疫情抵抗中做出了卓越贡献，这一次她依旧奋不顾身出征武汉;身患渐冻症的武汉金银潭医院院长张定宇30多天奔走在疫情第一线，心中装的只有国家和人民……这就是我们的英雄们，我们的共产党，无畏保护我们的逆行者们!

除了这些名字，还有一些医务人员也在默默无闻地付出着，就算牺牲了很多个人利益也依然无怨无悔。女医护人员减掉自己心爱的长发，细嫩的双手也变得粗糙，还有的医护人员为了更好地在第一线为人民服务，加入中国共产党，有的人甚至为此付出了年轻的生命……

在普通人中，也有人在奉献着自己的力量，即使微小也愿意拼尽全力，有钱出钱，有力出力，上下一心，所有人都在努力着。

现在，这些做出巨大贡献的人每天都在被人们点赞，希望等疫情结束后，他们还能常被我们挂在嘴边，时刻念起，因为这是我们永生不能忘记的恩人。

钟南山院士说，武汉是座英雄的城市。中国同样也是一个英雄的国家，我相信，疫情一定会在英雄和我们的共同努力下得到解决。这座城，这个国一定会打赢这场战役。

借用一部文艺作品中的一句台词之意，中国一定会“逢凶化吉，遇难呈祥”。还有一句话是这样说的“没有一个冬天不能逾越，没有一个春天天不能到来。”这场寒冬一定会过去，即将有一个阳光明媚，开满鲜花的春天在不久的前方等着我们。

只要我们每个中国人一起努力，团结一心，相信一切都会好起来的，这场战“疫”，我们必胜，武汉加油!中国加油!

**电视纪录片武汉日记五**

今年寒假，我和爸爸妈妈一同去湖北洪湖老家陪我的姑姑们过年。本想这个年一定会过得很特别，充满欢声笑语，最后却因为严重的肺炎病毒，我们年初一就匆匆赶回来了。

没想到回到家之后，我们就被政府要求集中医学隔离。一听到这个消息，我非常沮丧，如同被打了霜的白菜，耷拉着脑袋，一想到要在一个十几平方米的房间里住上14天，就难受，该会有多么无聊啊!

在去宾馆之前，妈妈准备了很多东西，有瑜伽垫、羽毛球拍、毽子、绳子。我心想：就这么小的空间，带这些东西有什么用呀?带来带去不是增加麻烦吗?

政府派车把我们接到宾馆后，爸爸妈妈便忙碌起来，开始装扮起我们的“临时小家”。我还是如同一只被斗败了的公鸡似的提不起兴致，妈妈看我这个颓废的样子，语重心长地对我说：“虽然在这14天里，我们生活的区域会比较小，但这是我们不能改变的现状。我们可以改变的是什么呢?就是我们的心态。所以你也要积极乐观一些，阳光总在风雨后，我们其实是可以把这14天过得多姿多彩的。”我听了似懂非懂地点了点头。

第二天中午，我做完了语数外作业，正感觉无聊，觉得自己真像一只笼中鸟，待在那么小的区域内，一点儿也不自由。我似乎感觉浑身都痒得难受，越来越没乐趣。

妈妈突然提议说：“让我们一起来做运动吧，运动可以让我们身体棒棒，身材好好。”于是，我和妈妈一起做瑜伽，爸爸做操。妈妈做一个动作，我跟着摆这个动作。但是我的手脚一点也不协调，像只小笨熊，不是手伸不直就是腿伸不直，反正看起来就是各种别扭。原来看似很简单的动作，其实并不简单。妈妈因为经常练习，所以动作不仅很标准，还很优雅。她告诉我：“增强体魄要运动，所有成果都是靠持之以恒的努力得来的，妈妈相信你一定可以的。”果不其然，我跟着妈妈练了几天后，柔韧性变好了，动作也看起来有模有样了。我跟着妈妈做瑜伽，既体会到了汗流浃背的酸爽和身心愉悦的舒畅，又感受到了一步一脚印的自我超越。

朗弗罗曾说过“乌云后面依然是灿烂的晴天”。在这特殊的隔离日子里，运动显得更为重要，它不仅可以增强我们的体质，不容易让病毒侵入，又让我们的单调生活变得丰富。我们还进行了其他许多体育运动，如做广播体操、打羽毛球、跳短绳等。我们的生活始终多姿多彩地进行着。

**电视纪录片武汉日记六**

新型肺炎，这种病毒，给我的生活带来了许多不便，如：不可以到亲戚家收压岁钱，还不可以去图书馆、游乐园等地方……

为此，我给大家提出了一些建议，如下：

1、如果没有紧急事情，尽量不要出门。

2、如果出门了，还必须要带口罩，带一次性口罩不可以超过四小时，四小时一到，把一次性口罩扔进垃圾桶里，再换干净的一次性口罩。

3、尽量不吃肉，如果想吃肉，是不可以吃狗、兔子等野生动物，必须要吃干净的，清过毒的，检查过的一些动物，并且还要做熟，如果没有做熟，是不可以吃的。

并希望大家可以健健康康的度过这一个寒假。

**电视纪录片武汉日记七**

20\_\_年，对于14亿中国人来说，是一个非同寻常的一年，因为一场病毒的侵袭。俗话说：“疾风知劲草，烈火见真金”，疫情之下，我们感动着他们的感动。

十七年前的抗非典猛士钟南山先生，再次出征，耄耋之年的他，却还能青春不老。百姓更相信这样的专家，在钟南山的哽咽声里，我们看到了恐慌，也读出了一位老人的担当与忧患。

一个个熟悉又陌生的身影活跃在抗疫一线，一帧帧精彩的感人画面定格在瞬间，他们温暖了我们，感动了神州大地。

他们是白衣天使，风雨兼程赶往武汉;他们是医务工作者，日夜守候在病床。他们用白色编织成红色的关爱，累了、困了，干冷的地板就是他们温暖的床。所谓白衣天使，只不过是一群孩子换了身衣服，学着前辈的样子和死神在抢人。

一声令下，火神山医院六天按期建成，解放军战士整装出发，奔赴武汉。疫情就是命令，命令就是天职。他们无愧于最可爱的人。

请看看社区的工作人员，在劝导百姓注意安全，为隔离人员送去生活必需品。小区的喇叭响起来了：各位居民，出行请带好口罩，室内注意消毒、通风……

有人偷偷地捐献钱物不愿留下名姓，有人冒着危险为百姓送去温暖，有人在风雨里义务清扫街头，有人在反思着人与自然的和谐……

在我们这个国度，危难之下，总有人挺身而出，为他人、为国家奉献着自己。在我们这个国度，危难之下，百姓充分感受到民族之团结、国家之昌盛。万众一心，众志成城，我们就能干大事。

我们的国家叫中国，我们的民族叫中华民族。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找