# 日记的范文高一学生共20篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-07-23

*日记的范文高一学生 第一篇时光在我的指尖悄悄溜走，转眼间军训已经七天了，这七天，承载着太多的泪水与汗水、欢乐与痛苦，这七天，必将会给我们的人生抹下浓墨重彩的一笔，使其焕发着生机与光彩。依然记得：接到通知书的那份自豪与喜悦，第一次踏进校园时的...*

**日记的范文高一学生 第一篇**

时光在我的指尖悄悄溜走，转眼间军训已经七天了，这七天，承载着太多的泪水与汗水、欢乐与痛苦，这七天，必将会给我们的人生抹下浓墨重彩的一笔，使其焕发着生机与光彩。

依然记得：接到通知书的那份自豪与喜悦，第一次踏进校园时的那满眼的憧憬与向往，第一次穿迷彩服时的激动与着迷······曾几何时，我们告别了父母的百般呵护，开始独自旅行；曾几何时，我们脱下紧裹的襁褓，走向自立的人生征途；曾几何时，我们离开了熟悉的小窝，投进了集体的怀抱······这一切的一切，都源自我们成长的摇篮--军训。

这几天中，我放弃了许多，也收获了许多。放弃了臃肿懒散的生活方式，获得了简朴谨慎的作风；放弃了个人专享的权利，获得了集体的关爱与鼓励；放弃了妈妈无微不至的照顾，获得了自立的品质······也许，我还会放弃更多，但即便这样，我也不会忧伤，因为我同样得到了更多。想要获得，首先得懂得放弃。

“一二一，一二一······”铿锵有力的口号在校园上空回响；“噼啪噼啪······”整齐的脚步声踏在每个学生的心上；“请听口令--”嘹亮的嗓音提醒我们时刻集中注意力。天下小雨，是天公作美，还是在考验我们？湿透的迷彩服愈显苍翠，晶莹的雨滴顺着帽檐滴落在脸上，没有一个人动一动，哪怕是擦擦脸上的雨水，扶一扶滑落的眼镜，这就是所谓的集体荣誉感吧，不用言传，无须商量，却都自觉地遵守一条不成文的条列。我已不是我，我是整个集体，我就是高一（20），我的一举一动、一颦一笑，都是我们班的姿态，我们班的风采。

明天就要会操了，希望我们班同学能够超常发挥。

**日记的范文高一学生 第二篇**

夜是太寂静了，寂静得令人不发一语。间或有不眠的鸟儿鸣一两声，划破了沉寂，在我听来却如天籁。夜亦在用它透明的唇轻吐着一些无声，配合着这个寂静的气氛。夜想唱一首人人都听不到的歌。天空中突然画满了五线谱，一颗颗星，跳跃着，闪烁着，在谱子上的音符。

一朵朵飘着的浮云，是不是天神为夜做的霓裳?是否会有顽皮的天使，躲在云层后面，偷偷地窥探着这个世界?那童年断了线的风筝，停留在哪块云上面，又发生了什么样的故事?

在每个梦开始的地方，清晰地闪烁着一样的颜色。我不能分辨出那是什么，但我可以品读出它的美丽。

空气中不知谁发出一声轻轻的叹息。夜说：“我是太寂寞了，每次我来人间造访，人们都在熟睡。”我在凄清的夜里，不知还有哪个孤独的灵魂在某个未知的地方和我同样欣赏着这微凉的夜。我想我是同夜一样寂寞。我对着夜微笑，带着一点无可奈何。

我想抓住这夜色，想将它拥入怀里。但那黑暗仿佛触手可及，却又遥不可得。有一种冲动想要倾诉，对着无边的夜，但由于种情愫不可言说。

此际不知有多少人正在梦中呓语，说着白日不敢说或不愿说的话，语调或激烈或平和。也许人是为了梦才睡眠的吧。梦中的人都还保留着一份纯真，我愿结交一切纯真的人，在夜里，在梦中。

**日记的范文高一学生 第三篇**

当晨曦的微光撕开夜晚的黑暗，当脆弱的意志化为坚强，当一个个青年经历汗水，懂得坚定与决心，当经历这一切的故事军训，画上完美的句号时，回首这些的风风雨雨，别有一番奇妙的滋味

今天（军训的最后一天）的清晨。我很早就醒了，宽敞的寝室里，黑暗于鼾声时这里的主旋律。门外的值勤不知何时已经在椅子上入睡，只有阳台上的一盘蚊香还在渐渐的化作白烟。我坐在床上，靠着窗子，回想起这间寝室的一切。第一天的激动兴奋，第二天的一哭劳累，第三天的恢复适应，知道这个清晨，一幕幕画面在我的脑海里盘旋。闷热，蚊虫，鼾声这些原本令人感到厌烦的元素，在这一刻变得十分的珍惜。

