# 2025年古诗日记六年级简短(十篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-07-23

*20\_年古诗日记六年级简短一春之景“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，春天不知不觉得来临，天气转暧，万物复苏。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”春风如一双温柔的母亲的手，抚摸着树木刚发出的嫩芽。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”“沾衣欲...*

**20\_年古诗日记六年级简短一**

春之景

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”，春天不知不觉得来临，天气转暧，万物复苏。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”春风如一双温柔的母亲的手，抚摸着树木刚发出的嫩芽。“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”细雨蒙蒙，世间万物接受着春雨的洗礼，雨停后，世界仿佛奂然一新，清新自然，空气中夹杂着草的清香，花的芬芳。

夏之莲

忆莲，“江南风景秀，最忆在碧莲。婀娜似仙子，清风送香远。”荷花婀娜多姿，让我久久不能遗忘，莲那清淡的花香让我忘记夏天的炎热，只知道夏天空气中的清香。

对莲，“堪笑荣华枕中客，对莲余做世外仙。”莲那洁白高雅的身躯伫立在池塘中，莲似乎成了仙的象征，淡雅，超脱世俗。莲在炎夏中盛开，谁还会记得夏的炎热?恐怕只记得那怡人的芳香吧!

秋之夜

“睡起秋声无觅处，满阶梧叶日明中”“月光浸水水浸天，一派空明互回荡。”，秋天的夜晚是多么的宁静，凉爽的风吹拂着我的脸庞。月高挂天中，河水因微风而起阵阵涟漪，是否忧伤?是否思念?

冬之梅

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”在严寒的冬日，梅以自己坚强的意志在一片雪地中独立开放。“忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。”梅在冬日给人们带来一丝生机。冬去春来，梅是春天的孩子吗?

春夏秋冬，在古诗中都饱含着诗人的情感，春——暧意，夏——激情，秋——忧愁，冬——寒心，尽在不言中。

strong><[\_TAG\_h2]20\_年古诗日记六年级简短三

期末考试已经顺利结束了，本以为考得很好的我，居然考得一塌糊涂。

我的语文成绩最差，只考了91分。光是作文就扣了4分，填空题的古诗，还扣了2分错得真是不应该。最倒霉的是短文，那么简单的题目，竟然也扣了2分，如果我平时认真点，考试是再细心点，就不会考这么差了。

外语只考了96.5分，虽然不错，但还是有人考了满分，我还应该继续努力。

数学还不错，考了满分。但是，也有7个人考满分，没有什么了不起的。

虽然大家一直觉得我考得还不错，可为什么说自己考得不好呢?因为我落榜了。

当我去那期末的试卷时，老师先在黑板上写了三好学生名单，我看见有我的名字，便很高兴。接着老师开始宣布三好学生的名单和优秀干部的名单，我先听到了优秀干部的名单，心想：优秀干部没有我，三好学生一定有我!可是，一向自信满满的我，却忐忑不安，竖起双耳。最后，我听到老师报到了我的名字，我兴奋极了。回到家，我把这个好消息告诉了爸爸，爸爸也很高兴，并把这个好消息填写在了我的成长记录本上。

到22号返校的时候，发生了意想不到的事情。我居然从三好学生滑到了红榜表扬，真是晴天霹雳。我虽然得到了很多奖品，但是也比不上那三好学生证书的红本子。

回到家里，爸爸看了我愁眉苦脸的表情，心里好像压了一块大石头。

我能感觉到，爸爸的心里和我一样不好受，和我一样心如刀割，无论我做什么事，都提不起精神，高兴不起来。爸爸也和我一样，他的心天天痛，因为他从未忘记过这件事。有的时候，他也很快乐，可是，一想到这件事，他的脸上就立刻失去了笑容。

我看着爸爸冷漠的表情，心想：下学期，我一定要更加好好学习，我要把失去的东西夺回来，大家就看我的行动吧!

