# 写夕阳唯美日记范文精选35篇

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2025-07-23

*写夕阳唯美日记范文 第一篇天色已黄昏，不知不觉的又一天过去了。看着夕阳渐渐的落下，心中有着千言万语却不知从何说起。我很喜欢看着天那边无限的夕阳，喜欢看那被夕阳染成金黄色的云彩，喜欢看那被云彩照的灿烂的大地，喜欢看那被大地衬托的如此美丽的夕阳...*

**写夕阳唯美日记范文 第一篇**

天色已黄昏，不知不觉的又一天过去了。看着夕阳渐渐的落下，心中有着千言万语却不知从何说起。

我很喜欢看着天那边无限的夕阳，喜欢看那被夕阳染成金黄色的云彩，喜欢看那被云彩照的灿烂的大地，喜欢看那被大地衬托的如此美丽的夕阳。

就这样看着它慢慢的消失在地平线之上，什么也不想，什么也不做。静静的等待着黑夜的到来。然而，夕阳却像一位智者和我和我对着话，教会我一些不知有没有用的东西

“今天你想干干什么，孩子。”夕阳问，“昨天我们不是对望很久了吗？”

“我也不知道要做什么。”我答道，“我什么也不想做。”

“哦，这样啊。但是你应该有很多事情等着你去做吧。时间可是不等你哟。”夕阳和蔼的笑道。

“时间？时间是什么？。”我问到。

“时间就像是猎鹰在沙地上飞翔，对于它来说，你就是一片绿地，它永远不会无功而返。它熟悉你的那些沙丘，岩石和山岭，你对它十分慷慨。”

“猎鹰叼走了我身上的东西。”我说，“我年复一年地养育它们的猎物，用我不多的水去喂养它们，告诉它们食物在哪儿。有一天，我正要感受它的猎物在沙粒上抚弄的感觉时，它却从天而降，把我喂养的东西叼走。”

“可你正是为此目的才养育猎物。”夕阳说，“是为了喂养猎鹰。猎鹰给人带去食物，而人总有一天也会喂养你的沙粒，猎物将重新在那里衍生。世界就是这样运转。”

“这就是时间吗？”

“这就是时间。是时间使猎物转化成猎鹰，使猎鹰转化成人，使人转化成沙漠。”

“我不明白你说的话。”我说。

“那么你要明白，在沙漠的某一个地方，有个梦想在等你，为了这个原因，你必须把握好你的时间。”

我半晌没做声。

夕阳也是。

待夕阳完全落下，我也转身离去。

夕阳无限好。

只可惜……

已经是黄昏了！

**写夕阳唯美日记范文 第二篇**

周六下午，我闲着没事，就突发奇想要去看夕阳！我家离太阳“近”，没有高楼挡着，每天都可以目送太阳“回家”睡觉。

傍晚，太阳早已散去了午时的光芒，已经有一半藏进了西山，渐渐出现了霞光，照得天空五彩缤纷，白白的云朵都变成了橙色！而太阳才是真正的变色大师，它一半是深红的，一半是桔色的，还有一半是红中带黄，桔中透红的颜色，我情不自禁地鼓起掌来，它像是一个粗心的小画家将调色盘打翻了，让它染上了色，那颜色是多么自然啊！是人们无法调出来的颜色……

又过了一会儿，夕阳红得似血，那些云彩也渐渐散去了颜色，显得夕阳更红了。像红苹果还是红气球？不，都不是。难道它不像是由成千上万甚至几亿滴血绘成的吗？那场景让我不知道该怎样用语言描述了！它的美，深深地震撼着我的心灵。

最后，太阳也该“回家”了，它渐渐地，渐渐地淡了下来，云朵渐渐地散去，它淡得真美，像姑娘的脸，这时鸟儿飞过天空，它们也是淡红色的，它们也映着夕阳的颜色，仿佛一切都停止了，而小画家调的颜色也慢慢淡去了，这似乎是个美丽的收尾，最后一道霞光闪过天空，东边已明月东升，漫漫长夜开始了。

我相信，明天的夕阳一定会更加美丽喔！

夕阳，历来被人们称为美景奇观，今天我亲眼目睹了这一美景。

今天天气特别睛朗，我想今天的夕阳一定会特别的美吧！我家的阳台和岳麓山遥遥相望，这正是观赏夕阳的好地方。下午五点半钟，我搬来一把椅子，坐在阳台上，远远地望着对面的岳麓山峰，这时就像披上了一层层薄薄的纱。

不一会儿，太阳就开始慢慢地向岳麓山滑落下来，离山顶也就那么几尺远的距离，这时太阳的光芒变得白茫茫的一片了，远远看去就像鱼肚皮，虽然没有那么炽热，却也有点儿刺眼，又过了一会儿，那白色的鱼肚皮变成了粉红色，桔红色，继而变成了桔，美极了。太阳慢慢的变小了，最终成了一个“小红枣”，出现在天际当中，这时候的太阳就像要离开自己孩子的妈妈，显得那么的依依不舍，它将它最后的一点光芒，披在了云儿身上，这时的云儿变成了粉红色，桔。

太阳一步一挪的落下了山去，天空中只留下了三五成群的彩云，它们就像一群贪玩的孩子，在天空中嬉戏。时而聚在一起，时而各自游荡，在天空中形成了一幅美丽的水彩画。

“夕阳无限好，可惜近黄昏”，是呀，这美丽的夕阳落下去的时候才有这么美，多可惜呀！

我的心久久不能平静，深深地被这美丽的场面所感动，啊夕阳，正因为有了你的出现，我相信：明天一定是个阳光明媚的新一天。

**写夕阳唯美日记范文 第三篇**

傍晚的天空已经有些暗了，却依然有我用余晖把天空装点成一幅美丽的图画。这个时候，许多恋人便喜欢用那幸福的眼光看着我，并谈论着美好的未来，一切都处在安静详和之中……

我用一缕光线，把濒临离愁的河畔垂青，似乎要拉近黑夜与白天间的空白。

我的奢望在很远很远的地方，以至于它成为了秋天的硕果，而我却在冬季到达——晚了……谁说夕阳无限好，其实，有的只是更多的伤感罢了。

我从来都不喜欢匆匆的离去，我只想渐渐隐去。

挣脱生命的羁绊，于是，我看见花开了。但雨又落下了。在美丽的外表下，往往藏着那丑陋的一面，夕阳虽好，但却近了黄昏。

渐渐的，感觉大地变暗了，原来，我已离去。

**写夕阳唯美日记范文 第四篇**

夕阳，他很平凡，也很美丽，她像一朵花，展现在你的眼中，令我无法忘怀。

太阳把一道光辉洒向大地，我心情万分激动，来了，快来了，我快速的跑向公园，跑向那宁静的小河边。

过了一会，太阳变得金黄，洒下一道道温和的光辉，这时的阳光是那么柔和，不像烈日的阳光那么耀眼，照在身上，感觉既温暖又舒服。

过了几分钟，夕阳的光辉更光耀，这光温柔的抚摸着大地上的万物，露珠反射着阳光，垂柳被照得金黄，伴着徐徐微风，垂柳的枝条轻轻飘动起来，好像在感谢着阳光，小河中出现了太阳那金黄的倒影，原本湛蓝的天空也被这宜人的阳光渲染了，望着这金黄的夕阳，被阳光渲染的天空，河面上那夕阳的倒影，所在的东西都染红了，小鸟在阳光的照射下休息，享受着这宜人的阳光。