随着一声鸡鸣，天空渐渐成了红色，宿舍楼中时时传来说话的声音，一天的军训又要开始了，可又想起今天时最后一天，马上就要离开这的时候，我又回想起前几天的军训，并没感到艰辛和害怕，反到有些依依不舍。

早操时间过后时午餐时间，今天时我当小值日，来到这宽大的饭厅，它在我的印象中时一个安静的地方，从出来咱到的不满，的这“最后一餐”。我感受了很多。原来这就是军旅生活啊！

现在的我，坐在舒适的家里，回想着军训，还别有一番伤感，今天是中秋佳节，早上听教官说，他们要在那儿住上10年，当中秋来到时，他们只能抬头，望着皎洁的月光思念着故乡。

四天的军旅生活结束了，但我们的心中还是保留着这次军训的一切，坚定的信念和吃苦耐劳的精神。

**日记的范文高一学生 第四篇**

我们迎来了又一个万物复苏的春季，眼前这一幕幕景象不由激发了我的斗志，在这个新的学期里，我定会在春风中拼出属于自己的蓝图，不错过这“最是一年春好处”的机会。

荀子曾曰：“学不可以已”。我们应该不断地学习，超越自我，向自己的梦想更加走进一步。当我看到校园中小草奋力地从泥土中冒出芽时，当我听到开学报到同学们走进校园的步伐声时，我不由得对自己说道：一切事物都开启了新的航程，我也应该在这个新学期中加紧自己的步伐，给自己树立一个新目标，一步，一步走，将一小步变为一大步。就如荀子在《劝学》中说：“君子博学而日三省乎己，则知明而行无过矣。”每天做到反省自己对自己的一天有一个总计。为此，我们要抓住这条走向梦想的道路。

成功的道路有很多种，但没有一种是不需要时间与汗水的付出。

莱特兄弟的飞机制作被人们誉为“痴人说梦”，但通过他们的努力，最后将人们口中的不可能变为可能。如果当初没有莱特兄弟，我们现在就没有了飞机：瓦特的制车理念被人们誉为“异想天开”，但通过他的反复实践，最后制作了第一辆蒸汽车。如果当初没有瓦特，我们现在就没有了汽车。没有任何成功可以不费丝毫之力去拥有。然而，我们更应该相信自己可以做得更好，做到“青，取之于蓝，而青于蓝。”努力去创造一个更好的自己。

在这个新学期中，我们就已选好文理科，开始了高考之路，让我们在这仅剩的两年零一百天的时间里去拼搏吧，改变自己，实现梦想。在开学的同时就意味着我们又开始了起早贪黑的日子，虽然辛苦，但果实总是很甜。毕淑敏曾说：我不相信手掌的纹路，但我相信手掌加上手指的力量。因为我们始终相信，越努力越幸运。

伙伴们，就让我们抓住这第一缕春风，在往后的日子中发展自我，改变自我，不要年老时才后悔莫及道：“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”也许眼前充满苟且，但学习是为了诗和远方。美好的未来在等着我们，就让我们一起踏上这一缕阳光走向光芒之路。加油，美好的未来属于我们每一个人。

**日记的范文高一学生 第五篇**

“你干嘛呢？”我笑问阿康，他正急匆匆地把书本搬到叶妍桌上。

“多亏咱们的大才女叶妍转校，我才有机会跟风总同桌呀。”他来回干着，笑容可掬。“真拿你没办法。”我无奈摇了摇头，任由他去了。

临近上课，班里议论了起来：“听说了么？”

“什么事啊？”

“好像四班里的一个人要转来咱班。”

“男的女的啊？”

“男的。”

“嘁。没兴趣。”

上课了，老班走上讲台，身后跟着一个红衣小子，大家欢笑的聊天声戛然而止。老班见阿康坐我旁边，微微有些意外，笑着指示红衣小子先坐阿康的原位，然后开始讲解准备的内容。

课后，红衣小子站在阿康旁边厉声道：“你，赶紧回你的原位去。”阿康瞄了他一眼：“凭什么？这桌子写你名字了？”红衣小子吼道：“我跟你讲，我来之前，班主任已经说好让我坐这儿。你别逼我动手。”说着，攥紧拳头，似乎准备干架。我立即劝阻，笑道：“大家都是同学，没必要这么剑拔弩张。阿康，你就回原位吧。”“嘁。谁稀罕啊。”阿康起身搬着书本：“也就给风哥一个面子。”我也帮他搬着。

最后，红衣小子顺利坐我旁边，真是个暴脾气啊。他笑着对我说，目光甚是锐利：“刚才谢谢啊。”

“没事。”

“对了，你叫什么名字啊？”

“阿风。”

“你好，我叫阿争。”

**日记的范文高一学生 第六篇**

对于我们单日和双日没什么区别，但是对于今天的单日却是我一今生难忘的日子。(3月3日)为什么说平凡而又难忘了?因为在平凡的大众里，一群不次辛苦的人力。他虽然没有什么资金来作为自己养老的，也没有求助社会，而是用来年迈的身体做为一名车夫自己赚钱来养活自己。