**20\_年古诗日记六年级简短四**

人们常说：“一年之际在于春。”而我却认为“一年之美在于秋。”秋天是美丽的，秋天的梧桐叶更是精致绮丽。

远远望去，高大挺拔的梧桐树屹立在路旁，像是威武的哨兵，在保卫着城市。再仔细瞧一下，就会发现梧桐叶，绿中泛黄，仿佛染上了秋天的色彩，一阵微风吹过，梧桐叶在枝头颤动，像是许多枝头的舞者。风越刮越大，梧桐叶像是顽皮的孩子，努力地挣脱了妈妈的怀抱，在风中跳起了优美的华尔兹；又像一只只黄蝴蝶，在风中翩翩起舞；还像勇敢的跳伞员，飘飘悠悠地降落在了大地上。

这时，又一阵狂风吹过，一片金黄色的梧桐叶落在我的脚边，我弯下腰来，在地上捡起它，细细端详起来。

只见，这片梧桐叶绿中带黄，边缘部分是金黄色的，像是给叶子镶上了一道金边。这小小的梧桐叶像是一把小蒲扇，赶走了夏日的炎热，带来了秋天的凉爽。叶子边上像是有小锯齿，但摸上去却是非常柔软的，高低不平，像一道山谷，尖的像山峰，凹的像低谷。从梧桐叶的背面看，有一条条清晰的叶脉，就像人身体里那一条条纵横交错的血管，输送着维持生命的养料和水分。又像是一条条四通八达的马路，看似凌乱，实际是左右对称的。

当一阵秋风吹过大地时，梧桐叶就会发出“哗哗”和“沙沙”的\'响声，像演奏着一首美妙的秋天的旋律。我拿起梧桐叶，放在鼻尖上一嗅，一阵清香扑面而来，沁人心脾，像青草的清香，像花朵的芳香，又像泥土的清新，那气味真是妙不可言。

这时，我又想起了，梧桐叶被秋风吹后就会落在地上，任人踩踏，时间长了，这美丽的梧桐叶就会和泥土混在一起，再也无法给人们展现出它那美丽的色彩了，却能滋养大树的身体，这是一种多么令人敬佩的奉献精神啊！想到这里，我又不禁想起了一句刚刚学过的古诗：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”这句诗所说的不正是像梧桐叶这样的人吗？

我爱美丽的秋天，更爱这五彩缤纷的梧桐叶。

**20\_年古诗日记六年级简短五**

我是一朵粉红色的荷花，我住在美丽的西湖。前几天，一直都在下雨，来看我们的人不多，今天，终于晴了，有很多人可以来看我们了。

我跟我的姐妹们一样，有一条绿色的大圆裙，我挺着笔直的腰杆，我有一个粉色脑袋，我的姐妹们的脑袋有些不一样：有些像我一样，是粉色的;有些是纯白的，有些是红色的，还有一些是白里带黄的。微风中，我和姐妹们随风摆动。

蜻蜓是我们的好朋友，每当太阳还没升得很高，或者太阳已经下山的时候，它们就在我们身边飞来飞去，飞累了，还在我们的花苞脑袋上停一下。难怪有一首诗是这么写的：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

人们纷纷拿出相机，给我和姐妹们拍照，有的赞叹着：“啊，多美啊。”我还听见有个小学生在背一首古诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”这是在夸我们呢。

我还发现了一件有趣的事：我的裙摆下躲着几条小鱼，我的周围还有几只野鸭在悠闲地看风景，有人想用面包来喂野鸭，刚扔下去，躲在我身下的小鱼冲了上来，抢走食物，溜走了。野鸭根本不知道有人送美食给它，依旧在看风景，也许，美景比美食更让它陶醉。这让我看得哈哈大笑。

我们荷花，从最早的有尖尖角的花苞，到盛开的花朵，最后便要结莲蓬了。我想，将来我也会这样的。

最后，再告诉你一个大秘密，别看我们结了莲蓬，以为没有什么变化了，其实，在水下，在我们的根部，还有一节又大又白的\'藕，正在悄悄地长大。‘’

**20\_年古诗日记六年级简短六**

这个周末，春光明媚，咱们一家约好了去东钱湖。一大早，咱们就踏上了东钱湖的旅程。

一路上，咱们看见了大片大片、金灿灿的油菜花，太漂亮了，简直无法用词来形容。咱们正说着，不知不觉就来到了东钱湖陶公岛。咱们走在河堤边，湖面上波光粼粼。湖水拍打着堤岸，“哗哗”就像一首美妙的乐曲。湖堤上种着一棵棵碧绿的垂柳，这让我想起了一首古诗：

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

陶公岛的一条“天街”其实就是山路。我像猴子一样“蹭、蹭、蹭”地一口气爬上了山顶。山顶好美阿！漫山遍野种满了桃花。有的含苞待放，有的羞答答的，只开了几片花瓣。还有的迫不及待，早就开了。下了山，咱们看见湖边还有 快艇可以租给游客，环游东钱湖。于是，我和爸爸兴奋地跳上了快艇，但妈妈很害怕，忐忑不安地上了船。船一开，后面就激起了相当大地浪花，将妈妈地心脏吓得直做青蛙跳。