夕阳慢慢落了下去，我望着这即将离去的阳光，心里万分的不舍，希望时间就停留在那一刻，让我好好享受这宜人的阳光，感受着这幅难得的和谐画面。

夕阳美好，让人难以忘怀，可它却是如此短暂，在这一刻，我们应该珍惜，珍惜这明亮而温柔的夕阳，同时，也要珍惜这短暂的时间，好好学习。

**写夕阳唯美日记范文 第五篇**

人人都说黄山的景色很美，但我看最美的应该是我们家乡的红夕阳。

每当太阳一落山，我就飞快地跑出去，看那美丽的红夕阳。

夕阳的红颜色是那样的鲜艳，就像是被革命烈士的鲜血染红的一样。也像是天空中燃烧的一团火焰。纯白色的云点缀着那美丽的红夕阳。有的云被染成了粉色，有的云依然保持着原来的白色，就像是给夕阳妈妈戴上了一串彩色的珍珠项链。

夕阳射出一束束金光，照在大地上，照在家乡的一草一木上。一阵微风吹过，许多的树，许多的草轻轻舞动，那样子，就像是一个个美丽的姑娘脸上闪着灿烂的光芒。

漫步在家乡的红夕阳中，在夕阳的熠熠里，那一个个亲人的面孔以及印在心中的童年回忆令我难以忘怀。

我怀念我的家乡，更怀念家乡那美丽的红夕阳。

**写夕阳唯美日记范文 第六篇**

父亲躬着背在山坡上，辛勤地劳作，夕阳的余辉将他的身影拉得好长好长，父亲直起身来撑着被双手磨扫光滑的锄头。

远远的望去，父亲显得那么那么的苍老，他那张经历日晒雨淋的脸皱得像久旱的老树皮一般没有一丝光泽与生机，头上少得又少快要掉光的头发，宽宽的鼻梁，眼睛炯炯有神，额头上豆大的汗珠不停往下掉，一滴一滴地深埋在肥沃的黄土地里。

天大地大我无法忘记父母的恩大，没有父亲这座靠山，就没有家庭和睦的温暖，没有父亲的循循善诱，就不可能没有今天成功的自己，岁月无情的在流逝，没有丝毫停下的意思，记忆如潮水般层层激起，忽而又降息。

夕阳下，一个黑黑的影子挥动着长长的锄头从天而降地挥下去，一层一层被松动的泥土欢跃地跳着舞，我看见父亲吃力而坚持地手把着长锄；看见父亲行走在满是草草艾艾的凸隆起的硬土地上，脸上洋溢着丰收的喜悦，我看见父亲佝腰驼背，把一个个土豆千军万马地拣回到大小洞洞坑坑的竹篓里头。

**写夕阳唯美日记范文 第七篇**

今天，我在阁楼上看夕阳。

夕阳一片片的，中间夹杂着好几种颜色，有朱红、玫红、血红、西瓜红，有紫红、深紫、浅紫，有橙色、黄色，真是绚丽多彩啊！

过了一两分钟，夕阳下去了一半，像一块没有皮的西瓜，不伦不类。可在我的眼里，它永远是最美的。在别人眼里，只有圆形的太阳好看，可我却喜欢半圆的，它在几座小山中若隐若现，像一个穿着大红袍的孩子在玩捉迷藏。

又过了一会儿，山头只剩下一顶“红帽子”了，亮亮的天空暗了许多，但还有几丝土色的光，一闪一闪地，仿佛在对我说再见。

光线已完全没有了，原来太阳去吃饭了呀！

云彩姐姐也渐渐散去，我不禁为五彩斑斓的云儿感到可惜。

美好的时光总那么短暂，月亮悄然升起，她对我说：“别那么伤感，明天在向你招手，你依然可以看见美丽的夕阳。”

**写夕阳唯美日记范文 第八篇**

黄昏。我漫无边际地走着。今年冬天不算很冷，脚下的草枯黄中还带着绿，仿佛在暗示人们，他们的生命还没有结束。对他们顽强的生命力，我惊讶，我佩服。花儿早已凋谢，草地里没有花儿的妆扮，显得乏味了许多。不过，我仍爱在这里走走，之后便觉得烦恼消失了，心情也好多了。

淡蓝的天空浮着鳞纹的白云，空气清爽而澄澈。深呼吸，令人心旷神怡。

夕阳悬挂在半空中了，就像玉盘一般。它照在人的脸上，人的脸就仿佛镀上了一层金;它照在水面上，河水就浮光跃金，似乎一颗颗神奇的小星星在闪闪发光;它照在绿树上，绿树就好像抹了一层油，显得更加翠绿了。

夕阳旁边的云霞色彩变化极多。一会儿白合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，真是色彩缤纷，变幻无穷。

夕阳转到西边的时候，已经不是那么耀眼的光芒四射了。它是那么大，那么红，那么圆，挂在树的顶端。你望着他，会霎时生出无穷的幻想，无穷的希望，无穷的勇气。

这时候，天空也发生了变化。浅红、胭脂红、玫瑰红、绯红，很有层次地排列着。

渐渐地，夕阳已经落到了树中间。

西方的天空更红了，好像云朵在燃烧。最上面一层逐渐转白了，白中泛出金黄。我似乎感到了太阳的温暖。

一会儿夕阳终于慢慢消失在地平线了。此时，天空霎时暗了一度。

空中的红逐渐减退，被灰蓝吞噬了。

此刻，再也感觉不到刚才的温暖了。

我不禁想起一句古诗：“夕阳无限好，只是近黄昏。”我觉得这短暂的一刻带给我们的温暖，留给我们的美丽是无限的，这就够了。没有夕阳的消失，又怎么会有明日的辉煌呢?夕阳的消失，迎来了又一个灿烂的明天，一个新的未来!

**写夕阳唯美日记范文 第九篇**

在外散步，蓦地抬头，天边夕阳斜坠，不时意兴蓬勃。

天边的夕阳如血残红，那点点余晖洒在树梢，洒向地面，洒落草尖，大地铺上了一层金黄的地毯。路上的行人静静地沐浴在金红色的霞光中，每个人脸上都洋溢着一抹笑意、一抹沉醉，如画。

这夕阳染醉了树梢，染醉了落叶，令它变得金黄；这夕阳染醉了草尖，染醉了小草，令它更加绚烂……

夕阳正竭力散发着它最后一点光辉，幻成了一个红球，红得奇异，红得透明。那恬静的红，宛如斜阳浅浅的笑容。

落日的余晖将每一抹红晕，染在人们的脸颊上，外出散步的、行色匆匆的都“望晖息心，窥日忘返”，于是心沉静下来，一种莫名的欢悦涌上心头。

最后一束夕阳，温柔而又充满留恋地裹挟住远处的山头，依依不舍地缓缓下沉。无论是夕阳醉、夕阳红，都迅速地被夕阳收回体内。倏地，夕阳射出了万丈光芒，霞光潋滟，如回光返照一般，吒人夺目！

随即，夕阳将全部光芒收敛，只是一眨眼的功夫，就沉入了地平线！

怅望灰天，慨然叹曰：“一日如此而过！”孔夫子有言：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光的变迁，生命的轮回，所有的东西都映照在夕阳中，当明日朝阳再升，便又是一个新的开始。