早晨，我是准备回家的。拿着我哥的电脑，飞奔到他上班的地方，告诉他我要走了……离开我哥上班的地方大约100米左右，我不想走路去车站，可是没有车，只好慢慢的想车站方向走去，一步两步三步……二十三步的时候，一辆从车站方向下来的人力车来了。在我后面2米处停了下来。“车站多少钱?”“四元”……然后我上了人力车。(我家是四川绵阳市三台县的，这里的新车站到县中心的斜度很大。)很多地方都已经没有人力车了，但是我们这个县的经济特殊，直今还有人力车。人力车分为双号和单号，很日历的日子一样。他们不是每一俩车都去拉人，分为单双日。今天是单日是单号工作。

车是慢慢的想前移动，随着车的移动。前面的坡度是越来越大。就这样，拉我的那位大爷，一圈一圈的很吃力的向前……几个转弯过后，已经过了七、八百米了，也快到车站了。大约还有45米左右时，因为坡度太大了他的力量也是有限的而不能继续向前。他只好下车，下车把我从里车站45米的地方用手推上去……他下车时，我看他满头大汗的。说“就到这里吧!可以了，我自己上去就可以了。”“坐着吧!”由于他的坚持我只好让他把我推上前去……到了车站前的停车的地方，那里有很多很多的人力车和人力车夫……到了，只见他把手刹刹紧，我下车给了他车钱。说了一声“谢谢”。

飞奔的向车站安检的地方过去，安检过后就上了车。坐在我最喜欢的后面的一排，靠左边窗户的位子。此时的车上只有我一个人，静静的。回想起刚刚发生过的事。一遍两遍三遍……

**日记的范文高一学生 第七篇**

有人在阳光下翻开一本书，就像蒲公英绽放它黄色的花朵，在夏日的风中轻轻摇动，没有谁知道它们的秘密，但它们平静而幸福。

图书就是我们生长出来的花朵，我们可以有自傲的肉 体和精神的延伸。

忽然想到，什么样的人是爱书之人?这是很难说的话题，每个人都有与自己相关的经历和记忆，但我想爱书的人一定是肉 体和灵魂都畅游在那个书海之中。游于书海，加大生命的密度，让你在有限的空间里，阅尽人生百态;游于书海，延长生命的半径，让眼睛和思想抵达双脚到不了的地方;游于书海，让我们穿越古今，在短暂的生命历程中，知晓过去与未来的事物;游于书海，让文字贴近和抚慰着我们的心灵，我们的欢笑、喜悦、希冀、悲伤、困惑、惆怅……都能在文字里找到呼应;游于书海，与其谈一场没有结局的恋爱，有一天，爱过了，便与它说再见，“另结新欢”。此游于书海之中。

感情不成熟的原因，是否因为我们都还年轻?

无数次有意的偶遇，无数次漫长的等待，遇到的等到的却让我颇有感触，确定不了，肯定不了，懵懵懂懂问我，却固执地认定，你是我这一生要遇到的人。青春的浮华，是否是我们的幼稚?年少的冲动，是否是我们的固执?失去了，却又坚定自己“受伤了”。过了一段时间，坚决地抛弃你，却又在命运的安排下遇到了另一个自己生命里的人。反复地失去，反复地难过，坐下来好好想想，却又不得不自嘲地笑。是感动一时，却不是感动一生，算得上感情，却算不上爱情，谈得上喜欢，却谈不起爱!所谓的“爱情”只是年轻时可大可小的一场游戏，有资本，玩得起，却输不起。还君明珠吧，这一次不再莞尔，这泓碧不再涟漪。与往事干杯，明日我们都将踏上寻梦的旅程……

此戏属早恋。

游戏，游戏，游与戏，可游却不可戏。

**日记的范文高一学生 第八篇**

春节到了，寒假到了，一年的时间如流水般匆匆逝去，我们又大了一岁，可老人们活在世上的时间又少了一年。在春节这个我国传统古节里，我们十分开心。可以到处吃饭局，可以在亲戚那里领压岁钱，更可以满小区地疯跑，放鞭炮。今天，我去我太姥姥家，准备向她老人家拜年。

太姥姥是我妈妈的妈妈的妈妈，今年80多岁了，可还是耳不聋眼不花，走路也不用柱拐杖，身体非常硬朗，为人慈祥善良。是我们眼中的好长辈。

我们到了太姥姥的儿子家里，屋里人非常多，楼上楼下近20个人挤在屋里。虽然人多，但并不喧哗。太姥姥作为年纪的长辈自然坐在上首位1，一坐下，我们这些小辈就上来拜年：

“太姥姥，我在这里给您拜年了。祝您福如东海，寿比天齐，子孙满堂、万事如意。年年有今日，岁岁有今朝、长命百岁、六畜兴旺、百废待兴、财运旺得挡也挡不住。”