坐在快艇上，我还看见一群鸭子在湖面上快活地游来游去，这不由地让我想起《惠崇〈春江晓景〉》的诗句：

“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。”

时间过得真快阿！太阳都快下山了。咱们只能依依不舍地离开了东钱湖。

**20\_年古诗日记六年级简短七**

今天我起的特别的早，因为今天是元旦节。上午，我们要到白色礼堂开元旦节联欢晚会了。

走进学校，有好几个同学已经来了，后来许多同学也蹦着跳着来到了教室，互相打闹着，拿着荧光棒把玩。

没多久，我们向白色礼堂进发了。

只见一到六年级的24个班级组成了一条前不见头，后不见尾的长龙，浩浩荡荡地在马路右侧走着。

来到白色礼堂落座一会儿后，原来的顶灯一下子灭了，激动人心的时刻到来了。主持人走上舞台，先请出评委，又请校长讲话，接着播报了第一个节目：《春节序曲》。上面的琴声悠扬地传遍整个大厅，大家都感受到了元旦节的气息。

第一个唱歌的是一年级，他们刚出场，同学们就举起荧光棒为他们欢呼加油。一年级的小同学先用充满童心的歌声唱了英文歌，又背诵了几首诗，值得一提的是他们背的竟然是我们才学的古诗。同学们都欢呼着，惊叹着，给一年级的小同学鼓掌祝贺，加油打气。

后来二年级，三年级接连进行了精彩的表演，赢得了热烈的掌声。

到四年级表演的时候，我们在后台排队，近了，该我们了。我像怀里揣着只小兔子，紧张得直打哆嗦，生怕唱错了或做错动作了。上台了，我们屏住呼吸，在两位朗诵的同学朗诵完之后，我们有力得唱起《听党指挥歌》，接着是《严守纪律歌》，在唱第二首歌时，我们唱的有点快了。我听到底下老师一个劲喊：“慢点。稳住。”但是我们唱得太投入了。

在节目的最后，一个个老师穿着绿色的军装矫健的登台，英姿飒爽地站在舞台上，精神饱满得唱了两首军歌，博得了全场的叫好声，同学们异口同声地高呼：“老师，加油。老师，加油。”我们手里的荧光棒再次挥舞起来。

这个元旦节过的真快乐，也这将是我印象中最难忘的一个元旦节。

**20\_年古诗日记六年级简短八**

早上，天刚蒙蒙亮，我就起床了，因为今天上午，我们要到部队礼堂开元旦联欢会了。走进学校，有好几个同学已经来了，后来许多同学也蹦着跳着来到了教室，互相打闹着，拿着荧光棒把玩。

没多久，我们向部队礼堂进发了。

只见一到六年级的24个班级组成了一条前不见头，后不见尾的长龙，浩浩荡荡地在马路右侧走着。

来到部队礼堂落座一会儿后，原来的顶灯一下子灭了，激动人心的时刻到来了。主持人走上舞台，先请出评委，又请校长讲话，接着播报了第一个节目：《春节序曲》。上面的琴声悠扬地传遍整个大厅，大家都感受到了元旦的气息。

第一个唱歌的是一年级，他们刚出场，同学们就举起荧光棒为他们欢呼加油。一年级的小同学先用充满童心的歌声唱了英文歌，又背诵了几首诗，值得一提的是他们背的竟然是我们才学的古诗。同学们都欢呼着，惊叹着，给一年级的小同学鼓掌祝贺，加油打气。

后来二年级，三年级接连进行了精彩的表演，赢得了热烈的掌声。

到四年级演出的时候，我们在后台排队，近了，该我们了。我像怀里揣着只小兔子，紧张得直打哆嗦，生怕唱错了或做错动作了。上台了，我们屏住呼吸，在两位朗诵的同学朗诵完之后，我们有力得唱起《听党指挥歌》，接着是《严守纪律歌》，在唱第二首歌时，我们唱的有点快了。我听到底下老师一个劲喊：“慢点。稳住。”但是我们唱得太投入了。

在节目的最后，一个个老师穿着绿色的军装矫健的登台，英姿飒爽地站在舞台上，精神饱满得唱了两首军歌，博得了全场的叫好声，同学们异口同声地高呼：“老师，加油。老师，加油。”我们手里的荧光棒再次挥舞起来。

啊，今天真是快乐的一天。也是难忘的一天。

**20\_年古诗日记六年级简短九**

20xx年7月17日星期六晴

第2天，我和爸爸又看《铁血惊奇兵》。我看到小田死后，吴影把小田的尸体背走，给他做了个墓，在墓前放上好吃的就走了。

四海武馆的人看到小田已经8天没有武馆了，就去问别人，“你们知道小田的下落吗?”