**写夕阳唯美日记范文 第十篇**

傍晚，我走在河边，一轮红日缓缓地落下，放眼望去，天空一片片金色的光芒。再看一看河面上，河水在夕阳的照耀下显得十分地美丽。水面上许许多多的光点好似一颗颗神奇的星星，在波光粼粼的河面上调皮地蹦跳着，玩耍着，使河水变得闪闪发光。

夕阳西下，整个天空都被那火红的夕阳给渲染了，呈现出红通通的景象。那天空中飘浮着云朵，好似那火红火红的鸡冠子一样，看上去可爱极了。

几分钟过去了，太阳快要落山了。我目不转睛地望着那快要落山的太阳，只见它那火红的脸颊慢慢地被盖上了一层厚厚的棉被，就像一个十分怕凉的孩子一样。

眨眼间，太阳就钻到了它那暖和的被窝里去了，只把半个小脸盘露在外面，好像在对我说话。

再后来，那小半个红脸盘也要落下去了，这不由让我想起了一句古诗：夕阳无限好，只是近黄昏。

啊，夕阳西下的时候，不但如此地美丽，还能够引起我们的无限的思绪。

**写夕阳唯美日记范文 第十一篇**

妈妈下班后，总会带我和妹妹去小学玩。这时夕阳西照，金黄的光芒映照在平野辽阔的大地上，显得金碧辉煌。

不一会儿，斜挂在天边的夕阳，金黄的天空、金黄的草地、金黄的教室、金黄的树林，就连在学校后面的水池也变成金黄色的。

这时连天空上的云也变成黄澄澄，金黄的夕阳照映出火红的树林，火红的草地，所有的东西被金黄的夕阳照映得鲜艳夺目。这时天空只剩半边天，这一边的天空是金碧辉煌的，另一边的天空是黑暗的。这时已经夜幕低垂了，这时夕阳已经消失坠落在树林的后面了。

这时夕阳已经渐渐的消失了，我和妈妈离开了小学，如果还想要看到夕阳，就要等到明天了。

把握当下，别错过机会。夕阳无限好，只是近黄昏，因此我们不能错过这么好的夕阳，也别让美好时光白白浪费掉。

**写夕阳唯美日记范文 第十二篇**

傍晚，我和出去散步，一束金光照在了我的脸上。我抬头向天空望去，啊！多美的夕阳！他向人们展开了双臂，给植物、动物披上了一件“金衣”。

夕阳似乎不愿让人们看见它那美丽的容貌，不停地用“利剑”刺人们的双眼。我不能再看了，只好低下头揉了揉眼睛沉静一会儿再看。

过了一会儿，我再次向夕阳望去，只见云朵的色彩在不停地变化，一会儿是梨黄色，一会儿是百合色，一会儿是紫檀色和茄子紫，变化多端，惟妙惟肖。只有一眨眼的功夫，它又由百合色变成了茄子紫。

云彩的形状千奇百怪，时而像婀娜多姿的仙女挥舞着魔棒，时而像江面上的波涛，汹涌澎湃；时而像一只跟妈妈走丢的小绵羊“咩咩”的叫着寻找着妈妈。

又过了一会儿太阳下山了，我来到家门口脑海里不断的浮现出那美丽的情景。

**写夕阳唯美日记范文 第十三篇**

晚饭过后，一道道夕阳铺在天河里，被黑色被子笼罩起来的天空，顿时变得五光十色。

红色的夕阳，揉了揉眼睛，大地露出红彤彤的脸蛋；橙色的夕阳，从黑色的被子里一跃而起，与红色夕阳交融在一起，在天空中驾起了一座橙红色的彩桥。

大地露出大大的圆鼓鼓的大肚皮，金色的夕阳如飞盘一般，“嗖”的一声躲进了橙红色的夕阳里，只见“咣”的一声，五颜六色的光芒从九天崩泻而下，如一根根天柱支撑着天与地。大地暖洋洋的，像铺上了一层金色的地毯。

夕阳在天空中四处跑着，一会儿变成一条蛇，慢慢地蠕动着；一会儿变成一只懒熊，睡着大觉，慢慢的悠闲的飘着；一会儿变成朵朵鲜花，绽放开灿烂的笑脸，映在每个孩子的脸上，让孩子们开心地笑着。

夕阳是那么的绚丽多彩，变化多端。许多孩子都你争我抢的急着看看它，它却等不了那些爱它的孩子们，八点一过，夕阳就不见踪影了。没关系，我们知道，明天它一定还会再回来。

**写夕阳唯美日记范文 第十四篇**

回到了乡下，我看到的仿佛是一篇绿色的画卷。因为今天刚下了一场牛毛细雨，让绿色变得更加莹光闪闪，各色的花朵也变得格外美丽。

走进乡间的小树林，听着小鸟婉转的歌唱，看着小鸟优雅的飞翔舞蹈。听——叮——咚叮——叮清澈的小溪也与我们一唱一合，小溪里有那么多可爱的小鱼游来游去。高大的树木上长满了茂密的树叶，翠绿的叶子把天上太阳射出的火辣刺眼的太阳光遮住了，让人感到非常凉爽舒适。风哗啦哗啦地吹着树叶，树叶上的水珠在一摇一晃中滴答滴答的落了下来，滋润着下面的绿草和美丽的鲜花。

在这美丽大自然中我陶醉了，躺在青青的草地上不知不觉我睡着了，等我醒来时，夕阳已把白云映红了。我该走了。走出来，回头看了看那片寂静，美丽的小树林，树上的叶子闪烁的光芒，又映入了我的眼帘。我的心胸。

再见了，我希望在任何地方都能看到同样美丽的自然风光，大自然我爱你！

**写夕阳唯美日记范文 第十五篇**

天上的太阳不知道被哪位神仙从东边踢到了西边。

这个时候，太阳的光芒已经不那么刺眼，它发射出柔和的光。在它一边原先洁白的云朵，突然也穿上了黄色的衣服。“小白猪”变成了“小金猪”，“小水塘”也变成金色的了。太阳的颜色也变成了淡黄色的，就像一个发光的夜明珠。

过了一会儿，太阳的颜色从黄色变成了橙色，又慢慢变成了红色，就像一个火球，也像一个红彤彤的灯笼挂在西山上。它的红色是那么的明媚动人，不知道是哪位画家才能调试出如此醉人的颜色呢？天上的云朵颜色也越变越红，越越变越深，成了淡紫色、深紫色……

又过了一会，太阳只剩下了半张脸。它就像一个小朋友和我们在玩捉迷藏的游戏，它躲到了西山的背后。我想：就算你跑到那座山去寻它，我估计它也会躲到另外一座山的背后吧。突然，太阳不知道什么时候不见了踪影，但它的余晖还洒在天上和大地上……

我陶醉在这美丽的夕阳中，我期待着它的再一次到来。

**写夕阳唯美日记范文 第十六篇**

今天，我和妹妹还有两个小伙伴来到公园里植树。

我们先把小树苗小心翼翼地放了进去，大伙就你一锹我一锹地忙开了。妹妹扶着小树苗，我把土踩实，又培些土，再用脚把土踩一遍又一遍。这时，我那两个小伙伴抬着一桶水回来，她们把水均匀地浇在树下。

大家不怕苦，不怕累，干得很起劲，不时传来阵阵的笑声。我们都累得满头大汗，但我还是不愿意休息一下。不管再苦再累，都要坚持下去。

我用尺左比右看，使这棵树苗成一直线。这时我听见妹妹再喊：“太好啦！太好啦！小树苗能在土里生根啦！”我问妹妹：“是真的吗？”妹妹说：“对！”那两个小伙伴看见后，像凯旋的士兵一蹦三尺高。