好了，我一口气说完这些，两眼盯住了太姥姥那历经沧桑岁月的眼眸，她的眼里含着笑，嘴上说着：“阿拉囡囡乖啊!”从袋里掏出一个红包递给我。

我把红包收好，心里真希望这位活泼乐观的老人能一直让我拜年。

**日记的范文高一学生 第九篇**

xxx年8月19-23日，我校新高一级共xxx人到公安边防武警xxx指挥学校进行了为期5天的军训活动。在这期间，带队的班主任、级组长都表现出极高的工作热情，对学生无微不至的关爱，顺利完成了该次活动，具体情况如下：

1、通过训练各班增强了集体凝聚力、荣誉感。

军训前许多同学还是互不认识的，但大家都十分珍惜这一次的集体活动。在共同学习、互相帮助的过程中互相熟悉，并在短期的训练中，由来自五湖四海的个体同学变成是一个懂得团结、向上的集体。有些班中某个同学病了，其他的同学帮忙打水、送药;很多同学带病坚持训练，甚至在休息时间也不忘请别人帮自己开小灶;在拉歌时喊得声嘶力竭，以至声带受损，但仍坚持，目的是为了不让自己的班集体落后于别人。

2、通过了军训，同学们的精神面貌焕然一新。

训练期间，同学们按军人的标准严格要求自己，从作息时间的遵守到规章制度的执行;从队伍的迅速集合到活动的积极参与;从就餐到就寝;无不体现了一切行动听指挥的军人风，涌现了一大批严守纪律的标兵。

训练是艰苦的，但学员们自始至终表现出相当突出的吃苦耐劳精神，以饱满的热情投入军训。队列训练，一站二三十分钟，一动不动;站晕了，出列在旁坐一会又到队列中进行训练了，一改在家的骄气。烈日下，汗透衣衫，湿了干干了湿，没人叫苦。“一不怕苦，二不怕死”的军人作风在学员身上得到充分体现。让人感动的是，第一天训练就有多位同学晕倒在训练场上，但他们咬紧牙关，不屈不挠，一直坚持到军训结束。

3、通过训练学习强化宿舍内务。

本次军训把强化内务、强化卫生意识也摆在了突出的位置。教官们严格要求、学员们积极响应，把内务整理、卫生打扫作为一项重要任务贯穿于军训始终。几天来，学员们床被衣衫、生活用品摆放整齐有序，寝室环境干净。全体高一新生已初步形成了良好的内务作风。学校要求全体学员以军训期间的内务、卫生标准严格要求自己三年的高中住宿生活，用军人的作风把我们的校园宿舍整理得更加优美、有序。

4、以评促进，激励竞争。

**日记的范文高一学生 第十篇**

汉武帝登上秋风楼，倚栏杆，远眺，见脉脉青山，黄河滚滚，顿生英雄迟暮之慨叹，不禁高唱“秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。”面对如此萧瑟的秋景，冷淡的秋风吹起了龙袍，要见的佩玉叮叮当当的附和，冠上的帽带拂过白鬓，英雄最终也是老了。“怀美人兮不能忘”，这是刘彻的呓语，更是对自己的警示。鸿鹄之志不能忘，香草美人不能忘。

秋风楼下有一条窄窄的通道。前望蜀，后瞻秦，漫步至此通道中，便感到身心通透的寒冷，这是来自历史的慰问，让人冷下心来思考：秋风楼的美的确是个传奇。

秋风楼的美是历经千年的。秋风楼因《秋风辞》而得名。公元前113年，汉武帝刘彻率领群臣祭祀后土，时值秋风萧瑟，鸿雁南归，汉武帝泛舟黄河，饮宴中流，触景生情，感慨万千，留下了千古绝唱《秋风辞》。数千年来，历代帝王将相和文人墨客临祠祭祖，虔诚叩拜，感念祖德浩荡，吟诗作赋，留下了大批妙文华章。斗转星移，沧海桑田，秋风楼的变迁，只能从浩瀚的史册、后人的言谈中慢慢寻找。

秋风楼的美是雄伟壮观的。它位于后土祠正殿后。站在秋风楼的脚下，仿佛直入云霄。近前仰视，更觉得了自己的渺小。楼分三层，楼高米，楼身比例适度，檐下斗拱简洁，结构精美古朴，形制壮观劲秀，实为河东现存古建筑中之精品。站在高台上，四处眺望，一片片碧绿的麦田，一株株茂密的果树，一阶阶美丽的梯田，一幢幢绿树间的农舍，尽收眼底。在建筑业如此发达的今天，我还是被它的雄伟壮观所折服。

秋风楼的美是震撼后人的。如今我们再也看不到高大的楼船，听不到古朴的箫鼓，我们只能从后人隆重的祭祀仪式中，产生无尽的遐想。秋风楼像一个长大的孩子，几千年来守护者自己的母亲后土祠。土地是我们的母亲，她以宽广的胸怀，滋养着一代代的生命。我们要像秋风楼一样守护着自己的母亲，像爱母亲一样热爱这片土地。此情若能延展，整个地球村便会是一个祥和的家园。