别人说：“当然知道啦。”

“在哪里?”

“死了，被毒死了，被日本人毒死了。”

小田的大师兄知道了这件事，立刻说给师傅听，师傅听了很生气，就说：“大雷，你去叫日本人过来，我要和他们比武。”

大雷和日本人说了，比武那天日本人见打不过师傅，就用枪把师傅打死了。

荷塘

7月15日星期四晴

外婆家的旁边有一片美丽的荷塘。

荷塘里生长着一些浮萍。浮萍是浅绿的，古诗“不解藏踪迹，浮萍一道开”里写的就是它了。上面有很多的荷叶，还有荷花，有时候可以看见一些蜻蜓在空中盘旋。

荷叶一片一片的，远远望去就像一片绿色的海洋，近看，荷叶就像一把把雨伞，我和弟弟小时候经常把荷叶当作雨伞来挡雨。支撑荷叶的是茎，上面长满短短的小刺。

荷花各式各样的，有的还是花骨朵，含苞待放;有的花瓣全展开了，一层一层的，像一群漂亮的小仙子围着花芯跳圆圈舞。花瓣的上面是深红的，越往下颜色越浅，变成淡淡的粉红。花芯黄黄的，散发出淡淡的清香，有时候会有几只小蜜蜂前来光顾，采撷花蜜。

外婆家旁边的荷塘真美丽啊!

**20\_年古诗日记六年级简短十**

暑假到了，意味着将有成堆的作业压下来。虽然实际上的作业没有我想象得多，但也没有想象中的容易。

语文的“每天”制是我早就料到的，其中有一项虽然是我早就想到的，但实际上布置下来了，也让人有些吃不消，那项就是——每天背一首古诗词。

哪怕是我最喜欢的，我都是一样“快”，（记得快，忘得快）就说寒假那二十篇的古诗词吧！

为了不把作者弄乱，我还特地都找李商隐的，可是开学之后呢？那二十首我倒是都知道是李商隐写得了，但题目内容我倒是忘得一干二净。光是二十首就这样了，如果再要我背将近六十首，那开学时还不知道是什么光景呢！

最让我难办的是读书问题。

倒不是我不喜欢读书，相反的，我还是很喜欢读的，只是我从来都没有强迫过自己读什么书，因为只要是被强迫读的，那书的可读价值就会被我下意识地一贬再贬，下次再读也会潜意识地忘记所有内容，下意识地排斥。

我本来想是随心所欲地看两本名著，然后写读后感的，可是周老师的下一个命令差点让我就地晕倒——要提问细节内容！

了解我的人都知道我是怎么看名著的——一目十行，过目即忘。

不过，我忘得不是主要内容，我忘得就是那些细节和人名字。

打个比方吧！

比如我看巴金的《家》，内容十分吸引我，可是后来用了好长时间才搞清楚里面的人际关系，再如大仲马的《三个火枪手》，我到现在也只能记住主人公——达达尼安的名，（姓什么我忘了。）别人的名字我真的是一点印象也没有，再如《爱的教育》，我干脆连主人公的名字也没记住。

或许你会惊讶——那你是怎么看书的啊？

书中的人名字我都是靠模糊的样子来记的，就像一幅复杂的图画，你看一遍后，可以有一个印象，下次在另外一个场合见到，马上就能辨别出来，但如果让你说出图画的具体样子，你却是绝对说不出来的，这和我记人名是一个道理。

上面的都好解决，实在不行，多看几遍，多留意几次就可以了，可最后的读后感就令我伤脑筋了。

这个我也没什么好说的，因为感情都是在心里藏着的，除非你有极高的语文功底，否则能写出的感情绝对不是你内心最深处的真正感情，我自认为还没有那么高的语文功底，所以请周老师做好心理准备，开学之后，您绝对会发现有几篇优秀的故事梗概展现在您面前。

不过……车到山前自有路，一切看着办吧！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找