突然，微风拂来，小树苗弯弯腰，向我、妹妹、小伙伴鞠躬致意：“辛苦了！小伙伴，谢谢你们的栽培。”我又把水慢慢地向根部倒，水一下就渗进泥土里。小树苗喝饱了水，连连点头微笑，好像在说：“朋友们，瞧着吧，我一定长成遮天蔽日的大树，让你们尽情地纳凉嬉戏。”夕阳的余晖洒向大地，我们收拾好工具，恋恋不舍地离开了小树苗。

今天植树真好玩啊！

**写夕阳唯美日记范文 第十七篇**

“请让我回去吧，大姐，求求你了”“不、不行，时间还早哩！四点半再回去也不迟。”今天，我被一群刁蛮的女生“扣留”了整整一下午。我曾试着逃跑过，但每次都会因各种原因被她们捉到，毕竟我的东西还在她们手上哩。

终于，四点半了，她们终于可以放我回去了，这时的天空已被晚霞照映的通红，路上的行人也纷纷散去，这时的我加紧了脚步，尽力的朝远处跑去。突然，在我身后传来了一阵阵十分熟悉的嬉笑声，我渐渐的停下了脚步，转身往后一看，立马使我极度的害怕起来——她不就是刚才扣留我的那个么，该不会改变主意了吧，我一转身就是跑，也顾及不上什么了，只听她在后面不紧不慢地说道：“跑什么啊，放心吧，我不是来捉你的”听了这话，我才放下心来，停下了脚步。

“你怎么不回去啊？她们人呢？”“你说她们啊！她们全各自回去了，至于我回不回去，好像不关你事吧！”她淡淡一笑，对我答道。现在小道上就只剩下我和她了，我不好意思地低下了头，又加快了脚步，一旁的她也加快了脚步。

突然，一旁的她问了我一个奇怪的问题“你长大以后想当一名什么？”“额……作家”“作家？为什么不是其它的职业？”“怎么了？不行吗？”“没、没什么，我只是随便问一问”她淡淡一笑对我说道。

不知不觉中，我和她已经走到了路的近头，我与她也该说再见了。望着她那远去的背影，心中不禁涌起了一种奇异的感觉。

夕阳的日记04-08

**写夕阳唯美日记范文 第十八篇**

夕阳很美，美得让路人放慢步伐驻足远看。夕阳，是天上一道风景，我们每个人抬头都可以看到它，不要门票，也不要排队，我想这才是路人驻足远看夕阳的理由吧！

太阳快要落山了，把天地染红了。在夕阳的光芒中，世界中的万物都披上了一件绯红的衣裳，一切都是那么的美丽、自然，让人不禁赞叹起大自然来。夕阳你难道是一位粉刷匠吗？将这独特而又美丽的红色带到人间，将这一切都用刷子刷上一层美丽的色彩，供世上人观看、赞美。

抬头仰望天空，心中一片宁静，虽然红色会激起我心中的冲动，但如果换成你看到一幅旷世奇作：一片片红云漫无目的的飘荡着，随时都会有一阵风吹散它们。当然我知道，无论风有多大，都无法带走云朵身上那美丽的红色。一群群回家的鸟儿穿着它们火红的新衣飞过你的身上，有谁面对这样的情景不会赞叹，不会心旷神怡呢？此时此刻我心中除了宁静外，更多的是震撼，震撼这美丽的景色。

许久，我从这美好的遐想中回过神来，庆幸自己看到最美的景色——夕阳！

**写夕阳唯美日记范文 第十九篇**

傍晚，夕阳西斜。嫣红的落日，映着碧绿的田野，映着青盛的竹林；莹黄的淡月衬着澄清的溪流，衬着萌芽的草木。多么醉人心扉！多么令人神往！成群的狗在田间奔跑。它们在寻找，在游戏，在为主人巡逻，在同“长者”学本领。成群的鸡在舍里啼鸣。它们在歌唱，在争啼，在催促人们快些收工，在通知主人快来拾蛋。多么活泼可爱！多么任劳任怨！农民伯伯在田里忙碌。

他们间苗，挑菜，修蘑菇房，做粘糕、馒头，晾晒峰糕，把猪绑上车，送往屠宰场——准备过个红火的新春佳节。多么欣欣向荣！多么生机勃勃！我们顺田间小路来到表姑家。她家有四大间瓦房，面积足有100多平方米。

屋内窗明几净。两头的房子是卧室，中间一间是饭厅，也是会客室。她家养厂两头大肥猪，几十只鸡鸭，还有两只小狗。房前屋后种着各种蔬菜。自从“十二大”召开后，农村实行了分田到户的生产责任制。农民自种、自收、自尝。这样，农民干劲倍增，人人积极劳动，不能下地干活的人还在家里搞些副业，因此生活水平有明显提高。用几千元钱盖楼房在这里已经不算奇闻了，表姑就正准备拿出七千元钱盖一座楼房呢！

夕阳的余辉渐渐消失在湛蓝色的夜空中。

**写夕阳唯美日记范文 第二十篇**

今天，我看到了美丽的夕阳。

早就听奶奶讲，乡村里的傍晚是最美丽的，其中一景就是看西下的夕阳。

太阳已经偏西了，可还有着夺目的光辉，好似高楼上悬挂着的巨大霓红灯，不断变幻着色彩，黄、绿、白……五光十色，瑰丽的晚霞好像仙女散开的缎子，染红了半个天空。隔河观斜阳，河水一半碧绿一半通红，青的，绿波粼粼；红的，赤光闪闪。使人联想到“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”的诗句。

也许是我看的入了迷，不知什么时候夕阳从我的眼皮底下溜了一截，慢慢变化形状，成半圆了……似镰刀了……像眉毛了，最后一点夕阳的小半边脸出现了越发的红，消失在迷人的夜色中了。

夕阳虽然逝去，可是在落下的地方却显出了五彩的颜色，像彩虹一般。

我由衷地感叹：夕阳真美啊！

**写夕阳唯美日记范文 第二十一篇**

愉快的一天一晃而过，我躺在柔软的沙滩上，瞭望着那大海之上的天空，我陶醉在这优美的画卷中……。

夕阳西下，太阳亲吻着大海。它犹如一盏明亮的红灯，照亮了海面，令海上波光明灭。它又犹如一支红色的彩笔，渲染了天空上的一朵朵白云，使它们成为天中的一把把火。一只只海鸥披着夕阳妈妈为它们做的红披肩。在海上寻觅。一只只小鱼儿仿佛也想看看这幅美丽的画，个个从海中蹦跳而出。

渐渐地，夕阳的半身已消失在地平线上。红红的天也开始慢慢暗淡下来，海面上的海鸥已吃饱了，个个扬长而去，消失在夕阳的面前。

当最后一缕红光消失后。天暗了下来，周边的景物也暗了下来，海也不再发光，只听见海浪敲击石头的声音，只看见远处海面上渔船的点点光亮。天上没有了那一把火，只剩下那微亮的月亮，那点点星光。夕阳呢？可能已经躲在那海的另一边吧！