秋风楼已经坚韧地屹立了千年，人的一生如惊鸿飞逝，而一座楼却穿越了时间，在此与我相遇。秋风楼还要将他的美流传于世，当我转身离开，我也还要坚强的奋斗一生。

**日记的范文高一学生 第十一篇**

又看了一遍《大话西游》，不知为什么，这两天特别想看，所以就完整的安静的看了一早。

故事的情节还是那样的离奇，叙事还是那样的混乱。以前也看过很多遍，只记住了经典台词和无厘头的表情，其余的，都没有懂，不懂讲的是一个神话还是一个笑话。终于在今天，明白了很多，也算没有白看。

故事开始于一个平凡的强盗头子――――至尊宝，所有的事件都是围绕他开始的。作为孙悟空的转世，他承担了许多责任，使他原本平凡的生活发生了改变，在追杀中，她爱上了白晶晶。为了救她，在无意间，回到了五百年前，遇到了紫霞。就这样，故事的重点出现了，至尊宝开始有了矛盾，他无法在两人中做出选择，所以也成了故事的焦点。迷惘中，他不敢面对，只好回避，用自己无谓的行动来找答案，来证明自己到底爱着谁。在这期间，他不仅要寻找爱情的答案，还有宿命的答案。

经过一系列的事件，他终于找到了他一直在找的答案。睡梦中，对紫霞的呼唤给了他结果，也让他明白了自己回到五百年前的原因，月光宝盒真的\'是件宝物，是至尊宝内心的呼唤，带至尊宝来到了这里。但这也让他陷入了更大的迷惘之中。他一直以为，没有了紫霞，他也会幸福，紫霞没有了他，也会找到幸福。紫霞离开了自己，自己也不会再与她相见，可是到最后他才知道，原来紫霞也一直在等他，因为紫霞早已把那颗最美的泪流在了至尊宝的心中，只是至尊宝一直不愿相信。最后，至尊宝无奈的戴上了金箍圈，选择了再次担起已经错过了五百年的责任和美丽，去做那本该去做的事。在救紫霞的那一刹那，至尊宝痛苦的在空中打滚，那不是金箍的法力，其实他自己幡然醒悟时的痛苦，怪自己错过了太多，失去了太多，放弃了太多，才会让结果那样的无法挽回，让他痛苦的无法言语，抱憾一生。

最后，故事在一个安静的拥吻中，镜头拉向了漫漫的取经路。那一片望不到头的沙漠，也许是一个希望，一个给所有人的希望。

就这样，故事结束了。看完后，忽然有了前所未有的感觉。是啊，曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候我才后悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此。如果上天能够给我一个再来一次的机会，我会对那个女孩子说三个字：我爱你。如果非要在这份爱上加上一个期限，我希望是一万年。这一发自内心的醒悟只有经过撕心裂肺的痛苦之后才会发出，但是，有这样一份感情就够了，也许这样才会永恒。相爱不需要相伴，只要一直记得，曾经有一个女孩子，把一滴泪留在了心中就够了，为了这滴泪，付出一切也是有意义的。

也许这就是永恒的意义吧。

**日记的范文高一学生 第十二篇**

在这繁华，喧嚷的都市中，到处充斥着嘈杂扰人的声音，人们夸张客套，阿谀奉承;歌手用矫揉造作的嗓音，把真情一起兜售。为何不让嘴放一天假，让我们听听最原始的声音呢?

时间倒流到许久以前，此时，\_在大会上说法。他一言不发，手拈一朵莲花，众人不解其意，惟有迦叶会心一笑。于是，\_便把法门传给迦叶。正是这样，迦叶极高的悟性使他“会心”，嘴上只需浮上一缕浅浅的微笑，心底便缓缓地盛开一朵莲花了。

让嘴放一天假，我们需要一缕微笑。

在声音如轰雷的瀑布下，依稀听得到一缕悠扬婉转的琴音——正是伯牙在弹奏《高山流水》，一旁的子期被琴声所迷醉，他用心倾听，用心感受挚友的心情，此时不消一字一句，便可以到至情箴言。后来子期逝世，伯牙愤而摔琴，也许有人会叹息，但也罢，少了这么一位心有灵犀不点通的知己，琴声也没有理由存在了。

让嘴放一天假，我们需要一位知己。

三毛说过一句耐人寻味的话：“爱情犹如佛家的神，不可说，不可说，一说便是错。”说了便错了，其实不只爱情，所有的感情都是如此，所谓“尽在不言中”。人的感情应该自自然然，以会心含蓄为最高。若把一切都挂在嘴上，不是显得虚伪肤浅了吗?要不怎么会有“至情言语细无声”的说法呢?