在那一幅美丽的画卷消失之后，我才从陶醉中醒来。啊！那多像一个五彩的梦啊！

**写夕阳唯美日记范文 第二十二篇**

天边，泛起了阵阵红晕，晨风伴着第一缕阳光走进了千家万户，映人心扉。阳光既不刺眼，也不昏暗，他以最温暖，最烂漫，放射出一缕缕希望之光，告示着人们新的一天已经到来。早晨起床，不妨看看太阳。那白里透红，红里透桔，像一块火红的岩石，又像一团燃烧的火焰，总让人心旷神怡，赏心悦目的观赏着那片炫丽的天空。

上午，阳光已不是那样通红，那样和煦。也许他更像一盏拥有强大功能的照明灯，用自己旺盛的光芒点亮整片天空，展示着天上的“锦绣河山”。

下午，太阳已经偏西。学校里，马路边，山坡上，窗户前，那缕金光无处不在。放学的孩子们一个个放下书包，追逐欢笑。偏西的太阳把金光撒在他们头上，肩上，背上，仿佛是在督促他们要珍惜时光，快快回家做功课。

“夕阳无限好，只是近黄昏。”傍晚，火红的祥云随风飘飞，漫天浮游，为即将西去的落日铺设出一架架绚烂的桥梁。小河面，微波荡漾;田野里，轻风送爽。落山的夕阳用余辉在祖国西面写下了今日最后的篇章。晚霞映红了我们的脸庞，翘首遥望，不禁有感而发：

奋斗的道路也许很长很长，那成功的辉煌不就像夕阳那样如此短暂吗?

>描写夕阳的日记400字2

我很爱看夕阳，每到傍晚，我总喜欢走到大门前，在落日柔和的余晖里，静静伫望西沉的斜阳，任它拖长我身后的影子，拖长我无尽的思绪。

夕阳的确无限好，收敛了白天耀日的光芒，褪去了正午炙人的炎热，在夜晚的静谧中显出一份如水的柔美。晚风轻拂，树枝徐徐摇摆着，天地在夕阳的亲吻下笼罩在一片恬静温馨的氛围中，夕阳就在这份宁馨中，如一何羞涩的少女，红着小脸儿，徐缓从容地走向山后。

夕阳柔利却不柔弱，面对自己终将被夜色吞没的命运，它并没有沉郁沮丧，更没恐慌，而是积蓄起一点一滴的力量，在离去前留给世界一个灿烂的笑容，它的笑容纯美，辉煌壮丽，没有一丝悲哀。而对这最后的美丽，我们还有什么理由去沮丧，去，哀伤?它似乎从中感受到了：那是一位永不低头的强者在向你诉说生命的真谛。

夕阳完全隐入山后了，然而，天边却还有一片久久不散的红霞，一如我久久不散的思绪。

>描写夕阳的日记400字3

傍晚，我站在阳台上欣赏夕阳的美景。我这是第一次认认真真地观察夕阳。

我抬头向天空望去，啊!多美的夕阳，它向人们展开了双臂，给动物、植物披上了一层金色的外衣。

夕阳好像不愿意让我看它似的，感觉到很刺眼，使我不得不低下头揉揉眼睛呆一会儿再看。

过了一会儿我又抬头望去，只见夕阳旁边的云彩的颜色在不断变化，一会儿百合色，一会儿金黄色，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半红，只要你一眨眼，它又变成了紫檀色了。

云彩的形状也变化多端。一会儿像仙女丢下的飘带在空中飞扬，一会儿像一团团的棉花糖，跑来跑去，它可能是不想让人吃掉吧!

又过了一会儿，夕阳的光芒不再刺眼了。变得红通通的。夕阳快要下山了，只剩下橘红色的半边脸还在天边。它像一位慈祥的老奶奶，正对着我们微笑。它旁边的云1以也越来越浅了。一眨眼的功夫，那半边夕阳就不见了，天边只剩下了几丝通红的霞光。

这真是李商隐写的《登乐游原》这首诗中的“夕阳无限好，只是近黄昏”。

>描写夕阳的日记400字4

傍晚，我登上了六层楼顶，极目远眺，看到夕阳已经挂在了空中，就像一个圆盘，它发出的光芒照在我们脸上，感觉暖洋洋的。

天空中无数彩霞在上面，就像一张洁白的画布被春姑娘用画笔增添了几分色彩，我们正在欣赏春姑娘的杰作。

晚霞飘在空中，像一条条彩带，又像一朵朵盛开的玫瑰。被晚霞映照的河水变幻着色彩，由深蓝到浓绿。恰在这时，几只晚归的小鸟披着霞光从水天相映的河面上掠过。在夕阳的映照下，那情景美极了!

突然，妈妈问我：“你能说说夕阳美在哪儿吗?”我说：“夕阳美在它下沉的那一刻。”

是呀，夕阳只有在下沉的那一刻才会展现出它最美的角度!这是，夕颜慢慢西沉，四周渐渐有了红云，越积越多，把夕阳围住了。一会儿，红霞变成了一片一片，染红了西天，放射出一片柔和的金色光辉来。可转眼间，西天的最后一抹晚霞也已经融入到了冥冥的夜色之中。天色逐渐暗了下来，四周的山峦，呈现出了青黛色的轮廓。夜色渐浓，大地一片混沌迷茫。

画面仿佛就定格在那一瞬间，美丽极了!我不禁发出了一声赞叹：“好美的夕阳!这是‘夕阳无限好，只是近黄昏’。”我怀着依依不舍的心情，迈着沉重的脚步，静静离开了这美丽的边界……

>描写夕阳的日记400字5

繁星，明月……都是美丽的，曾有多少位画家、诗人、作家用最美的笔触描绘它们，只为将它们停留在时光的间隙中。可我却被那美丽的夕阳深深地吸引了。

我赞美夕阳，夕阳如画似诗。夕阳带给我的感觉很美，美得纯粹，世间上任何优美的话语都无法形容它。夕阳太美，但这种美中带有丝遗憾，因为，“夕阳无限好，只是近黄昏“啊!看到夕阳，总会情不自禁地去追逐它。在它消失在地平线之前，将这份美深藏心底。

傍晚的夕阳在蓝天的映辉下，云雾缭绕，漫天霞光。夕阳映照下的城市，仿佛一幅淡淡的水墨画。美得不真切。

仰望夕阳，会感觉时光的流逝，是如此的匆匆。时光就如细沙，一旦松手，就再也抓不住，只能在一旁无奈地叹息。慢慢地，慢慢地，夕阳慢慢地落下，如年迈的老者，焕发出深沉而宁静的美。

“夕阳西下，断肠人在天涯”，夕阳总让人感到悲凉，火红如血般，刺眼，痛心。但这份悲凉顷刻间就会被夕阳的耀眼所掩盖。让人们忘记了心中的痛，只沉浸在夕阳的美好。

渐渐的，夕阳收敛起它最后的光芒，还来不及说声再见，就垂下头，合上了双眼，沉沉地睡去，等待黑夜的到来……

>描写夕阳的日记400字6

夕阳西下，我们的背影越来越远……

记得在小学的时候发生过一个趣事，让我懂得了友谊的真谛。

我在小学时有两个形影不离的铁哥们——赵士豪和陆原。他们每年都会给我过生日，每次都让我感到那么的惊喜、温馨。那天是我的生日，我早早的来到了学校，他们还没有来，我就想着：他们会给我什么样的惊喜呢?想着想着他们就到了，可我并没有温暖的感觉，他们只是对我冷眼一瞥，使我很寒心。在接下来的一天中，他们就处处和我作对，我几乎没有开心的时候。临近放学时我已经忍无可忍了，便找了没有人的地方，做了一件很幼稚的事情——我把赵士豪和陆原的照片重重的摔在了地上，然后尽情的“摧残”他们，直到它面目全非时我才罢手，将它们“暴尸荒野”后回到了班级。

当我迈进班门口时真的呆了，一堆礼物摆在我的桌子上，是赵士豪和陆原买的!我的心迅速升温，从零下转到了零上。他们一见我回来了就对我说：“生日快乐!”这一句话在我的心中荡漾着，一遍又一遍的回响……时间好像静止了几秒钟，几秒种后我才缓过来，像是想起什么似的突然往外跑，因为我记得那张照片——已被我践踏得面目全非的那张照片，还在草地上放着呢!我在地上挖了一个很深的洞，将它埋了进去，同时也埋进了我的心里，因为我懂得了：真正的友谊是不可磨灭的!