让嘴放一天假，我们需要一片真情。

让嘴放一天假，不理会红尘俗事，让我们默默地，默默地体会世间万物的心声吧!

**日记的范文高一学生 第十三篇**

听着那首熟悉的歌，脑海中记忆涌起，画面那么清晰，怕只是刚刚发生，什么时候爱上了音乐，什么时候多了许多思绪，默默成了三千白发丝，流淌在不着边际的风雨中！好久没提笔了，生疏了，可还是那么得依恋，仿佛鱼

听着那首熟悉的歌，脑海中记忆涌起，画面那么清晰，怕只是刚刚发生，什么时候爱上了音乐，什么时候多了许多思绪，默默成了三千白发丝，流淌在不着边际的风雨中！

好久没提笔了，生疏了，可还是那么得依恋，仿佛鱼儿对于水，禾苗对雨的渴望。才发现有时候你不需要说太多，或许你已经厌倦了向人倾诉吧，因为都那么陌生，在某一点分支了。放心一身的尘土，整理整理，拿起笔，所有开心与悲伤都让墨汁带走了，留下的是宁静与空明。

找一个无人的空间，在搭建一个无边的心房，那里或许能找到最初的梦想，生命的源头是单一，是纯白色的，比雪还要纯净，不是吗？时间在推移，一切都180度转换了，而有些东西消失了，倒退了，就像有个窟窿的木桶，你越是盛水，流走的就越厉害，物极必反应该就是这般吧。

不知道什么时候自己也那样了，可依然不愿随波逐流，大千世界的千奇百态，能容忍多少无知的人呢？不想，无数个不想总回荡在耳边，一点点壮大，最后没有容下的空间了。奇快的动物像是风那样不定，又生成了什么样的果子呢？

不为什么，就是随意的写着，这种感觉很好，很享受，只有你一个人，很棒！

**日记的范文高一学生 第十四篇**

那时我九岁，在某一个早上，我的肚子特别痛，疼得我昏昏沉沉的，浑身没有一点力气。妈妈带我去医院检查。大夫为我进行了仔细的检查，并让我去抽血化验。当我听到要抽血时，我的腿都发软了，我从小就最怕打针了，记得有一次护士在我的头上扎了三针，都没扎进去，疼痛的感觉我至今记忆犹新……但没有办法，在妈妈严厉的眼神下，我勉强跟着妈妈去了化验室。

只见护士的手指间夹着一块药棉为我的手臂消毒，并用一根皮筋绑在我的胳膊上。随后又转身去拿针头。当她转过身来的时候，我感觉到她手中的针头怎么这么“粗”……心里想着那一阵阵巨痛正在狞笑着向我走来，我紧张得要命，手攥得紧紧的。就在针头快要接触我的皮肤的一霎那，我猛地将胳膊抽了回来，由于用力太大，差点摔个跟头。护士生气了，说还算是男子汉呢，没见过我这样没有勇气的小孩。在羞愧不已的同时，我的心里还是很矛盾，就是鼓不起勇气。我犹豫着，是抽呢?还是不抽呢?不抽吧，我的病不但好不了，还得挨大人说;抽吧，又要忍受剧痛。在我的眼中，那只小小的针头已变得又粗又大。我用企求的目光望着妈妈说：“我不想抽血。”妈妈说：“你已经是大孩子了，要有勇气。”这时，我也想起了爸爸经常对我说的一句话：如果有一件事，你很不想做，但这件事又必须去做，那么你就要鼓足勇气，克服困难，踏踏实实地去做。思前想后，我终于找回了勇气，把胳膊伸了出来。

这件事情过去快有一年的时间了，每当我想起这件事，我就对自己说：“恐惧只能增加你心里的负担，要排除万难，战胜恐惧。”勇气在人的一生中是非常重要的，无论干什么都需要勇气。我已经找回了勇气，终于战胜了这只纸老虎。

**日记的范文高一学生 第十五篇**

在我们的生活中有这样的一群人，他们胸有大志可是却碌碌无为，只因他们的在成功的路上没有再努力一点。

在国家野生动物园里，有这样的一个现象，白天鹅总是在平静的湖面嬉戏打闹。可是据我们了解，天鹅的真正归宿是蓝天。那为什么它们不能去触碰属于他们的那片天呢?原因就在于野生动物园里的空间太小，以至于天鹅起飞的助跑线太短，所以即便它们也有着飞天的梦，可是它们只能安于现状。

这就是现实。我们听到很多父母这样教育孩子，你看人家的父母从不用操心孩子的成绩，可是人家每次都名列前茅。可是你呢?我每天花钱给你请家教，去让老师多关照你，可是你却没一点长进。听到这儿，孩子有多自责多伤心呐。他们也许在想，我是不是真的没有学习的天赋，我是不是只能让父母失望了。渐渐的，他们丧失了再去追求的信心，他们开始沉默寡言，不再在意父母过激的言辞。只因为他们没有等到父母的肯定和鼓励。

这就是我们的人生，很多时候我们仅仅距离成功只差一步，而那一步决定了我们能否成功。

所以我们需要这个社会来关爱，我们需要我们的父母来理解，需要我们的朋友来陪伴。把所有可能影响我们成功的因素变得不可能，我相信，我们可以成功!