经历了一天的磨折，我们终于有走到了一起，三个铁哥们和以往一样，一起走在回家的路上。

夕阳西下，我们的背影越来越远。

>描写夕阳的日记400字7

周六晚上，在姥姥家吃过饭，我站在阳台上，仰望天空。忽然，在天边出现了一道红霞，宛如仙女轻柔的丝带，纱一般薄，缎一样柔。渐渐地，那红霞的范围慢慢扩大，一秒，两秒……顿时，红霞染红了西边的天空。

转眼间，夕阳的余辉弥漫了半个天空，似铺开了一幅巨大的，雄伟壮观的天然画卷。天边的云一片又一片，似马，似人，似那天边飘动的五星红旗。让我想起妈妈给我买的柔软蓬松的棉花糖。

夕阳确实很好，收敛了白天刺眼的光芒，褪去了中午炙人的灼热。静谧中，显出一份如水的柔美。西沉的落日，给万物都披上了一层金纱。在这份宁静温馨中，夕阳如一位羞涩的少女，红着脸，缓缓走向云里。

夕阳就要完全隐没了。突然，一道道奇妙无比的霞光从天际喷薄而出。天边的缕缕流云刹那间被染成绚丽的晚霞，在天边铺开一块五彩缤纷的锦缎：深红，金红，艳红，火红，淡红……好似打翻了的颜料罐，大地就好似一块布，任你在天边尽情地挥洒。让人禁不住暗自赞叹!此时的夕阳几乎红得滴血，如同一朵怒放的红牡丹，尽情喷芳吐艳。所有的能量都在这一刻爆发出来，一时间，万物被染得金光灿烂，仿佛天地间的一切都融入到这夕阳中……。

最后一缕残阳也在天边消失了。夕阳柔和并不柔弱，面对自己将被黑夜吞没的力量，它没有恐慌，而是一点一点积蓄力量，在离去前再给世界一个笑容!

夕阳已完全消失了，而我，却有着久久不散的思绪……

**写夕阳唯美日记范文 第二十三篇**

傍晚时分，太阳像挂了一夜的大红灯笼就要拿回家去了。

它慢慢地开始西斜，给自己罩上了一层淡淡的金纱。贺兰山被它染成了一片金黄色，变得有些山影苍茫了。渐渐地，西边的天空像是着了火，不知什么时候就讳饰了半个天空。

火，仍在燃烧着。不一会儿，太阳被烤成了金灿灿的美味大馅饼，悬挂在贺兰山上方，叫人垂涎三尺。

太阳将要跌入山沟，滚落到了山头上，一下被山峰衔住了。所以，它由一个大圆盘变成了眉，又削成线，线又缩为点，最终连点也消失了。

就这样一步步沉下去。在沉下去的最终一刻，还把自己的余辉撒向了天空：西边金灿灿的上空，顿时变成了桔黄色，又化作蓝灰色，最终蒙上了灰黑色。 夜，就这样渐渐地来临了。星星一闪一闪地眨起了眼，好像在期待着明天的日出。长长的路的止境是一片满是星星的夜空。

长长的国际的旅程充溢太多物质的诱惑。说不清对你承诺的一切还有多少没有完成过。

不愿放开手，不愿让你走，不愿眼睁睁的看你走出我的日子。

**写夕阳唯美日记范文 第二十四篇**

7月20日，下午5点左右，太阳落山了，天空中的云朵一点一点被夕阳熏染，变成彩色。

大约过了两三分钟，天空中的云，全部变成彩色了，像一个孩子在对我笑，随着风飘动。

又过了30秒，天空中飞出一只全身是火红的火凤凰在鸣叫。我非常高兴，一把拿起我妈妈的手机拍拍去，跑跑去。

突然火凤凰像是动了一下翅膀，全身一下变成雅紫色，我更兴奋了。我喊了一声：大家快看凤凰我的好朋友连忙跑过说：哇！好漂亮呀！

她也拿着她妈妈的手机，也拍拍去的。

紫凤凰的尾巴变成了青色，渐渐的全身都变成了绿色，变成绿凤凰。

最后，夕阳结束了，凤凰也飞走了。可我和小伙伴的高兴还没有结束，互相看着对方拍的照片，又蹦又跳，笑嘻嘻的。

**写夕阳唯美日记范文 第二十五篇**

我爱看日落，常常在傍晚时，登上楼顶，去欣赏那令人陶醉的夕阳。

你看，一轮红红的太阳慢慢落下，不之不觉西沉的太阳看起来特别大，特别的美丽。

它发出的柔光更是迷人，天边，靠近夕阳的那一边是深红色的，十分的鲜艳，远一点是橘红色的，红中带黄，再远一点是五彩缤纷的颜色，有的甚至见也没有见过，那彩云也变化无常，一会儿飞禽，一会儿走兽，一会儿花草树木，一会儿名人古迹……这一切的一切就如同一位著名的画家用夕阳的余辉的彩笔，在天幕上精心描绘着一幅迷人的画卷。

渐渐地，夕阳终于在暮色中沉了下去，连最后的一抹瑰丽的余辉也没有了，可是我还沉醉在落日那柔和壮美的景色中。

我不由想起两句诗：xxx夕阳无限好，只是近黄昏。xxx我觉得，虽然夕阳的景色，他是美丽的，可是美景不长，但它仍将自己的余辉毫无保留的给了人类。

我爱夕阳，因为，它高尚。

**写夕阳唯美日记范文 第二十六篇**

我喜欢花，我喜欢草，我更喜欢夕阳！

当傍晚来临时，原先高挂在天空上的太阳，恋恋不舍的收起了它那刺眼的光芒，变成了一个金灿灿的大火球。整个大地就像被它洒上了金粉。好像给深圳这个城市披上了一件金纱。慢慢的太阳从金的大火球变成了一个鲜红灿烂的大火盆，好像换上了一件五彩的外衣，房顶上反射出红润的光，那五彩的光芒，就像一汪晶莹的湖水，湖面上漾起波纹，波光粼粼，五彩缤纷……这时候远处的山是红的，树木也是红的，房子也变成红的了，就连我脚下的小草也是红的。万物就像罩上了一层红纱，红的耀眼，红的可爱。慢慢的就连天边那千姿百态的云朵也在夕阳映照下出由粉红到柠檬黄，越来越淡，越来越远，这让我想起一句诗句：xxx夕阳无限好，只是近黄昏！xxx

这就是美丽的夕阳！

**写夕阳唯美日记范文 第二十七篇**

“长庭外，古道边，芳草碧连天，晚风吹拂笛声残，夕阳山外山……”夕阳似诗，古往今来有多少诗人曾经赞颂过它，李商隐的一句略带伤感的诗句“夕阳无限好，只是近黄昏”更是千古流传。今年的夏天，我去了鼓浪屿。在鼓浪屿看夕阳西下，却充满诗情画意，美妙绝伦，另有一番感受。

鼓浪屿是一座位于厦门岛西南的岛屿，在这里无车马之喧，空气清新，环境幽静，整个小岛，草木葱郁，鲜花竞放，有似一座天然的“海上花园”。蔚蓝色的海水把整个小岛紧紧地抱在怀里，远远看去海天一色，无边无际。泛着银光色的海浪，由远至近，一层推着一层，轻轻地拍打着海岸，就像妈妈一边在轻轻地哼着催眠曲，一边拍着宝宝入睡似的。金色的海滩宛如仙女姐姐的花裙边，在层层海浪中忽隐忽现。挺拔秀美的椰子树在海风的抚摸下摇曳着那碧绿的树冠。

在沙滩上，人们三五成群的，有的在漫步，有的在嬉水，还有的在享受着阳光的淋浴。突然不知是谁叫了一声“看，日落”。顺着那人手指的方向望去，只见天边一轮红日正在慢慢地往下沉，远远看去好象一个天真的娃娃，无忧无虑地向着天空，向着大海嬉笑。天和海在她的渲染之下，就一瞬间，立刻收起了刚才还是蔚蓝一片的空间，大海变得像一面红色的镜子，它把晚霞变成七彩的光芒反射给天空，天空就像是一个搽了腮红的新娘，让人醉的多不敢多看一眼，但还是忍不住想偷偷的多看一眼。

时光悄悄地过去，海风徐徐。在人们的目光中，也就一眼的功夫，落阳这调皮的孩子，和人们开了个玩笑，它就在人们无限爱恋的眼光里突然消失了。只见它收敛起了它的光芒，带着调皮的笑连再见也没说就消失地无影无踪了。

天空中的丹红因没了夕阳也渐渐地失去了光芒，，大海似乎还没有反应过来就恢复了它原有的色彩。此时此刻，我的心或许也和天空、大海一样，尽力想留住夕阳，但又着实无奈，只能看着天边那几道残缺的余霞，回忆夕阳的身影。噢，夕阳西下的美景如此的短暂，也不怪人们叹息“只是近黄昏”。

看着渐去的夕阳我突然又念一想，其实夕阳就是希望，当夕阳西下后，夜空中将群星璀璨，这不就意味着明天的太阳会更好嘛。

**写夕阳唯美日记范文 第二十八篇**

天空高悬，远处的火烧云烧红了半边天，将朵朵云彩染成了墨色。他的校服随风轻舞，及腰的长发披散下来

放学的路上起风了，白云被风吹乱，碎成一团一团，就像大块的棉花糖。她不停地走，风吹过，裙角被微微扬起。发丝随风飞舞

她身量纤细，宽松的校服有些不合身。短发下是一张清秀的面庞，带着淡淡的笑。身后，火烧云烧红了天际的云彩

起风了，长发在风中舞动。她遥望着远方，手中是撕碎的信件。头顶，天空辽阔高远。触目是望不到尽头的远方

傍晚，夕阳欲落。眺望那红彤彤的火烧云，两个女孩在夕阳的余晖中分别

都说人生似一场虚幻的梦，然而梦里梦外，都是真实的自己。每当看到夕阳沉没，看到草木凋零，看到一一送别的人们，就感觉，是一场戏的落幕，一段故事的结束

傍晚的景色令人陶醉，没有风，四周异常宁静，空气凉爽宜人。她贮立在夕阳中，无尽风光恬静优美。

**写夕阳唯美日记范文 第二十九篇**

人们总是说日出是最美的，然而我却觉得夕阳最美。夕阳，它很平凡，也很美丽，它像一朵花展现在你眼中，使你流连忘返。

我喜欢看夕阳，因为太阳最美丽的时候，就是夕阳落下的那一刹那。今天我又看见夕阳了，它仍然是那么的绚烂，同时又显现出它的柔和。它就像一个顽皮的孩子，玩了一整天，累了开心的样子。看，天上的云彩被它照得五颜六色，好像一个人穿上了晚礼服，准备开一个告别酒会。它又像一位慈祥的伯伯，看了一天的美景，很开心，用它的笑脸告诉人们：“虽然我要走了，但我愿意把最耀眼的光芒献给你们。”

看着看着，我突然觉得，从日出到日落，就好像从人生的开始到结束。黄昏时分，就像从少年走到老年，它也许经历了人间的风风雨雨去安度着自己的晚年。虽然那种情景普普通通，但是它正是我需要的宁静与恬静。

夕阳把它最后的余光洒向人间，屋顶上、树上、行人的衣服上。它发出的光芒无处不在，给人们带来了安详与快乐。红彤彤的笑脸向我们挥手告别，小草弯了弯腰，花儿点了点头，急着回家的孩子也不由自主地抬起了头，情不自禁地向西方望去。看上几眼，但这对太阳伯伯来说，也就足够了，虽然时间短暂，它已经给这个世界带来了美好，它可以安心地走了，像跳水运动员一样，轻快敏捷地跳下了山。最后一缕霞光，也随它而去。

夕阳啊！我要用一首精美的诗去赞扬你，我要用一幅画来显示你，我要用一个词去概括你，我要用一个字去比喻你。我爱你夕阳，小鸟在为你鸣唱，小溪在为你弹琴，树叶在为你拍手，燕子在为你伴奏，小朋友在为你拍手，云霞在为你装饰。

**写夕阳唯美日记范文 第三十篇**

夕阳下，总有你在田间的背影。

时间已近黄昏，不知您还在干些什么？正弯着腰，蹲在您不大的蔬菜园吗？还是正缓慢地爬上楼梯，去收起那几件被阳光亲吻过的早已褪色的衣服呢？

不知为什么，在这时想您，把您写进我的故事中，也许，是因为您的辛劳。

去年，您第一次来凯里，消瘦的你见到我们异常开心。看到您黝黑的皮肤，就知道您在家中一定干了不少农活，表姐偷偷告诉我，当您知道我爸爸在凯里买了房子后，您很生气，那天正好是重阳节，家人特地为您煮了一碗长寿面，可您却连饭都没吃一口，您说，我们不要您了，可这可能吗？

那天，您把我叫到身旁，一脸的严肃，我知道您有许多事要对我说，纵使我是满心的不安，但我依然静静的听着，因为我知道，您也有您的忧虑。我坐着，您看着我说：“孩子，你长大了，要懂事，要多帮父母做家务，人长那么大，不能老闹脾气，父母抚养你也不易，你要孝顺，懂得感恩，好好学习，考上个大学，我脸上也有光，你父母也才能安心啊！”不加修饰的言语，我听着，心里一阵酸意，您又开始抽烟了，但我并未阻止，我知道，这样您心里可能会舒服些，这是给您的特权，您知道，我有多讨厌抽烟的人，这是唯一的例外！唯一的！您继续说着，越说越沉重，我听着，却已不敢再正视您，您的烟头飞舞的的袅袅青烟，仿佛是一条剪不断的愁绪，绵延着……。