如果是你自身因素，请自我检讨。千里之堤，溃于蚁穴。别让你本可以成功的人生黯淡无光，别因为一步与成功擦肩而过。

**日记的范文高一学生 第十六篇**

一整天，我什么都没吃，被别的动物追了很久。我感觉很虚弱，想睡觉，但是我咆哮的胃迫使我继续前进。突然，我看到不远处的地上有一只半死不活的山羊。我简直不敢相信自己的眼睛。我立刻振作起来，扑向它，一口咬死了它。

“妈妈，你看，一只大灰狼。”突然，我听到一个人的声音。我看了看发出声音的地方。我发现不远处停着一辆车。一些人坐在草地上吃东西。其中一个小女孩说了刚才那句话。我开始看她。她看着我和我脚下的羊，又对妈妈说：“妈妈，山羊叔叔被狼咬死了。狼好可恶。为什么杀死这只可怜的山羊如此残忍？”

“傻孩子，”她妈妈说，“狼不知道如何善良。他们只知道吃其他动物。”说完，她咬了一口手里的鸡腿，然后说：“狼是魔鬼的化身，是残忍的代名词。”

“但是山羊叔叔永远不会活了。”小女孩看着山羊，更难过了。

“好了，好了，别再难过了。赶紧吃鸡。这鸡肉很好吃。和我们之前在家里买的鸡不一样。这是我们今天早上打的野鸡。很新鲜。”妈妈说。

听了这些话，我很难过。人类可以咀嚼野鸡。我饿得连一只半死不活的老山羊都吃不下。人类可以捕捉并杀死世界上一些濒临灭绝的动物，而我甚至没有权利为了一块皮或者一顿美餐填饱肚子？真的不懂。

我拖着山羊，不解地一步一步走进草丛深处。

**日记的范文高一学生 第十七篇**

今天的军训较之前紧促了许多，天气也随着我们上涨的士气逐渐转晴升温。

也许是身体麻木的缘故，较之前能站更久了，而且渐渐少了一些乱动的人，晕倒请假的人为零，我们以我们独特的姿态，坚定的信念，坚强的意志，走出了393的风采，我们放声歌唱，齐声一二，舞动青春，服从教官的指令，一步一步，脱离懒散，迈向自信，蜕变成另一个自己。

我们逐渐懂得了团结，逐渐学会放开自己，教官的挑逗，同学的肆意，女生的纵情欢笑，班主任的夸奖与鼓励，我们就是渐渐融合的一体，我们是393班。

也许，来到这里，同住一片屋檐下，我们还不够了解，不够熟悉每一位同学，但是，男生可以为了调动气氛挨教官一顿打，女生为了不拖团队的后腿努力坚持，我们好像很陌生，也很熟悉，熟悉了一走到393心就安了，一碰到熟悉的面孔就亲切起来，也许，我们不够优秀，但我们尽力做到最好，与他班的竞争，我们拿出我们的气势，毫无保留的展露，教官说：“好刀用在钢韧上”关键时刻，我们也能拼命向前。

至此，我们表现良好，会尽力做到更好。

感谢又帅又白还自称“军歌王子”的刘教官，温柔又体贴的刘班，还有与我同在的同学们。

相信，明天、后天乃至以后我们――393班会创下一种新的奇迹。

**日记的范文高一学生 第十八篇**

前些时候，有人戏称当今社会是“看脸的社会”，因此，我也很能理解现在人们对形象的重视程度不断加深的情况。诚然，谁都有选择美丽的权利，若是为了完善自身，这没问题；可若是为了得到他人的认可，使自己不输于人，便有些得不偿失了。无数人通过面部整形重拾了自信，却也有人整形之后失掉了人生的位置。后者的问题在于，他/她没有认清自己的价值。

想要认清自己的价值，最为有效的方式便是修 炼自己的内心。于内修心，我们需要有一定知识的累积，需要带着思考去看待这个世界。有些人认为，变得美丽，就可以获得幸福感；却也有人认为，获得知识，得到提升便可拥有幸福。可就如毛姆所言：“幸福并不是依存于你是什么人或拥有什么，它只取决于你想的是什么。”认清自己拥有的价值，对任何事物都有自己的思考，人们才能超越世俗意义上的身份形象之外，获得真正的幸福感。

上佳的外表会使人心生爱慕，而上佳的内心可使人心生敬慕。近日引起广泛关注的综艺节目《国家宝藏》中，有两件国宝最令我印象深刻。

一件是乾隆召人集各时代锻造工艺之长而烧制的“各种釉彩大瓶”，一件是其貌不扬、却承载着华夏智慧的“石鼓”。论外貌，各种釉彩大瓶雍容华贵，制作精美，而石鼓就有些“相形见绌”，显得笨重质朴，但石鼓身上流淌着华夏民族的智慧血脉，是最负盛名的中国古代石刻，见证了中国历史的沧桑变迁，而各种釉彩大瓶就像是皇帝一时兴起造就的浓妆艳抹的宝贝，究其内涵便空无一物。若我可以选择一件珍藏，那必定是石鼓。

时光会摧枯拉朽般侵蚀一切，你的感情不再热烈，面庞不再娇嫩，但你拥有的知识有着抵御一切强大外力的能量。外表可能会对你产生一定影响，但最终决定你的价值的，还是才学。

外秀于形固然可喜，然唯有内修于心，才有立人间、行世路的底气，才能认清并提升自己的价值。

**日记的范文高一学生 第十九篇**

假日闲及无聊，看了最近上映的电视剧，《我们的少年时代》。主演是最近很火的TFboys组合，当红歌手薛之谦，演员李小璐。题材是最近很火的校园生活，然而，我却被剧中的两个配角，安谧陶西的感情生活吸引了。

薛之谦和李小璐，在电视剧《我们的少年时代》，饰演了一对CP，陶西和安谧，从一开始的彼此看不顺眼，互相伤害，到后来的双双坠入爱河，一个死缠烂打，一个欲拒还迎；一个深情起来超帅，一个疯癫起来很糗。

而，两人的关系，也有过一段暧昧的时期。两人的感情过程，就像是电视剧版的《暧昧》唉，反正现在的你们算暧昧，毕竟你们最后是一对，何必插播感情戏来拖延，多余的第三者已离去，不如痛痛快快在一起，然而编剧大大不鸟你。

好像是，互相喜欢，又好像只是陶西一个人单恋，明明醉酒后还从背后抱了人家，后来却死不认账，迅速划清关系，可怜的陶西一脸懵逼，整天愁眉苦脸，就差怀疑人生了

一个忽冷忽热，若即若离；一个自我否定，莫名其妙。

唉，反正现在的你们算暧昧，毕竟你们最后是一对，何必插播感情戏来拖延，多余的第三者已离去，不如痛痛快快在一起，然而编剧大大不鸟你。

不过，一个安静一个淘气，总要花些时间彼此适应。

薛，希望现实中的你，可以尽快找到一个让你为之委曲求全为之牵肠挂肚为博君一笑甘愿付出一切的意中人。

**日记的范文高一学生 第二十篇**

暑假与父母一起游览了以“天下第一险”著称的华山。为了能目睹日出，我们凌晨就从山脚出发了。深夜的华山显得格外冷清和神秘，远处不时传来几声不知明的鸟的啼叫。我心中的那根弦总处于紧绷状态，手中的探照灯更是不时左右察探。冰冷的水汽扑面而来，陡峭的山崖无处不在，古朴的山道在凄凉的月光的映照下显得格外幽深。

我们一行人没有太多的话语，只是小心地走着。这时从远处隐约传来几句说话声，大家的心也紧绷着。走近一看原来是护山员，个个全副武装，一脸严肃的表情。经一番细细询问，才得知他们是从山脚爬上，仔细检查每一处，为登山者排除一切障碍。他们的任务是保障每一位游客的人身安全，心中不由为他们的\'行为感到敬意。

大家一路走来，看到的不是护山员的散漫，而是他们的严谨认真，对游客的负责更是对华山这块净土的爱护。他们一路上为过往的行人排忧解难，在我眼中他们的形象显得无比高大。时间一分一秒地从脚间流逝，太阳早已蓄势待发，火热的太阳早已渲染了整个地平线。我们在最后的冲刺下到达了山顶，此时太阳已冲破了地平线将黑暗驱散，把温暖的曙光洒向了大地，万物再次沸腾了。金灿的光芒穿透了层层云海照亮了沉寂一时的世间。

当众人在被这美景所陶醉时，护山员静静地倚靠在岩石上。我从他们的眼中看到了沧桑，看到了欣喜，更看到了他们对这块土地的疼爱。他们在人群中显得如此渺小微不足道，但是是他们一夜夜的守护才让华山显得如此繁荣。众人眼中的小事，却不曾看到他们背后的默默付出，是他们在背后捧着一颗赤热的责任心为行人守护，是他们在背后默默地将这件小事做到了极致，是他们在背后为世人守护着大山，大山更是他们的守护神。日复一日，年复一年在此坚守，他们不是神，只是小事背后默默坚守拥有一份执念的平凡人。金灿的光芒照亮了他们那充满岁月沧桑的脸，更将他们头上白发照耀着闪闪发光。

护山，一件小事，但在背后是一代又一代护山员的心血与执着。他们的背影或许已埋没在深山中，但是他们的执着将世世代代传承下去。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找