记得当我开始记事时，我便第一眼看到您，您总喜欢拉着我，到处走，我看到过您的辛酸，为我的父亲这一辈的操劳，我也知道您的不易，正因您的辛劳，也让我从中体会到了生活的不易与种种无奈，更让我体会到了在生活中，一个父亲对儿子的爱，一个爷爷对孙子的爱。

夕阳向西缓缓退去，像个俏皮少女般温存，恬静，我站在窗前，脑海中回望着您，此刻，您是否在回家的路上，带着那份满足的笑容，挑着担子，与日落同行，是否正坐在阳台的藤椅上，沐浴着夕阳，夕阳反照着您的背景，影中是劳累、是辛勤。

**写夕阳唯美日记范文 第三十一篇**

傍晚，在天空妈妈一声一声地呼唤中，太阳将要回到妈妈的怀抱里。

起初，夕阳光彩夺目，到处都有它的“影子”。你看，屋顶上金光闪闪，像是一颗颗宝石镶在上面；湖面一闪闪的，像是武林高手射过来的金针……

后来，天渐渐暗下来，夕阳不那么刺眼，变成了玫瑰红。当玫瑰红色的夕阳与金黄色的大地嬉戏交接之际，云便悄悄地奔向太阳，太阳大方地接受了云的礼物——玫瑰红色的围巾。云朵们也很洒脱，它们一会儿变得薄一点，一会儿向上移点，在空中欢乐地漫步，乘着风儿驾驶的马车，在空中飞驰。

太阳被红云遮住了。它拼命地向上移，把自己的脸弄得比猴屁股还要红。他一会儿往上跳一下，一会儿跳一下，似乎还要再看看美丽的大地。

光线暗下来了，太阳完全落下来了。屋顶不再闪耀，湖面不再放金针，我们落入了黑夜的“魔爪”！

夕阳虽然有点短暂，但在这么短的时间内，它把美全部释放出来了。

**写夕阳唯美日记范文 第三十二篇**

夕阳，是我平生所见最美丽的景象，它总是让我心驰神往，夕阳无时无刻不在洋溢着粗旷，热情豪放的姿态。

放眼望去，太阳正在一点一点向西边移去。将一朵朵染成了浅红色，我知道太阳就要落山了，便目不转睛地望着那里。

过了一会儿，太阳将仅剩的一点儿余晖洒向大地。云也是五颜六色：深红的，浅红的，梨黄的，玫瑰色的，还有一些也想不起来，说也说不出来的颜色。夕阳好像不愿意让人们看它那即将逝去的美丽的容貌，发射出万道金光直刺人们的眼睛。我不能再看它了，只好低下头来揉揉眼睛沉静一会儿再看。

又过了一会儿，云的颜色在变化着，云彩的形状也不断地变化着。

云彩的形状变化莫测。时而像婀娜多姿的少女，披着漂亮的绶带，翩翩起舞；时而像一只可爱的小绵羊，在那儿静静地欣赏着这美丽的夕阳晚景；时而像一条飞龙，在天空中横冲直撞，蜿蜒飞腾；时而像汹涌的大江，波涛汹涌。又过了一会儿，夕阳失去了它原有的光彩，落入了山谷。可是夕阳还想让人们再看看它那美丽的容颜。将最后的一点余晖洒向苍茫的大地。给天空镶上了一道灿烂的金边。太阳终于落下了山谷。夕阳不见，可天空依然是一片通红。像着了火一样，从西边一直烧到东边。

夕阳无限好，只是近黄昏。我想，夕阳如此美丽动人，明朝的夕阳一定更加璀璨辉煌。

**写夕阳唯美日记范文 第三十三篇**

下午时分，一道金光射进了我的房间。对，今天的日记就写夕阳吧。于是，我戴上小墨镜，跑到小阳台，观察起夕阳来。

此时，太阳渐渐偏西，挂在天边，像金色的足球一样。太阳旁边的云都被染成了红色，满天的红霞，令人心驰神往。太阳射出的万道光芒，照在了大地上，好像给大地披上了一件金灿灿的衣服；树上、房子上好像也被抹上了一层金粉。啊，多么绚丽的夕阳。

这时，妈妈不禁跟我说起小时候的趣事：上幼儿园时，有一天傍晚妈妈接我回家。五岁的我看见太阳很美，叫了一句：“太阳下班了。”妈妈告诉我这是夕阳，然 后又问：“早晨的太阳叫什么？”我一听，说：“简单，就叫‘东阳’。”妈妈忍不住笑了。我不解地说：“晚上太阳从西边落下，是‘西阳’；早晨太阳从东边升 起，当然叫‘东阳’啦。这有什么好笑的？”妈妈一边笑一边为我解释：“夕阳不是西方的西，早晨的太阳应该叫朝阳。”

观察夕阳很有趣，但我童年的事更有趣吧。

**写夕阳唯美日记范文 第三十四篇**

军训是一杯咖啡，苦涩中夹杂着香浓，让你回味无穷。军训是一场意志与毅力的考验。其中，野炊活动更是令人受益匪浅。

在高大的白杨树丛中，一股股炊烟升腾消失在蓝天中。地上，人们正忙得不亦乐乎。我拿起烧烤叉清洗，其他人也在七手八脚的准备食物和柴火。炉里的火苗懒洋洋的，一点也燃不起来。

小华使劲地往里吹气，炉里的碳灰飞扬在空气里，熏得小华成了“包青天”。好不容易火燃烧起来了。大家赶忙上锅，准备一展厨艺。看，他们一边拿起锅铲在锅里“舞蹈”一边慌忙往锅里倒水。菜做好了，一吃，咸了点；饭烧好了，一舀，生的！

没办法，为了安抚一下正在大吵大闹的肚子，大家只好继续准备烧烤。火炉里的火苗正旺，火炉外人群正欢。大家其乐融融地挤在一起，时而给食物涂上一层烧烤汁，时而在炉边说说笑笑。食物熟了，一咬，心里美滋滋的。

烧烤结束了，经过大家的清洁打扫后，一切又归于平静，依旧的白杨树，依旧的烧烤炉，在夕阳的余晖中静默着。

军训是一个“三味书屋”更是精神上的一次长征。

**写夕阳唯美日记范文 第三十五篇**

人们都说日出最美，可我不那么认为，我觉得夕阳最美了。

在熙熙攘攘的人群散开时，平潭的沙滩格外安静，这是下午四点，太阳准备睡觉了，于是它慢慢地落了下去。我抬头一看，天空与海面出现了一条划分线，那正是夕阳发出的光芒。夕阳的光芒把天空与洁白如雪的云朵染得像橘子似的橙，好像是人们用颜料涂上去的。

天空越来越红，云朵也不停变换形态，有时像一匹骏马朝夕阳奔去。有时像一只温顺的羊在睡大觉。有时像一只老虎在“嗷嗷”地咆哮。有时像慢吞吞的乌龟爬向远方……云朵稀奇百怪，把光彩给了夕阳，当夕阳接触大海，它一定会很冷吧。慢慢地它已变成半圆，把半个身子隐藏起来，沙滩旁有一座古庙，屋角上的钟在“叮当叮当”地作响，像在对夕阳说：“别走，别走。”

夕阳用尽全力，把最后的光彩留给世界，留给人们与动物，也留给了它自己。

夕阳是最美的，它也告诫了我们：夕阳无限好，只是近黄昏。从那次起，我明白了这个道理。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找